

Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет іноземних мов
Кафедра світової літератури

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ
 факультету іноземних мов
 Львівського національного університету
 імені Івана Франка

Голова Вченої ради
 Сулим В. Т. / _____ /
 Протокол № 11 від 24 червня 2021 р.

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
НСД.01 ПП 01.1.01 «НАЦІОНАЛЬНА ЛІТЕРАТУРА (ФРАНЦУЗЬКА)»

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

За спеціальністю 035 Філологія

Галузі знань 03 Гуманітарні науки

Спеціалізація: 035.055 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – французька

Освітньо-професійна програма: Французька та англійська мови і літератури

Форма навчання	Курс	Семестр	Кредитів ECTS	Загальний обсяг (год.)	Всього аудит. (год.)	у тому числі (год.):			Самостійна робота (год.)	Контрольні (модульні) роботи (шт.)	Розрахунково-графічні роботи (шт.)	Курсові проекти (роботи) (шт.)	Залік (сем.)	Ек-замен (сем.)
						Лекції	Лабораторні	Практичні						
Денна	3-4	5-8	11	330		58		58	214					6,8

Навчальна програма складена на основі *освітніх програм: [035 Романські мови та літератури \(переклад включно\)](#), перша – французька: французька та англійська мови і літератури.*

Навчальна програма складена:

канд. філол. наук, доц. Кравець Я. І.

канд. філол. наук, доц. Кушнір І. Б.

Навчальна програма затверджена на засіданні кафедри світової літератури

Протокол № 14 від 16 червня 2021 р.

Завідувач кафедри світової літератури _____ /проф. Мацевко-Бекерська Л. В./

16 червня 2021 р.

1. РІВЕНЬ СФОРМОВАНОСТІ ВМІНЬ ТА ЗНАНЬ

Шифр умінь та змістових модулів	Зміст умінь, що забезпечується
Модуль 1	Знати найважливіші періоди розвитку французької літератури від Середньовіччя до XVII ст; особливості кожного періоду, періодизацію літератури; головні події з життя видатних письменників, їхні естетичні і літературні погляди; уміти аналізувати художні тексти
Модуль 1	Знати найважливіші напрями розвитку французької літератури XVIII-XIX ст; особливості кожного періоду, головні події з життя видатних письменників, їхні естетичні і літературні погляди; уміти аналізувати художні тексти
Модуль 2	Знати найважливіші течії у розвитку французької літератури кін. XIX-першої половини XX ст; головні події з життя видатних національних письменників, їхні естетичні і літературні погляди; уміти аналізувати художні тексти
Модуль 2	Знати найважливіші тенденції розвитку французької літератури другої половини XX ст; головні події з життя видатних національних письменників, їхні естетичні і літературні погляди; уміти аналізувати художні тексти

2. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ ДИСЦИПЛІНИ

2.1. Лекційний курс

Шифр змістового модуля	Назва змістового модуля	Кількість аудиторних годин
Модуль 1 Змістовий модуль 1	Французька література доби Середньовіччя, Відродження, XVII ст.	32
Модуль 1 Змістовий модуль 2.	Французька література Просвітництва. Літературний процес XIX ст. (романтизм, реалізм)	32
Модуль 2. Змістовий модуль 1	Французька література кінця XIX – першої половини XX ст.	32
Модуль 2 Змістовий модуль 2	Французька література другої половини XX ст.	20

Самостійна робота студента: прочитання текстів, прочитання статей, написання есе-аналізу, презентація на вибрану тему.

ХУДОЖНІ ТЕКСТИ для прочитання

5-ий семестр:

1. Пісня про Роланда
2. Роман про Трістана та Ізольду
3. Війон *Малий заповіт, Великий заповіт*
4. Рабле *Гаргантюа і Пантагрюель*
5. Корнель *Сід*
6. Расін *Федра*
7. Мадам де Лафает *Принцеса Клевська*
8. Монтень *Досліди*

6-ий семестр:

1. Лесаж *Кульгавий біс*
2. Прево *Манон Леско*
3. Монтеск'є *Перські листи*
4. Вольтер *Кандід, Орлеанська діва, Заїра.*
5. Дідро *Монахиня, Небіж Рамо.*
6. Руссо *Юлія чи Нова Елоїза*
7. Мюссе *Сповідь сина віку, Лоренцаччо*
8. Вінї А. *Смерть вовка, Чаттертон*
9. Гюго *Ернані, 1 роман на вибір*
10. Бальзак *1 роман на вибір, Полковник Шабер*
11. Стендаль *Червоне і чорне, Ваніна Ваніні*
12. Флобер *Пані Боварі, Проста душа, Іродіада*

7-ий семестр:

1. Золя *Жерміналь*
2. Бодлер *Квіти зла*
3. Гонкур *Жерміні Ласерте, Брати Земганно*
4. Золя *1 роман на вибір, Атака млина*
5. Аполлінер *Поезія*
6. Пруст *У пошуках втраченого часу*
7. Жід *Фальштовмонетники*
8. Селін *На краю ночі*
9. Сен-Екзюпері *Планета людей*
10. Моріак *Тереза Дескейру*

8-ий семестр:

1. Іонеско *Носороги, Урок*
2. Жене *Покоївки*
3. Сартр *Нудота, Слова, За зачиненими дверима*
4. Камю *Сторонній, Чума*
5. Саррот *Тропізми*
6. Модіано *Вулиці розбитих ліхтарів*
7. Леклезію *Пустеля*
8. Бегбеде *Ф. 1, 499 Є.*
9. Уельбек М. *Можливість острова*

Статті для опрацювання

№ з/п	Назва
1	В. Щурат. Передмова до «Пісні про Роланда».
2	С. В. Савченко. Передмова до «Грістана та Ізольди».
3	М. М. Бахтін. «Творчість Франсуа Рабле і народна культура Середньовіччя та Ренесансу».
4	Дм. Наливайко. «Бароко».
5	Ж. Ж. Руссо. «Про суспільний договір» (1 частина).
6	В. Гюго. «Передмова до «Кромвеля».
7	«Із літератури реалізму», «Доба реалізму в європейській літературі».
8	Е. Золя. «Письменники-натуралісти», «Передмова до «Терези Ракен».
9	А. Бретон. «Маніфест сюрреалізму».
10	Р. Ролан. «Життя Бетховена».
11	А. Камю. «Міф про Сізіфа».
12	Р. Дзик. «Ф. М. Достоевський в романі Ф. Бегбеде «Простіть і відпустіть»: інтертекстуальний аспект».

3. ПЕРЕЛІК РЕКОМЕНДОВАНИХ ПІДРУЧНИКІВ, МЕТОДИЧНИХ ТА ДИДАКТИЧНИХ МАТЕРІАЛІВ

1. Laffont-Bambiani. Dictionnaire encyclopédique de la littérature française. – Paris, 1997.
2. Lagarde A., Michard L. XIX siècle. Les grands auteurs français. Antologie et histoire de la Littérature – Paris : Bordas, 1985.
3. Lagarde A., Michard L. XVIII siècle. Les grands auteurs français. Antologie et histoire de la Littérature – Paris : Bordas, 1985.
4. Lagarde A., Michard L. XVI siècle. Les grands auteurs français. Antologie et histoire de la Littérature – Paris : Bordas, 1985.
5. Prat M. H., Avierinos M. Littérature. T. 2. XIX et XX siecles. – Bordas, 1997.
6. Valette B., Giovacchini D. Audier C. Antologie de la littérature française. – Nathan, 1989.
7. Valette B., Giovacchini D. Audier C., Teslar van A. P. Antologie de la littérature française et européenne. – Nathan, 1992.

4. КРИТЕРІЇ УСПІШНОСТІ

- прочитання художньої літератури з курсу;
- вміння аналізувати текст, його проблематику і героїв;
- знання особливостей розвитку французької літератури, особливостей творчого методу письменника;
- знання українських перекладів художніх творів.

5. ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ УСПІШНОСТІ НАВЧАННЯ

Письмовий тест, презентація, контрольна робота, опитування прочитаних художніх текстів, залік (усний), іспит (усний).

Автор _____/Кравець Я. І./

Автор _____/Кушнір І. Б./