

Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет іноземних мов
Кафедра світової літератури

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ
факультету іноземних мов
Львівського національного університету
імені Івана Франка

Декан факультету іноземних мов
Бораковський Л. А. / _____ /
Протокол № 9 від 26 червня 2023 р.

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ПП.1.2.02 «ВСТУП ДО ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВА»

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
За спеціальністю 035 Філологія
Галузі знань 03 Гуманітарні науки

Спеціалізація: 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська
Освітньо-професійна програма: Англійська та друга іноземна мови і літератури

Форма навчання	Курс	Семестр	Кредитів ECTS	Загальний обсяг (год.)	Всього аудит. год.	у тому числі (год.):			Само-стій-на робо-та (год.)	Контрольні (модульні) роботи(шт.)	Розрахунково-графічні роботи (шт.)	Курсові проекти (роботи) (шт.)	За-лік (сем.)	Екза-мен (сем.)
						Лек-ції	Ла-бо-ра-тор-ні	Пра-кти-чні						
Заочна	1	1	3	90	12	6		6	78				1	

Навчальна програма складена на основі освітньої програми 035 Германські мови та літератури, (переклад включно), перша – англійська: англійська та друга іноземні мови і літератури.

Навчальна програма складена:

канд. філол. наук, доц. кафедри світової літератури Поліщук Н. Ю.

Навчальна програма затверджена на засіданні кафедри світової літератури

Протокол № 7 від 01 червня 2023 р.

Завідувач кафедри світової літератури _____ /проф. Мацевко-Бекерська Л. В./

01 червня 2023 р.

1. РІВЕНЬ СФОРМОВАНОСТІ ВМІНЬ ТА ЗНАНЬ

Шифр умінь та змістових модулів	Зміст умінь, що забезпечується
Змістовий модуль I	розуміння специфіки літератури як предмета літературознавства, його структури та особливостей у контексті гуманітарних наук; опанування літературознавчою термінологією в царині поетики літературного твору
Змістовий модуль II	характеристика і класифікація літературних творів за жанро-родовими ознаками
Змістовий модуль III	дослідження основних тенденцій розвитку літературного процесу з урахуванням загальних закономірностей і національних особливостей культурно-історичних епох літератури

2. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ ДИСЦИПЛІНИ

2.1. ЛЕКЦІЙНИЙ КУРС

Шифр змістового модуля	Назва змістового модуля	Кількість аудиторних годин
Змістовий модуль I	Літературознавство і література. Засади поетики літературного твору	6
Змістовий модуль II	Проблеми генології	4
Змістовий модуль III	Парадигматика літератури	2

2.2. САМОСТІЙНА РОБОТА студента

Прочитання науково-критичної літератури, самостійне опрацювання окремих тем, підготовка до підсумкової письмової роботи.

3. ПЕРЕЛІК РЕКОМЕНДОВАНИХ ПІДРУЧНИКІВ, МЕТОДИЧНИХ ТА ДИДАКТИЧНИХ МАТЕРІАЛІВ

Основна література

1. Баррі П. Вступ до теорії: літературознавство і культурологія. – К., 2008.
2. Безпечний І. Теорія літератури. – К., 2009.
3. Будний В., Ільницький М. Порівняльне літературознавство. – К., 2008.
4. Галич О., Назарець В., Васильєв Є. Теорія літератури. – К., 2001.
5. Качуровський І. Генерика і архітектоніка. Засади наукового літературознавства. – Кн. II. – К., 2008.
6. Наливайко Д. Искусство: направления, течения, стили. – Кн. 1. – К., 1981. – Кн. 2. – К., 1985.
7. Ткаченко А. Мистецтво слова. – К., 2003.
8. Уэллек Р., Уоррен О. Теория литературы. – М., 1978.
9. M. H. Abrams. A Glossary of Literary Terms. Seventh Edition. – Cornell University: Heinle & Heinle, 1999 // <https://mthoyibi.files.wordpress.com/2011/05/a-glossary-of-literary-terms-7th-ed-m-h-abrams-1999.pdf>
10. Glossary of Literary Terms // <https://literaryterms.net/glossary-of-literary-terms/>

Допоміжна література

1. Копистянська Н. Х. Жанр, жанрова система у просторі літературознавства. – Л., 2005.
2. Лексикон загального та порівняльного літературознавства / за ред. А. Волкова. – Чернівці, 2001.

3. Література. Теорія. Методологія. – К.: Києво-Могилянська Академія, 2006.
4. Літературознавча енциклопедія: у 2-х т. / укладач Ю. Ковалів. – К., 2007.
5. Літературознавчий словник-довідник / за ред. Р. Гром'яка. – К., 2006.

4. КРИТЕРІЇ УСПІШНОСТІ

- володіння термінологічним апаратом сучасного літературознавства;
- вміння інтерпретувати літературні твори з використанням опанованого теоретичного матеріалу;
- аналіз літературного процесу з урахуванням генетичних і парадигматичних зв'язків художніх текстів літератури.

5. ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ УСПІШНОСТІ НАВЧАННЯ

Практичні заняття; тестові завдання (письмовий іспит).

6. МЕТОДИ ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

- аудиторні заняття: лекційні та практичні заняття, мультимедійні презентації, індивідуальні завдання;
- самостійна робота: прочитання науково-критичної літератури, самостійне опрацювання окремих тем, підготовка до підсумкової письмової роботи.

7. РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЩО ПРИСВОЮЮТЬСЯ СТУДЕНТАМ

Практичні заняття	Самостійна робота	Іспит (тестування)	Сума
30	20	50	100

Оцінювання знань студента здійснюється за 100-бальною шкалою.

При оформленні документів за екзаменаційну сесію використовується таблиця відповідності оцінювання знань студентів за різними системами:

Шкала оцінювання: Університету, національна та ECTS

Оцінка в балах	Оцінка ECTS	Визначення	За національною шкалою	
			Екзаменаційна оцінка, оцінка з диференційованого заліку	Залік
90-100	A	Відмінно	Відмінно	Зараховано
81-89	B	Дуже добре	Добре	
71-80	C	Добре	Задовільно	
61-70	D	Задовільно		
51-60	E	Достатньо	Незадовільно	Незараховано
0-50	FX	Незадовільно		
0	F	Незадовільно		

Автор _____ /доц. Поліщук Н. Ю./