

**Львівський національний університет імені Івана Франка**  
**Факультет іноземних мов**  
**Кафедра світової літератури**

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ  
 факультету іноземних мов  
 Львівського національного університету  
 імені Івана Франка

Декан факультету іноземних мов  
 Бораковський Л. А. / \_\_\_\_\_ /  
 Протокол № 9 від 26 червня 2023 р.

**ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**ПІ.1.2.02 «ВСТУП ДО ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВА»**  
**Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**  
**За спеціальністю 035 Філологія**  
**Галузі знань 03 Гуманітарні науки**

**Спеціалізація: 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська**  
**Освітньо-професійна програма: Англійська та друга іноземні мови і літератури**

**Спеціалізація: 035.043 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – німецька**  
**Освітньо-професійна програма: Німецька та англійська мови і літератури (переклад включно)**

**Спеціалізація: 035.055 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – французька**  
**Освітньо-професійна програма: Французька та англійська мови і літератури**

**Спеціалізація: 035.051 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – іспанська**  
**Освітньо-професійна програма: Іспанська та друга іноземні мови і літератури**

**Спеціалізація: 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно); перша – англійська**  
**Освітньо-професійна програма: Переклад (англійська та друга іноземні мови)**

**Спеціалізація: 035.043 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – німецька**  
**Освітньо-професійна програма: Переклад (німецька і друга іноземна мови, міжкультурна комунікація)**

**Спеціалізація: 035.08 Класичні мови та літератури (переклад включно)**  
**Освітньо-професійна програма: Класична філологія і англійська мова**

Форма навчання	Курс	Семестр	Кредитів ECTS	Загальний обсяг (год.)	Всього аудит. год.	у тому числі (год.):			Самостійна робота (год.)	Контрольні (модульні) роботи (шт.)	Розрахунково-графічні роботи (шт.)	Курсові проекти (роботи) (шт.)	Залік (сем.)	Екзамен (сем.)
						Лекції	Лабораторні	Практичні						
Денна	1	1	3	90	32	16		16	58	2 мод.				1

Навчальна програма складена на основі освітніх програм: 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська: англійська та друга іноземні мови і літератури; 035.043 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – німецька: німецька та англійська мови і літератури (переклад включно); 035.055 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – французька: французька та англійська мови і літератури; 035.051 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – іспанська: іспанська та друга іноземні мови і літератури; 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно); перша – англійська: переклад (англійська та друга іноземні мови); 035.043 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – німецька: переклад (німецька і друга іноземні мови, міжкультурна комунікація); 035.08 Класичні мови та літератури (переклад включно): класична філологія і англійська мова.

Навчальна програма складена:

канд. філол. наук., доц. кафедри світової літератури Поліщук Н. Ю.

Навчальна програма затверджена на засіданні кафедри світової літератури  
Протокол № 7 від 01 червня 2023 р.

Завідувач кафедри світової літератури \_\_\_\_\_ /проф. Мацевко-Бекерська Л. В./

01 червня 2023 р.

## 1. РІВЕНЬ СФОРМОВАНОСТІ ВМІНЬ ТА ЗНАНЬ

Шифр умінь та змістових модулів	Зміст умінь, що забезпечується
Змістовий модуль I	розуміння специфіки літератури як предмета літературознавства, його структури та особливостей у контексті гуманітарних наук
Змістовий модуль II	опанування літературознавчою термінологією в царині поезики літературного твору, основними поняттями змісту і форми: сюжету, персонажної системи, часо-просторової структури, композиції, художньої образності
Змістовий модуль III	розпізнавання й аналіз основних зображально-виражальних засобів літературного твору: художніх тропів, стилістичних і риторичних фігур
Змістовий модуль IV	пізнання основ версифікаційної майстерності літератури
Змістовий модуль V	характеристика і класифікація літературних творів за жанро-родовими ознаками
Змістовий модуль VI	дослідження основних тенденцій розвитку літературного процесу з урахуванням загальних закономірностей і національних особливостей культурно-історичних епох літератури
Змістовий модуль VII	ознайомлення з розмаїттям літературознавчої методології західного і українського літературознавства

## 2. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ ДИСЦИПЛІНИ

### 2.1. ЛЕКЦІЙНИЙ КУРС

Шифр змістового модуля	Назва змістового модуля	Кількість аудиторних годин
Змістовий модуль I	Літературознавство і література	1
Змістовий модуль II	Засади поезики літературного твору	4
Змістовий модуль III	Поетичний синтаксис	1
Змістовий модуль IV	Питання віршознавства	1,5
Змістовий модуль V	Проблеми генології	1,5
Змістовий модуль VI	Парадигматика літератури	4,5
Змістовий модуль VII	Літературознавча методологія	2,5

### 2.2. ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ

Шифр змістового модуля	Назва змістового модуля	Кількість аудиторних годин
Змістовий модуль II	Засади поезики літературного твору: <i>Особливості сюжетотворення; система персонажів.</i>	2
	<i>Композиційні особливості прозового твору.</i>	2
	Змістовий модуль III	Поетичний синтаксис: <i>Природа поетичного мовлення.</i>
Змістовий модуль IV	Питання віршознавства: <i>Композиційна характеристика поетичного твору.</i>	2
Змістовий модуль V	Проблеми генології: <i>Жанрові особливості літературного твору.</i>	2
Змістовий модуль VI	Парадигматика літератури: <i>Культурно-історичні епохи: Романтизм versus Реалізм.</i>	2
	<i>Модернізм versus Постмодернізм.</i>	2
	Змістовий модуль VII	<i>Літературознавча методологія.</i>

### 2.3. САМОСТІЙНА РОБОТА СТУДЕНТА

Прочитання науково-критичної літератури, самостійне опрацювання окремих тем, підготовка до підсумкової письмової роботи.

## 3. ПЕРЕЛІК РЕКОМЕНДОВАНИХ ПІДРУЧНИКІВ, МЕТОДИЧНИХ ТА ДИДАКТИЧНИХ МАТЕРІАЛІВ

### Основна література

1. Баррі П. Вступ до теорії: літературознавство і культурологія. – К., 2008.
2. Безпечний І. Теорія літератури. – К., 2009.
3. Будний В., М. Ільницький. Порівняльне літературознавство. – К., 2008.
4. Галич О. Історія вітчизняного та світового літературознавства. – Луганськ, 2000.
5. Галич О., Назарець В., Васильєв Є. Теорія літератури. – К., 2001.
6. Качуровський І. Генерика і архітектоніка. Засади наукового літературознавства. – Кн. II. – К., 2008.
7. Наливайко Д. Искусство: направления, течения, стили. – Кн. 1. – К., 1981. – Кн. 2. – К., 1985.
8. Ткаченко А. Мистецтво слова. – К., 2003.
9. Уэллек Р., Уоррен О. Теория литературы. – М., 1978.
10. М. Н. Abrams. A Glossary of Literary Terms. Seventh Edition. – Cornell University: Heinle & Heinle, 1999 // [https://mthoyibi.files.wordpress.com/2011/05/a-glossary-of-literary-terms-7th-ed\\_m-h-abrams-1999.pdf](https://mthoyibi.files.wordpress.com/2011/05/a-glossary-of-literary-terms-7th-ed_m-h-abrams-1999.pdf)
11. Glossary of Literary Terms // <https://literaryterms.net/glossary-of-literary-terms/>

### Допоміжна література

1. Копистянська Н. Х. Жанр, жанрова система у просторі літературознавства. – Л., 2005.
2. Лексикон загального та порівняльного літературознавства / за ред. А. Волкова. – Чернівці, 2001.
3. Література. Теорія. Методологія. – К.: Києво-Могилянська Академія, 2006.
4. Літературознавча енциклопедія: У 2-х т. / укладач Ю. Ковалів. – К., 2007.
5. Літературознавчий словник-довідник / за ред. Р. Гром'яка. – К., 2006.
6. Наєнко М. Історія українського літературознавства. – К., 2001.
7. Современное зарубежное литературоведение: страны Западной Европы и США. Концепции, школы, термины. – М., 1999.

## 4. КРИТЕРІЇ УСПІШНОСТІ

- володіння термінологічним апаратом сучасного літературознавства;
- вміння інтерпретувати літературні твори з використанням опанованого теоретичного матеріалу;
- аналіз літературного процесу;
- розпізнання різних літературознавчих методологій.

## 5. ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ УСПІШНОСТІ НАВЧАННЯ

Практичні заняття; тестові завдання (письмовий іспит).

## 6. МЕТОДИ ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

- аудиторні заняття: лекційні, практичні заняття, мультимедійні презентації, індивідуальні завдання;
- самостійна робота: прочитання науково-критичної літератури, самостійне опрацювання окремих тем, підготовка до підсумкової письмової роботи.

## 7. РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЩО ПРИСВОЮЮТЬСЯ СТУДЕНТАМ

Практичні заняття	Самостійна робота	Іспит (тестування)	Сума
40	10	50	100

Оцінювання знань студента здійснюється за 100-бальною шкалою.

При оформленні документів за екзаменаційну сесію використовується таблиця відповідності оцінювання знань студентів за різними системами:

### Шкала оцінювання: Університету, національна та ECTS

Оцінка в балах	Оцінка ECTS	Визначення	За національною шкалою	
			Екзаменаційна оцінка, оцінка з диференційованого заліку	Залік
90-100	<b>A</b>	<b>Відмінно</b>	<b>Відмінно</b>	<b>Зараховано</b>
81-89	<b>B</b>	<b>Дуже добре</b>	<b>Добре</b>	
71-80	<b>C</b>	<b>Добре</b>	<b>Задовільно</b>	
61-70	<b>D</b>	<b>Задовільно</b>		
51-60	<b>E</b>	<b>Достатньо</b>		
0-50	<b>FX</b>	<b>Незадовільно</b>	<b>Незадовільно</b>	<b>Незараховано</b>
0	<b>F</b>	<b>Незадовільно</b>		

Автор \_\_\_\_\_ /доц. Поліщук Н. Ю./