

Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет іноземних мов
Кафедра світової літератури

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ
факультету іноземних мов
Львівського національного університету
імені Івана Франка

Декан факультету іноземних мов
Бораковський Л. А. / _____ /
Протокол № 9 від 26 червня 2023 р.

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ПП 02.11 «ФРАНЦУЗЬКА ДРАМАТУРГІЯ»

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
За спеціальністю 035 Філологія
Галузі знань 03 Гуманітарні науки

Спеціалізація: 035.055 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – французька

Освітньо-професійна програма: Французька та англійська мови і літератури

Форма навчання	Курс	Семестр	Кредитів ECTS	Загальн. обсяг (год.)	Всього аудит. (год.)	у тому числі (год.):			Самостійна робота (год.)	Контрольні (модульні) роботи (шт.)	Розрахунково-графічні роботи (шт.)	Курсові проекти (роботи) (шт.)	Залік (сем.)	Екзамен (сем.)
						Лекції	Лабораторні	Практичні						
Денна	4	7	3	90	32	16		16	58	1			7	

Навчальна програма складена на основі освітньої програми 035.055 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – французька: французька та англійська мови і літератури

Навчальна програма складена:

канд. філол. наук., доц. кафедри світової літератури Кушнір І. Б.

Навчальна програма затверджена на засіданні кафедри світової літератури
Протокол № 7 від 01 червня 2023 р.

Завідувач кафедри світової літератури _____ /проф. Мацевко-Бекерська Л. В./

01 червня 2023 р.

1. РІВЕНЬ СФОРМОВАНOSTІ ВМІНЬ ТА ЗНАНЬ

Шифр умінь та змістових модулів	Зміст умінь, що забезпечується
Модуль 1	
Змістовий модуль I. Розвиток драматургії у Франції.	Виробити цілісне уявлення про французьку драматургію як художньо-мистецьке явище XVII-XX ст., ознайомити студентів із кращими зразками драми XVIII ст., романтичної, символічної драми, інтелектуального театру та театру абсурду в контексті світової культури. Вивчити філософсько-естетичні передумови виникнення та особливості розвитку драматургії XVIII – середини XX ст., її витoki, головні ознаки на прикладі драматичних текстів та їхніх постановок

2. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ ДИСЦИПЛІНИ

2.1. Лекційний курс

Шифр змістового модуля	Назва змістового модуля	Кількість аудиторних годин
Модуль 1		32
Змістовий модуль I.	Розвиток драматургії у Франції.	32

2.2. Самостійна робота студента:

конспект лекційного матеріалу, конспект аналізу прочитаних художніх творів.

3. ПЕРЕЛІК РЕКОМЕНДОВАНИХ ПІДРУЧНИКІВ, МЕТОДИЧНИХ ТА ДИДАКТИЧНИХ МАТЕРІАЛІВ

1. Давиденко Г. Й., Величко М. О. Історія зарубіжної літератури XVII-XVIII ст.: навчальний посібник. – К.: Центр учбової літератури, 2007.
2. Давиденко Г. Й., Чайка О. М. Історія зарубіжної літератури XIX – початку XX ст.: навчальний посібник. – К.: Центр учбової літератури, 2007.
3. Ніколенко О. М. Поезія французького символізму. – Харків: Ранок, 2003.
4. Левчук Л. Західноєвропейська естетика XX ст. – К.: Либідь, 1997.
5. Стайн Дж. Л. Сучасна драматургія в теорії та театральній практиці. Книга 2. Символізм, сюрреалізм і абсурд / Дж. Л. Стайн; пер. з англ. – Львів: ЛНУ ім. І. Франка, 2003.
6. Laffont-Bambiani. Dictionnaire encyclopédique de la littérature française. – Paris, 1997.
7. Lagarde A., Michard L. XX siècle. Les grands auteurs français. Antologie et histoire de la Littérature. – Paris: Bordas, 1985.
8. Lagarde A., Michard L. XVIII siècle. Les grands auteurs français. Antologie et histoire de la Littérature. – Paris: Bordas, 1985.

4. КРИТЕРІЇ УСПІШНОСТІ

- прочитання художньої літератури з курсу;
- знання етапів та особливостей розвитку драматургії,
- вміння аналізувати драматичний текст, його проблематику і героїв;
- знання українських перекладів художніх творів.

5. ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ УСПІШНОСТІ НАВЧАННЯ

Письмовий тест, контрольна робота, опитування прочитаних художніх текстів, залік.

Автор _____/Кушнір І. Б./