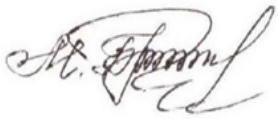
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет іноземних мов
Кафедра світової літератури

Затверджено
на засіданні кафедри світової літератури
факультету іноземних мов
Львівського національного університету
імені Івана Франка
(протокол № 5 від 19 грудня 2024 р.).

Завідувач кафедри 

Силабус із навчальної дисципліни
«ІСТОРІЯ АНГЛІЙСЬКОГО РОМАНУ НОВОГО ЧАСУ»,
що викладається в межах ОПП (ОПН)
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти для здобувачів
зі спеціальності 035 Філологія

Львів 2024 р.

Назва курсу	**Історія англійського роману Нового часу**
Адреса викладання курсу	м. Львів, вул. Університетська 1
Факультет і кафедра, за якою закріплений курс	Факультет іноземних мов, кафедра світової літератури
Галузь знань, шифр і назва спеціальності	03 Гуманітарні науки, 035 Філологія
Викладач курсу	Бандровська Ольга Трохимівна, доктор філологічних наук, професор кафедри світової літератури
Контактна інформація викладача	olga.bandrovska@lnu.edu.ua, https://lingua.lnu.edu.ua/employee/bandrovska-olha-trohymivna
Консультації з курсу відбуваються	Онлайн-консультації. Для цього слід писати на електронну пошту викладача
Сторінка курсу	
Інформація про курс	Предметом вивчення курсу є основні етапи розвитку жанру роману в англійській літературі. Особливу увагу приділено роману XVIII століття, коли цей жанр стає провідним в англійській літературі і з'являються перші теорії роману. Також докладно розглянуто розвиток жанрових різновидів роману в XIX столітті та першій половині XX століття.
Коротка анотація курсу	Курс «Історія англійського роману Нового часу» є однією з нормативних дисциплін зі спеціальності 035 Філологія для освітньо-професійної програми рівня освіти бакалавр, яка викладається в VI семестрі в обсязі 3 кредити (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
Мета і цілі курсу	Метою вивчення курсу «Історія англійського роману Нового часу» є ознайомлення студентів з історією жанру роману в контексті літературного і соціокультурного процесу XVIII – XX століть. Основні завдання курсу: простежити загальні закономірності розвитку англійської літератури крізь історію жанру роману, розглянути становлення теорії роману, розвинути практичні навички аналізу творів романного жанру.
Література для вивчення курсу	**Основна література** 1. Блум Г. Західний канон: книги на тлі епох. – К.: Факт, 2007. 2. Бредбері М. Британський роман нового часу. – К., 2011. 3. Бандровська О. Т. Модернізм між минулим і майбутнім: антропологічний дискурс англійського роману. – Львів: ЛНУ ім. Івана Франка, 2014. 4. Бандровська О. Т., Сенчук І. А., Яремчук В. В. Англійська література XIX століття. – Львів, 2019. 5. Лексикон загального та порівняльного літературознавства / за ред. А. Волкова та ін. – Чернівці, 2001. 6. Daiches D. A critical history of English literature. – Penguin Companion to English Literature, 1972. 7. Watt I. The rise of the novel: studies in Defoe, Richardson and Fielding. – University of California Press, 2001. **Додаткова література** 1. Зарубіжні письменники. Енциклопедичний довідник. У 2 т. / за ред. Н. Михальської та Б. Щавурського. – Тернопіль, 2005. 2. Література Англії XX століття / за ред. К. О. Шахової. – К.: Либідь, 1993.

	3. Павличко С. Д. Зарубіжна література: дослідження та критичні статті. – К.: вид-во Соломії Павличко «Основи», 2001. 4. The Norton anthology of English literature. – W. W. Norton & Company, Inc. – New York, Fifth Edition, 1986. **Художні твори** 1. Дефо Д. Пригоди Робінзона Крузо. 2. Свіфт Дж. Мандри Гуллівера. 3. Філдінг Г. Історія Тома Джонса, знайди. 4. Стерн Л. Життя та думки Трістрама Шенді, джентльмена. 5. Волпол Г. Замок Отранто. 6. Годвін В. Калеб Вільямс. 7. Скотт В. Квентін Дорвард. 8. Діккенс Ч. Девід Копперфілд. 9. Теккерей В. Ярмарок сує́ти. 10. Бронте Е. Грозовий перевал. 11. Вайльд О. Портрет Доріана Грея. 12. Голсворсі Дж. Власник. 13. Вулф В. Місіс Делловей. 14. Орвелл Дж. 1984.
Тривалість курсу	90 год.
Обсяг курсу	VI семестр: 1 кредит ECTS. Лекції – 10 год., самостійна робота – 20 год. VII семестр: 2 кредити ECTS. Самостійна робота – 60 год.
Очікувані результати навчання	Після завершення курсу студент буде ***знати:*** • основні етапи розвитку роману в англійській літературі; • провідних англійських письменників-романістів та їхні досягнення у становленні жанру роману; • жанрові різновиди і модифікації роману; • провідних дослідників роману. ***вміти:*** • аналізувати романи різних періодів, пояснюючи жанрову своєрідність та новаторство письменника – автора твору.
Ключові слова	жанр роману, теорія роману, жанрова модифікація роману, англійський роман доби Просвітництва, англійський роман XIX століття, англійський роман першої половини XX століття
Формат курсу	Очний
	Лекції, практичні заняття, самостійна робота
Теми	Тема 1. Теоретичні аспекти вивчення жанру роману. Тема 2. Жанр роману в контексті англійської літератури доби Просвітництва. Тема 3. Англійський роман XIX століття. Тема 4. Англійський роман останньої третини XIX століття. Тема 5. Англійський роман першої половини XX століття. Детальніше у формі СХЕМИ КУРСУ
Підсумковий контроль, форма	Залік у кінці VII семестру
Пререквізити	Для вивчення курсу студенти потребують знання літературного процесу в країнах Західної Європи та США XVIII-XX століть, знання літературознавчих понять із курсу «Вступ до літературознавства» й основних періодів і закономірностей

	розвитку англійської національної літератури.
Навчальні методи і техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Лекції, практичні заняття, мультимедійні презентації, тематичні дискусії, методика «case study», самостійна робота з літературно-критичними джерелами.
Необхідне обладнання	Вивчення курсу потребує доступу до мережі інтернет.
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за таким співвідношенням: Тест: 50 балів. Залік: 50 балів. Підсумкова максимальна кількість балів – 100. **Академічна доброчесність:** очікується, що всі виконані роботи будуть оригінальними дослідженнями без ознак академічної недоброчесності. **Відвідання занять** є важливою складовою навчання. Очікується, що всі слухачі відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. **Література.** Вся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих. **Політика виставлення балів.** Враховуються бали, набрані під час поточного контролю і за написання письмових модульних робіт. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час заняття, недопустимість пропусків і запізнень на заняття, користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях, не пов'язаних із навчанням, списування та плагіат, несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.
Питання до заліку	1. Розвиток жанру роману в англійській літературі доби Просвітництва. 2. Романна творчість Д. Дефо. 3. Жанрові особливості «Мандрів Гуллівера» Дж. Свіфта. 4. Г. Філдінг – теоретик роману. 5. Жанрові особливості «Тома Джонса» Г. Філдінга. 6. Новаторство романної творчості Л. Стерна. 7. Англійський готичний роман. 8. Якобинський роман. Творчість В. Годвіна. 9. Особливості історичного роману В. Скотта. 10. Роман як провідний жанр класичного реалізму а англійській літературі XIX століття. 11. Романна творчість Дж. Остен. 12. Романна творчість Ч. Діккенса. 13. Романна творчість В. Теккерея. 14. Романна творчість сестер Бронте. 15. «Індустріальний роман» та англійська література 30-40 рр. XIX століття. 16. Романна творчість Джордж Еліот. 17. Романна творчість Е. Троллопа.

	18. Англійський реалістичний роман 70-90 рр. XIX століття. 19. Неоромантичний роман. Творчість Р. Л. Стівенсона. 20. Роман О. Вайльда «Портрет Доріана Грея» як інтелектуальний роман. 21. Романна творчість Дж. Голсворсі. 22. Романна творчість Г. Уеллса. 23. Романна творчість В. Вулф. 24. Жанрові різновиди англійського модерністського роману. 25. Англійський комічний роман XX століття. 26. Англійські антиутопії XX століття.
Опитування	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенні курсу.

СХЕМА КУРСУ

Тиж. / год.	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)	Література. Ресурси в інтернеті	Завдання, год.	Термін вико-нання
1 / 2 год.	Тема 1. Теоретичні аспекти вивчення жанру роману. Поняття «роман» у західноєвропейській літературі та літературознавстві. Роман у контексті історії західноєвропейської літератури. Поняття «novel» і «romance» в англомовному літературознавстві. Розвиток прозових жанрів в англійській літературі доби Середньовіччя, Відродження, XVII століття.	лекція	1. Novel / Encyclopedia Britannica. – Електронний ресурс. – Режим доступу: https://www.britannica.com/art/novel 2. Romance / Encyclopedia Britannica. – Електронний ресурс. – Режим доступу: https://www.britannica.com/art/romance-literature-and-performance	Опрацювати тему лекції.	
2 / 2 год.	Тема 2. Жанр роману в контексті англійської літератури доби Просвітництва. Періодизація літературного процесу XVIII століття. Жанрова система англійського просвітницького роману. Роман періоду раннього Просвітництва.	лекція	1. Лексикон загального та порівняльного літературознавства / за ред. А. Волкова та ін. – Чернівці, 2001. 2. Daiches D. A critical history of English literature. – Penguin companion to English literature, 1972. 3. Watt I. The rise of the novel: studies in Defoe, Richardson and Fielding. – University of California Press, 2001.	Опрацювати тему лекції.	
3 / 2 год.	Тема 3. Англійський роман XIX століття. Загальна характеристика літератури XIX століття. Жанр роману в літературі романтизму. Жанрові різновиди реалістичного роману. Роман у літературі останньої третини XIX століття.	лекція	1. Копистянська Н. Х. Жанр, жанрова система у просторі літературознавства. – Львів: ПАІС, 2005. 2. Literature, education & romanticism: reading as social practice, 1780-1832 (Cambridge studies in romanticism). – Cambridge University Press, 2004.	Опрацювати тему лекції.	

4 / 2 год.	Тема 4. Англійський роман останньої третини XIX століття. Жанрова система англійського роману кінця XIX століття. Естетизм: особливості поетики роману О. Вайльда «Портрет Доріана Грея».	лекція	1. Бандровська О. Т., Сенчук І. А., Яремчук В. В. Англійська література XIX століття. – Львів, 2019.	Опрацювати тему лекції.	
5 / 2 год.	Тема 5. Англійський роман першої половини XX століття. Англійський модерністський роман. Творчість В. Вулф. Англійський реалістичний роман першої половини XX століття. Творчість Дж. Голсуорсі. Англійські романи-антиутопії XX століття. Творчість Дж. Орвелла.	лекція	1. Бандровська О. Т. Модернізм між минулим і майбутнім: антропологічний дискурс англійського роману. – Львів: ЛНУ ім. Івана Франка, 2014. 2. Література Англії XX століття / за ред. К. О. Шахової. – К.: Либідь, 1993.	Опрацювати тему лекції.	