

Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет іноземних мов
Кафедра світової літератури

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ
факультету іноземних мов
Львівського національного університету
імені Івана Франка

Декан факультету іноземних мов
Бораковський Л. А. / _____ /
Протокол № 10 від 24 червня 2024 р.

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ПП 02.14 «СИМВОЛІЗМ У ЄВРОПЕЙСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ»

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
За спеціальністю 035 Філологія
Галузі знань 03 Гуманітарні науки

Спеціалізація: 035.055 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – французька
Освітньо-професійна програма: Французька та англійська мови і літератури

| Форма навчання | Курс | Семестр | Кредитів ECTS | Загальний обсяг (год.) | Всього аудит. (год.) | у тому числі (год.): | | | Самостійна робота (год.) | Контрольні (модульні) роботи (шт.) | Розрахунково-графічні роботи (шт.) | Курсові проєкти (роботи) (шт.) | Залік (сем.) | Екзамен (сем.) |
|----------------|------|---------|---------------|------------------------|----------------------|----------------------|-------------|-----------|--------------------------|------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|--------------|----------------|
| | | | | | | Лекції | Лабораторні | Практичні | | | | | | |
| Денна | 4 | 8 | 3 | 90 | 20 | 20 | | 70 | | | | 8 | | |

Навчальна програма складена на основі освітньої програми 035.055 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – французька: французька та англійська мови і літератури.

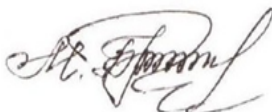
Навчальна програма складена:

канд. філол. наук, доц. кафедри світової літератури Кушнір І. Б.

Навчальна програма затверджена на засіданні кафедри світової літератури

Протокол № 10 від 17 червня 2024 р.

Завідувач кафедри світової літератури



проф. Мацевко-Бекерська Л. В.

17 червня 2024 р.

1. РІВЕНЬ СФОРМОВАНOSTІ ВМІНЬ ТА ЗНАНЬ

| Шифр умінь та змістових модулів | Зміст умінь, що забезпечується |
|--|--|
| Змістовий модуль І. Символізм як художній напрям у літературі і мистецтві Франції та Бельгії. | Виробити у студентів цілісне уявлення про символізм як художньо-мистецький напрям ХІХ століття франкомовної Бельгії і Франції, ознайомити з кращими зразками літератури та мистецтва символізму в контексті світової культури, а також із філософсько-естетичними передумовами символізму, вивчити літературні витoki, історію, теорію і практику символізму у франкомовній літературі та живописі, виявити естетичні особливості й історію розвитку європейського символізму, прочитати програмні твори, знати основні етапи творчості провідних представників, джерела і своєрідність формування символізму як мистецького методу в літературі та мистецтві Європи кінця ХІХ століття, коментувати особливості трансформації теоретичних засад символізму в різних культурно-мистецьких практиках, ключові принципи взаємодії літератури і образотворчого мистецтва. |

2. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ ДИСЦИПЛІНИ

2.1. ЛЕКЦІЙНИЙ КУРС:

| Шифр змістового модуля | Назва змістового модуля | Кількість аудиторних годин |
|------------------------|---|----------------------------|
| Змістовий модуль І. | Символізм як художній напрям у літературі і мистецтві Франції та Бельгії. | 32 |

2.2. САМОСТІЙНА РОБОТА СТУДЕНТА:

Конспект лекційного матеріалу, конспект аналізу прочитаних художніх творів.

3. ПЕРЕЛІК РЕКОМЕНДОВАНИХ ПІДРУЧНИКІВ, МЕТОДИЧНИХ ТА ДИДАКТИЧНИХ МАТЕРІАЛІВ

1. Ніколенко О. М. Поезія французького символізму. – Харків: Ранок, 2003.
2. Левчук Л. Західноєвропейська естетика ХХ століття. – К.: Либідь, 1997.
3. Стайн Дж. Л. Сучасна драматургія в теорії та театральній практиці. Книга 2. Символізм, сюрреалізм і абсурд. – Львів: Львівський національний університет імені І. Франка, 2003.

4. КРИТЕРІЇ УСПІШНОСТІ

- прочитання художньої літератури з курсу;
- знання етапів розвитку символізму, їхніх особливостей;
- знання особливостей розвитку символізму Франції та Бельгії;
- знання українських перекладів художніх творів.

5. ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ УСПІШНОСТІ НАВЧАННЯ

Письмовий тест, контрольна робота, опитування прочитаних художніх текстів, залік.

Автор _____/Кушнір І. Б./