

Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет іноземних мов
Кафедра світової літератури

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ
 факультету іноземних мов
 Львівського національного університету
 імені Івана Франка

Декан факультету іноземних мов
 Бораковський Л. А. / _____ /
 Протокол № 9 від 24 червня 2025 р.

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ПП 1.2.02 «ВСТУП ДО ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВА»

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
Галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальності В11 Філологія

Спеціалізація: В11.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська
 Освітньо-професійна програма: Англійська та друга іноземні мови і літератури

Спеціалізація: В11.043 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – німецька
 Освітньо-професійна програма: Німецька та англійська мови і літератури (переклад включно)

Спеціалізація: В11.055 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – французька
 Освітньо-професійна програма: Французька та друга іноземні мови і літератури

Спеціалізація: В11.051 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – іспанська
 Освітньо-професійна програма: Іспанська та друга іноземні мови і літератури

Спеціалізація: В11.041 Германські мови та літератури (переклад включно); перша – англійська
 Освітньо-професійна програма: Переклад (англійська та друга іноземні мови)

Спеціалізація: В11.043 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – німецька
 Освітньо-професійна програма: Переклад (німецька і друга іноземна мови, міжкультурна комунікація)

Спеціалізація: В11.08 Класичні мови та літератури (переклад включно)
 Освітньо-професійна програма: Класична філологія і англійська мова

Форма навчання	Курс	Семестр	Кредитів ECTS	Загальний обсяг (год.)	Всього аудит. год.	у тому числі (год.):			Самостійна робота (год.)	Контрольні (модульні) роботи (шт.)	Розрахунково-графічні роботи (шт.)	Курсові проекти (роботи) (шт.)	Залік (сем.)	Екзамен (сем.)
						Лекції	Лабораторні	Практичні						
Денна	1	1	3	90	32	16		16	58	2 мод.				1

Навчальна програма складена на основі освітніх програм В11.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська: англійська та друга іноземні мови і літератури; В11.043 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – німецька: німецька та англійська мови і літератури (переклад включно); В11.055 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – французька: французька та друга іноземні мови і літератури; В11.051 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – іспанська: іспанська та друга іноземні мови і літератури; В11.041 Германські мови та літератури (переклад включно); перша – англійська: переклад (англійська та друга іноземні мови); В11.043 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – німецька: переклад (німецька і друга іноземні мови, міжкультурна комунікація); В11.08 Класичні мови та літератури (переклад включно): класична філологія і англійська мова.

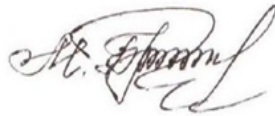
Навчальна програма складена:

канд. філол. наук, доц. кафедри світової літератури Поліщук Н. Ю.

Навчальна програма затверджена на засіданні кафедри світової літератури

Протокол № 11 від 27 червня 2025 р.

Завідувач кафедри світової літератури



проф. Мацевко-Бекерська Л. В.

27 червня 2025 р.

1. РІВЕНЬ СФОРМОВАНОСТІ ВМІНЬ ТА ЗНАНЬ

Шифр умінь та змістових модулів	Зміст умінь, що забезпечується
Змістовий модуль I	розуміння специфіки літератури як предмета літературознавства, його структури та особливостей у контексті гуманітарних наук
Змістовий модуль II	опанування літературознавчою термінологією в царині поезики літературного твору, основними поняттями змісту і форми: сюжету, персонажної системи, часо-просторової структури, композиції, художньої образності
Змістовий модуль III	розпізнавання й аналіз основних зображально-виражальних засобів літературного твору: художніх тропів, стилістичних і риторичних фігур
Змістовий модуль IV	пізнання основ версифікаційної майстерності літератури
Змістовий модуль V	характеристика та класифікація літературних творів за жанро-родовими ознаками
Змістовий модуль VI	дослідження основних тенденцій розвитку літературного процесу з урахуванням загальних закономірностей і національних особливостей культурно-історичних епох літератури
Змістовий модуль VII	ознайомлення з розмаїттям літературознавчої методології західного та українського літературознавства

2. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ ДИСЦИПЛІНИ

2.1. ЛЕКЦІЙНИЙ КУРС:

Шифр змістового модуля	Назва змістового модуля	Кількість аудиторних годин
Змістовий модуль I	Літературознавство і література.	1
Змістовий модуль II	Засади поезики літературного твору.	4
Змістовий модуль III	Поетичний синтаксис.	1
Змістовий модуль IV	Питання віршознавства.	1,5
Змістовий модуль V	Проблеми генології.	1,5
Змістовий модуль VI	Парадигматика літератури.	4,5
Змістовий модуль VII	Літературознавча методологія.	2,5

2.2. ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ:

Шифр змістового модуля	Назва змістового модуля	Кількість аудиторних годин
Змістовий модуль II	Засади поезики літературного твору. <i>Особливості сюжетотворення, система персонажів.</i>	2
	<i>Композиційні особливості прозового твору.</i>	2
Змістовий модуль III	Поетичний синтаксис. <i>Природа поетичного мовлення.</i>	2
	Питання віршознавства. <i>Композиційна характеристика поетичного твору.</i>	2
Змістовий модуль V	Проблеми генології. <i>Жанрові особливості літературного твору.</i>	2
	Парадигматика літератури. <i>Культурно-історичні епохи: романтизм versus реалізм.</i>	2
Змістовий модуль VI	<i>Модернізм versus постмодернізм.</i>	2
	<i>Літературознавча методологія.</i>	2

2.3. САМОСТІЙНА РОБОТА СТУДЕНТА:

Прочитання науково-критичної літератури, самостійне опрацювання окремих тем, підготовка до підсумкової письмової роботи.

3. ПЕРЕЛІК РЕКОМЕНДОВАНИХ ПІДРУЧНИКІВ, МЕТОДИЧНИХ ТА ДИДАКТИЧНИХ МАТЕРІАЛІВ

Основна література

1. Баррі П. Вступ до теорії: літературознавство та культурологія. – К., 2008.
2. Безпечний І. Теорія літератури. – К., 2009.
3. Будний В., Ільницький М. Порівняльне літературознавство. – К., 2008.
4. Галич О. Історія вітчизняного та світового літературознавства. – Луганськ, 2000.
5. Галич О., Назарець В., Васильєв Є. Теорія літератури. – К., 2001.
6. Качуровський І. Генерика і архітектоніка. Засади наукового літературознавства. – Кн. II. – К., 2008.
7. Ткаченко А. Мистецтво слова (Вступ до літературознавства). – К., 2003.
8. Abrams M. A glossary of literary terms. Seventh edition. – Cornell University: Heinle & Heinle, 1999. – Електронний ресурс. – Режим доступу: https://mthoyibi.files.wordpress.com/2011/05/a-glossary-of-literary-terms-7th-ed_m-h-abrams-1999.pdf
9. Glossary of literary terms. – Електронний ресурс. – Режим доступу: <https://literaryterms.net/glossary-of-literary-terms/>

Додаткова література

1. Копистянська Н. Х. Жанр, жанрова система у просторі літературознавства. – Львів, 2005.
2. Лексикон загального та порівняльного літературознавства. – Чернівці, 2001.
3. Література. Теорія. Методологія. – К.: Києво-Могилянська Академія, 2006.
4. Літературознавча енциклопедія: у 2-х т. / укл. Ю. Ковалів. – К., 2007.
5. Літературознавчий словник-довідник / за ред. Р. Гром'яка. – К., 2006.
6. Наєнко М. Історія українського літературознавства. – К., 2001.

4. КРИТЕРІЇ УСПІШНОСТІ

- володіння термінологічним апаратом сучасного літературознавства;
- вміння інтерпретувати літературні твори з використанням опанованого теоретичного матеріалу;
- аналіз літературного процесу;
- розпізнавання різних літературознавчих методологій.

5. ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ УСПІШНОСТІ НАВЧАННЯ

Практичні заняття, тестові завдання (письмовий іспит).

6. МЕТОДИ ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

- аудиторні заняття: лекційні та практичні заняття, мультимедійні презентації, індивідуальні завдання;
- самостійна робота: прочитання науково-критичної літератури, самостійне опрацювання окремих тем, підготовка до підсумкової письмової роботи.

7. РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЩО ПРИСВОЮЮТЬСЯ СТУДЕНТАМ

Практичні заняття	Самостійна робота	Іспит (тестування)	Сума
40	10	50	100

Оцінювання знань студента здійснюється за 100-бальною шкалою.

При оформленні документів за екзаменаційну сесію використовується таблиця відповідності оцінювання знань студентів за різними системами.

Шкала оцінювання: Університету, національна та ECTS

Оцінка в балах	Оцінка ECTS	Визначення	За національною шкалою	
			Екзаменаційна оцінка, оцінка з диференційованого заліку	Залік
90-100	A	Відмінно	Відмінно	Зараховано
81-89	B	Дуже добре	Добре	
71-80	C	Добре		
61-70	D	Задовільно	Задовільно	
51-60	E	Достатньо		
0-50	FX	Незадовільно	Незадовільно	Не зараховано
0	F	Незадовільно		

Автор _____ /доц. Поліщук Н. Ю./