**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**Львівський національний університет імені Івана Франка**

**Факультет іноземних мов**

**Кафедра англійської філології**

**Затверджено**

На засіданні кафедри англійської філології

факультету іноземних мов

Львівського національного університету імені Івана Франка

(протокол № 6 від 03.02.2021 р.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Завідувач кафедри проф. Білинський М. Е.

**Силабус з навчальної дисципліни,**

**«Усна компетенція ( Розвиток загальних комунікативних навичок) »,**

**що викладається в межах ОПП**

**“Англійська та друга іноземні мови і літератури”**

**бакалаврського рівня вищої освіти**

**для здобувачів зі спеціальності 035 Філологія**

**Львів 2021**

**Силабус курсу: Усна компетенція (Розвиток загальних комунікативних навичок)**

**2020/2021 навчального року**

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва курсу** | **Усна компетенція (Розвиток загальних комунікативних навичок)** |
| **Адреса викладання курсу** | Львівський національний університет імені Івана Франка, факультет іноземних мов, кафедра англійської філології, кім. 435, вул. Університетська, 1, м. Львів |
| **Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна** | Факультет іноземних мов, кафедра англійської філології |
| **Галузь знань, шифр та назва спеціальності** | Галузь знань: 03 Гуманітарні наукиСпеціальність: 035 ФілологіяСпеціалізація: 035.04 германські мови та літератури (переклад включно) – перша англійськаОПП: Англійська та друга іноземні мови і літератури |
| **Викладачі курсу** | Пайонкевич Христина Петрівна, асистент кафедри англійської філології |
| **Контактна інформація викладачів** | khrystyna.paionkevych@gmail.com |
| **Консультації по курсу відбуваються** | Щовівторка, 12:00 – 13:00 За адресою: Львівський національний університет імені Івана Франка, факультет іноземних мов, кафедра англійської філології, кім. 435. |
| **Інформація про курс** | Дисципліна «**Усна компетенція: розвиток загальних комунікативних навичок»** є вибірковою дисципліною зі спеціальності Філологія для освітньої програми бакалавра, яка викладається у **2** семестрі в обсязі **3** кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. .  |
| **Коротка анотація курсу** | Курс розроблено таким чином, щоб охопити основні форми та методи формування навичок культури усного мовлення шляхом моделювання типових комунікативних ситуацій в межах певних лексичних систем, що забезпечує інтенсивну мовну практику. |
| **Мета та цілі курсу** | **Метою** вивчення дисципліни **«Усна компетенція**: розвиток загальних комунікативних навичок» ознайомити студентів з головними навичками та вміннями, що забезпечать культуру усного мовлення.**Ціль** курсу є сформувати мовну, мовленнєву та комунікативну компетентність, яке забезпечить вільне нормативно-правильне та функціонально-адекватне володіння  усіма видами мовленнєвої діяльності на рівні близькому рівню носія мови.  |
| **Література для вивчення дисципліни** | 1. Robin Longshaw, Laurie Blass, Mari Vargo, Eunice Yeates. TED Talks: 21st Century Creative Thinking and Reading 1 Student's Book.- National Geograpic. – 159p.
2. <https://www.ted.com/>
 |
| **Тривалість курсу** | **90** год. |
| **Обсяг курсу** | **32** годин аудиторних занять. З них **16** годин лекцій, **16** годин практичних занять та **58** годин самостійної роботи |
| **Очікувані результати навчання** | Після завершення цього курсу студент буде: * **знати:** основні навички володіння усною мовою та сукупністю її виражальних засобів шляхом застосування великої кількості тренувальних вправ на основі значного лексичного матеріалу. Навчитись ефективно реагувати та вести розмову у конкретній комунікативній ситуації, осолодівши сумою знань про мову, мовні реаліі, вербальні та невербальні засоби спілкування, культуру, національну своєрідність суспільства та вміти застосовувати набуті знання у процесі спілкування.
* **уміти:** вміло послуговуватись усім симбіозом лексичних засобів, дотримуватись лексичних, стилістичних, акцентологічних та інших вербальних та невербальних норм спілкування.
 |
| **Ключові слова** | Мовленнєва діяльність, комунікація, мовна практика |
| **Формат курсу** | **Очний** |
|  | Проведення лекцій, практичних робіт та консультації для кращого розуміння тем |
| **Теми** | Тема 1. Try Something New for 30 days Тема 2. Build a Tower, Build a teamТема 3. Underwater AstonishmentsТема 4. Wearing Nothing NewТема 5. One Second Every DayТема 6. Ingenious Homes in Unexpected PlacesТема 7. Why Videos Go Viral |
| **Підсумковий контроль, форма** | залік в кінці семеструусний  |
| **Пререквізити** | Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з основної мови на середньому рівні, достатніх для сприйняття категоріального апарату та адекватного розуміння джерел |
| **Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу** | Презентація, лекції, колаборативне навчання (форми – групові проекти, спільні розробки), проектно-орієнтоване навчання, дискусія |
| **Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)** | Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співідношенням: • практичні : 25% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 25,• контрольні заміри (модулі): 25% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 25,• залік: 50% семестрової оцінки – 50 балів.Підсумкова максимальна кількість балів**100****Письмові роботи:** Очікується, що студенти виконають такий вид письмової роботи як тест. **Академічна доброчесність**: Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахуванння викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. **Відвідання занять** є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні зайняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов’язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. **Література.** Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.**Політика виставлення балів.** Враховуються бали, набрані під час практичних занять та бали підсумкового тестування. При цьому обов’язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнень на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях не пов’язаних з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. |
| **Питання до заліку** | 1. Try Something New for 30 days
2. Build a Tower, Build a Team
3. Underwater Astonishments
4. Wearing Nothing New
5. One Second Every Day
6. Ingenious Homes in Unexpected Places
7. Why Videos Go Viral
 |
| **Опитування** | Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу. |

*\*\** ***Схема курсу***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тиж. / дата / год.- | Тема, план, короткі тези | Форма діяльності (заняття)\* \*лекція, самостійна, дискусія, групова робота)  | Література.\*\*\* Ресурси в інтернеті | Завдання, год | Термін виконання |
| *09.02-12.02.2020* | Try Something New for 30 days | лекція | Robin Longshaw, Laurie Blass, Mari Vargo, Eunice Yeates. TED Talks: 21st Century Creative Thinking and Reading 1 Student's Book.- National Geograpic. – 159p. | *2* | *09.02 – 12.02.2020* |
| *15.02-19.02.2020* | Planning a 30-day challenge | лекція | Robin Longshaw, Laurie Blass, Mari Vargo, Eunice Yeates. TED Talks: 21st Century Creative Thinking and Reading 1 Student's Book.- National Geograpic. – 159p. | *2* | *15.02 – 19.02.2020* |
| *22.02 – 26.02.2020* | Build a Tower, Build a team | лекція | Robin Longshaw, Laurie Blass, Mari Vargo, Eunice Yeates. TED Talks: 21st Century Creative Thinking and Reading 1 Student's Book.- National Geograpic. – 159p. | *2* | *22.02 – 26.02.2020* |
| *01.03 – 05.03.2020* | Designing a team-building task | лекція | Robin Longshaw, Laurie Blass, Mari Vargo, Eunice Yeates. TED Talks: 21st Century Creative Thinking and Reading 1 Student's Book.- National Geograpic. – 159p. | *2* | *01.03 – 05.03.2020* |
| *09.03 – 12.03.2020* | Underwater Astonishments | лекція | Robin Longshaw, Laurie Blass, Mari Vargo, Eunice Yeates. TED Talks: 21st Century Creative Thinking and Reading 1 Student's Book.- National Geograpic. – 159p. | *2* | *09.03 – 12.03.2020* |
| *15.03. – 19.03.2020* | Researching and presenting examples of adaptation | лекція | Robin Longshaw, Laurie Blass, Mari Vargo, Eunice Yeates. TED Talks: 21st Century Creative Thinking and Reading 1 Student's Book.- National Geograpic. – 159p. | *2* | *15.03. – 19.03.2020* |
| *22.03 – 26.03. 2020* | Wearing Nothing New | лекція | Robin Longshaw, Laurie Blass, Mari Vargo, Eunice Yeates. TED Talks: 21st Century Creative Thinking and Reading 1 Student's Book.- National Geograpic. – 159p.  | *2* | *22.03 – 26.03. 2020* |
| *29.03 – 02.04.2020* | Researching for a poster session on clothing | лекція | Robin Longshaw, Laurie Blass, Mari Vargo, Eunice Yeates. TED Talks: 21st Century Creative Thinking and Reading 1 Student's Book.- National Geograpic. – 159p. | *2* | *29.03 – 02.04.2020* |
| *05.04 – 09.04.2020* | One Second Every Day | лекція | Robin Longshaw, Laurie Blass, Mari Vargo, Eunice Yeates. TED Talks: 21st Century Creative Thinking and Reading 1 Student's Book.- National Geograpic. – 159p. | *2* | *05.04 – 09.04.2020* |
| *12.04 – 16.04.2020* | Planning a media show about memories | лекція | Robin Longshaw, Laurie Blass, Mari Vargo, Eunice Yeates. TED Talks: 21st Century Creative Thinking and Reading 1 Student's Book.- National Geograpic. – 159p. | *2* | *12.04 – 16.04.2020* |
| *19.04 – 23.04.2020* | Ingenious Homes in Unexpected Places | лекція | Robin Longshaw, Laurie Blass, Mari Vargo, Eunice Yeates. TED Talks: 21st Century Creative Thinking and Reading 1 Student's Book.- National Geograpic. – 159p. | *2* | *19.04 – 23.04.2020* |
| *26.04 – 30.04.2020* | Researching for a talk about an unusual structure | лекція | Robin Longshaw, Laurie Blass, Mari Vargo, Eunice Yeates. TED Talks: 21st Century Creative Thinking and Reading 1 Student's Book.- National Geograpic. – 159p. | *2* | *26.04 – 30.04.2020* |
| *03.05 – 07.05.2020* | Why Videos Go Viral | лекція | Robin Longshaw, Laurie Blass, Mari Vargo, Eunice Yeates. TED Talks: 21st Century Creative Thinking and Reading 1 Student's Book.- National Geograpic. – 159p. | *2* | *03.05 – 07.05.2020* |
| *10.05 – 14.05.2020* | Researching and presenting a viral video | практична | Robin Longshaw, Laurie Blass, Mari Vargo, Eunice Yeates. TED Talks: 21st Century Creative Thinking and Reading 1 Student's Book.- National Geograpic. – 159p. | *2* | *10.05 – 14.05.2020* |
| *17.05 – 21.05.2020* | Researching and presenting on human-animal conflict | практична | Robin Longshaw, Laurie Blass, Mari Vargo, Eunice Yeates. TED Talks: 21st Century Creative Thinking and Reading 1 Student's Book.- National Geograpic. – 159p. | *2* | *17.05 – 21.05.2020* |
| *24.05 – 28.05.2020* | залік |  |  | *2* | *24.05 – 28.05.2020* |