

Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет іноземних мов
Кафедра світової літератури

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ
 факультету іноземних мов
 Львівського національного університету
 імені Івана Франка

Голова Вченої ради
 Сулим В. Т. / _____ /
 Протокол № 9 від 25 травня 2020 р.

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«ІСТОРІЯ СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ (СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ, ВІДРОДЖЕННЯ, XVII СТОЛІТТЯ)»

ОСВІТНІХ ПРОГРАМ

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
 За спеціальністю 035 Філологія
 Галузі знань 03 Гуманітарні науки
 Кваліфікація: Бакалавр філології за спеціалізацією

| Форма навчання | Курс | Семестр | Кредитів ECTS | Загальн. обсяг (год.) | Всього аудит. (год.) | у тому числі (год.): | | | Самостійна робота (год.) | Контрольні (модульні) роботи, (шт.) | Розрахунково-графічні роботи, (шт.) | Курсові проекти (роботи), (шт.) | Залік (сем.) | Екзамен (сем.) |
|----------------|------|---------|---------------|-----------------------|----------------------|----------------------|-------------|-----------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|--------------|----------------|
| | | | | | | Лекції | Лабораторні | Практичні | | | | | | |
| Денна | 1 | 2 | 3 | | 32 | 32 | - | | | 3 | - | - | - | 2 |

Навчальна програма складена на основі *освітніх програм*: 03 Гуманітарні науки, 035 Філологія (Германські мови та літератури (переклад включно); Романські мови та літератури (переклад включно))

Навчальна програма складена:
канд. філол. наук., доц. Тарасюк Я. П.

Навчальна програма затверджена на засіданні кафедри світової літератури
Протокол № 9 від 29 травня 2020 р.

Завідувач кафедри світової літератури _____ / проф. Мацевко-Бекерська Л. В./

29 травня 2020 р.

1. РІВЕНЬ СФОРМОВАНOSTІ ВМІНЬ ТА ЗНАНЬ

| Програмні компетентності | |
|--|---|
| Інтегральна компетентність | Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі і проблеми в галузі лінгвістики, літературознавства, перекладу в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає проведення досліджень та інновацій і характеризується невизначеністю умов і вимог. |
| Загальні компетентності (ЗК) | <ol style="list-style-type: none"> 1) Здатність спілкуватися державною мовою в усній і письмовій формах (ЗК 1) 2) Здатність спілкуватися іноземними мовами в усній і письмовій формах (ЗК 2) 3) Здатність застосовувати набуті знання на практиці (ЗК 3) 4) Здатність ідентифікувати, формулювати та розв'язувати проблеми (ЗК 4) 5) Здатність до пошуку, аналізу й опрацювання професійно орієнтованої інформації з різних джерел (ЗК 5) 6) Здатність використовувати інформаційні і комунікаційні технології, зокрема у професійній діяльності (ЗК 6) 7) Здатність до конструктивної критики і самокритики, прагнення самовдосконалення в особистісному та професійному аспектах (ЗК 7) 8) Здатність працювати в команді та автономно (ЗК 8) 9) Здатність розуміти суть, призначення й зміст гуманітарних наук, місце історії в системі гуманітарного знання, природу людського суспільства і роль особи в його функціонуванні (ЗК9); 10) Здатність усвідомлювати роль та значення культури в історії людства, розуміти та поважати різноманітність та мультикультурність сучасного світу (ЗК 10) 11) Здатність усвідомлювати значущість загальнолюдських цінностей та етичних норм (ЗК 11) 12) Здатність діяти із соціальною відповідальністю та громадянською свідомістю (ЗК 12) 13) Здатність розуміти основні принципи буття людини, природи та суспільства (ЗК 13) 14) Здатність проводити дослідження з елементами наукового пошуку та дотримуватися вимог до академічної доброчесності (ЗК 14) 15) Здатність вчитися впродовж життя (ЗК 15) 16) Здатність працювати в міжнародному контексті (ЗК 16) |
| Фахові компетентності спеціальності (ФК) | <ol style="list-style-type: none"> 1) Здатність ефективно використовувати державну та іноземні мови як мету та засіб навчання (ФК 1) 2) Здатність визначати одиниці та рівні філологічного аналізу, зв'язки між ними і процеси, що впливають на них (ФК 4) 3) Здатність аналізувати, описувати та класифікувати явища, об'єкти та процеси в синхронії і діахронії (ФК 6) 4) Здатність використовувати знання теоретичних основ гуманітарних і соціально-поведінкових наук у професійній діяльності (ФК 11) 5) Здатність вільно користуватись базовою філологічною термінологією (ФК12) 6) Здатність розуміти еволюційний шлях розвитку літературознавства, виявляти своєрідність національних літератур, зумовлену особливостями соціально-політичної історії країни та її культурних традицій, провідні тенденції розвитку сучасної літератури (ФК 13) 7) Здатність інтерпретувати, аналізувати та критично оцінювати тексти різних жанрів і типів (ФК 14) 8) Здатність використовувати методи наукового аналізу (ФК 15) 9) Здатність застосувати у професійній діяльності сучасні технології, підходи, методи, принципи (ФК 16) 10) Здатність виконувати типові професійні завдання вчителя іноземних мов та зарубіжної літератури (ФК 17) |

11) Здатність планувати, організовувати, здійснювати і презентувати прикладне філологічне дослідження (ФК 18)

Програмні результати навчання

Програмні результати навчання (ПРН), визначені стандартом вищої освіти спеціальності:

- 1) Оцінювати власну навчальну та науково-професійну діяльність, прагнути до саморозвитку та професійного самовдосконалення (ПРН 1)
- 2) Демонструвати належний рівень володіння державною мовою в побутовій, суспільній, навчальній і професійній сферах й дотримуватися вимог культури усного та писемного спілкування (ПРН 2)
- 3) Оцінювати й критично аналізувати соціально, особистісно та професійно значущі проблеми і пропонувати шляхи їх вирішення, аргументуючи власну точку зору (ПРН 4)
- 4) Знаходити оптимальні шляхи ефективної взаємодії у професійному колективі та з представниками інших професійних груп різного рівня (ПРН 5)
- 5) Здатність усвідомлювати роль та значення культури в історії людства, усвідомлювати значущість загальнолюдських цінностей та етичних норм, розуміти та поважати різноманітність та мультикультурність сучасного світу (ПРН 6)
- 6) Розуміти основні принципи буття людини, природи та суспільства та виявляти соціальну свідомість та громадянську відповідальність (ПРН 7)
- 7) Чітко й виразно висловлювати свою думку, володіти логічними, експресивними та емоційними засобами вираження комунікативного наміру, вміти використовувати мовні засоби для побудови аргументації (ПРН 9)
- 8) Продувати державною та іноземними мовами тексти різних типів, дотримуючись параметрів комунікативної відповідності, цілісності, зв'язності, лексичної адекватності та граматичної коректності (ПРН 10)
- 9) Аналізувати, описувати та класифікувати явища, об'єкти та процеси, формулювати узагальнення на основі емпіричних даних (ПРН 16)
- 10) Аналізувати, порівнювати, класифікувати та оцінювати різні напрямки і школи в лінгвістиці, літературознавстві та перекладознавстві (ПРН 17)
- 11) Характеризувати основні теоретичні та практичні аспекти лінгвістики, літературознавства та перекладознавства, вільно користуватись базовою філологічною термінологією (ПРН 18)
- 12) Володіти методами наукового аналізу і структурування мовного й літературного матеріалу (ПРН 19)
- 13) Розуміти специфіку літератури як одного із видів мистецтва, формулювати базові теоретичні положення літературознавства, визначати основні поняття, характеризувати основні закономірності літературного процесу від античності до сьогодення, виявляти своєрідність національних літератур, зумовлену особливостями соціально-політичної історії країни та її культурних традицій, провідні тенденції розвитку сучасної літератури (ПРН 20)
- 14) Аналізувати тексти різних жанрів і типів, розуміти експліцитну та імпліцитну інформацію (ПРН 21)
- 15) Планувати, організовувати, здійснювати і презентувати прикладне дослідження з елементами наукового пошуку в галузі мовознавства, літературознавства, методики навчання іноземних мов і культур (ПРН 22)
- 16) Виконувати типові професійні завдання вчителя іноземних мов та зарубіжної літератури, враховуючи вікові та індивідуальні особливості учнів: визначати й аналізувати цілі, зміст, принципи, методи і прийоми, форми й засоби навчання іноземних мов та оцінювати результати навчальних досягнень, застосовувати сучасні технології навчання іноземних мов і зарубіжної літератури у навчально-виховному процесі (ПРН 23)

| Шифр умінь та змістових модулів | Зміст умінь, що забезпечується |
|---------------------------------|--|
| 1 | <p>В результаті вивчення даного розділу курсу студент повинен знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> • закономірності та умови розвитку західноєвропейської літератури в епоху Середньовіччя; • особливості та відмінності кожного етапу розвитку літератури Середньовіччя; • жанри літературних творів епохи Середньовіччя та їх ознаки; • основні літературні пам'ятки епохи Середньовіччя. <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> • аналізувати історичні умови формування літератури відповідного періоду; • проводити цілісний літературознавчий аналіз художнього явища; • досліджувати поетику та проблематику літературного твору; • робити цілісний аналіз поетичного твору в контексті відповідної літературної епохи, напряму чи жанру; • аналізувати тенденції літературного процесу. |
| 2 | <p>В результаті вивчення даного розділу курсу студент повинен знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> • закономірності та умови розвитку західноєвропейської літератури в епоху Відродження; • історичні та культурні передумови формування літератури європейського гуманізму; • основних представників літератури гуманізму в Західній Європі; • поняття «ренесанс», «гуманізм», «реформація»; • основні літературні пам'ятки епохи Відродження. <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> • аналізувати історичні умови формування літератури відповідного періоду; • проводити цілісний літературознавчий аналіз художнього явища; • досліджувати поетику та проблематику літературного твору; • робити цілісний аналіз поетичного твору в контексті відповідної літературної епохи, напряму чи жанру; • аналізувати тенденції літературного процесу. |
| 3 | <p>В результаті вивчення даного розділу курсу студент повинен знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> • закономірності та умови розвитку європейської літератури в XVII ст.; • історичні та культурні передумови формування літератури XVII ст.; • основні художні системи XVII ст. у Західній Європі; • вагомих представників та теоретиків літератури XVII ст.; • основні літературні пам'ятки епохи бароко; • основні літературні пам'ятки класицизму. <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> • аналізувати історичні умови формування літератури відповідного періоду; • проводити цілісний літературознавчий аналіз художнього явища; • досліджувати поетику та проблематику літературного твору; • робити цілісний аналіз поетичного твору в контексті відповідної літературної епохи, напряму чи жанру; • аналізувати тенденції літературного процесу. |

2. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ ДИСЦИПЛІНИ

2.1. Лекційний курс

| Шифр змістового модуля | Назва змістового модуля | Кількість аудиторних годин |
|------------------------|------------------------------|----------------------------|
| 1 | Література Середніх віків. | 8 |
| 2 | Література доби Відродження. | 12 |
| 3 | Література 17 ст. | 12 |

2.5. Самостійна робота студента:

| № з/п | Форма роботи | К-сть годин |
|-------|---|-------------|
| 1. | Література Середньовіччя. Опрацювання рекомендованих текстів художньої літератури (форма контролю – усне опитування). | 15 |
| 2. | Література гуманізму. Опрацювання рекомендованих текстів художньої літератури (форма контролю – усне опитування). | 20 |
| 3. | Література бароко. Опрацювання рекомендованих текстів художньої літератури (форма контролю – усне опитування). | 20 |

3. ПЕРЕЛІК РЕКОМЕНДОВАНИХ ПІДРУЧНИКІВ, МЕТОДИЧНИХ ТА ДИДАКТИЧНИХ МАТЕРІАЛІВ

Базова література

Базова: художні тексти, обов'язкові для прочитання

1. Ірландські саги (одна на вибір студента).
2. Ісландські саги (одна на вибір студента).
3. Старша Еdda.
4. Поема про Беовульфа.
5. Пісня про Роланда.
6. Пісня про Нібелунгів.
7. Пісня про Сіда.
8. Бедьє Ж. Роман про Трістана та Ізольду.
9. Данте. Божественна комедія (Пекло).
10. Петрарка Фр. Лірика.
11. Боккаччо Дж. Декамерон.
12. Роттердамський Е. Похвала Глупоті.
13. Листи темних людей (один з розділів).
14. Рабле Фр. Гаргантюа та Пантагрюель.
15. Ласарільо з-над Тормесу.
16. Сервантес М. Дон Кіхот. Повчальні новели.
17. Лопе де Вега. Овече джерело. Собака на сні.
18. Чосер Дж. Кентерберійські оповідання.
19. Шекспір В. Річард III. Приборкання непокірної. Гамлет. Макбет. Отелло. Король Лір. Буря. Сонети.
20. Мільтон Дж. Втрачений рай.
21. Корнель П. Сід.
22. Расін Ж. Андромаха.
23. Мольєр. Тартюф. Дон Жуан. Мізантроп.
24. Буало Н. Мистецтво поетичне.
25. Кальдерон П. Життя – це сон.

Базова: критична література

1. Літературознавчий словник-довідник за ред. О. Галича. – К., 2006.
2. Рубанова Г. Л. Історія світової літератури. Західноєвропейське Середньовіччя (3-14 ст.). – Л., 2004.
3. Шаповалова М. С., Рубанова Г. Л., Моторний В. А. Історія зарубіжної літератури. Середні Віки та Відродження. – Л., 1993.
4. История всемирной литературы: в 9 т. – М., 1985, Т. 2-4.
5. История зарубежной литературы 17 в. – Л., 1987.

Допоміжна: додаткова література

1. Білецький О. Франсуа Рабле і його книга. – в: Олександр Білецький. Зібрання праць у п'яти томах. – т. 5. Зарубіжні літератури. – К., 1966. – С. 305-324.
2. Блум Х. Шекспир как центр канона [Електронний ресурс]// Западний канон. – Режим доступу: <http://magazines.russ.ru/inostran/1998/12/blum.h>
3. Гуревич А. Средневековый героический эпос германских народов [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://litlife.club/books/148266/read>
4. Гуревич А. «Эдда» и сага [Електронний ресурс]. – М.: Наука, 1979. Режим доступу: <http://edda.in.ua/ru/statti/aron-gurevich/edda-ta-saga/geroyichnii-epos-mif-ta-ritual>
5. Гуревич А. Хронотоп песни о Нибелунгах // Средневековье: мир культура безмолвствующего большинства. — М.: Искусство, 1990.
6. Качуровський І. Генерика і архітектоніка. Книга 1: Література європейського Середньовіччя.
7. Кобів Й. Еразм Роттердамський і його безсмертна сатира. – в: Еразм Роттердамський. Похвала Глупоті (пер. В. Литвинова). – К., 1981. – С. 3-14.
8. Кочур. Г. Джованні Боккаччо. – в: Джованні Боккаччо. Декамерон (пер. М. Лукаш). – К., 1964. – С. 5-27.
9. Кочур Г. Сервантес і його «Дон Кіхот». – в: Мігель де Сервантес Сааведра. Премудрий гідальго Дон Кіхот з Ламанчі (пер. М. Лукаша та А. Перепаді). – К., 1995. – С. 672-678.
10. Мелетинский Е. Средневековый роман. Происхождение и классические формы. Москва. Главная редакция восточной литературы издательства "Наука", 1983 <http://svr-lit.ru/svr-lit/meletinskij-srednevekovuj-roman/index.htm>
11. Михайлов А.В. Поэтика барокко: Завершение риторической эпохи <http://arthistory.bench.nsu.ru/?el=1154&mmedia=CONTENT>
12. Пашенко В. Перлина героїчного епосу Франції / В. Пашенко // Джерело: Пісня про Роланда. – К.: Либідь, 2003.
13. Рязанцева Т. «Великий театр світу»: життя і творчість Педро Кальдерона де ла Барки. – в: Педро Кальдерон. Стійкий принц. Дама-примара. – Харків, 2013. – С. 3-18.
14. Савченко С. Легенда про Трістана й Ізольду. – в: С. В. Савченко. З історії зарубіжних літератур. – К., 1975. – С. 25-39.
15. Дж. Р. Толкін «Беофульф»: чудовища і критики» [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://predanie.ru/tolkien-dzhon-ronald-ruel-john-ronald-reuel-tolkien/book/216359-chudovischa-i-kritiki-i-drugie-stati/>

4. КРИТЕРІЇ УСПІШНОСТІ

Шкала оцінювання Університету, національна та ECTS

| Оцінка в балах | Оцінка ECTS | Визначення | За національною шкалою | |
|----------------|-------------|-------------------|---|------------|
| | | | Екзаменаційна оцінка, оцінка з диференційованого заліку | Залік |
| 90-100 | A | <i>Відмінно</i> | <i>Відмінно</i> | Зараховано |
| 81-89 | B | <i>Дуже добре</i> | <i>Добре</i> | |
| 71-80 | C | <i>Добре</i> | | |
| 61-70 | D | <i>Задовільно</i> | <i>Задовільно</i> | |
| 51-60 | E | <i>Достатньо</i> | | |

Методика нарахування балів

| Загальна кількість балів за семестр – 100 | | |
|---|------------------------------|----------|
| Поточний контроль | Підсумковий контроль (іспит) | Примітки |
| 50 балів | 50 балів | |
| Тестовий контроль – 50 балів | Усна відповідь | |

| Рівень навчальних досягнень, бал оцінки | Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень студентів |
|--|---|
| Високий «відмінно» | <ul style="list-style-type: none"> студент має глибокі системні знання в обсязі та в межах навчальної програми, усвідомлено використовує їх у стандартних та нестандартних ситуаціях; студент уміє самостійно аналізувати, оцінювати, узагальнювати опанований матеріал, самостійно користуватися джерелами інформації, приймати рішення; студент на високому рівні володіє загальними знаннями, аргументовано використовує їх у різних ситуаціях, уміє знаходити інформацію та аналізувати її, ставити і розв'язувати проблеми; студент має глибокі й міцні знання, здатний використовувати їх у практичній діяльності, робити висновки (при цьому він може припускатися незначних огріхів в аргументації думки тощо). |
| Достатній «дуже добре» - «добре» | <ul style="list-style-type: none"> студент досить добре володіє вивченим матеріалом, застосовує знання в дещо змінених ситуаціях, уміє аналізувати й систематизувати інформацію, використовує загальновідомі докази у власній аргументації; знання студента є достатньо повними, він застосовує вивчений матеріал у стандартних ситуаціях, уміє аналізувати, встановлювати найістотніші зв'язки і залежність між явищами, фактами, робити висновки, загалом контролює власну діяльність; відповідь його повна, логічна, обґрунтована, хоч і з деякими неточностями; студент правильно, логічно відтворює навчальний матеріал, розуміє основоположні теорії й факти, вміє наводити окремі власні приклади на |

| | |
|----------------------------------|--|
| | підтвердження певних думок, застосовує вивчений матеріал у стандартних ситуаціях, частково контролює власні навчальні дії. |
| Середній «задовільно» | <ul style="list-style-type: none"> • студент виявляє знання й розуміння основних положень навчального матеріалу; відповідь його правильна, але недостатньо осмислена; • студент з допомогою викладача здатний аналізувати, порівнювати, узагальнювати та робити висновки, вміє застосовувати знання при виконанні завдань за зразком; • студент розуміє основний навчальний матеріал, здатний з помилками й неточностями дати визначення понять, сформулювати правило; • студент з допомогою вчителя відтворює основний матеріал, може повторити за зразком певну дію. |
| Початковий «достатньо» | <ul style="list-style-type: none"> • студент відтворює менш ніж половину навчального матеріалу, з допомогою викладача виконує елементарні завдання; • студент фрагментарно відтворює незначну частину навчального матеріалу, має нечіткі уявлення про об'єкт вивчення, виявляє здатність елементарно викласти думку; • студент може розрізнити об'єкт вивчення і відтворити деякі його елементи. |

5. ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ УСПІШНОСТІ НАВЧАННЯ

Тестовий контроль, іспит.

Автор _____/Тарасюк Я. П./