

Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет іноземних мов
Кафедра світової літератури

“ЗАТВЕРДЖУЮ”
Голова Вченої ради
факультету іноземних мов
доц. Сулим В.Т.

Протокол № 9 від “29” травня 2020 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

СВІТОВА ЛІТЕРАТУРА (факультатив)

галузі знань	03 «Гуманітарні науки»
напряму підготовки	035 «Філологія»
спеціалізації	Бакалавр філології. Фахівець з української мови та літератури
факультету	філологічного

Світова література (факультатив)

Робоча програма навчальної дисципліни складена на основі *освітньо-професійної програми* ГСВО 03 «Гуманітарні науки» напрям 035 «Філологія» *варіативної частини освітньо-професійної програми* спеціалізації «бакалавр філології; фахівець з української мови та літератури»; 2020-2021 р.

Розробник: докт. філол. наук, проф. Мацевко-Бекерська Л.В.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри світової літератури
Протокол № 9 від 29 травня 2020 р.

Завідувач кафедри світової літератури

_____ / проф. Мацевко-Бекерська Л. В. /

29 травня 2020 р.

1. Опис навчальної дисципліни
(Витяг з робочої програми навчальної дисципліни
“Світова література”)

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів: 9	<u>Галузь знань</u> <u>03 «Гуманітарні науки»</u> (шифр, назва)	Вибіркова	
Модулів: 3	<u>Напрямок</u> <u>035 «Філологія»</u> (шифр, назва)	Рік підготовки:	
Змістових модулів: 3	Спеціалізація бакалавр філології; фахівець з української мови та літератури	3-ий; 4-ий	
Курсова робота – 8 семестр		Семестр	
Загальна кількість годин: 180 год.		6-ий, 7-ий, 8-ий	
		Лекції	
		6-ий: 32 год. 7-ий: 20 год.	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи студента – 3	Освітньо-кваліфікаційний рівень: «бакалавр»	Практичні, семінарські	
		8-ий: 28 год.	
		Лабораторні	
		Самостійна робота	
		6-ий сем.: 58 год. 7-ий сем.: 70 год. 8-ий сем.: 62 год.	
		ІНДЗ:	
		Види контролю: залік (6-ий семестр) іспит (7-ий семестр) курсова робота (8-ий семестр) ЕК	

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета: сформувати у студентів розуміння специфіки методики викладання зарубіжної літератури як важливої психолого-педагогічної складової фахової реалізації викладача літератури.

Завдання: навчити студентів застосовувати на практиці теоретичні засади методики викладання літератури, впровадити базові теоретичні знання у практичну діяльність учителя літератури.

У результаті вивчення даного курсу студент повинен

знати:

- ключові принципи компетентнісного навчання;
- сучасні методологічні аспекти викладання літератури відповідно до засад НУШ;
- принципи методики викладання літератури у закладах середньої освіти;
- особливості сучасного стану викладання зарубіжної літератури;

- актуальність наукових та прикладних функцій методики літератури;
- професійні вимоги до вчителя літератури;
- суть проблеми педагогічної етики у практиці викладання;
- психолого-вікові особливості учня-читача;
- засади моделювання тематичного змісту занять у системі їх педагогічно-методичної типології;
- теорію і технологію вивчення перекладних художніх творів;
- теорію і практику контекстного вивчення художніх творів.

вміти:

- застосовувати основні методи і засоби ефективного викладання зарубіжної літератури;
- планувати й організувати власну педагогічну діяльність;
- оптимально застосовувати різні типи занять із зарубіжної літератури;
- результативно здійснювати вивчення літературного твору в системі основних етапів;
- проводити ефективну діагностику, контроль та оцінювання результатів навчання.

Робоча навчальна програма відповідає перелікові компетентностей випускника

Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі і проблеми в галузі лінгвістики, літературознавства, перекладу в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає проведення досліджень та інновацій і характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності	<ol style="list-style-type: none"> 1) Здатність спілкуватися державною мовою в усній і письмовій формах (ЗК 1) 2) Здатність спілкуватися іноземними мовами в усній і письмовій формах (ЗК 2) 3) Здатність застосовувати набуті знання на практиці (ЗК 3) 4) Здатність ідентифікувати, формулювати та розв'язувати проблеми (ЗК 4) 5) Здатність до пошуку, аналізу й опрацювання професійно орієнтованої інформації з різних джерел (ЗК 5) 6) Здатність використовувати інформаційні і комунікаційні технології, зокрема у професійній діяльності (ЗК 6) 7) Здатність до конструктивної критики і самокритики, прагнення самовдосконалення в особистісному та професійному аспектах (ЗК 7) 8) Здатність працювати в команді та автономно (ЗК 8) 9) Здатність розуміти суть, призначення й зміст гуманітарних наук, місце історії в системі гуманітарного знання, природу людського суспільства і роль особи в його функціонуванні (ЗК9); 10) Здатність усвідомлювати роль та значення культури в історії людства, розуміти та поважати різноманітність та мультикультурність сучасного світу (ЗК 10) 11) Здатність усвідомлювати значущість загальнолюдських цінностей та етичних норм (ЗК 11) 12) Здатність діяти із соціальною відповідальністю та громадянською свідомістю (ЗК 12) 13) Здатність розуміти основні принципи буття людини, природи та суспільства (ЗК 13) 14) Здатність проводити дослідження з елементами наукового пошуку та дотримуватися вимог до академічної доброчесності (ЗК 14) 15) Здатність вчитися впродовж життя (ЗК 15) 16) Здатність працювати в міжнародному контексті (ЗК 16)
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності	<ol style="list-style-type: none"> 1) Здатність ефективно використовувати державну та іноземні мови як мету та засіб навчання (ФК 1) 2) Здатність визначати одиниці та рівні філологічного аналізу, зв'язки між ними і процеси, що впливають на них (ФК 4)

	<p>3) Здатність аналізувати, описувати та класифікувати явища, об'єкти та процеси в синхронії і діахронії (ФК 6)</p> <p>4) Здатність використовувати знання теоретичних основ гуманітарних і соціально-поведінкових наук у професійній діяльності (ФК 11)</p> <p>5) Здатність вільно користуватись базовою філологічною термінологією (ФК12)</p> <p>6) Здатність розуміти еволюційний шлях розвитку літературознавства, виявляти своєрідність національних літератур, зумовлену особливостями соціально-політичної історії країни та її культурних традицій, провідні тенденції розвитку сучасної літератури (ФК 13)</p> <p>7) Здатність інтерпретувати, аналізувати та критично оцінювати тексти різних жанрів і типів (ФК 14)</p> <p>8) Здатність використовувати методи наукового аналізу (ФК 15)</p> <p>9) Здатність застосувати у професійній діяльності сучасні технології, підходи, методи, принципи (ФК 16)</p> <p>10) Здатність виконувати типові професійні завдання вчителя іноземних мов та зарубіжної літератури (ФК 17)</p> <p>11) Здатність планувати, організовувати, здійснювати і презентувати прикладне філологічне дослідження (ФК 18)</p>
--	---

Програмні результати навчання

Програмні результати навчання (ПРН), визначені стандартом вищої освіти спеціальності:

- 1) Оцінювати власну навчальну та науково-професійну діяльність, прагнути до саморозвитку та професійного самовдосконалення (ПРН 1)
- 2) Демонструвати належний рівень володіння державною мовою в побутовій, суспільній, навчальній і професійній сферах та дотримуватися вимог культури усного і писемного спілкування (ПРН 2)
- 3) Оцінювати й критично аналізувати соціально, особистісно та професійно значущі проблеми і пропонувати шляхи їх вирішення, аргументуючи власну точку зору (ПРН 4)
- 4) Знаходити оптимальні шляхи ефективної взаємодії у професійному колективі та з представниками інших професійних груп різного рівня (ПРН 5)
- 5) Здатність усвідомлювати роль та значення культури в історії людства, усвідомлювати значущість загальнолюдських цінностей та етичних норм, розуміти і поважати різноманітність та мультикультурність сучасного світу (ПРН 6)
- 6) Розуміти основні принципи буття людини, природи та суспільства і виявляти соціальну свідомість та громадянську відповідальність (ПРН 7)
- 7) Чітко й виразно висловлювати свою думку, володіти логічними, експресивними та емоційними засобами вираження комунікативного наміру, вміти використовувати мовні засоби для побудови аргументації (ПРН 9)
- 8) Продукувати державною та іноземними мовами тексти різних типів, дотримуючись параметрів комунікативної відповідності, цілісності, зв'язності, лексичної адекватності та граматичної коректності (ПРН 10)
- 9) Аналізувати, описувати та класифікувати явища, об'єкти і процеси, формулювати узагальнення на основі емпіричних даних (ПРН 16)
- 10) Аналізувати, порівнювати, класифікувати і оцінювати різні напрямки та школи в лінгвістиці, літературознавстві та перекладознавстві (ПРН 17)
- 11) Характеризувати основні теоретичні та практичні аспекти лінгвістики, літературознавства та перекладознавства, вільно користуватись базовою філологічною термінологією (ПРН 18)
- 12) Володіти методами наукового аналізу і структурування мовного й літературного матеріалу (ПРН 19)
- 13) Розуміти специфіку літератури як одного із видів мистецтва, формулювати базові теоретичні положення літературознавства, визначати основні поняття, характеризувати основні закономірності літературного процесу від античності до сьогодення, виявляти

своєрідність національних літератур, зумовлену особливостями соціально-політичної історії країни та її культурних традицій, провідні тенденції розвитку сучасної літератури (ПРН 20)

14) Аналізувати тексти різних жанрів і типів, розуміти експліцитну та імпліцитну інформацію (ПРН 21)

15) Планувати, організовувати, здійснювати і презентувати прикладне дослідження з елементами наукового пошуку в галузі мовознавства, літературознавства, методики навчання іноземних мов і культур (ПРН 22)

16) Виконувати типові професійні завдання вчителя іноземних мов та зарубіжної літератури, враховуючи вікові та індивідуальні особливості учнів: визначати й аналізувати цілі, зміст, принципи, методи і прийоми, форми й засоби навчання іноземних мов та оцінювати результати навчальних досягнень, застосовувати сучасні технології навчання іноземних мов і зарубіжної літератури у навчально-виховному процесі (ПРН 23)

<i>Шифр умінь та змістових модулів</i>	<i>Зміст умінь, що забезпечується</i>
<p>1. Історія зарубіжної літератури у програмах закладів середньої освіти (VI семестр)</p>	<p>1) розуміння специфіки літературного процесу від античності до сучасного етапу розвитку літератури; 2) знання про літературні напрями і течії світової літератури, про художні закономірності і феномени, про родо-жанрову систему світової літератури (походження, структуру, стилістику); 3) опрацювання тих творів художньої літератури, що увійшли в навчальну програму курсу «Зарубіжна література» для закладів середньої освіти задля розширення контексту сприймання та розуміння світової культури; акцентування на порівняльних підходах до вивчення зарубіжної літератури в парадигмі формування національної самосвідомості учителя літератури; 4) розуміння специфіки та закономірностей кожної літературної епохи; 5) удосконалення практичних навичок аналізу світового літературного процесу в контексті соціокультурної ситуації та філософських ідей відповідної доби; 6) здатність розуміти й аргументувати форми репрезентації загальних особливостей літературного процесу на матеріалі окремого тексту.</p>
<p>2. Методологічні основи викладання світової літератури у контексті НУШ. Елементи дидактики в методичному дискурсі викладання зарубіжної літератури (VII семестр)</p>	<p>1) знання сучасних методологічних аспектів викладання літератури; принципів методики викладання літератури у закладах середньої освіти; особливостей сучасного стану викладання зарубіжної літератури; основних принципів моделювання курсу літератури в умовах НУШ; 2) розуміння сенсу і актуальності наукових та прикладних функцій методики літератури; професійних вимог до вчителя зарубіжної літератури; суті проблеми педагогічної етики у практиці викладання; 3) знання психолого-вікових особливостей учня-читача; засад моделювання тематичного змісту занять у системі їх педагогічно-методичної типології; теорії й технології вивчення перекладних художніх творів; теорії і практики контекстного вивчення художніх творів.</p>
<p>3. Методика вивчення систематичного курсу літератури в закладах середньої освіти (VIII семестр)</p>	<p>1) вміти застосовувати основні методи і засоби ефективного викладання літератури; 2) знати і вміти планувати й організовувати педагогічну діяльність у ділянці викладання зарубіжної літератури; 3) вміти оптимально застосовувати різні типи занять з літератури;</p>

	<p>4) володіти навиками результативного вивчення літературного твору в системі основних етапів;</p> <p>5) розуміти основні засади ефективної діагностики, контролю та оцінювання результатів навчання, вміти здійснювати діагностично-контрольні заходи відповідно до вимог навчальної програми.</p>
--	--

3. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Історія зарубіжної літератури у програмах закладів середньої освіти.

Тема 1. Античність. Відродження.

Золоті сторінки далеких епох. Стародавня Греція. Етапи й шедеври античності (огляд). Гомер (приблизно VIII ст. до н. е.). «Одіссея». Специфіка італійського Відродження, його основні етапи, представники. Данте Аліг'єрі. «Божественна комедія» (Пекло, I, V). Роль Данте Аліг'єрі в історії європейської культури. Поема «Божественна комедія». Ренесанс в Англії. Здобутки й представники. Вільям Шекспір. «Гамлет». Світова значущість драматургії В. Шекспіра.

Тема 2. Проза й поезія пізнього романтизму та переходу до реалізму XIX ст.

Романтизм у Німеччині. Ернст Теодор Амадей Гофман. «Крихітка Цахес на прізвисько Цинобер». Росія. Школа «чистого мистецтва» в російській поезії. США. Розвиток романтизму в США, видатні представники. Волт Вітмен. «Листя трави».

Тема 3. Роман XIX ст.

Роман як жанр літератури, його формування і провідні ознаки. Різновиди роману XIX ст., національна своєрідність. Стендаль. «Червоне і чорне». Густав Флобер. «Пані Боварі». Федір Достоєвський. «Злочин і кара». Оскар Уайльд. «Портрет Доріана Грея».

Тема 4. Драматургія кінця XIX – початку XX ст.

Зміни в драматургії на межі XIX–XX ст. Моріс Метерлінк. «Синій птах».

Тема 5. Модернізм.

Модерністська проза початку XX ст. (загальна характеристика). Ф. Кафка. «Перевтілення». М. Булгаков. «Майстер і Маргарита».

Тема 6. Антиутопія у світовій літературі.

Розвиток жанру антиутопії у XX ст.: ознаки та представники. Джордж Оруелл. «Скотоферма», «1984».

Тема 7. Людина та пошуки сенсу існування у прозі другої половини XX ст.

Загальна характеристика провідних тенденцій прози другої половини XX ст. Ернест Міллер Гемінгвей. «Старий і море». Габріель Гарсія Маркес. «Стариган з крилами». Ясунарі Кавабата. «Тисяча журавлів».

Змістовий модуль 2. Методологічні основи викладання світової літератури у контексті НУШ. Елементи дидактики в методичному дискурсі викладання зарубіжної літератури.

Тема 1 (8). Методологічні основи викладання літератури. Сучасні методологічні аспекти викладання літератури. Принципи методики викладання літератури в закладі середньої освіти.

Тема 2 (9). Методика викладання літератури як наука. Об'єкт і предмет дослідження методики викладання літератури. Специфічні методи дослідження в галузі викладання літератури. Генеза методики викладання літератури в Україні. Сучасний стан викладання літератури. Наукові та прикладні функції методики літератури.

Тема 3 (10). Компетентнісний підхід у контексті НУШ. Суть і принципи компетентнісного підходу викладання літератури. Ключові та предметні компетентності в пізнанні літератури. Структура компонентів ключових і предметних компетентностей. Функції, зміст предметних компетентностей у вивченні літератури. Принципи укладення навчальної програми з літератури. Змістові лінії літературного компонента Державного

стандарту базової і повної загальної середньої освіти в контексті компетентнісного підходу викладання літератури.

Тема 4 (11). Специфіка викладання літератури в закладі середньої освіти. Професійні вимоги до вчителя. Учень і література. Література як предмет вивчення школі. Вчитель літератури і професійні вимоги до нього. Проблеми педагогічної етики у практиці викладання. Психолого-вікові особливості учня-читача.

Тема 5 (12). Методи, форми та засоби вивчення літератури. Поняття методу викладання літератури. Основні методи і засоби ефективного викладання літератури. Планування та організація праці вчителя літератури. Типи занять з літератури в закладі середньої освіти.

Змістовий модуль 3. (Тема 13) Методика вивчення систематичного курсу літератури в закладах середньої освіти.

Тема 1. Основні етапи сприймання художнього твору та шляхи аналізу. Питання теорії літератури у шкільному вивченні. Родо-жанрова специфіка літератури в навчальному курсі. Вивчення біографії письменника. Методика проведення уроку за визначеною темою¹.

Тема 2. Розвиток мовлення учнів у системі літературної освіти. Комунікативна природа літератури як здатність концентрувати, синтезувати, передавати інформацію. Принципи формування та вдосконалення мовленнєвої діяльності учнів у процесі вивчення зарубіжної літератури. Методика проведення уроку за визначеною темою.

Тема 3. Моделювання тематичного змісту занять у системі їх педагогічно-методичної типології. Основні принципи діяльнісного підходу до навчання, розвитку та виховання особистості в процесі вивчення зарубіжної літератури. Методика проведення уроку за визначеною темою.

Тема 4. Специфіка вивчення зарубіжної літератури: перекладознавчий дискурс. Науково-методична концепція Ж. Клименко «Теорія і технологія вивчення перекладних художніх творів». Методика проведення уроку за визначеною темою.

Тема 5. Теорія і практика контекстного вивчення художніх творів. Основні методологічні підходи до формування контексту і дискурсу в ділянці вивчення зарубіжної літератури. Культурологічні аспекти шкільної літературної освіти. Методика проведення уроку за визначеною темою.

¹ Тематика уроків зазначається в електронному курсі на платформі MOODLE.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин			
	Усього	Лекції	Практ.	Сам.
Змістовий модуль 1				
Історія зарубіжної літератури у програмах закладів середньої освіти				
Тема 1. Античність. Відродження.	8	2		6
Тема 2. Проза й поезія пізнього романтизму та переходу до реалізму XIX ст.	8	2		6
Тема 3. Роман XIX ст.	18	8		10
Тема 4. Драматургія кінця XIX – початку XX ст.	8	2		6
Тема 5. Модернізм.	14	6		8
Тема 6. Антиутопія у світовій літературі.	10	4		6
Тема 7. Людина та пошуки сенсу існування в прозі другої половини XX ст.	24	8		16
Разом	90	32		58
Змістовий модуль 2				
Методологічні основи викладання світової літератури в контексті НУШ. Елементи дидактики в методичному дискурсі викладання зарубіжної літератури				
Тема 1. Методологічні основи викладання літератури.	16	4		12
Тема 2. Методика викладання літератури як наука.	16	4		12
Тема 3. Компетентнісний підхід у контексті НУШ.	16	4		12
Тема 4. Специфіка викладання літератури у закладі середньої освіти. Професійні вимоги до вчителя. Учень і література.	16	4		12
Тема 5. Методи, форми та засоби вивчення літератури.	16	4		12
Разом	90	20		70
Змістовий модуль 3				
Методика вивчення систематичного курсу літератури в закладах середньої освіти				
Тема 1. Основні етапи сприймання художнього твору та шляхи аналізу. Методика проведення уроку за визначеною темою.	18		6	12
Тема 2. Розвиток мовлення учнів у системі літературної освіти. Методика проведення уроку за визначеною темою.	18		6	12
Тема 3. Моделювання тематичного змісту занять у системі їх педагогічно-методичної типології. Методика проведення уроку за визначеною темою.	20		8	12
Тема 4. Специфіка вивчення зарубіжної літератури: перекладознавчий дискурс. Методика проведення уроку за визначеною темою.	16		4	12
Тема 5. Теорія і практика контекстного вивчення художніх творів. Методика проведення уроку за визначеною темою.	18		4	14
Разом	90		28	62

5. Методи контролю

Оцінювання знань студента здійснюється за 100-бальною шкалою (для екзаменів і заліків).

– максимальна кількість балів при оцінюванні знань студентів з дисципліни, яка завершується екзаменом, становить за поточну успішність 50 балів, на екзамені – 50 балів;

– при оформленні документів на екзаменаційну сесію використовується таблиця відповідності оцінювання знань студентів за різними системами.

Шкала оцінювання: Університету, національна та ECTS

Оцінка в балах	Оцінка ECTS	Визначення	За національною шкалою	
			Екзаменаційна оцінка, оцінка з диференційованого заліку	Залік
90-100	A	Відмінно	Відмінно	Зараховано
81-89	B	Дуже добре	Добре	
71-80	C	Добре		
61-70	D	Задовільно	Задовільно	
51-60	E	Достатньо		
0-50	FX	Незадовільно	Незадовільно	Незараховано
0	F	Незадовільно		

6. Методичне забезпечення

1. Курс лекцій.
2. Презентації.
3. Навчально-методична література, підручники, посібники, інформаційні ресурси.
4. Навчальна програма з курсу.
5. Робоча програма з курсу.
6. Силабус навчальної дисципліни.
7. Завдання для самостійної роботи.
8. Збірник завдань для повторення, контролю та самоконтролю.
9. Електронний курс на платформі MOODLE.

7. Рекомендована література

З історії світової літератури:

- 1) Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. / За ред. М. Зубрицької. – Львів: Літопис, 2001.
- 2) Блум Г. Західний канон: книги на тлі епох / Пер. з англ. під загальною редакцією Р. Семківа. – К.: Факт, 2007.
- 3) Галич О. Теорія літератури / Галич О., Назарець В., Васильєв. – К., 2001.
- 4) Давиденко Г. Й. Історія зарубіжної літератури XVII – XVIII ст. : навчальний посібник / Давиденко Г. Й., Величко М. О. – К. : Центр учбової літератури, 2007.
- 5) Давиденко Г. Й. Історія зарубіжної літератури XIX – початку ХХ ст. : навчальний посібник / Давиденко Г. Й., Чайка О. М. – К. : Центр учбової літератури, 2007.
- 6) Зарубіжні письменники. Енциклопедичний довідник : [у 2 т.] / [за ред. Н. Михальської та Б. Щавурського]. – Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2005.
- 7) Літературознавчий словник-довідник. – К., 2006.
- 8) Денисова Т. Історія американської літератури ХХ століття: Навч. посібник. – К., 2002.
- 9) Зарубежная литература второго тысячелетия. 1000-2000: Учеб. пособие / Под ред. Л. Андреева. – М., 2001.

- 10) Зарубіжна література ХХ ст.: Посібник / За ред. О. М. Ніколенко, Т. М. Консевої. – К.: Академія, 1998.
- 11) Затонский Д. Модернизм и постмодернизм. Мысли об извечном коловращении изящных и неизящных искусств. – Харьков, 2000.
- 12) История всемирной литературы в 9-ти томах. – М., 1986-1994.
- 13) История зарубежной литературы ХХ века. 1917-1945: Учебник для студентов филолог. фак. пед. ин-тов / под ред. В. Н. Богословского и др. – М., 1984.
- 14) Лексикон загального та порівняльного літературознавства / Ред. Волков А. та ін. – Чернівці, 2001.
- 15) Михед Т. В., Якубіна Ю. В. Антична література. Греція. Рим. Хрестоматія. – Київ, 2006.
- 16) Моклиця М. Модернізм у творчості письменників ХХ ст. Ч. 2. Зарубіжна література. – Луцьк: Вежа, 1999.
- 17) Павличко С. Д. Зарубіжна література: Дослідж. та критич. статті. – К.: вид-во Соломії Павличко «Основи», 2001.
- 18) Пащенко В. І., Пащенко Н. І. Антична література. – К., 2001.

З методики викладання світової літератури:

- 1) Гладишев В. Теорія і практика контекстного вивчення художніх творів у шкільному курсі зарубіжної літератури. – Миколаїв, 2006.
- 2) Мартинець А. М. Методика викладання зарубіжної літератури. – Івано-Франківськ, 2014.
- 3) Мацевко-Бекерська Л. В. Методика викладання світової літератури. – Львів, 2010.
- 4) Мірошніченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах. – К., 2007.
- 5) Наукові основи методики літератури / за ред. Н. Й. Волошиної. – К., 2002.
- 6) Султанов Ю. Актуальні проблеми методики викладання літератури: вибрані праці. – Івано-Франківськ, 2013.

Допоміжна

- 1) Васянович Г. Педагогічна етика. – Львів, 2005.
- 2) Драйден Г., Вос Дж. Революція в навчанні. – Львів, 2005.
- 3) Зербіно Д. Наукова школа: лідер і учні (нова концепція). – Львів, 2001.
- 4) Ідея Університету: антологія / відп. ред. М. Зубрицька. – Львів, 2002.
- 5) Карнегі Д. Как завоевывают друзей и оказывают влияние на людей. – М., 1989.
- 6) Клименко Ж. Теорія і технологія вивчення перекладних художніх творів у старших класах загальноосвітньої школи. – К., 2006.
- 7) Настільна книга педагога / упорядн. Андреева В. М. – Харків, 2007.
- 8) Нова українська школа. Концептуальні засади реформування середньої школи. – Режим доступу : <https://osvitoria.media>
- 9) Цимбалюк І. М. Підвищення професійної кваліфікації: психологія педагогічної праці. – К., 2004.
- 10) Часописи «Всесвітня література в середніх навчальних закладах України»; «Зарубіжна література в закладах середньої освіти». – 2000-2020.
- 11) Шалагінов Б. Б. Урок літератури: Роздуми літературознавця про шкільну методику. – К., 2013.

Автор _____ / докт. філол. наук Мацевко-Бекерська Л. В. /