

Питання до іспиту з історії світової літератури для студентів 1 курсу денного відділу факультету іноземних мов на 2-й семестр 2021-2022 н.р.

1. Просвітництво як ідейно-політичний, економічний та культурний рух XVIII ст.
2. Система літературних напрямів доби Просвітництва: їхні особливості, жанрова система, представники.
3. Особливості англійської літератури XVIII ст.: національна своєрідність, періодизація.
4. Англійський просвітницький роман: етапи розвитку, жанрові різновиди, зразки.
5. Англійська література сентименталізму.
6. Передромантизм у системі літератури доби Просвітництва.
7. Особливості французької літератури XVIII ст.: національна своєрідність, періодизація. Роль Енциклопедії у становленні французької просвітницької літератури.
8. Творчість Вольтера. Особливості філософських повістей.
9. Творчість Д. Дідро.
10. Сентименталізм у французькій літературі. Творчість Ж.-Ж. Руссо.
11. Особливості німецької літератури XVIII ст.: національна своєрідність, періодизація.
12. Значення Г. Е. Лессінга як драматурга і теоретика літератури.
13. Творчість Й. В. Гете. «Фауст»: проблематика, система персонажів, новаторство.
14. Творчість Ф. Шиллера.
15. Романтизм: основні риси, поняття романтичного двосвіття, романтичний герой, жанрова система.
16. Особливості німецького романтизму: національна своєрідність, періодизація.
17. Творчість Е. Т. А. Гофмана.
18. Особливості англійського романтизму: національна своєрідність, періодизація.
19. Жанр ліро-епічної поеми в англійській літературі романтизму. Творчість Дж. Г. Байрона.
20. Історичний роман В. Скотта.
21. Особливості французького романтизму: національна своєрідність, періодизація.
22. Творчість В. Гюго як поета, драматурга і романіста.
23. Сповідальний роман у французькій літературі романтизму.
24. Література американського романтизму: національна своєрідність, періодизація.
25. Розвиток жанру роману в американській літературі романтизму.
26. Е. А. По як поет і новеліст.
27. Класичний (критичний) реалізм: естетичні засади, реалістичний герой, жанрова система.
28. Французький реалізм XIX століття. Творчість О. де Бальзака.
29. Англійський реалізм XIX століття.
30. Творчість Ч. Діккенса: особливості художнього методу, проблематика творчості.
31. Творчий феномен сестер Бронте.
32. Особливості розвитку реалізму в 50-60-ті роки XIX ст. Творчість Г. Флобера.

Обов'язкова література

1. Дефо, Деніел. Пригоди Робінзона Крузо.
2. Свіфт, Джонатан. Мандри Гулівера.
3. Вольтер. Кандід.
4. Гете, Йоганн Вольфганг. Фауст (I частина).

5. Шиллер, Фрідріх. Підступність і кохання.
6. Гофман, Е. Т. А. Золотий горнець.
7. Байрон, Джордж Г. Паломництво Чайлд Гаролда.
8. По, Едгар Аллан. Вбивства на вулиці Морг. Падіння будинку Ешерів.
9. Діккенс, Чарлз. Пригоди Олівера Твіста.
10. Флобер, Гюстав. Пані Боварі.
11. Бальзак, Оноре. Батько Горіо.

Додаткова література

1. Філдінг, Генрі. Історія Тома Джонса, знайди.
2. Стерн, Лоренс. Життя та думки Трістрама Шенді, джентльмена.
3. Волпол, Горас. Замок Отранто.
4. Дідро, Дені. Черниця.
5. Руссо, Жан-Жак. Сповідь. Нова Елоїза.
6. Бомарше, П'єр. Одруження Фігаро. Севільський цирульник.
7. Лессінг, Готгольд Ефраїм. Мінна фон Барнгельм.
8. Тік, Людвіг. Кіт у чоботях.
9. Новалис. Генріх фон Офтердінген.
10. Скотт, Вальтер. Айвенго. Веверлі. Роб Рой.
11. Купер, Фенімор. Останній з могікан. Піонери.
12. Мелвілл, Герман. Мобі Дік.
13. Гюґо, Віктор. Собор Паризької Богоматері. 93-й рік.
14. Мюссе, Альфред. Сповідь сина віку.
15. Стендаль. Червоне і чорне. Пармський монастир.
16. Меріме, Проспер. Новели.
17. Бальзак, Оноре. Гобсек. Шагренева шкіра.
18. Остен, Джейн. Гордість та упередження.
19. Теккерей, Вільям. Ярмарок суєти.
20. Гейне, Генріх. Книга пісень.