

СТУДЕНТСЬКИЙ НАУКОВИЙ ГУРТOK «ПЛЕЯДА-2»

Мета гуртка: поглиблене вивчення творчості провідних письменників та тих, що не ввійшли у загальний курс національної літератури, їхніх новацій та внеску в світовий літературний процес, дослідження національних особливостей французької літератури; дати студентам необхідні навички аналізу художніх текстів різних родів і жанрів літератури; поглиблення теоретичних знань студентів, засвоєння різних методологій літературознавчого дослідження, розуміння творчого методу провідних французьких письменників.

Крім щомісячних засідань були проведені зустрічі з французькими письменницями Катрін Кюссе і Леонор Рекондо (вересень 2015) та фестиваль «Коти та їхні письменники» (1 березня 2016) за сприяння Альянс Франсез у Львові.

План роботи гуртка на 2016р.

Дата	Теми для обговорення
вересень	Поезія із слова та музики: Рембо та Верлен
жовтень	Світ Комбре та Свана (за романом Пруста «У прощуках втраченого часу»)
жовтень	Проблема сліпоти за А.Жідом
листопад	Маленький принц у дорослому світі
грудень	День франкомовної літератури Швейцарії

Учасники гуртка виступили на студентській конференції 2016 р.

1. *Особливості сюрреалізму Б Віана у романі «Піна днів»* Юрченко Оксана ІНФ -51 М
2. *Трансформація образу kota у оповіданнях М Еме Снітко* Дарія ІНФ 21
3. *Трансформація міфу у драматургії ХХ ст.: аналіз драми Ж Жироду «Амфітріон-38»* Дацко Наталія ІНФ-41
4. *Проблема існування людини у світі: аналіз антип'єси Іонексо «Стільці»* Хомкович Марія ІНФ-41
5. *Живопис і слово: інтермедіальність поезії Елюара* Гриценяк Соломія ІНФ-41
6. *Смислове навантаження образу kota у прозі Б.Віана* Димань Наталія ІНФ-41

7. *Примус і обман як принципи створення тексту* Ж. Перека Педорич
Віолетта ІНФ-41