

Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет іноземних мов
Кафедра світової літератури

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ
факультету іноземних мов
Львівського національного університету
імені Івана Франка

Декан факультету іноземних мов
Бораківський Л. А. / _____ /
Протокол № 10 від 24 червня 2024 р.

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ПП.1.2.02 «ВСТУП ДО ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВА»
Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
За спеціальністю 035 Філологія
Галузі знань 03 Гуманітарні науки

Спеціалізація: 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська
Освітньо-професійна програма: Англійська та друга іноземні мови і літератури

Спеціалізація: 035.043 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – німецька
Освітньо-професійна програма: Німецька та англійська мови і літератури (переклад включно)

Спеціалізація: 035.055 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – французька
Освітньо-професійна програма: Французька та друга мови і літератури

Спеціалізація: 035.051 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – іспанська
Освітньо-професійна програма: Іспанська та друга іноземні мови і літератури

Спеціалізація: 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно); перша – англійська
Освітньо-професійна програма: Переклад (англійська та друга іноземні мови)

Спеціалізація: 035.043 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – німецька
Освітньо-професійна програма: Переклад (німецька і друга іноземна мови, міжкультурна комунікація)

Спеціалізація: 035.08 Класичні мови та літератури (переклад включно)
Освітньо-професійна програма: Класична філологія і англійська мова

Форма навчання	Курс	Семестр	Кредитів ECTS	Загальн. обсяг (год.)	Всього аудит. (год.)	у тому числі (год.):			Самостійна робота (год.)	Контрольні (модульні) роботи (шт.)	Розрахунково-графічні роботи (шт.)	Курсові проєкти (роботи) (шт.)	Залік (сем.)	Екзамен (сем.)
						Лекції	Лабораторні	Практичні						
Денна	1	1	3	90	32	16	–	16	58	2 МОН.	–	–	–	1

Навчальна програма складена на основі освітніх програм: 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська: англійська та друга іноземні мови і літератури; 035.043 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – німецька: німецька та англійська мови і літератури (переклад включно); 035.055 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – французька: французька та друга мови і літератури; 035.051 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – іспанська: іспанська та друга іноземні мови і літератури; 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно); перша – англійська: переклад (англійська та друга іноземні мови); 035.043 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – німецька: переклад (німецька і друга іноземна мови, міжкультурна комунікація); 035.08 Класичні мови та літератури (переклад включно): класична філологія і англійська мова.

Навчальна програма складена:

докт. філол. наук., проф. кафедри світової літератури Мацевко-Бекерська Л. В.

Навчальна програма затверджена на засіданні кафедри світової літератури

Протокол № 10 від 17 червня 2024 р.

Завідувач кафедри світової літератури



проф. Мацевко-Бекерська Л. В.

17 червня 2024 р.

1. РІВЕНЬ СФОРМОВАНOSTІ ВМІНЬ ТА ЗНАНЬ

Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі і проблеми в галузі лінгвістики, літературознавства, перекладу в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає проведення досліджень та інновацій і характеризується невизначеністю умов та вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> 1) Здатність спілкуватися державною мовою в усній і письмовій формах 2) Здатність спілкуватися іноземними мовами в усній і письмовій формах 3) Здатність застосовувати набуті знання на практиці 4) Здатність ідентифікувати, формулювати та розв'язувати проблеми 5) Здатність до пошуку, аналізу й опрацювання професійно орієнтованої інформації з різних джерел 6) Здатність використовувати інформаційні і комунікаційні технології, зокрема, у професійній діяльності 7) Здатність до конструктивної критики та самокритики, прагнення самовдосконалення в особистісному і професійному аспектах 8) Здатність працювати в команді та автономно 9) Здатність розуміти суть, призначення й зміст гуманітарних наук, місце історії в системі гуманітарного знання, природу людського суспільства і роль особи в його функціонуванні 10) Здатність усвідомлювати роль та значення культури в історії людства, розуміти і поважати різноманітність та мультикультурність сучасного світу 11) Здатність усвідомлювати значущість загальнолюдських цінностей і етичних норм 12) Здатність діяти із соціальною відповідальністю та громадянською свідомістю 13) Здатність розуміти основні принципи буття людини, природи і суспільства 14) Здатність проводити дослідження з елементами наукового пошуку та дотримуватися вимог до академічної доброчесності 15) Здатність вчитися впродовж життя 16) Здатність працювати в міжнародному контексті
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	<ol style="list-style-type: none"> 1) Здатність ефективно використовувати державну й іноземні мови як мету та засіб навчання 2) Здатність визначати одиниці й рівні філологічного аналізу, зв'язки між ними і процеси, що впливають на них 3) Здатність аналізувати, описувати та класифікувати явища, об'єкти та процеси в синхронії і діахронії 4) Здатність використовувати знання теоретичних основ гуманітарних та соціально-поведінкових наук у професійній діяльності 5) Здатність вільно користуватись базовою філологічною термінологією 6) Здатність розуміти еволюційний шлях розвитку літературознавства, виявляти своєрідність національних літератур, зумовлену особливостями соціально-політичної історії країни та її культурних традицій, провідні тенденції розвитку сучасної літератури 7) Здатність інтерпретувати, аналізувати і критично оцінювати тексти різних жанрів та типів 8) Здатність використовувати методи наукового аналізу 9) Здатність застосувати у професійній діяльності сучасні технології, підходи, методи, принципи 10) Здатність виконувати типові професійні завдання вчителя іноземних мов і зарубіжної літератури 11) Здатність планувати, організовувати, здійснювати та презентувати прикладне філологічне дослідження
Програмні результати навчання	
Програмні	1) Оцінювати власну навчальну та науково-професійну діяльність, прагнути до

<p>результати навчання (ПРН), визначені стандартом вищої освіти спеціальності</p>	<p>саморозвитку і професійного самовдосконалення</p> <ol style="list-style-type: none"> 2) Демонструвати належний рівень володіння державною мовою в побутовій, суспільній, навчальній та професійній сферах і дотримуватися вимог культури усного та писемного спілкування 3) Оцінювати і критично аналізувати соціально, особистісно та професійно значущі проблеми і пропонувати шляхи їх вирішення, аргументуючи власну точку зору 4) Знаходити оптимальні шляхи ефективної взаємодії у професійному колективі та з представниками інших професійних груп різного рівня 5) Здатність усвідомлювати роль і значення культури в історії людства, усвідомлювати значущість загальнолюдських цінностей та етичних норм, розуміти і поважати різноманітність та мультикультурність сучасного світу 6) Розуміти основні принципи буття людини, природи і суспільства та виявляти соціальну свідомість і громадянську відповідальність 7) Чітко й виразно висловлювати свою думку, володіти логічними, експресивними та емоційними засобами вираження комунікативного наміру, вміти використовувати мовні засоби для побудови аргументації 8) Продувати державною й іноземними мовами тексти різних типів, дотримуючись параметрів комунікативної відповідності, цілісності, зв'язності, лексичної адекватності та граматичної коректності 9) Аналізувати, описувати і класифікувати явища, об'єкти та процеси, формулювати узагальнення на основі емпіричних даних 10) Аналізувати, порівнювати, класифікувати і оцінювати різні напрямки та школи в лінгвістиці, літературознавстві й перекладознавстві 11) Характеризувати основні теоретичні та практичні аспекти лінгвістики, літературознавства і перекладознавства, вільно користуватись базовою філологічною термінологією 12) Володіти методами наукового аналізу та структурування мовного й літературного матеріалу 13) Розуміти специфіку літератури як одного з видів мистецтва, формулювати базові теоретичні положення літературознавства, визначати основні поняття, характеризувати основні закономірності літературного процесу від античності до сьогодення, виявляти своєрідність національних літератур, зумовлену особливостями соціально-політичної історії країни та її культурних традицій, провідні тенденції розвитку сучасної літератури 14) Аналізувати тексти різних жанрів і типів, розуміти експліцитну та імпліцитну інформацію 15) Планувати, організовувати, здійснювати і презентувати прикладне дослідження з елементами наукового пошуку в галузі мовознавства, літературознавства, методики навчання іноземних мов та культур 16) Виконувати типові професійні завдання вчителя іноземних мов і зарубіжної літератури, враховуючи вікові та індивідуальні особливості учнів: визначати й аналізувати цілі, зміст, принципи, методи і прийоми, форми й засоби навчання іноземних мов та оцінювати результати навчальних досягнень, застосовувати сучасні технології навчання іноземних мов і зарубіжної літератури в навчально-виховному процесі
---	--

Шифр умінь та змістових модулів	Зміст умінь, що забезпечується
1	<p>В результаті вивчення даного розділу курсу студент буде</p> <p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основні концептуальні положення з історії та методології літературознавства; • специфіку літератури як виду мистецтва; • ключові концепти літературознавчої генології; • ознаки системності літератури; • параметри поетики літературного твору; • основні рівні стилістики художнього тексту; • основні поняття версифікації; • закономірності літературного процесу. <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> • аналізувати історичні аспекти літературознавства; • досліджувати літературний твір у параметрах основних видів мистецтва; • проводити цілісний літературознавчий аналіз художнього явища; • досліджувати поетику літературного твору; • робити цілісний аналіз поетичного твору; • аналізувати тенденції літературного процесу.
2	<p>В результаті вивчення даного розділу курсу студент буде</p> <p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ознаки системності літератури; • параметри поетики літературного твору; • основні рівні стилістики художнього тексту; • основні поняття версифікації; • закономірності літературного процесу. <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводити цілісний літературознавчий аналіз художнього явища; • досліджувати поетику літературного твору; • робити цілісний аналіз поетичного твору; • аналізувати тенденції літературного процесу.

2. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ ДИСЦИПЛІНИ

2.1. ЛЕКЦІЙНИЙ КУРС:

Шифр змістового модуля	Назва змістового модуля	Кількість аудиторних годин
1	Літературознавство: теоретико-методологічні засади.	8
2	Література як система. Літературний процес.	8

2.2. ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ:

Шифр змістового модуля	Назва змістового модуля	Кількість аудиторних годин
1	Літературознавство: теоретико-методологічні засади.	8
2	Література як система. Літературний процес.	8

2.3. САМОСТІЙНА РОБОТА СТУДЕНТА:

№ з/п	Форми роботи	Кількість годин
1	Основні етапи та школи в історії літературознавства.	28
2	Слайд-презентація «Поетика. Цілісний аналіз епічного твору».	30
Разом		58

3. ПЕРЕЛІК РЕКОМЕНДОВАНИХ ПІДРУЧНИКІВ, МЕТОДИЧНИХ ТА ДИДАКТИЧНИХ МАТЕРІАЛІВ

Основна література

1. Баррі П. Вступ до теорії: літературознавство і культурологія. – К., 2008.
2. Безпечний І. Теорія літератури. – К., 2009.
3. Білоус П. Теорія літератури. – К., 2013.
4. Волинський П. Основи теорії літератури. – К., 1967.
5. Вступ до літературознавства / Упоряд. Н. Беднарська. – К., 1965.
6. Галич О., Назарець В., Васильєв Є. Теорія літератури. – К., 2001.
7. Іванишин В. Нариси з теорії літератури. – К., 2010.
8. Літературознавчий словник-довідник. – К., 1997.
9. Марко В. Аналіз художнього твору. – К., 2013.
10. Моклиця М. Вступ до літературознавства. – Луцьк, 2011.
11. Пахаренко В. Основи теорії літератури. – К., 2009.
12. Ткаченко А. Мистецтво слова: вступ до літературознавства. – К., 1998.
13. Українська літературна енциклопедія. У 5 т. – Т. 1-3. – К., 1988-1995.
14. Ференц Н. Основи літературознавства. – К., 2011.

Додаткова література

1. Брюховецький В. Специфіка і функції літературно-критичної діяльності. – К., 1986.
2. Домбровський В. Українська стилістика й ритміка. Українська поетика. – Мюнхен, 1993.
3. Коцюбинська М. Література як мистецтво слова. – К., 1965.
4. Ласло-Куцюк М. Засади поетики. – Бухарест, 1983.
5. Ласло-Куцюк М. Питання української поетики. – Бухарест, 1972.
6. Наєнко М. Українське літературознавство: школи, напрями, тенденції. – К., 1997.
7. Парандовський Я. Алхімія слова. – К., 1993.
8. Слово. Знак. Дискурс. Антологія світової літературно-критичної думки. – Львів, 2002.
9. Фролова К. Цікаве літературознавство. – К., 1991.

4. КРИТЕРІЇ УСПІШНОСТІ

Шкала оцінювання: Університету, національна та ECTS

Оцінка в балах	Оцінка ECTS	Визначення	За національною шкалою	
			Екзаменаційна оцінка, оцінка з диференційованого заліку	Залік
90-100	A	<i>Відмінно</i>	<i>Відмінно</i>	<i>Зараховано</i>
81-89	B	<i>Дуже добре</i>	<i>Добре</i>	
71-80	C	<i>Добре</i>		
61-70	D	<i>Задовільно</i>	<i>Задовільно</i>	
51-60	E	<i>Достатньо</i>		

Методика нарахування балів

Загальна кількість балів за семестр – 100		
Поточний контроль	Підсумковий контроль (іспит)	Прим.
50 балів	50 балів	
<p>Модуль 1</p> <p>Загальна кількість – 25 балів:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Практичні заняття – 4 заняття × 1 бал = 4 бали ❖ Самостійна робота – 11 балів: <ul style="list-style-type: none"> ✚ Проект (презентація) – 5 балів ✚ Тест – 6 балів ❖ Модульна контрольна робота – 10 балів <p>Модуль 2</p> <p>Загальна кількість – 25 балів:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Практичні заняття – 4 заняття × 1 бал = 4 бали ❖ Самостійна робота (Цілісний аналіз епічного твору) – 11 балів: <ul style="list-style-type: none"> ✚ Проект (презентація) – 5 балів ✚ Тест – 6 балів ❖ Модульна контрольна робота – 10 балів 	Усна відповідь або письмовий тест	

Рівень навчальних досягнень, бал оцінки	Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень студентів
Високий «відмінно»	<ul style="list-style-type: none"> • студент(-ка) має глибокі системні знання в обсязі та в межах навчальної програми, усвідомлено використовує їх у стандартних і нестандартних ситуаціях; • студент(-ка) вміє самостійно аналізувати, оцінювати, узагальнювати опанований матеріал, самостійно користуватися джерелами інформації, приймати рішення; • студент(-ка) на високому рівні володіє загальними знаннями, аргументовано використовує їх у різних ситуаціях, вміє знаходити інформацію та аналізувати її, ставити і розв'язувати проблеми; • студент(-ка) має глибокі й міцні знання, здатний використовувати їх у практичній діяльності, робити висновки (при цьому він може припускатися незначних огріхів в аргументації думки тощо).
Достатній	<ul style="list-style-type: none"> • студент(-ка) досить добре володіє вивченим матеріалом, застосовує знання в дещо змінених ситуаціях, вміє аналізувати й систематизувати інформацію,

<p>«дуже добре» – «добре»</p>	<p>використовує загальновідомі докази у власній аргументації;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знання студента(-тки) є достатньо повними, він застосовує вивчений матеріал у стандартних ситуаціях, уміє аналізувати, встановлювати найістотніші зв'язки та залежність між явищами, фактами, робити висновки, загалом контролює власну діяльність; відповідь його повна, логічна, обґрунтована, хоч і з деякими неточностями; • студент(-ка) правильно, логічно відтворює навчальний матеріал, розуміє основоположні теорії й факти, вміє наводити окремі власні приклади на підтвердження певних думок, застосовує вивчений матеріал у стандартних ситуаціях, частково контролює власні навчальні дії.
<p>Середній «задовільно»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • студент(-ка) виявляє знання й розуміння основних положень навчального матеріалу; відповідь його правильна, але недостатньо осмислена; • студент(-ка) з допомогою викладача здатний аналізувати, порівнювати, узагальнювати і робити висновки, вміє застосовувати знання при виконанні завдань за зразком; • студент(-ка) розуміє основний навчальний матеріал, здатний з помилками й неточностями дати визначення понять, сформулювати правило; • студент(-ка) з допомогою вчителя відтворює основний матеріал, може повторити за зразком певну дію.
<p>Початковий «достатньо»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • студент(-ка) відтворює менш ніж половину навчального матеріалу, з допомогою викладача виконує елементарні завдання; • студент(-ка) фрагментарно відтворює незначну частину навчального матеріалу, має нечіткі уявлення про об'єкт вивчення, виявляє здатність елементарно викласти думку; • студент(-ка) може розрізнити об'єкт вивчення та відтворити деякі його елементи.

5. ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ УСПІШНОСТІ НАВЧАННЯ

Практичні заняття, тестовий контроль; конспект літературознавчих джерел; презентація теми; іспит.

Автор _____ / Мацевко-Бекерська Л. В. /