

Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет іноземних мов
Кафедра світової літератури

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ
 факультету іноземних мов
 Львівського національного університету
 імені Івана Франка

Голова Вченої ради
 Сулим В. Т. / _____ /
 Протокол № 11 від 24 червня 2021 р.

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
III.1.2.02 «ВСТУП ДО ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВА»
Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
За спеціальністю 035 Філологія
Галузі знань 03 Гуманітарні науки

Спеціалізація: 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська
 Освітньо-професійна програма: Англійська та другі іноземні мови та літератури

Спеціалізація: 035.043 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – німецька
 Освітньо-професійна програма: Німецька та англійська мови і літератури (переклад включно)

Спеціалізація: 035.055 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – французька
 Освітньо-професійна програма: Французька та англійська мови і літератури

Спеціалізація: 035.055 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – іспанська
 Освітньо-професійна програма: Іспанська та англійська мови і літератури

Спеціалізація: 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно); перша – англійська
 Освітньо-професійна програма: Переклад (англійська та друга іноземні мови)

Спеціалізація: 035.043 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – німецька
 Освітньо-професійна програма: Переклад двох іноземних мов та міжкультурна комунікація

Форма навчання	Курс	Семестр	Кредитів ECTS	Загальний обсяг (год.)	Всього аудит. год.	у тому числі (год.):			Само-стійна робота (год.)	Контрольні (модульні) роботи (шт.)	Розрахунково-графічні роботи (шт.)	Курсові проекти (роботи) (шт.)	Залік (сем.)	Екзамен (сем.)
						Лекції	Лабораторні	Практичні						
Денна	1	1	3	90	32	16		16	58	2 МОН.				1

Навчальна програма складена на основі *освітніх програм*: 035 Германські мови та літератури, (переклад включно) перша – англійська: *англійська та друга іноземні мови і літератури*; 035 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – німецька: *німецька та англійська мови і літератури*; 035 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – французька: *французька та англійська мови і літератури*; 035 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – іспанська: *іспанська та англійська мови і літератури*; 035 Класичні мови та літератури (переклад включно).

Навчальна програма складена:
канд. філол. наук, доц. Поліщук Н. Ю.

Навчальна програма затверджена на засіданні кафедри світової літератури
Протокол № 14 від 16 червня 2021 р.

Завідувач кафедри світової літератури _____ /проф. Мацевко-Бекерська Л. В./

16 червня 2021 р.

1. РІВЕНЬ СФОРМОВАНOSTІ ВМІНЬ ТА ЗНАНЬ

Шифр умінь та змістових модулів	Зміст умінь, що забезпечується
Змістовий модуль I	розуміння специфіки літератури як предмета літературознавства, його структури та особливостей в контексті гуманітарних наук
Змістовий модуль II	опанування літературознавчою термінологією в царині поетики літературного твору, головно основними поняттями змісту і форми: сюжету, персонажної системи, часо-просторової структури, композиції, художньої образності
Змістовий модуль III	розпізнавання й аналіз основних зображально-виражальних засобів літературного твору: художніх тропів, стилістичних і риторичних фігур
Змістовий модуль IV	пізнання основ версифікаційної майстерності літератури
Змістовий модуль V	характеристика і класифікація літературних творів за жанро-родовими ознаками
Змістовий модуль VI	дослідження основних тенденцій розвитку літературного процесу з урахуванням загальних закономірностей і національних особливостей культурно-історичних епох літератури
Змістовий модуль VII	ознайомлення з розмаїттям літературознавчої методології західного і українського літературознавства

2. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ ДИСЦИПЛІНИ

2.1. ЛЕКЦІЙНИЙ КУРС:

Шифр змістового модуля	Назва змістового модуля	Кількість аудиторних годин
Змістовий модуль I	Літературознавство і література	1
Змістовий модуль II	Засади поетики літературного твору	10
Змістовий модуль III	Поетичний синтаксис	5
Змістовий модуль IV	Питання віршознавства	2,5
Змістовий модуль V	Проблеми генології	5,5
Змістовий модуль VI	Парадигматика літератури	4,5
Змістовий модуль VII	Літературознавча методологія	3,5

2.2. САМОСТІЙНА РОБОТА студента:

Прочитання науково-критичної літератури, самостійне опрацювання окремих тем, підготовка до підсумкової письмової роботи.

3. ПЕРЕЛІК РЕКОМЕНДОВАНИХ ПІДРУЧНИКІВ, МЕТОДИЧНИХ ТА ДИДАКТИЧНИХ МАТЕРІАЛІВ

Базова

1. Баррі П. Вступ до теорії: літературознавство і культурологія. – К., 2008.
2. Безпечний І. Теорія літератури. – К., 2009.
3. Будний В., Ільницький М. Порівняльне літературознавство. – К., 2008.
4. Галич О. Історія вітчизняного та світового літературознавства. – Луганськ, 2000.
5. Галич О., Назарець В., Васильєв Є. Теорія літератури. – К., 2001.

6. Качуровський І. Генерика і архітектоніка. Засади наукового літературознавства. – Кн. II. – К., 2008.
7. Наливайко Д. Искусство: направления, течения, стили. – Кн.1. – К., 1981. – Кн.2. – К., 1985.
8. Ткаченко А. Мистецтво слова. – К., 2003.
9. Уэллек Р., О. Уоррен. Теория литературы. – М., 1978.
10. М. Н. Abrams. A Glossary of Literary Terms. Seventh Edition. – Cornell University: Heinle & Heinle, 1999 // https://mthoyibi.files.wordpress.com/2011/05/a-glossary-of-literary-terms-7th-ed_m-h-abrams-1999.pdf
11. Glossary of Literary Terms // <https://literaryterms.net/glossary-of-literary-terms/>

Допоміжна

1. Копистянська Н. Жанр, жанрова система у просторі літературознавства. – Л., 2005.
2. Лексикон загального та порівняльного літературознавства / за ред. А. Волкова. – Чернівці, 2001.
3. Література. Теорія. Методологія. – К.: Києво-Могилянська Академія, 2006.
4. Літературная энциклопедия терминов и понятий. – М., 2003.
5. Літературознавча енциклопедія: У 2-х т. / Укладач Ю. Ковалів. – К., 2007.
6. Літературознавчий словник-довідник / за ред. Р. Гром'яка. – К., 2006.
7. Наєнко М. Історія українського літературознавства. – К., 2001.
8. Современное зарубежное литературоведение: страны Западной Европы и США. Концепции, школы, термины. – М., 1999.
9. Современный словарь-справочник по литературе / под ред. Т. Венедиктова. – М., 2000.

4. КРИТЕРІЙ УСПІШНОСТІ

- володіння термінологічним апаратом сучасного літературознавства;
- вміння інтерпретувати літературні твори з використанням опанованого теоретичного матеріалу;
- аналіз літературного процесу;
- розпізнання різних літературознавчих методологій.

5. ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ УСПІШНОСТІ НАВЧАННЯ

Практичні заняття; тестові завдання (письмовий іспит).

6. МЕТОДИ ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

- аудиторні заняття: лекційні, практичні заняття, мультимедійні презентації, індивідуальні завдання;
- самостійна робота: прочитання науково-критичної літератури, самостійне опрацювання окремих тем, підготовка до підсумкової письмової роботи.

7. РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЩО ПРИСВОЮЮТЬСЯ СТУДЕНТАМ

Практичні заняття	Іспит (тестування)	Сума
40	60	100

Оцінювання знань студента здійснюється за 100-бальною шкалою.

При оформленні документів за екзаменаційну сесію використовується таблиця відповідності оцінювання знань студентів за різними системами.

Шкала оцінювання: Університету, національна та ECTS

<i>Оцінка в балах</i>	<i>Оцінка ECTS</i>	<i>Визначення</i>	<i>За національною шкалою</i>	
			<i>Екзаменаційна оцінка, оцінка з диференційованого заліку</i>	<i>Залік</i>
90-100	A	<i>Відмінно</i>	<i>Відмінно</i>	<i>Зараховано</i>
81-89	B	<i>Дуже добре</i>	<i>Добре</i>	
71-80	C	<i>Добре</i>		
61-70	D	<i>Задовільно</i>	<i>Задовільно</i>	
51-60	E	<i>Достатньо</i>		
0-50	FX	<i>Незадовільно</i>	<i>Незадовільно</i>	<i>Незараховано</i>
0	F	<i>Незадовільно</i>		

Автор _____ /доц. Поліщук Н. Ю./