

**Розділ 6**  
**ОСТАВЛЮ ВАМ СВОЇ ДІЛА**

Нонна Копистянська  
Бібліографічний покажчик  
(2004–2014)

*Щастя для ученого полягає в тому, щоб вміти вдячно отримувати і щиро віддавати. Користаючись зі знань, досвіду інших, варто постійно пам'ятати: чим більше здобуєш знань — тим більші зобов'язання береш на себе, щоб їх потім передати далі.*

Нонна Копистянська

## Від укладача

Збереження пам'яті про заслуженого професора Львівського національного університету імені Івана Франка, доктора філологічних наук Нонну Копистянську зобов'язує до укладання бібліографії наукового доробку провідного українського літературознавця ХХ ст. та літератури про неї за останній період життя і діяльності (2004–2014)<sup>1</sup>.

Назвою і лейтмотивом бібліографічного покажчика авторитетного вченого і педагога став перефразований вислів поета-молодомузівця Петра Карманського, який у заключному творі «Finale» відстоював переконання, що людина після себе залишає основне — свої справи.

Систематизацію матеріалу збережено згідно з попереднім виданням і подано у двох розділах.

1. Науковий доробок Нонни Копистянської, до якого увійшли такі підрозділи: публікації, в т. ч. в електронному журналі; наукове керівництво дисертаціями; редакційна діяльність.

2. Література про Нонну Копистянську охоплює рецензії на праці вченої та публікації з покликами на них, матеріали хронікального плану тощо.

Окремим підрозділом винесено «Бібліографічні джерела, в яких зареєстровано праці Н. Копистянської та літературу про неї» та список «Участь Н. Копистянської у конгресах, з'їздах, конференціях».

У межах розділів матеріал розміщено у хронологічному порядку за алфавітом авторів та назв публікацій.

Бібліографію доповнює науково-допоміжний апарат, що вміщує:

— покажчик покликань на праці Нонни Копистянської;

— іменний покажчик;

— покажчик використаних у бібліографії періодичних і продовжуваних видань.

Професор Нонна Копистянська не належала до науковців, які працюють швидко і «видають на-гора» багато наукової продукції. «...Я працюю поволі і не женусь за кількістю публікацій...», — окреслювала свій стиль і підхід до роботи сама дослідниця<sup>2</sup>. Однак, як говорить латинська приказка: «Non multa sed multum» (Не багато, але вичерпно).

За 50 років педагогічної та наукової роботи Нонни Хомівни зафіксовано 179 бібліографічних описів<sup>3</sup>; бібліографія друкованого доробку вченої за останніх 10 років налічує 46 позицій. За цією цифрою криється щоденна напружена науково-

---

<sup>1</sup> Бібліографія наукового доробку професора Н. Копистянської за 1953–2003 рр. та літератури про неї опублікована у виданні: Нонна Копистянська : біобібліогр. покажч. / М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; [уклад. Маргарита Кривенко]. — Л. : Видавн. центр ЛНУ ім. І. Франка, 2004. — 229, [2] с., іл. — (Українська біобібліографія. Нова серія ; чис. 15 : Біобібліографія вчених університету).

<sup>2</sup> Копистянська Н. Мое життя в спогадах і роздумах / Нонна Копистянська // Нонна Копистянська : біобібліогр. покажч. / М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; [уклад. Маргарита Кривенко]. — Львів : Видавн. центр ЛНУ ім. І. Франка, 2004. — С. 20.

<sup>3</sup> Нонна Копистянська : біобібліогр. покажч. / М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; [уклад. Маргарита Кривенко]. — Л. : Видавн. центр ЛНУ ім. І. Франка, 2004. — 229, [2] с., іл. — (Українська біобібліографія. Нова серія ; чис. 15 : Біобібліографія вчених університету).

дослідницька робота: пошук, опрацювання, критичне осмислення зібраного матеріалу, якого чимало ще залишалося після опублікованої праці, і «з якого, — як зазначала Нонна Хомівна, — можна було б зробити ще декілька статей, коли б на це був час»<sup>1</sup>. Результатом дослідницького таланту і надзвичайного працелюбства вченої стали різножанрові та різномовні публікації; наукове керівництво трьома дисертаціями на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук, редакційна діяльність тощо. Насамперед, варто відзначити дві об'ємні (обидві майже по 400 с.) монографії, які репрезентують основні теми, над якими працювала дослідниця все своє творче життя, і узагальнюють головні проблеми, що розглядала у своїх працях «відомий український генолог»<sup>2</sup> і один з «провідних розробників концептів часопросторової теорії»<sup>3</sup>.

В останній період життя і діяльності вчена опублікувала також десятки статей у вітчизняних і закордонних наукових збірниках та журналах, які відображають тематику досліджень вченої у ті роки. Зокрема, Нонна Хомівна вважала своїм обов'язком ще раз сказати вагоме слово про своїх вчителів — Олексія Чичеріна та Іларіона Свенціцького; висвітлити внесок у розвиток чеської літератури колеги «по цеху» — професора МДУ імені Михайла Ломоносова Раїси Кузнецової. Було також чергове повернення провідного богеміста України до стрижневої теми її творчості — ольбрахтознавства.

Як досвідчений педагог вищої школи та керівник Міжнародного міждисциплінарного науково-методологічного об'єднання-семінару «Проблеми художнього часу, простору, ритму», що функціонував з 1997 року на кафедрі світової літератури при ЛНУ ім. І. Франка, Нонна Копистянська ініціювала, написала вступну статтю та була науковим редактором рекомендаційного бібліографічного покажчика «Проблеми часопросторової поетики», покликаною сприяти поглибленню досліджень, науковому становленню молодих викладачів та аспірантів. Список конгресів, з'їздів, конференцій, в яких брала участь вчена упродовж 2004–2012 рр., демонструє численні доповіді, в яких вона підготувала для обговорення проблем сучасного літературознавства на наукових форумах різних рівнів, у т. ч., Першому всесвітньому конгресі бахтіністів (Орел, 2005), Третньому конгресі світової літературознавчої богемістики (Прага, 2005), Міжнародному українському науковому конгресі дослідників зарубіжної літератури та культури (Севастополь, 2008) та ін.

Не менш важливою компонентою бібліографічної персоналії проф. Н. Копистянської є розділ «Література про вчену» і «Покажчик покликань на її праці» з огляду на відображення рецепції сучасниками її наукової спадщини. Адже відомо, що поряд із традиційним переліком публікацій чи не основним критерієм об'єктивної оцінки наукових успіхів дослідника у будь-якій галузі знання є Індекс цитування (Citation Index), а також інформація про публікації інших учених.

Про те, що монографічні дослідження Нонни Копистянської стали помітним явищем у світовому літературознавстві відразу після їх виходу у світ і продовжують резо-

---

<sup>1</sup> Копистянська Н. Мое життя в спогадах і роздумах / Нонна Копистянська // Нонна Копистянська : біобібліогр. покажч. / М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; [уклад. Маргарита Кривенко]. — Львів : Видавн. центр ЛНУ ім. І. Франка, 2004. — С. 20.

<sup>2</sup> Татаренко А. Поетика форми в прозі постмодернізму (досвід сербської літератури) : [монографія] / Алла Татаренко ; М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. — Л. : ПАІС, 2010. — С. 172.

<sup>3</sup> Пастушок Г.О. Генеза та еволюція образу блазня в англійській літературі Середньовіччя та Відродження : автореф. дис... канд. філол. наук : спец.: 10.01.04 — література зарубіжних країн / Галина Олексіївна Пастушок ; Чорномор. держ. ун-т ім. П. Могили. — Миколаїв, 2013. — С. 4.

нувати сьогодні, свідчать схвальні рецензії і відгуки на них, зокрема, таких авторитетних учених як Іван Денисюк та Іво Поспішил.

Помітним є зростання з роками показника цитування праць Н. Копистянської, що особливо важливо тих праць, які з'явилися ще у 80–90-х рр. минулого століття («Жанровые модификации в чешской литературе» (Львів, 1978), «Понятие „жанр“ в его устойчивости и изменчивости» (1987), «Аспекти вивчення художнього часу в літературознавстві» (1988), «Художній час як категорія порівняльної поетики» (1993), «Аспекти функціонування простору, просторової деталі в художньому творі» (1997) та ін.).

Не може залишатися не поміченим те, що доробок ученої продовжують засвоювати не лише українські, а й зарубіжні дослідники. Промовистий цьому доказ — науковий рівень і широка географія видань, в яких вони опубліковані («Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка», «Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Філологічні науки», «Вчені записки Таврійського національного університету ім. В. І. Вернадського. Серія «Філологія. Соціальні комунікації», «Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика», «Вестник Полоцкого государственного университета. Серия А: Гуманитарные науки. Литературоведение», «Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика», «Slavica litteraria» (Brno, ČR), «Slovak Review» (Bratislava, Slovakia), «Europäische Fachhochschule» (Stuttgart, Germany) та ін. Все це свідчить про те, що до праць проф. Н. Копистянської звертаються і ще довго звертатимуться студенти й аспіранти, які поглиблено вивчають проблеми світової літератури, викладачі у їхній науково-педагогічній діяльності, науковці-теоретики. Адже не можна рухатися вперед (у науці зокрема), не опираючись на досвід попередників, на їхні відкриття та дослідження, не черпаючи з їхніх ідей, методик і концепцій.

Насамкінець, хочу висловити подяку усім, хто допоміг укласти і опублікувати бібліографію проф. Н. Копистянської, передусім її «науковим дітям»: О. Левицькій, М. Челецькій, С. Маценці, Н. Мочернюк, Н. Поліщук, а також доценту кафедри класичної філології ЛНУ ім. І. Франка Ліні Михайлівні Глущенко.

*Маргарита Кривенко*

## НАУКОВИЙ ДОРОБОК НОННИ КОПИСТЯНСЬКОЇ

### Публікації

#### 2004

1. **Думки** про поняття «наукова школа» // Проблеми славистики. — 2004. — № 1/2. — С. 175–179.

2. **Гларіон Свенціцький** — педагог, освітянин, вихователь // Мова, література і музезнавство у науковій спадщині І. Свенціцького : зб. наук. пр. : [присвяч. 125-річчю від дня народж. І. Свенціцького] / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. — Л. : Видavn. центр ЛНУ ім. І. Франка, 2004. — С. 135–146.

3. **Раиса Романовна Кузнецова** в просторі літературознавства // Матеріали наукових читань пам'яті заслужених професорів МГУ Р. Р. Кузнецовой и А. Г. Широковой / Моск. гос. ун-т ім. М. В. Ломоносова, Филол. ф-т, Каф. славян. филол. — М. : МАКС Пресс, 2004. — С. 75–78.

4. **Die traditionellen und nicht-traditionellen Möglichkeiten der transkulturellen Mitarbeit in dem Internationalen, interdisziplinären, wissenschaftlich-methodologischen Vereinigung-Seminar «Zeit, Raum und Rhythmus in der Kunst»** // Trans : Internet-Zeitschrift für Kulturwissenschaften. — 2004. — № 15. — Режим доступу: [http://www.inst.at/trans/15Nr/05\\_01/kopystyanska15.htm](http://www.inst.at/trans/15Nr/05_01/kopystyanska15.htm).

*Див. також. № 183.*

#### 2005

5. **Жанр, жанрова** система у просторі літературознавства : монографія. — Л. : ПАІС, 2005. — 367 с. — ISBN 966-7651-29-0. — Зміст : **Вступне слово.** — С. 5; **Розділ 1. Теорія жанру :** 1.1. Аспекти вивчення жанру. — С. 11; 1.2. Поняття «жанр». — С. 31; 1.3. Поняття «жанрова система». — С. 61; **Розділ 2. Ліро-епічна поема. Казка. Балада :** 2.1. «Дочка Слави» Яна Коллара в контексті жанрової системи європейського романтизму. — С. 79; 2.2. Відмінність у хронотопі фольклорної і літературної казки. — С. 87; 2.3. Жанрові особливості казок Їржі Волькера. — С. 93; 2.4. Новаторство Їржі Волькера у жанрі балади. — С. 103; 2.5. Один із шедеврів Й. Бехера у жанрі балади. «Баллада про трьох». — С. 114; **Розділ 3. Роман :** 3.1. Гумор як жанротворчий фактор. Броучекіада Сватоплука Чеха — жанрово-структурні новації. — С. 121; 3.2. Два типи чеського сатиричного роману 20-х років ХХ сторіччя. — С. 127; 3.2.1. Жанрова своєрідність роману Я. Гашека «Пригоди бравого вояка Швейка». — С. 127; 3.2.2. Роман «не за правилами» І. Гаусманна. — С. 134; 3.3. Дискусії про роман у 20–30-ті роки ХХ сторіччя. — С. 141; 3.4. Нове слово К. Чапека у жанрі трилогії. — С. 150; 3.5. Жанротворча роль ретроспекції в романі ХХ сторіччя. — С. 178; **Розділ 4. Баладна проза 30-х років ХХ сторіччя.** — С. 187; **Розділ 5. Жанрові системи напрямів :** 5.1. Хронотопний аспект вивчення жанрової системи слов'янського романтизму. — С. 249; 5.2. Зв'язок жанро- і системотворення з естетикою літературного напрямку. Критичний реалізм 30–40-х років ХІХ сторіччя. — С. 266; 5.3. Гюстав Флобер — творець «Мадам Боварі» як етапного роману в жанровій системі критичного реалізму. — С. 309; Іменний покажчик. — С. 351; Попередні публікації. — С. 365.

*Рец.: №№ 64, 65, 78.*

6. **Не роман.** Роман! «Отставание» от развития жанра романа читательской и литературоведческой рецепции // *Žánrové metamorfózy v středoevropském kontextu* / Libor Pavera a kolektiv. — Opava : Slezská univerzita, 2005. — Sv. 2 : Stabilita a labilita žánrů. — S. 176–191.

*Проаналізовано термін і поняття «роман», з'ясовано відмінність у рецепції твору в межах визначеного терміна й усталеного поняття. Розглянуто поняття про «відставання» сприйняття і визнання твору романом від творчого розвитку жанру.*

2006

**7. До проблеми** часопросторової поетики : [вступ. слово] // Проблеми часопросторової поетики : реком. бібліогр. покажч. для наук. роботи студ., магістрантів, аспірантів, викладачів гуманітар. ф-тетів / М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка, Каф. світ. л-ри, Міжнар. наук.-методологіч. об'єднання-семинар «Проблеми художнього часу, простору, ритму» ; [упоряд. Маргарита Кривенко ; наук. ред. Нонна Копистянська]. — Л. : Видавн. центр ЛНУ ім. І. Франка, 2006. — Вип. 1. — С. 5–6.

**8. Контекст** как литературоведческое понятие и категория поэтики романа // Litteraria humanitas. — Brno, 2006. — [Sv.] 14 : Problemy poetiky / ed.: Josef Dohnal, Danuše Křicová, Ivo Pospíšil. — S. 245–253.

*Проаналізовано контекст як термін і поняття сучасного літературознавства. Наголошено на контексті у стосунку до художнього часопростору в поезиці художніх творів. Аналіз здійснено на прикладі жанру роману.*

**9. Часопростір** пам'яті у творі Анни Зегерс «Прогулянка мертвих дівчат» // Питання літературознавства. — Чернівці, 2006. — Вип. 72. — С. 24–32.

*Розглянуто художнє «відкриття» Анни Зегерс, її звернення до часопростору пам'яті, в якому природно залучено різні часові плани та наявна одночасність їх прояву, що уможливило представлення соціально-історичного часу Німеччини першої половини ХХ ст. в жанрі повісті.*

**10. Formy a funkce** retrospektivních narativních vsuvek v *Babičce* Boženy Němcové // Hodnoty a hranice : svět v české literatuře, česká literatura ve světě : sborník příspěvků z III kongresu světové literárněvědné bohemistiky, Praha, 28.06–03.07.2005. — Praha : Ústav pro českou literaturu, 2006. — Sv. 3 : Božena Němcová a její Babička. — S. 166–177.

2008

**11. Особливості** хронотопу твору Анни Зегерс «Прогулянка мертвих дівчат» // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія: Літературознавство. — Т., 2008. — Вип. 2 (24). — С. 318–337.

*Розглянуто соціально-історичний хронотоп твору Анни Зегерс, який вибудовується за принципом стягнень, накладання, просвічування часів, об'єднання різних часових пластів, оперування ретроспективними планами.*

**12. Природа** як особлива поліфункціональна та поліестетична сторінка художнього простору // Світова література на перехресті культур і цивілізацій. — Сімферополь, 2008. — Вип. 1. — С. 235–245.

*Проаналізовано простір природи як спосіб передання почуттів людини. Представлено особливості зв'язку людина-природа у творах різних літературних напрямів, зокрема романтизму. Проаналізовано зв'язок простору природи із жанровими особливостями літературних творів.*

**13. Професор** Іларіон Семенович Свенціцький: трохи спогадів і безмежна вдячність // Іларіон Свенціцький : біобібліогр. покажч. / М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка, Наук. б-ка ; [уклад. Людмила Панів]. — Вид. 2-е, доповн., розширене. — Л., 2008. — С. 573–597. — (Українська біобібліографія. Нова серія ; чис. 27 : Біобібліографія вчених університету).

2009

**14. Відставання** в часопросторовому розвитку жанру, сприйняття і визнання цього розвитку (огляд на прикладі роману ХІХ і ХХ століть) // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія: Літературознавство : зб. наук. пр. з нагоди 60-річчя д-ра філол. наук, проф. Миколи Ткачука. — Т., 2009. — Вип. 27. — С. 261–270.

**15. Ретроспекція** як новаторський прорив у драматургії. Г. Ібсен // Записки Наукового Товариства імені Шевченка. — Л., 2009. — Т. 257 : Праці філологічної секції. — С. 304–318.

*Проаналізовано творчість Г. Ібсена з погляду структурних пошуків у драматургії щодо звуження простору і часу дії, максимальної її концентрації, розширення та ускладнення ретроспекції. З'ясовано відкриття нової ретроспекції, що визначає ідею твору і його архітектуру, композицію, розкриття конфлікту та характерів.*

**16. Роль українського фольклору в творах Івана Ольбрахта** // Збірник наукових праць. Серія «Проблеми світової літератури». — Л., 2009. — Вип. 2. — С. 43–55. — Передрук із: Слов'янське літературознавство і фольклористика. — К., 1973. — Вип. 9. — С. 79–90.

**17. Час / художній час: до питання про історію поняття і терміна** // Вісник Львівського університету. Серія філологічна. — Л., 2009. — Вип. 44, ч. 1. — С. 219–229.

*Проаналізовано спільне й відмінне у формуванні понять час та художній час у філософії та літературознавстві. З'ясовано появу і розвиток філософського та літературознавчого поняття художній час, його еволюцію та розвиток у різних науках. З'ясовано співвідношення часу, поняття часу, художнього часу і поняття художнього часу.*

#### 2010

**18. Русистика** как фактор общей культуры. И. С. Свенцицкий. А. В. Чичерин // Информационный вестник Форума русистов Украины. — Симферополь, 2010. — Вип. 13. — С. 227–236.

**19. Чичерінівське слово живе і відкрите для читача і дослідника** : (до сто десятої річниці з дня народж. О. В. Чичеріна) // Питання літературознавства. — Чернівці, 2010. — Вип. 79. — С. 329–335.

#### 2011

**20. Думки** про безмежні можливості хронотопів художнього простору // Біблія і культура. — Чернівці, 2011. — Вип. 15. — С. 52–61.

**21. Кривенко (Матейченко) Маргарита Олександрівна** // Українські бібліографи : біографічні відомості, професійна діяльність, бібліографія : [біобібліогр. довід.] / М-во культури України, Держ. заклад «Національна парламентська бібліотека України». — К., 2011. — Вип. 3 / [авт.-уклад. Н. І. Абдуллаєва]. — С. 65–67.

**22. Наукове** материнство. Думки про підготовку молодих учених і педагогів // Тези звітної наукової конференції професорсько-викладацького складу факультету іноземних мов за 2010 рік (7–8 лют. 2011 р.) : до 80-річчя від дня народж. проф. Кусько Катерини Яківни / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка, Ф-т інозем. мов. — Л. : ВЦ ЛНУ ім. І. Франка, 2011. — С. 44.

**23. Правдивість** слова О. В. Чичеріна // Вісник Львівського університету. Серія іноземні мови. — Л., 2011. — Вип. 18. — С. 3–9.

*Стаття присвячена науковій, культурологічній, педагогічній спадщині О. Чичеріна. Концептуальні, жанрово-стилістичні, загальнотеоретичні спостереження, які стали універсальними, поєднуються з методичними і методологічними функціями, з важливими науково-полемічними матеріалами.*

#### 2012

**24. Час і простір у мистецтві слова** : монографія. — Л. : ПАІС, 2012. — 342, [1] с. — ISBN 978-966-1585-89-7.

*Зміст : Вступне слово. — С. 5; Розділ 1. Вступ до проблематики вивчення художнього часу: 1.1. Деякі аспекти вивчення художнього часу. — С. 9; 1.2. Час / художній час: до питання про історію поняття і терміна. — С. 30; Розділ 2. Вивчення часу і простору в літературознавстві: 2.1. До проблеми вивчення часу і простору в літературознавстві. — С. 43; 2.2. Стефанія Скварчинська як дослідник-новатор часопросторової проблематики. — С. 45; 2.3. Михайло Бахтін — засновник хронотопної теорії, методики і термінології. — С. 51; 2.4. Внесок Дмитра Ліхачова в теорію і методику часопросторової поетики. — С. 60; 2.5. Ритм, простір, час у смислового вивченні стилю у працях Олексія Чичеріна. — С. 67; 2.6. Роль проблемно-тематичних збірників у дослідженні часу і простору. — С. 75; Розділ 3. Художній простір: 3.1. Думки про безмежні*



можливості хронотопів художнього простору. — С. 85; 3.2. Природа як особлива поліфункціональна і поліестетична сторінка художнього простору. — С. 93; 3.3. Особливості поетики простору у творах Оноре де Бальзака. — С. 106; 3.4. Вертикаль у філософському та соціальному плані художнього твору. — С. 115; **Розділ 4.** Свій / чужий час і простір: 4.1. «Свій» і «чужий» хронотоп як розвиток мотиву Дон Кіхота. — С. 127; 4.2. Функція чужого простору в поезії роману Г. Флобера «Мадам Боварі». — С. 131; 4.3. Особливості створення соціально-історичного хронотопу в романах Франца Кафки «Процес» і «Замок». — С. 150; **Розділ 5.** Соціально-історичний хронотоп: 5.1. Соціально-історичний час, часопростір, хронотоп художнього твору. — С. 161; 5.2. Форми створення множинного соціально-історичного часу. — С. 172; 5.3. Восcodание социальнo-исторического хронотопа «особым» языком Андрея Платонова. — С. 179; **Розділ 6.** Ретроспекція: 6.1. Ретроспекція як літературознавче поняття і термін. — С. 201; 6.2. Ретроспекція як новаторський прорив у драматургії. Генрик Ібсен. — С. 208; 6.3. Хронотоп пам'яті у повісті Анни Зегерс «Прогулянка мертвих дівчат». — С. 230; **Розділ 7.** Текстологія: 7.1. Текст, підтекст, надтекст, контекст як проблема порівняльного літературознавства. — С. 265; 7.2. Контекст як літературознавче поняття і категорія поетики роману. — С. 276; **Розділ 8.** Проблеми рецензії: 8.1. Надтекстовий соціально-історичний хронотоп. — С. 283; 8.2. Відставання у часопросторовому розвитку жанру, сприйняття і визнання цього розвитку (огляд на прикладі роману XIX і XX століть). — С. 286; 8.3. Вічне і тимчасове. Розширення поняття і образу часу у п'єсах XX століття про Жанну д'Арк. — С. 302; Схеми художнього часу і простору. — С. 312; Іменний покажчик. — С. 327; Предметний покажчик. — С. 332; Бібліографічний покажчик публікацій Нонни Копистянської з питань художнього часу і простору. — С. 340.

Рец.: № 178.

### Наукове керівництво дисертаціями

**25. Мочернюк Н. Д.** Сновидіння в поезії романтизму: часо-просторова специфіка: автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. філол. наук: 10.01.06 — теорія літератури / Мочернюк Наталія Дмитрівна; [наук. кер.: Копистянська Нонна Хомівна]; Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. — Т., 2005. — 20 с.

С. 6: Зазначено, що «інтелектуальним імпульсом для розгортання власних пошуків стали праці Н. Копистянської, в яких питання генології та проблем поетики романтизму розглянуто в зв'язку із проблемою художнього часопростору». Наводяться ці праці: «Аспекти вивчення художнього часу в літературознавстві (Нотатки)» (1988), «Хронотоп как аспект изучения жанровой системы романтизма» (1994), «Аспекти функціонування простору, просторової деталі в художньому творі» (1997), «Хронотоп як аспект вивчення слов'янського романтизму (на матеріалі західнослов'янських літератур у європейському контексті)» (1998) та ін.

С. 11: Покликання на статтю Н. Копистянської «Хронотоп как аспект изучения жанровой системы романтизма» (1994).

**26. Пастух Х. А.** Еволюція готичної поетики і роман «Буреверхи» Емілії Бронте: автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. філол. наук: 10.01.06 — теорія літератури / Пастух Христина Андріївна; [наук. кер.: Копистянська Нонна Хомівна]; Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. — Л., 2009. — 22 с.

С. 5: Названо праці Н. Копистянської серед досліджень, які стали методологічними орієнтирами дисертантки.

**27. Левицька О. С.** Принцип контекстуальності в організації художнього часопростору роману Джона Фаулза «Жінка французького лейтенанта»: автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. філол. наук: 10.01.06 — теорія літератури / Левицька Оксана Степанівна; [наук. кер.: Н. Х. Копистянська]; М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. — Л., 2013. — 22 с.

С. 2: Зазначено ім'я Н. Копистянської як керівника дисертації.

С. 3, 5, 6, 7, 9, 10: Названо ім'я Н. Копистянської серед дослідників теорії контексту та художнього часопростору.

## Редакційна діяльність

### 2004

28. **Іноземна філологія** : укр. наук. зб. / [Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; редкол.: М. Е. Білинський (відп. ред.), В. В. Акуленко, ... Н. Х. Копистянська та ін.]. — Л. : ЛНУ ім. І. Франка, 2004. — Вип. 113. — 399 с.

### 2005

29. **Вісник Львівського університету. Серія іноземні мови** : [зб. наук. пр.] / [М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; редкол.: Р. С. Помірко (голов. ред.),... ; члени редкол.: В. В. Акуленко, М. М. Бобирева, ... Н. Х. Копистянська та ін.]. — Л. : Видавн. центр ЛНУ ім. І. Франка, 2005. — Вип. 12. — 328 с.

30. **Іноземна філологія** : укр. наук. зб. / М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; [редкол.: М. Е. Білинський (відп. ред.), В. В. Акуленко, ... Н. Х. Копистянська та ін.]. — Л. : ЛНУ ім. І. Франка, 2005. — Вип. 115. — 270, [4] с.

### 2006

31. **Вісник Львівського університету. Серія іноземні мови** : [зб. наук. пр.] / [М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; редкол.: Р. С. Помірко (голов. ред.),... ; члени редкол.: В. В. Акуленко, М. М. Бобирева, ... Н. Х. Копистянська та ін.]. — Л. : Видавн. центр ЛНУ ім. І. Франка, 2006. — Вип. 13. — 303 с.

32. **Проблеми часопросторової поетики** : реком. бібліогр. покажч. для наук. роботи студ., магістрантів, аспірантів, викладачів гуманітар. ф-тетів / М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка, каф. світ. л-ри, Міжнар. наук.-методологіч. об'єднання-семінар «Проблеми художнього часу, простору, ритму» ; [упоряд. Маргарита Кривенко ; наук. ред. Нонна Копистянська]. Вип. 1. — Л. : Видавн. центр ЛНУ ім. І. Франка, 2006. — 66, [1] с.

### 2007

33. **Вісник Львівського університету. Серія іноземні мови** : [зб. наук. пр.] / [М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; редкол.: Р. С. Помірко (голов. ред.),... ; члени редкол.: В. В. Акуленко, С. Н. Денисенко, ... Н. Х. Копистянська та ін.]. — Л. : Видавн. центр ЛНУ ім. І. Франка, 2007. — Вип. 14. — 317 с.

34. **Іноземна філологія** : укр. наук. зб. / М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; [редкол.: М. Е. Білинський (відп. ред.), В. В. Акуленко, ... Н. Х. Копистянська та ін.]. — Л. : ЛНУ ім. І. Франка, 2007. — Вип. 118. — 354, [4] с.

35. **Іноземна філологія** : укр. наук. зб. / М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; [редкол.: М. Е. Білинський (відп. ред.), В. В. Акуленко, ... Н. Х. Копистянська та ін.]. — Л. : ЛНУ ім. І. Франка, 2007. — Вип. 119. — 265 с.

36. **Іноземна філологія** : укр. наук. зб. / М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; [редкол.: М. Е. Білинський (відп. ред.), В. В. Акуленко, ... Н. Х. Копистянська та ін.]. — Л. : ЛНУ ім. І. Франка, 2007. — Вип. 119 (2). — 268, [8] с.

### 2008

37. **Вісник Львівського університету. Серія іноземні мови** : [зб. наук. пр.] / [М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; редкол.: Р. С. Помірко (голов. ред.),... ; члени редкол.: В. В. Акуленко, С. Н. Денисенко, ... Н. Х. Копистянська та ін.]. — Л. : Видавн. центр ЛНУ ім. І. Франка, 2008. — Вип. 15. — 312, [1] с.

**38. Іноземна філологія** : укр. наук. зб. / М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; [редкол.: А. Й. Паславська (відп. ред.), ... М. Е. Білинський (заст. відп. ред.), ... Н. Х. Копистянська та ін.]. — Л. : ЛНУ ім. І. Франка, 2008. — Вип. 120. — 227 с.

**2009**

**39. Вісник** Львівського університету. Серія іноземні мови : [зб. наук. пр.] / [М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; редкол.: Р. С. Помірко (голов. ред.),... ; члени редкол.: В. В. Акуленко, ... Р. П. Зорівчак, Н. Х. Копистянська та ін.]. — Л. : Львів. нац. ун-т ім. І. Франка, 2009. — Вип. 16. — 304, [1] с.

**40. Іноземна філологія** : укр. наук. зб. / М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; [редкол.: А. Й. Паславська (відп. ред.), ... М. Е. Білинський (заст. відп. ред.), ... Н. Х. Копистянська та ін.]. — Л. : ЛНУ ім. І. Франка, 2009. — Вип. 121. — 329 с.

**2010**

**41. Вісник** Львівського університету. Серія іноземні мови : [зб. наук. пр.] / [М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; редкол.: Р. С. Помірко (голов. ред.),... ; члени редкол.: С. Н. Денисенко, Р. П. Зорівчак, Н. Х. Копистянська та ін.]. — Л. : Львів. нац. ун-т ім. І. Франка, 2010. — Вип. 17. — 217 с.

**42. Іноземна філологія** : [укр. наук. зб.] / [М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; редкол.: А. Й. Паславська (голов. ред.), ... ; члени редкол.: О. Т. Бандровська, ... М. Е. Білинський (заст. гол. ред.), ... Н. Х. Копистянська та ін.]. — Л. : ЛНУ ім. І. Франка, 2010. — Вип. 122. — 350 с.

**2011**

**43. Вісник** Львівського університету. Серія іноземні мови : зб. наук. пр. / [редкол.: Р. С. Помірко (голов. ред.), ... ; члени редкол.: С. Н. Денисенко, Р. П. Зорівчак, Н. Х. Копистянська та ін.]. — Л. : ЛНУ ім. І. Франка, 2011. — Вип. 18. — 342 с.

**44. Іноземна філологія** : [укр. наук. зб.] / [М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; редкол.: А. Й. Паславська (голов. ред.), ... М. Е. Білинський (заст. голов. ред.), ... Н. Х. Копистянська та ін.]. — Л. : ЛНУ ім. І. Франка, 2011. — Вип. 123. — 298 с.

**2012**

**45. Вісник** Львівського університету. Серія іноземні мови : зб. наук. пр. / [редкол.: Р. С. Помірко (голов. ред.), ... ; члени редкол.: С. Н. Денисенко, ... Р. П. Зорівчак, ... Н. Х. Копистянська та ін.]. — Л. : ЛНУ ім. І. Франка, 2012. — Вип. 19. — 368 с.

**46. Іноземна філологія** : [укр. наук. зб.] / [М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; редкол.: А. Й. Паславська (голов. ред.), ... М. Е. Білинський (заст. голов. ред.), ... Н. Х. Копистянська та ін.]. — Л. : ЛНУ ім. І. Франка, 2012. — Вип. 124. — 329 с.

## ЛІТЕРАТУРА ПРО НОННУ КОПИСТЯНСЬКУ

2004

**47. Галенко І.** Із споминів післявоєнних літ / Іраїда Галенко // Мова, література і музеєзнавство у науковій спадщині І. Свенціцького : зб. наук. пр. : [присвяч. 125-річчю від дня народж. І. Свенціцького] / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. — Л. : Видавн. центр ЛНУ ім. І. Франка, 2004. — С. 174–177.

*С. 175: Названо Н. Копистянську серед учнів І. Свенціцького.*

**48. Корнійчук В.** Ліричний універсум Івана Франка : горизонти поезики : монографія / Валерій Корнійчук ; М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка, Каф. укр. л-ри ім. М. Возняка, Ін-т франкознавства. — Л. : ЛНУ ім. І. Франка, 2004. — 485 с.

*С. 192, 193, 278: Покликання і цитування праць Н. Копистянської: «К вопросу о системности в изучении жанра» (1993), «Аспекты изучения жанров и жанровых систем» (1993).*

**49. Костецька О. І.** Жанрова система прози Богдана Лепкого : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. філол. наук : спец. 10.01.06 «Теорія літератури» / Костецька Олена Ігорівна ; Терноп. держ. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. — Т., 2004. — 20 с.

*С.4: Названо генологічні ідеї Н. Копистянської в методології дослідження.*

**50. Кривенко М.** Іван Лозинський — дослідник наукової спадщини Іларіона Свенціцького / Маргарита Кривенко // Мова, література і музеєзнавство у науковій спадщині І. Свенціцького : зб. наук. пр. : [присвяч. 125-річчю від дня народж. І. Свенціцького] / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. — Л. : Видавн. центр ЛНУ ім. І. Франка, 2004. — С. 122–128.

*С. 122: Зазначено, що в доробку І. Лозинського є праці, присвячені вчителям і колегам, серед яких Н. Копистянська.*

*С. 128: У пристатейній бібліографії зафіксовано праці Н. Копистянської: «Згадуючи колегу [І. Лозинського] добрим словом» (1997) та «Професор І. С. Свенціцький (1876–1956)» (1976).*

**51. Кривенко М.** Нонна Копистянська у колі вчителів та учнів, колег і друзів: до 80-річчя від дня народж. / Маргарита Кривенко // Проблеми слов'язознавства. — Л., 2004. — Вип. 54. — С. 249–254.

*На основі дарчих написів на книжках з приватної бібліотеки вченої.*

**52. Лобур Н.** Мова, література і культура у науковій спадщині І. Свенціцького / Надія Лобур // Мова, література і музеєзнавство у науковій спадщині І. Свенціцького : зб. наук. пр. : [присвяч. 125-річчю від дня народж. І. Свенціцького] / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. — Л. : Видавн. центр ЛНУ ім. І. Франка, 2004. — С. 5–8.

*С. 5–6: Відзначено доповідь Н. Копистянської «Іларіон Свенціцький — педагог, освітлянин, вихователь», виголошеній на науковій конференції «Мова, література і культура у науковій спадщині І. Свенціцького», присвяченій 125-літтю від дня народження вченого.*

*С. 8: Названо Н. Копистянську серед тих, хто виступили на конференції зі спогадами про І. Свенціцького.*

**53. Лобур Н.** XIII Міжнародний славістичний колоквиум (Львів, 19–21 травня 2004 р.) / Надія Лобур, Алла Татаренко, Чорній Володимир // Проблеми слов'язознавства. — Л., 2004. — Вип. 54. — С. 261–266.

*С. 262: Зазначено, що М. Кривенко «розповіла про дарчі написи на книгах з бібліотеки професора Нонни Копистянської».*

**54. Лучук І.** Хронотоп під знаком Копистянської / Іван Лучук // Поступ. — 2004. — 13 серп. (№ 183). — С. 13. — Рец. на зб.: Іноземна філологія : укр. наук. зб. Вип. 114 / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; [редкол.: М. Е. Білинський (відп. ред.), ...Н. Х. Копистянська, ... Б. В. Максимчук (заст. відп. ред.) та ін. ; наук. ред. вип.

Н. Копистянська ; вступ. слово «Проблеми художнього часу, простору, ритму» (с. 3–5) Н. Копистянської]. — Л., 2003. — 305, [4] с.

**55. Наукова** робота Львівського національного університету імені Івана Франка у 2003 році : (звіт) / М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. — Л., 2004. — 302 с.

*С. 250: Про роботу Міжнародного міждисциплінарного науково-методологічного об'єднання-семінару «Проблеми художнього часу, простору, ритму» (керівник Н. Копистянська).*

**56. Яджин М.** Іван Лозинський — вчений славіст / Мирон Яджин // Старосамбірщина : альманах. — Старий Самбір ; Л. : Місіонер, 2004. — [Вип.] 3. — С. 359–367.

*С. 359, 360, 361, 364: Покликання і цитування спогадів Н. Копистянської «Згадуючи колегу добрим словом...», вміщених у біобібліографічному покажчику «Іван Лозинський (1927–1992)» (Львів, 1997).*

## 2005

**57. Денисюк І.** Генологічні концепції професора Нонни Копистянської // Літературознавчі та фольклористичні праці : у 3 т., 4 кн. / Іван Денисюк ; Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. — Л., 2005. — Т. 1 : Літературознавчі дослідження. Кн. 1. — С. 97–101.

**58. Денисюк І.** Літературознавчі та фольклористичні праці : у 3 т., 4 кн. Т. 1. Літературознавчі дослідження. Кн. 1 / Іван Денисюк ; Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. — Л., 2005. — 431 с.

*С. 18: У літературі до розділу «Жанр», серед інших, зафіксовано працю Н. Копистянської «Понятіе „жанр” в его устойчивости и изменчивости» (1987).*

**59. Наукова** робота Львівського національного університету імені Івана Франка у 2004 році : (звіт) / М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. — Л., 2005. — 298, [1] с.

*С. 246: Про роботу Міжнародного міждисциплінарного науково-методологічного об'єднання-семінару «Проблеми художнього часу, простору, ритму», яке з 1997 р. функціонує при Львівському національному університеті ім. І. Франка під керівництвом Н. Копистянської.*

**60. Селезінка І.** Цінна для літературознавця бібліографічна персоналія / Ірина Селезінка // Вісник Книжкової палати. — 2005. — № 6. — С. 14. — Рец. на кн.: Нонна Копистянська : біобібліогр. покажч. / М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; [уклад. Маргарита Кривенко]. — Л. : Видавн. центр ЛНУ ім. І. Франка, 2004. — 229, [2] с., іл. — (Українська біобібліографія. Нова серія ; чис. 15 : Біобібліографія вчених університету).

**61. Челецька М.** Принципи формування заголовкової термінологічної парадигми у сучасному літературознавстві / М. М. Челецька // Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. — Житомир, 2005. — Вип. 22. — С. 200–203.

*С. 200, 202: Покликання на працю Н. Копистянської «Текст, підтекст, надтекст, контекст як проблема порівняльного літературознавства» (2001).*

**62. Челецька М.** Часопросторовість як ознака заголовка та поезія Івана Франка / Мар'яна Челецька // Літературознавчі обрії : праці молодих учених. — К., 2005. — Вип. 8. — С. 73–79.

*С. 75, 76, 79: Покликання на праці Н. Копистянської: «Виды и функции ретроспекции в романе XX века» (1996), «Текст, підтекст, надтекст, контекст як проблема порівняльного літературознавства» (2001).*

**63. Muránska N.** K problematice žánrových mtácií / Natália Muránska // Žánrové metamorfózy v středoevropském kontextu / Libor Pavera a kolektiv. — Opava : Slezská univerzita, 2005. — Sv. 2 : Stabilita a labilita žánrů. — S. 234–242.

*С. 240: Зазначено Н. Копистянську у контексті вживання поняття «жанрова модифікація».*

*Див. також № 25.*

2006

**64. Денисюк І.** Актуальні проблеми вивчення генології / Іван Денисюк // Слово і час. — 2006. — № 7. — С. 68–71. — Рец. на кн.: Жанр, жанрова система у просторі літературознавства : монографія / Нонна Копистянська. — Л. : ПАІС, 2005. — 367 с.

**65. Карпенко О.** [Рецензія] / Ольга Карпенко // Критика. — 2006. — Верес. (чис. 9). — С. 26. — Рец. на кн.: Жанр, жанрова система у просторі літературознавства : монографія / Нонна Копистянська. — Л. : ПАІС, 2005. — 367 с.

**66. Клим'юк Ю.** Лірика Івана Франка як система жанрів : монографія / Юрій Клим'юк ; М-во освіти і науки України, Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича. — Чернівці : Рута, 2006. — 402, [4] с. : іл.

С. 7: Покликання на публікацію Н. Копистянської «Поняття „жанра” в его устійчивости и изменчивости» (1987).

С. 9, 16: Цитування монографії Н. Копистянської «Жанр, жанрова система в просторі літературознавства» (Львів, 2005).

С. 23: Аналізуючи дослідження В. Корнійчука поетичних жанрів лірики І. Франка, автор зазначає, що науковець «у своїх міркуваннях спирається на праці відомих учених», серед яких Н. Копистянської.

С. 379: У розділі «Література» зафіксовано праці Н. Копистянської: «Поняття „жанра” в его устійчивости и изменчивости» (1987), «Жанр, жанрова система в просторі літературознавства» (Львів, 2005).

**67. Кривенко М.** Берегиня дому і Великої родини : [ про М. Свенціцьку ] / Маргарита Кривенко // Вісник Книжкової палати. — 2006. — № 4. — С. 18–19.

С. 19: Зазначено, що М. Свенціцька «підтримувала стосунки з колишніми учнями, аспірантами — вихованцями Іларіона Семеновича», серед яких — Н. Копистянська.

**68. Кривенко М.** Марія Свенціцька — бібліотекар, педагог-германіст, дослідник : [передм. до спогадів Марії Свенціцької «Звіт про життя, працю, враження, спостереження, міркування», комент. та бібліогр. праць М. Свенціцької] / Маргарита Кривенко // Записки Львівської наукової бібліотеки ім. В. Стефаника. — Л., 2006. — Вип. 14. — С. 454–489 : іл.

С. 455: Зазначено, що «Марія Іларіонівна до останніх своїх днів продовжувала підтримувати стосунки з вихованцями Іларіона Семеновича, серед яких Лідія Коць-Григорчук та Нонна Копистянська».

С. 484: У списку праць М. Свенціцької під № 37 зареєстровано її рецензію «Міркування з приводу появи бібліографічного покажчика Нонни Копистянської», опубліковану у № 4 «Вісника Книжкової палати» за 2006 р.

**69. Кривенко М.** Світ навколо неї не обертався : пам'яті Марії Свенціцької / Маргарита Кривенко // Дзвін. — 2006. — № 3. — С. 101–103.

С. 103: Зазначено, що М. Свенціцька і Н. Копистянська підтримували дружні стосунки.

**70. Маценка С.** [Рецензія] / Світлана Маценка // Вісник Львівського університету. Серія книгознавство, бібліотекознавство та інформаційні технології. — Л., 2006. — Вип. 1. — С. 283–285. — Рец. на кн.: Нонна Копистянська : біобібліогр. покажч. / М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; [уклад. Маргарита Кривенко]. — Л. : Видавн. центр ЛНУ ім. І. Франка, 2004. — 229, [2] с., іл. — (Українська біобібліографія. Нова серія ; чис. 15 : Біобібліографія вчених університету).

**71. Мочернюк Н. Д.** «Куди ще заведе нас цей світ?»: надтекст як основа інтерпретації роману Е. Канетті «Засліплення» / Н. Д. Мочернюк // Питання літературознавства. — Чернівці, 2006. — Вип. 72. — С. 253–259.

С. 253, 258: Покликання на працю Н. Копистянської «Надтекстовий соціально-історичний хронотоп» (2001).

**72. Наукова** робота Львівського національного університету імені Івана Франка у 2005 році : (звіт) / М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. — Л., 2006. — 330 с.

*С. 266: Про наукові семінари на факультеті іноземних мов, зокрема — Міждисциплінарне об'єднання-семінар «Проблеми художнього часу, простору і ритму». Керівник — проф. Н. Х. Копистянська.*

*С. 268: Зазначено участь Н. Копистянської у III Всесвітньому конгресі міжнародної літературознавчої богемістики «Цінності і межі. Світ у чеській літературі, чеська література у світі».*

*С. 269: Серед захистів дисертацій випускниками аспірантури у 2005 р. зазначено Н. Д. Мочернюк (Випасняк), наук. керівник Н. Копистянська.*

*С. 270: У списку публікацій — монографія Н. Копистянської «Жанр, жанрова система у просторі літературознавства» (Львів, 2005).*

**73. Свенціцька М.** Міркування з приводу появи бібліографічного покажчика Нонни Копистянської / Марія Свенціцька // Вісник Книжкової палати. — 2006. — № 4. — С. 19–20. — Рец. на кн.: Нонна Копистянська : біобібліогр. покажч. / М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; [уклад. Маргарита Кривенко]. — Л. : Видавн. центр ЛНУ ім. І. Франка, 2004. — 229, [2] с., іл. — (Українська біобібліографія. Нова серія ; чис. 15 : Біобібліографія вчених університету).

**74. Стасик М. В.** Епічні стильові доміанти художньої прози Уласа Самчука : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. філол. наук : 10.01.01 — українська література / Стасик Микола Васильович ; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. — К., 2006. — 21 с.

*С. 2: Зазначено, що методологічно-теоретичною основою дисертації стали праці українських і зарубіжних істориків і теоретиків літератури, серед яких праці Н. Копистянської.*

**75. Ткаченко О. Г.** Розвиток жанру елегії в українській літературі XVI–XIX століть : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня д-ра філол. наук : 10.01.01 — українська література / Ткаченко Олена Григорівна; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. — К., 2006. — 39 с.

*С. 8: Покликання на монографію Н. Копистянської «Жанр, жанрова система у просторі літературознавства» (Львів, 2005).*

**76. Челецька М. М.** Поетика заголовкового комплексу в ліриці Івана Франка : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. філол. наук : 10.01.01 — українська література / Челецька Мар'яна Маркіянівна ; Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. — Л., 2006. — 18 с.

*С. 2: Названо Н. Копистянську серед українських теоретиків часопростору.*

**77. Чугунов Д. А.** Особенности «романа воспитания» в новейшей немецкой литературе / Д. А. Чугунов // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. — Воронеж, 2006. — № 1. — С. 79–84.

*С. 84: Покликання на статтю Н. Копистянської «Понятие „жанр“ в его устойчивости и изменчивости» (1987), зафіксованої у списку використаної літератури.*

**78. Pospíšil I.** Žánr, žánrový systém a česká literatura / Ivo Pospíšil // Slovak Review. — 2006. — Zv. 15, č. 2. — S. 188–190. — Рец. на кн.: Жанр, жанрова система у просторі літературознавства : монографія / Нонна Копистянська. — Л. : ПАІС, 2005. — 367 с.

## 2007

**79. Вишняк М.** Жанрова своєрідність кримської лірики Лесі Українки / Михайло Вишняк // Леся Українка і сучасність. — Луцьк, 2007. — Т. 4, кн. 1. — С. 11–32.

*С. 11, 32: Покликання на монографію Н. Копистянської «Жанр, жанрова система у просторі літературознавства» (Львів, 2005), яка зафіксована у списку використаної літератури.*

**80. Генологія**, або Жанрологія, Генерика // Літературознавча енциклопедія / авт.-уклад. Ю. І. Ковалів. — К. : ВЦ «Академія», 2007. — Т. 1 : А–Л. — С. 217–218. — (Серія «Енциклопедія ерудита»).

*С. 218: Названо Н. Копистянську серед представників новітньої генології.*

**81. Гольберг М.** Проблеми порівняльного вивчення роману і стилю у працях О. В. Чичеріна / Марк Гольберг // Іноземна філологія. — Л., 2007. — Вип. 118. — С. 42–54.

С. 44, 54: Покликання на публікацію Н. Копистянської «Зв'язок жанрових модифікацій із зміною напрямів у слов'янських літературах» (у співавторстві з О. Чичеріним та Г. Рубановою) (1983).

**82. Ільницький М.** Порівняльне літературознавство : навч. посіб. : у 2 ч. Ч. I. Лекційний курс / Микола Ільницький, Василь Будний ; М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. — Л. : Видавн. центр ЛНУ ім. І. Франка, 2007. — 278, [1] с.

С. 6: У вступі зазначено, що «видання спирається насамперед на багаті наукові традиції львівської компаративістики та славістики», серед представників якої Н. Копистянська.

С. 145: У списку літератури до 7-го розділу «Генологічний рівень компаративістики» зафіксовано монографію Н. Копистянської «Жанр, жанрова система у просторі літературознавства» (Львів, 2005).

С. 146: Названо Н. Копистянську серед дослідників теорії жанру.

С. 153, 163, 276: Покликання на монографію Н. Копистянської «Жанр, жанрова система у просторі літературознавства» (Львів 2005), яка зафіксована у розділі «Вибрана бібліографія».

**83. Лук'яненко О.** Vita memoriae : [до 80-річчя від дня народж. довголіт. дир. Львів. інозем. книгозбірні І. Лозинського] / Олександра Лук'яненко // Бібліотечний вісник. — 2007. — № 3. — С. 31–34.

С. 31, 33: Названо Н. Копистянську як автора спогадів про І. Лозинського, вміщених у покажчику вченого (Львів, 1997) та «Матеріалах міжнародної наукової конференції, присвяченої 50-річчю заснування Львівської бібліотеки іноземної літератури» (Львів, 1998), а також серед учасників бібліотечних літературних вечорів.

**84. Наукова робота Львівського національного університету імені Івана Франка у 2006 році : (звіт) / М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. — Л., 2007. — 332 с.**

С. 266–267: Про роботу міждисциплінарного науково-методологічного об'єднання-семінару «Проблеми художнього часу, простору, ритму» під керівництвом Н. Копистянської.

С. 267: Названо Н. Копистянську серед членів редколегії наукових видань — наукових збірників «Іноземна філологія», «Вісник Львівського університету. Серія іноземні мови».

С. 269: Названо Н. Копистянську серед учасників VII Міжнародної конференції «Питання поезики», яка відбулася у Брно (Чехія) у жовтні 2006 р.

С. 273: У списку «Інші наукові видання» зафіксовано бібліографічний покажчик «Проблеми часопросторової поезики» (Львів, 2006), науковим редактором якого є Н. Копистянська.

**85. Олійник О. Г.** Антиномія категорій «свій» / «чужий» у просторі української народної чарівної казки : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. філол. наук : спец. 10.01.07 — фольклористика / Олійник Оксана Григорівна ; Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. — Л., 2007. — 19 с.

С. 3, 5: Названо ім'я Н. Копистянської серед дослідників художнього часопростору.

**86. Смерек О.** Романи Емми Андіївської : Художньо-філософські шукання ; Міфологізм ; Поетика образності / Оксана Смерек ; НАН України, Львів. від-ня Ін-ту л-ри ім. Т. Г. Шевченка. — Л., 2007. — 190, [1] с. — (Літературознавчі студії ; вип. 9).

С. 94: Покликання на працю Н. Копистянської «Аспекти вивчення художнього часу в літературознавстві» (1988).

**87. Челецька М.** Номеносфера поезії Івана Франка : (поетика заголовків, присвят, епіграфів) : [монографія] / Мар'яна Челецька ; НАН України, Львів. від-ня Ін-ту л-ри ім. Т. Г. Шевченка. — Л., 2007. — 301, [1] с. — (Франкознавча серія ; вип. 9).

С. 9, 53: Покликання на праці Н. Копистянської: «Текст, підтекст, надтекст, контекст як проблема порівняльного літературознавства» (2001), «Надтекстовий соціально-історичний хронотоп» (2001).

С. 18: Названо Н. Копистянську серед теоретиків часопростору.

С. 57: Покликання на розділ «Жанротворча роль ретроспекції в романі ХХ сторіччя» в монографії Н. Копистянської «Жанр, жанрова система у просторі літературознавства» (Львів, 2005).



**88. Челецька М.** Просторові типи «жіночих» присвят у поезії Івана Франка / Челецька Мар'яна // Тези доповідей XVII (8–9 жовтня 2002 р.), XVIII (9–10 жовтня 2003 р.), XIX (10–11 жовтня 2004 р.) Франківських щорічних наукових конференцій / М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка, Ін-т франкознавства. — Л. : Видавн. центр ЛНУ ім. І. Франка, 2007. — С. 168–172.

*С. 168, 172: Покликання на статтю Н. Копистянської «Аспекти функціонування простору, просторової деталі в художньому творі» (1997).*

**89. Челецька М.** Різновиди часопросторових горизонтів у новелістичних заголовках та епіграфіях (за творами Х. Л. Борхеса, І. Франка, В. Шевчука) / Мар'яна Челецька // Іноземна філологія. — Л., 2007. — Вип. 118. — С. 330–336.

*С. 330, 336: Покликання на працю Н. Копистянської «Аспекти функціонування простору, просторової деталі в художньому творі» (1997).*

## 2008

**90. Бігун О. А.** Типологія жанру поезії в прозі : (французька та українська літератури кінця XIX — початку XX ст.) : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. філол. наук : спец. 10.01.05 «Порівняльне літературознавство» / Бігун Ольга Альбертівна ; Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. — Т., 2008. — 20 с.

*С. 4, 6: Згадано Н. Копистянська серед дослідників жанрології.*

**91. Будний В.** Порівняльне літературознавство : [підруч. для студ. вищих навч. закл.] / Василь Будний, Микола Ільницький. — К. : Видавн. дім «Києво-Могилянська академія», 2008. — 430 с.

*С. 7: Зазначено, що праця «спирається насамперед на багаті наукові традиції львівської школи компаративістики та славістики», представниками якої, серед інших, є Нонна Копистянська.*

*С. 48: Названо Н. Копистянську серед львівських компаративістів другої половини XX — поч. XXI ст.*

*С. 113: Названо Н. Копистянську серед українських учених, що розробляють типологію жанрів.*

*С. 125: Названо Н. Копистянську серед українських учених, які запропонували «майстерні зразки компаративного аналізу в галузі поетики».*

*С. 198: Названо Н. Копистянську серед як дослідницю жанрової типології літературних творів.*

*С. 201, 211: Покликання на монографію Н. Копистянської «Жанр, жанрова система у просторі літературознавства» (Львів, 2005).*

**92. Гірняк М.** Таємниця роздвоєного обличчя. Авторська свідомість в інтелектуальній прозі Віктора Петрова-Домонтовича / Мар'яна Гірняк. — Л. : Літопис, 2008. — 284 с.

*С. 163: Покликання на монографію Н. Копистянської «Жанр, жанрова система у просторі літературознавства» (Львів, 2005).*

**93. Кодак М.** «Дружнє посланіє» Івана Денисюка у трьох томах / Микола Кодак // Слово і час. — 2008. — № 10. — С. 100–102. — Рец. на кн.: Літературознавчі та фольклористичні праці : у 3 т., 4 кн. / Іван Денисюк ; Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. — Л., 2005. — Т. 1 : Літературознавчі дослідження. Кн. 1. — 432 с.

*С. 101–102: Згадано студію-рецепцію Івана Денисюка «Генологічні концепції професора Нонни Копистянської».*

**94. Коць-Григорчук Л.** Передмова / Лідія Коць-Григорчук // Іларіон Свенціцький : біобібліогр. покажч. / М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка, Наук. б-ка ; [уклад. Людмила Панів]. — Вид. 2-е, доповн., розширене. — Л., 2008. — С. 5–14. — (Українська біобібліографія. Нова серія ; чис. 27 : Біобібліографія вчених університету).

*С. 9: Названо Н. Копистянську серед аспірантів І. Свенціцького.*

**95. Левицька О.** Функціональність контексту у хронотопній моделі роману Джона Фаулза «Жінка французького лейтенанта» / Оксана Левицька // Питання літературознавства. — Чернівці, 2008. — Вип. 75. — С. 48–53.

*С. 49, 51: Покликання на статтю Н. Копистянської «Контекст как литературоведческое понятие и категория поэтики романа» (2006).*

*С. 52: Цитування статті Н. Копистянської «Текст, підтекст, надтекст, контекст як проблема порівняльного літературознавства» (2001).*

**96. Маланій Н.** Екзистенційні виміри часопростору в малій прозі українських та німецьких письменників середини ХХ століття / Назар Маланій // Наукові записки. Серія: Літературознавство. — Т., 2008. — Вип. 2 (24). — С. 241–250.

*С. 242, 249: Цитування і покликання на статтю Н. Копистянської «Аспекти функціонування простору, просторової деталі в художньому творі» (1997), зафіксованої у переліку використаної літератури.*

**97. Мочернюк Н. Д.** Репортаж у публіцистичній і художній літературі: комунікативні особливості / Наталія Мочернюк // *Studia methodologica*. — Т., 2008. — Вип. 24. — С. 211–214.

*С. 212: Наведено матеріали Н. Копистянської про жанр репортажу в чеській літературі, цитується монографія Н. Копистянської «Жанровые модификации в чешской литературе» (Львов, 1978).*

**98. Назаренко Н.** Хронотоп у романі Ш. Бронте «Джен Ейр» і повісті О. Кобилянської «Царівна»: компаративний аспект / Назаренко Надія // Наукові записки. Серія: Літературознавство. — Т., 2008. — Вип. 2 (24). — С. 250–261.

*С. 251, 252, 255, 261: Покликання на праці Н. Копистянської «Аспекти вивчення художнього часу в літературознавстві» (1988), «Аспекти функціонування простору, просторової деталі в художньому творі» (1997).*

**99. Наукова** робота Львівського національного університету імені Івана Франка у 2007 році (звіт) / М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. — Л., 2008. — 328 с.

*С. 266: Згадано діяльність Міждисциплінарного науково-методологічного об'єднання семінару «Проблеми художнього часу, простору, ритму».*

*С. 266: Названо Н. Копистянську серед членів редколегій наукових збірників.*

**100. Панів Л.** Іларіон Свенціцький — незгасимий світоч на дорозі поступу духа / Людмила Панів // Іларіон Свенціцький : біобібліогр. покажч. / М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка, Наук. б-ка ; [уклад. Людмила Панів]. — Вид. 2-е, доповн., розширене. — Л., 2008. — С. 15–19. — (Українська біобібліографія. Нова серія ; чис. 27 : Біобібліографія вчених університету).

*С. 17, 18: Зазначено, що до бібліографічного покажчика І. Свенціцького увійшли спогади колишніх студентів і аспірантів І. Свенціцького, серед яких — Н. Копистянської.*

**101. Стасик М. В.** Художній хронотоп: теоретичний аспект / Стасик М. В. // Держава та регіони. Серія : Гуманітарні науки. — 2008. — № 3. — С. 13–16.

*С. 10, 14, 16: Цитування і покликання на працю Н. Копистянської «Аспекти вивчення художнього часу в літературознавстві» (1988), зафіксовану у списку використаної літератури;*

*С. 14: Названо Н. Копистянську серед учених, які доводять «необхідність дослідження проблеми художнього часу для адекватного вивчення літературного твору».*

**102. Чотарі В.** Принципи класифікації біблійних псалмів / Вероніка Чотарі // Наукові записки. Серія: Літературознавство. — Т., 2008. — Вип. 2 (24). — С. 366–376.

*С. 368, 369, 372, 375: Покликання на монографію Н. Копистянської «Жанр, жанрова система у просторі літературознавства» (Львів, 2005).*

## 2009

**103. Васильєв Е. М.** Авторские жанровые обозначения в драматургии ХХ века / Е. М. Васильев // Дергачевские чтения — 2008 : Русская литература: национальное развитие и региональные особенности : Проблема жанровых номинаций : материалы IX Междунар. науч. конф., Екатеринбург, 9–11 окт. 2008 г. : в 2 т. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2009. — Т. 2 : Проза и драматургия ХХ — начала ХХІ веков в аспекте современной жанрологии. — С. 48–60.

С. 48, 59: Покликання і цитування монографії Н. Копистянської «Жанр, жанрова система у просторі літературознавства» (Львів, 2005).

**104. Васьків М.** Генологічна природа роману й інтерпретація творів цього жанру / Микола Васьків // TeKa Komisji Polsko-Ukraińskich Związków. — Lublin, 2009. — Т. 4. — С. 66–80. — (Studia Ingardeniana ; t. 1 : Interpretacja tekstu literackiego).

С. 67, 68, 69: Покликання на монографію Н. Копистянської «Жанр, жанрова система у просторі літературознавства» (Львів, 2005).

**105. Зошук Н.** Специфіка драматургічної адаптації фабули А. Мердок «Чорний принц» / Наталія Зошук // Питання літературознавства. — Чернівці, 2009. — Вип. 78. — С. 208–214.

С. 208, 214: Покликання на монографію Н. Копистянської «Жанр, жанрова система у просторі літературознавства» (Львів, 2005), зафіксованої у списку використаних джерел.

**106. Іконнікова М. В.** Антиутопічний дискурс у контексті сучасних генологічних концепцій / Іконнікова М. В. // Культура народів Причорномор'я. — 2009. — № 156. — С. 124–126.

С. 124, 126: Покликання на монографію Н. Копистянської «Жанр, жанрова система у просторі літературознавства» (Львів, 2005), зафіксованої у списку джерел та літератури.

**107. Історія кафедри** [книгознавства та комерційної діяльності Української академії друкарства] // Поліграфіст. — 2009. — Листоп. (спецвип.). — С. 10–17.

С. 14–15: Названо Н. Копистянську серед професорів, які творили історію кафедри. Подано довідку про наукові здобутки та фотографію вченої. Аспіранти Н. Копистянської — викладачі кафедри.

**108. Корнійчук В.** [Рецензія] / Валерій Корнійчук // Записки Наукового Товариства імені Шевченка. — Л., 2009. — Т. 257 : Праці філологічної секції. — С. 719–724. — Рец. на кн.: Лірика Івана Франка як система жанрів / Юрій Клим'юк. — Чернівці : Рута, 2006. — 406 с.

С. 720: Зазначено, що 4-й розділ монографії «охоплює дослідження жанрових систем епохи та окремих письменників», зокрема дослідження Н. Копистянської.

**109. Левицька О.** Контекст в методології літературознавчих досліджень та в художньому моделюванні роману Дж. Фаулза «Жінка французького лейтенанта» / Оксана Левицька // Літературознавчі студії. — К., 2009. — Вип. 23, ч. 1. — С. 266–270. — (Бібліотека Інституту філології).

С. 266: Задане ім'я Н. Копистянської серед дослідників поняття «контекст»; цитування статті Н. Копистянської «Контекст как литературоведческое понятие и категория поэтики романа» (2006);

С. 270: У списку використаної літератури наведено також статтю Н. Копистянської «Текст, підтекст, надтекст, контекст як проблема порівняльного літературознавства» (2001).

**110. Левицька О.** Людина, яка належить науці / Оксана Левицька // Каменяр. — 2009. — Черв. (№ 6). — С. 7.

Про урочисту академію з нагоди 85-річного ювілею Н. Копистянської, що відбулася 21 травня 2009 р. у Дзеркальній залі Львівського національного університету ім. І. Франка.

**111. Матійчак А.** Жанрові моделі романів Айріс Мердок / Альона Матійчак // Питання літературознавства. — Чернівці, 2009. — Вип. 77. — С. 221–230.

С. 222, 223, 224, 230: Покликання на монографію Н. Копистянської «Жанр, жанрова система у просторі літературознавства» (Львів, 2005) та праці «Поняття „жанр“ в его устойчивости и изменчивости» (1987), зафіксованих у списку використаної літератури.

**112. Мочернюк Н.** Проза Макса Фрїша: експериментальність крізь призму екзистенційної проблематики / Наталія Мочернюк // Записки Наукового Товариства імені Шевченка. — Л., 2009. — Т. 257 : Праці філологічної секції. — С. 391–400.

С. 397: Покликання на розділ «Дочка Слави» Яна Коллара в контексті жанрової системи європейського романтизму з монографії Н. Копистянської «Жанр, жанрова система у просторі літературознавства» (Львів, 2005).

**113. Наукова** робота Львівського національного університету імені Івана Франка у 2008 році : (звіт) / М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. — Л., 2009. — 356 с.

*С. 286: Про роботу семінару «Проблеми художнього часу, простору, ритму» (керівник — проф. Н. Х. Копистянська).*

*С. 287: Названо Н. Копистянську серед членів редколегії наукових збірників.*

**114. Новик О. П.** Проблема культурної парадигми простору у творчості українських романтиків (на матеріалі творів Олекси Стороженка) / О. П. Новик // Актуальні проблеми слов'янської філології. Серія: Лінгвістика і літературознавство. — Донецьк, 2009. — Вип. 20. — С. 97–105.

*С. 99, 103: Покликання на монографію Н. Копистянської «Жанр, жанрова система у просторі літературознавства» (Львів, 2005), яка зафіксована у списку використаної літератури.*

**115. Олійник О.** Трансформація символу світового дерева у просторовій площині українських народних чарівних казок / Оксана Олійник // Література. Фольклор. Проблеми поетики. — К., 2009. — Вип. 31 : присвячений дослідженню творчої спадщини Л. Ф. Дунаєвської. — С. 373–379.

*С. 373: Цитування статті Н. Копистянської «Різниця в хронотопі фольклорної і літературної казки (на матеріалі романтизму)» (2002).*

**116. Ситник Н.** Жанрові особливості фентезі Д. Р. Р. Толкіна / Наталія Ситник // Питання літературознавства. — Чернівці, 2009. — Вип. 78. — С. 224–234.

*С. 224, 225, 233: Цитування і покликання на монографію Н. Копистянської «Жанр, жанрова система у просторі літературознавства» (Львів, 2005), яка зафіксована у списку використаних джерел.*

**117. Червінська О.** Постредагування класики: здійснення Чічікова / Ольга Червінська // Питання літературознавства. — Чернівці, 2009. — Вип. 78. — С. 14–28.

*С. 17, 28: Покликання і цитування монографії Н. Копистянської «Жанр, жанрова система у просторі літературознавства» (Львів, 2005), яка зафіксована у списку використаної літератури.*

*Див. також № 26.*

## 2010

**118. Бербенець Л.** Жанротвірні координати постмодерністського пастишу / Людмила Бербенець // Літературознавчі обрії : праці молодих учених. — К., 2010. — Вип. 17. — С. 74–77.

*С. 77: У списку використаної літератури зафіксовано монографію Н. Копистянської «Жанр, жанрова система у просторі літературознавства» (Львів, 2005).*

**119. Бібік В.** Хронотоп у романі Валер'яна Підмогильного «Місто» / Віктор Бібік // Літературознавчі обрії : праці молодих учених. — К., 2010. — Вип. 18. — С. 61–64.

*С. 62, 64: Покликання на статтю Н. Копистянської «Аспекти функціонування простору, просторової деталі в художньому творі» (1997), яка зафіксована у списку використаної літератури.*

**120. Дудар О.** Ретроспекція як основна зміна напрямку руху художнього часу у романах Ірини Вільде «Сестри Річинські» та Теодора Драйзера «Оплот» / Олена Дудар // *Studia methodologica*. — Т., 2010. — Вип. 30. — С. 229–233.

*С. 233: У списку використаної літератури зафіксовано монографію Н. Копистянської «Жанр, жанрова система у просторі літературознавства» (Львів, 2005).*

**121. Железняк М. Г.** Персональні бібліографічні та біобібліографічні посібники науковців України: сучасний стан і проблеми / М. Г. Железняк, Л. М. Гутник, Т. А. Галькевич // Науковці України ХХ — ХХІ століть : метабібліографія / Ін-т енциклопед. дослідж. НАНУ ; [уклад.: М. Г. Железняк, Л. М. Гутник, Т. А. Галькевич]. — К., 2010. — С. 6–22.

*С. 7: Вказано біобібліографічний покажчик «Нонна Копистянська» (Львів, 2004), який став об'єктом низки рецензій.*

С. 13: Зазначено, що в серії «Українська біобібліографія. Нова серія», яку видає Наукова бібліотека ЛНУ ім. І. Франка, серед інших вийшла біобібліографія Н. Копистянської.

С. 17: Наведено бібліографічну персоналію Н. Копистянської, яка містить автобіографію вченої.

С. 21: Відзначено «Показчик видань з дарчими написами у бібліотеці Н. Копистянської», вміщений у бібліографічній персоналії вченої.

**122. Каплюк К. М.** Художній хронотоп історичної романістики Р. Іванчука (на матеріалі романів «Мальви», «Журавлиний крик», «Орда»): автореф. на здобуття наук. ступеня канд. філол. наук: 10.01.01 — українська література / Каплюк Катерина Миколаївна; Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника. — Івано-Франківськ, 2010. — 18 с.

С. 3, 5: Серед праць, які становлять «теоретико-методологічну основу дослідження», названо праці Н. Копистянської, присвячені вивченню часу та простору в художньому творі.

**123. Коркішко В. О.** Часопростір як формотворча категорія художнього часу / Коркішко В. О. // Актуальні проблеми слов'янської філології. Серія: Лінгвістика і літературознавство. — Бердянськ, 2010. — Вип. 23, ч. 1. — С. 388–395.

С. 392, 395: Покликання на працю Н. Копистянської «Хронотоп як аспект вивчення слов'янського романтизму (на матеріалі західнослов'янських літератур у європейському контексті)» (1998), зафіксовану у списку використаної літератури.

**124. Левчук Т.** Жанрові особливості віршованої драматургії Лесі Українки / Т. Левчук // Леся Українка і сучасність. — Луцьк, 2010. — Т. 6. — С. 126–136.

С. 126, 127, 129, 136: Покликання і цитування монографії Н. Копистянської «Жанр, жанрова система у просторі літературознавства» (Львів, 2005), зафіксованої у списку використаної літератури.

**125. Луцак С. М.** Домінанта як ментальне осереддя художньо-естетичного процесу (на матеріалі української літератури межі ХІХ–ХХ ст.): [монографія] / Світлана Луцак. — Івано-Франківськ: Фоліант, 2010. — 397 с.

С. 374: У списку використаних джерел наведено монографію Н. Копистянської «Жанр, жанрова система у просторі літературознавства» (Львів, 2005) та публікацію «Аспекти вивчення художнього часу в літературознавстві: нотатки» (1988).

**126. Мельников О. В.** Українська академія друкарства: іст.-біогр. довідник, 1930–2010 / О. В. Мельников. — Л.: Укр. академія друкарства, 2010. — 588, [1] с.

С. 17: Зареєстровано біобібліографічний показник «Олексій Чичерін» (Львів, 2000), науковим редактором та автором передмови якого є Н. Копистянська.

**127. Наукова** робота Львівського національного університету імені Івана Франка у 2009 році: (звіт) / М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. — Л., 2010. — 368 с.

С. 296: Про роботу семінару «Проблеми художнього часу, простору, ритму».

С. 297: Названо Н. Копистянську серед членів редколегій наукових збірників.

**128. Нікоряк Н. В.** Генетичні версії кіносценарію як літературного тексту / Н. В. Нікоряк // Питання літературознавства. — Чернівці, 2010. — Вип. 81. — С. 84–94.

С. 84: В анотації до статті зазначено, що кіносценарій розглянуто крізь призму ідеї жанрологічної «спіралі» Н. Копистянської;

С. 85, 86, 92: Цитування монографії Н. Копистянської «Жанр, жанрова система у просторі літературознавства» (Львів, 2005).

**129. Новик О.** Історична ретроспектива в повісті Тараса Шевченка «Близнець» / Ольга Новик // Волинь-Житомирщина. — Житомир, 2010. — № 21. — С. 122–132.

С. 123: Покликання на праці Н. Копистянської: «Аспекти вивчення художнього часу в літературознавстві» (1988) та «Художній час як категорія порівняльної поетики» (1993).

**130. Олійник О.** Методологія дослідження художнього простору у структурі чарівних казок / Оксана Олійник // Вісник Львівського університету. Серія філологічна. — Л., 2010. — Вип. 43. — С. 99–106.

С. 97: Покликання на статтю Н. Копистянської «Аспекти функціонування простору, просторової деталі в художньому тексті» (1996).

С. 98: Цитування статей Н. Копистянської: «Функциональность „чужого пространства“ в поэтике художественного произведения» (2002), «Різниця в хронотопі фольклорної і літературної казки (на матеріалі романтизму)» (2002).

**131. Олійник О.** Часопросторова проблематика у літературознавчих і фольклористичних дослідженнях / Оксана Олійник // Міфологія і фольклор. — 2010. — № 3/4. — С. 66–71.

С. 68: Задане ім'я Н. Копистянської серед дослідників структури тексту в аспекті художнього часопростору; цитування статті Н. Копистянської «Аспекти функціонування простору, просторової деталі в художньому тексті» (1996).

С. 69: Цитування статті Н. Копистянської «Художній час як категорія порівняльної поетики» (1993).

**132. Сушкевич Т. О.** Ретроспекція у романі «Диво» П. Загребельного / Сушкевич Т. О. // Наукові праці Чорноморського державного університету імені Петра Могили комплексу «Києво-Могилянська академія». Серія «Філологія. Літературознавство». — Миколаїв, 2010. — Вип. 128, т. 141. — С. 96–100.

С. 100: У списку використаної літератури зафіксовано покликання на монографію Н. Копистянської «Жанр, жанрова система у просторі літературознавства» (Львів, 2005).

**133. Татаренко А.** Поетика форми в прозі постмодернізму (досвід сербської літератури): [монографія] / Алла Татаренко; М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. — Л.: ПАІС, 2010. — 543 с.

С. 172: Зазначено, що «широку панораму жанрової проблеми представляє відомий український генолог Нонна Копистянська в монографії „Жанр, жанрова система у просторі літературознавства“ (2005)».

С. 515: У списку використаної літератури зафіксовано монографію Н. Копистянської «Жанр, жанрова система у просторі літературознавства» (Львів, 2005).

## 2011

**134. Бігун О.** Алюзивний код поезій Шарля Бодлера / Ольга Бігун // Вісник Львівського університету. Серія іноземні мови. — Л., 2011. — Вип. 18. — С. 83–89.

С. 88: У списку використаної літератури зафіксовано монографію Н. Копистянської «Жанр, жанрова система у просторі літературознавства» (Львів, 2005).

**135. Гаврилюк А.** Копистянська (Безюк-Савчук) Нонна Хомівна / А. Гаврилюк // Encyclopedia: Львів. нац. ун-т ім. І. Франка: в 2 т. — Л.: ЛНУ ім. І. Франка, 2011. — Т. 1: А–К. — С. 645: іл.

**136. Заслужені професори** Львівського національного університету імені Івана Франка // Каменярь. — 2011. — Січ. (№ 1). — С. 12.

Названо Н. Копистянську серед заслужених професорів університету.

**137. Каплюк К. М.** Специфіка діалогічної взаємодії позатекстових та внутрішньотекстових хронотопів романістики Р. Іваничука: монографія / Катерина Миколаївна Каплюк. — К.: ДП «Інформаційно-аналітичне агентство», 2011. — 204 с.

С. 11–12, 23–24, 75: Проаналізовано проблеми зв'язків автора, тексту і читача у працях Н. Копистянської, покликаючись на монографію вченої «Жанр, жанрова система у просторі літературознавства» (Львів, 2005) і статті: «Аспекти вивчення художнього часу в літературознавстві: нотатки» (1988), «Аспекти функціонування простору, просторової деталі у художньому творі» (1997), «Вертикаль у філософському та соціальному плані художнього твору» (2000), «Текст, підтекст, надтекст, контекст як проблема порівняльного літературознавства» (2001), «Художній час як категорія порівняльної поетики» (1993).

**138. Козлик І.** Аналіз художнього стилю в евристичній системі О. В. Чичеріна (методологічні аспекти) / Ігор Козлик // Вісник Львівського університету. Серія іноземні мови. — Л., 2011. — Вип. 18. — С. 10–22.

С. 21: У списку використаної літератури зафіксовано біобібліографічний покажчик «Олексій Чичерін» (Львів, 2000), науковим редактором та автором передмови якого є Н. Копистянська.

**139. Кривенко М.** Терещенко Людмила Миколаївна / М. Кривенко // Українські бібліографи : біографічні відомості, професійна діяльність, бібліографія : [біобібліогр. довід.] / М-во культури України, Держ. заклад «Національна парламентська бібліотека України». — К., 2011. — Вип. 3 / [авт.-уклад. Н. І. Абдуллаєва]. — С. 141–142.

С. 142: *Серед видань, які редагувала Л. М. Терещенко, названо бібліографічну персоналію «Нонна Копистянська» (Львів, 1999).*

**140. Кудрявцева И. К.** Методологические проблемы теории жанра / И. К. Кудрявцева // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия А : Гуманитарные науки. Литературоведение. — Полоцк, 2011. — № 2. — С. 60–69.

С. 63–64: *Проаналізовано вивчення жанру Н. Копистянською, подано детальний розгляд сфер.*  
С. 69: *У списку використаної літератури зафіксовано монографію Н. Копистянської «Жанр, жанрова система у просторі літературознавства» (Львів, 2005).*

**141. Кушнір І.** «Втрачені ілюзії» Емілія Маньна та Еммі Боварі (за романами «Обставини життя») Ш.-Ф. Рамюза та «Пані Боварі» Г. Флобера / Ірина Кушнір // Вісник Львівського університету. Серія іноземні мови. — Л., 2011. — Вип. 18. — С. 323–329.

С. 329: *У списку використаної літератури зафіксовано монографію Н. Копистянської «Жанр, жанрова система у просторі літературознавства» (Львів, 2005).*

**142. Мочернюк Н.** Поетика містичного в «Гімнах до ночі» Новалиса / Наталія Мочернюк // Питання літературознавства. — Чернівці, 2011. — Вип. 84. — С. 55–61.

С. 55: *Цитування статті Н. Копистянської «Хронотоп как аспект изучения жанровой системы романтизма» (1994).*

**143. Наукова** робота Львівського національного університету імені Івана Франка у 2010 році : (звіт) / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. — Л., 2011. — 388 с.

С. 310: *Про роботу Семінару на кафедрі світової літератури.*

С. 310–311: *Названо Н. Копистянську серед членів редколегії наукових збірників.*

**144. Нікоряк Н. В.** Автентичність кіносценарію як сучасного літературного тексту : [монографія] / Н. В. Нікоряк. — Чернівці : Місто, 2011. — 240 с.

С. 5: *Покликання на монографію Н. Копистянської «Жанровые модификации в чешской литературе» (Львов, 1978) у зв'язку з вживанням терміна «жанровий модифікат».*

С. 7: *Покликання на монографію Н. Копистянської «Жанр, жанрова система у просторі літературознавства» (Львів, 2005).*

С. 12: *Названо ім'я Н. Копистянської серед дослідників-жанрологів.*

С. 14, 15, 28: *Цитування монографії Н. Копистянської «Жанр, жанрова система у просторі літературознавства» (Львів, 2005).*

С. 162: *Названо ім'я Н. Копистянської серед дослідників теорії художнього часопростору.*

С. 228: *Названо ім'я Н. Копистянської у зв'язку з використанням чинників «жанрологічної матриці».*

**145. Нікоряк Н. В.** Жанрова автентичність кіносценарію як специфічної літературної форми : (український досвід) : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. філол. наук : спец. 10.01.06 — теорія літератури / Нікоряк Наталія Валеріанівна ; Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича. — Чернівці, 2011. — 20 с.

С. 1: *Покликання на монографію Н. Копистянської «Жанровые модификации в чешской литературе» (Львов, 1978);*

С. 3: *Названо ім'я Н. Копистянської серед дослідників жанрологічних проблем в аспекті історичної поетики.*

**146. Нікоряк Н. В.** Часопростір як жанровий маркер кіносценарного тексту: «Дума про трьох братів» Ярослави Горбач / Н. В. Нікоряк // Питання літературознавства. — Чернівці, 2011. — Вип. 84. — С. 203–213.

С. 203: *Покликання на монографію Н. Копистянської «Жанр, жанрова система у просторі літературознавства» (Львів, 2005).*

**147. Познякова Н. Ф. М.** Достоевський в житті і творчестві А. В. Чичеріна / Надежда Познякова // Вісник Львівського університету. Серія іноземні мови. — Л., 2011. — Вип. 18. — С. 23–30.

*С. 29: У списку використаної літератури зафіксовано біобібліографічний покажчик «Олексій Чичерін» (Львів, 2000), науковим редактором та автором передмови якого є Н. Копистянська.*

**148. Поліщук Н.** Трансформація міфологеми Агасфера у європейській літературі XIX–XX століть : монографія / Надія Поліщук. — Львів : ПАІС, 2011. — 224 с.

*С. 200–201: У списку використаної літератури зафіксовано такі праці Н. Копистянської: «Понятіе «жанр» в его устойчивости и изменчивости» (1987), «Хронотоп как аспект изучения жанровой системы романтизма» (1994), «Художній час як категорія порівняльної поетики» (1993).*

**149. Сімаковська А. С.** Просторово-часова мотивіка оповідань Кіплінга / Анна Станіславівна Сімаковська // Вчені записки Таврійського національного університету ім. В. І. Вернадського. Серія «Філологія. Соціальні комунікації». — Сімферополь, 2011. — Т. 24 (63), №3. — С. 71–78.

*С. 72: Згадано ім'я Н. Копистянської серед дослідників поняття «хронотоп».*

*С. 77: У списку використаної літератури наведено статтю Н. Копистянської «Аспекти функціонування простору, просторової деталі в художньому творі» (1997).*

**150. Філоненко С. О.** Масова література в Україні: дискурс / гендер / жанр : монографія / Софія Філоненко. — Донецьк : ЛАНДОН–XXI, 2011. — 432 с.

*С. 144, 155: Цитування і покликання на монографію Н. Копистянської «Жанр, жанрова система у просторі літературознавства» (Львів, 2005).*

## 2012

**151. Бабенко М. В.** Жанрова система філософської лірики / М. В. Бабенко // Літературознавчі студії. — К., 2012. — Вип. 35. — С. 16–20. — (Бібліотека Інституту філології).

*С. 17: Зазначено, що «провідні концепції щодо теоретичної означеності категорії жанру були розроблені» в працях учених, серед яких Н. Копистянська.*

**152. Бойчук А. Р.** Текст К. Чуковського «Муха-Цокотуха» у вимірах рецептивної теорії / А. Р. Бойчук // Актуальні проблеми сучасного віршознавства : зб. наук. пр. конференції, присвяч. ювілеєві д. ф. н., проф. Н. В. Костенко. — Чернівці : Чернівець. нац. ун-т, 2012. — С. 251–261.

*С. 253, 254: Цитування монографії Н. Х. Копистянської «Жанр, жанрова система у просторі літературознавства» (Львів, 2005).*

**153. Випасняк Г.** Агіографічні мотиви в сучасній українській прозі : монографія / Галина Випасняк ; ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», Івано-Франків. нац. мед. ун-т. — Івано-Франківськ : Видавець Кушнір Г. М., 2012. — 251 с.

*С. 61, 226: Цитування монографії Н. Копистянської «Жанр, жанрова система у просторі літературознавства» (Львів, 2005), зафіксованої у «Списку літератури».*

**154. Дребушевська Л. В.** «Час» і «простір» як історичні категорії у літературознавстві / Л. В. Дребушевська // Актуальні проблеми сучасної науки та наукових досліджень. — Вінниця, 2012. — Вип. 3. — С. 356–359.

*С. 356, 357, 358, 359: Покликання на праці Н. Копистянської: «Соціально-історичний час художнього твору» (2002), «Художній час як категорія порівняльної поетики» (1993), «Напрямки вивчення часу і простору в літературознавстві слов'янського світу» (2003) (у співавторстві з Н. Григораши), зафіксовані у списку літератури.*

**155. Дронова Т. И.** Категория жанра в современном литературоведении (к проблеме идентификации историсофского романа) / Т. И. Дронова // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. — Саратов, 2012. — Т. 12, вып. 2. — С. 49–57.

*С. 51, 56: Покликання на дослідження Н. Копистянської «Понятіе «жанр» в его устойчивости и изменчивости» (1987).*



**156. Козлов Р.** Хронотопіка Франкових драм: теорія, практика, інтерпретація : монографія / Роман Козлов ; М-во освіти і науки, молоді та спорту України ; ДЗ «Луганський нац. ун-т ім. Т. Шевченка». — Кривий Ріг : Видавн. дім, 2012. — 351 с.

*С. 17, 348: Зазначено, що «потужне зібрання бібліографії з питання хронотопних досліджень у радянському та пострадянському літературознавстві» подає рекомендаційний бібліографічний покажчик «Проблеми часопросторової поетики» (Львів, 2006), науковим редактором якого є Н. Копистянська. У розділі «Бібліографія» зафіксовано це бібліографічне видання.*

**157. Лук'яненко О.** Vita memoriae / Олександра Лук'яненко // Книгозбір Івана Лозинського у фондах ВЛІМ ЛОУНБ : каталог / Львів. обл. універс. наук. б-ка, Відл-ри інозем. мовами ; [упоряд. Олександра Лук'яненко]. — Л., 2012. — С. 6–14. — (Приватні бібліотеки).

*С. 6: Цитуються спогади Н. Копистянської про І. Лозинського, поміщені у бібліографічному покажчику науковця (Львів, 1997).*

**158. Наукова робота Львівського національного університету імені Івана Франка у 2011 році : (звіт) / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. — Л., 2012. — 401 с.**

*С. 322: Про роботу семінару «Проблеми художнього часу, простору, ритму».*

*С. 323, 324: Названо Н. Копистянську серед членів редколегій наукових збірників.*

**159. Сімаковська А.** Хронотоп будинку у малій прозі Ред'ярда Кіплінга / Анна Сімаковська // Актуальні проблеми слов'янської філології. Серія: Лінгвістика і літературознавство. — Бердянськ, 2012. — Вип. 26, ч. 3. — С. 150–157.

*С. 151: Згадано ім'я Н. Копистянської серед дослідників поняття «хронотоп».*

*С. 151: Цитування статті Н. Копистянської «Вертикаль у філософському та соціальному плані художнього твору» (2000).*

*С. 152: Цитування статті Н. Копистянської «Функціональність «чужого пространства» в поезії художественного произведения» (2002).*

**160. Соловей Е.** Професор Чичерін / Елеонора Соловей // Кур'єр Кривбасу. — 2012. — № 276/277. — С. 278–293.

*С. 288: Зазначено, що в листах до Е. Соловей О. Чичерін писав про своїх молодих колег, зокрема згадував захист докторської дисертації Н. Копистянської у Ленінграді.*

### 2013

**161. Балашова Е. А.** «И к солнцу, играя, свирели упруго взвились»: к изображению любви в современной идиллии / Елена Анатольевна Балашова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. — Тамбов, 2013. — № 2. — С. 34–39.

*С. 38, 39: Покликання на статтю Н. Копистянської «Понятие „жанр“ в его устойчивости и изменчивости» (1987), зафіксованого у списку використаної літератури.*

**162. Дронь К.** Міфологізм у художній прозі Івана Франка : (імагологічний аспект) / Катерина Дронь ; НАН України, Ін-т І. Франка. — К. : Наук. думка, 2013. — 240, [1] с.

*С. 86, 195: Цитування і покликання на працю Н. Копистянської «Аспекти функціонування простору, просторової деталі в художньому тексті» (1997).*

*С. 147: Покликання на працю Н. Копистянської «Вертикаль у філософському та соціальному плані художнього твору» (2000).*

*С. 151–152, 154: Покликання на працю Н. Копистянської «Питання часо-просторової термінології» (2003) (співавтор М. Приплюцька).*

*С. 161, 181: Покликання на монографію Н. Копистянської «Жанр, жанрова система у просторі літературознавства» (Львів, 2005).*

**163. Калиняк М. І.** Парадигма свій — чужий у моделюванні тюремного простору (на матеріалі оповідань Івана Франка «До світла!» і «Панталаха») / М. І. Калиняк // Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Філологічні науки. — Луганськ, 2013. — № 2. — С. 118–125.

*С. 119–120, 124: Цитування монографії Н. Копистянської «Час і простір у мистецтві слова» (Львів, 2012), яка наведена у «Списку використаної літератури».*

- 164. Калиняк М.** Тюремний простір як елемент урбаністичного тексту у прозі Івана Франка / Марта Калиняк // Вісник Львівського університету. Серія філологічна : Франкознавство. — Л., 2013. — Вип. 58. — С. 107–117.  
С. 110, 116: Цитування монографії Н. Копистянської «Час і простір у мистецтві слова» (Львів, 2012), зафіксованої у списку використаної літератури.
- 165. Коляно М.** Романи Еви Гати як спосіб впливу на ціннісну орієнтацію людини / Марія Коляно // Revitalizace hodnot: umění a literatura : kolektivní monografie / [ed. Josef Dohnal]. — Brno : Tribun Eu, 2013. — S. 185–193.  
С. 188, 192: Покликання на книгу Н. Копистянської «Час і простір у мистецтві слова» (Львів, 2012), яка наведена у списку використаної літератури.
- 166. Левченко Г.** Міф проти історії : Семіосфера лірики Лесі Українки : монографія / Галина Левченко. — К. : Академвидав, 2013. — 327, [2] с. — (Серія «Монограф»).  
С. 315: У розділі «Література» зафіксовано монографію Н. Копистянської «Час і простір у мистецтві слова» (Львів, 2012).
- 167. Нонна Копистянська** (1924–2013) : [некролог] // Проблеми слов'язнавства. — Л., 2013. — Вип. 62. — С. 243. — *Без підпису.*
- 168. Нонна Хомівна Копистянська** : [некролог] // Слово і час. — 2013. — № 10. — *Без підпису.* — С. 126. — *Фотогр. Н. Копистянської.*
- 169. Пастух Х.** Готична поетика у романі «Буреверхи» Емілії Бронте : монографія / Христина Пастух. — Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 2013. — 218 с.  
С. 44–45: Покликання на монографію Н. Копистянської «Жанр, жанрова система у просторі літературознавства» (Львів, 2005).  
С. 84–85: Покликання на працю Н. Копистянської «Хронотоп як аспект вивчення слов'янського романтизму (на матеріалі західнослов'янських літератур у європейському контексті)» (1998).  
С. 125: Покликання на працю Н. Копистянської «Види і функції ретроспекції в романе ХХ века» (1996).
- 170. Пастушок Г. О.** Генеза та еволюція образу блазня в англійській літературі Середньовіччя та Відродження : автореферат дис. на здобуття наук. ступеня канд. філол. наук : спец. 10.01.04 — література зарубіжних країн / Галина Олексіївна Пастушок ; Чорномор. держ. ун-т ім. П. Могили. — Миколаїв, 2013. — 20 с.  
С. 4: Задано Н. Копистянську серед провідних розробників часопросторової теорії.
- 171. «Ректорат і Вчена рада Львівського національного університету імені Івана Франка глибоко сумують...»** : [співчуття рідним і близьким з приводу смерті проф. Н. Копистянської] // Високий Замок. — 2013. — 9 квіт. (№ 53). — С. 15.
- 172. Сімаковська А. С.** Символіка художнього простору і часу в оповіданні Ред'ярда Кіплінга «А Madonna of the Trenches» / Анна Сімаковська // Літературний процес: територія Гутенберга чи віртуальна реальність? : матеріали Всеукр. наук. конф., (Київ, 5–6 квіт. 2013 р.). — К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2013. — С. 225–229.  
С. 226: Задано ім'я Н. Копистянської серед дослідників поняття «художній простір і час в літературі».  
С. 228: У списку використаної літератури наведено статті Н. Копистянської: «Вертикаль у філософському та соціальному плані художнього твору» (2000), «Художній час як категорія порівняльної поетики» (1993).
- 173. Сімаковська А.** Соціально-історичний час і простір в оповіданнях Р. Кіплінга / Анна Сімаковська // Літературний процес: структурно-семіотичні площини : матеріали Всеукр. наук. конф. (Київ, 6–7 квіт. 2012 р.). — К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2013. — С. 188–190.  
С. 188: Цитування статті Н. Копистянської «Художній час як категорія порівняльної поетики» (1993).

**174. Сімаковська А. С.** Опозиція «своє — чуже» в хронотопі оповідань Ред'ярда Кіплінга / А. С. Сімаковська // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: Філологічні науки. — Кам'янець-Подільський, 2013. — Вип. 33. — С. 300–302.

С. 300: Згадано ім'я Н. Копистянської серед дослідників поняття «опозиція своє / чуже»;  
С. 300: Цитування статті Н. Копистянської «Функціональність «чужого пространства» в поезитиці художественного произведения» (2002).

С. 302: У списку використаних джерел наведено також статтю Н. Копистянської «Вертикаль у філософському та соціальному плані художнього твору» (2000).

**175. Ткаченко А.** Генологія в оптиці структуралізму: парадигматика / синтагматика / Анатолій Ткаченко // Літературний процес: методологія, імена, тенденції: Філологічні науки / Київ. ун-т ім. Б. Грінченка. — К., 2013. — С. 83–89.

С. 84–85: Проаналізовано генологічну концепцію Н. Копистянської, покликаючись на монографію вченої «Жанр, жанрова система у просторі літературознавства» (Львів, 2005).

**176. Bojtschuk A.** Moderne Rezeption «der Fliege-Zokotuha» von Kornej Tschukowskyj (Text — Animation — Computerspiel) / Aljona Bojtschuk // Europäische Fachhochschule = European Applied Sciences. — 2013. — № 3. — S. 151–153.

С. 151: Цитування монографії Н. Копистянської «Жанр, жанрова система у просторі літературознавства» (Львів, 2005).

**177. Kšicova D.** Čas a prostor v poetice textu. Poutnické cesty do Svaté země / Danuše Kšicova // Text a kontext / Květuše Lepilová a kol. — Brno, 2013. — S. 102–110.

С. 102–103: Покликання на монографію Н. Копистянської «Час і простір у мистецтві слова» (Львів, 2012).

**178. Pospíšil I.** Čas a prostor v literárním díle / Ivo Pospíšil // Slavica litteraria. — 2013. — Roč. 10, č. 16. — S. 225–227. — Рец. на кн.: Час і простір у мистецтві слова: монографія / Нонна Копистянська. — Л.: ПАІС, 2012. — 342, [1] с.

Див. також № 27.

#### 2014

**179. Козлик І.** Методологічні параметри літературознавчих практик Нонни Копистянської / Ігор Козлик // Слово і час. — 2014. — № 4. — С. 76–83.

**180. Левицька О.** Контекстуальність хронотопу. Роман Джона Фаулза «Жінка французького лейтенанта»: монографія / Оксана Левицька. — Л.: Українська академія друкарства, 2014. — 232 с.

С. 1: Присвята «Світлій пам'яті професора Нонни Копистянської».

С. 10: Згадане ім'я Н. Копистянської у контексті теорії та методології, на якій базується дослідження.

С. 12: Зазначено ім'я Н. Копистянської як керівника дисертації «Принцип контекстуальності в організації художнього часопростору роману Джона Фаулза „Жінка французького лейтенанта“».

С. 14, 16, 21, 22, 26, 41–44, 47–56, 59, 69, 80, 113, 114: Покликання на монографію «Час і простір у мистецтві слова» (Львів, 2012) та Н. Копистянську як дослідника контексту та художнього часопростору.

С. 21, 52: Покликання на статтю Н. Копистянської «Контекст как литературоведческое понятие и категория поэтики романа» (2007).

С. 26: Покликання на монографію Н. Копистянської «Жанр, жанрова система у просторі літературознавства» (Львів, 2005).

С. 52: Покликання на бібліографічний покажчик «Проблеми часопросторової поезитики» (Львів, 2006), науковим редактором якого була Н. Копистянська.

С. 190, 199: У списку літератури вказані праці Н. Копистянської «Жанр, жанрова система у просторі літературознавства» (Львів, 2005) та «Текст, підтекст, надтекст, контекст як проблема порівняльного літературознавства» (2001) та «Час і простір у мистецтві слова» (Львів, 2012).

**Бібліографічні джерела, в яких зареєстровано  
праці Нонни Копистянської та літературу про неї**

**2004**

**181. Жданова Р. С.** Бібліографічні джерела українського літературознавства, мовознавства та фольклористики, 1990–2002 / Р. С. Жданова ; М-во культури і мистецтв України, Нац. парлам. б-ка України. — К., 2004. — 207 с.

*С. 169: Про праці Н. Копистянської та літературу про неї див. «Іменний покажчик».*

**182. Журнал** іноземної літератури «Всесвіт» у XX сторіччі (1925–2000) : бібліогр. покажч. змісту / уклали Олег Микитенко та Галина Гамалій. — К. : Видавн. дім «Всесвіт», 2004. — 711 с.

*С. 493: Про праці Н. Копистянської див. допоміжний покажчик «Автори літературно-критичних, мистецтвознавчих, наукових та публіцистичних творів».*

*С. 562: Літературу про Н. Копистянську див. «Персоналії».*

**183. Нонна Копистянська** : біобібліогр. покажч. / М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; [уклад. Маргарита Кривенко]. — Л. : Видавн. центр ЛНУ ім. І. Франка, 2004. — 229, [2] с., іл. — (Українська біобібліографія. Нова серія ; чис. 15 : Біобібліографія вчених університету). — *Зміст : Від укладача / Маргарита Кривенко. — С. 5; Моє життя в спогадах і роздумах / Нонна Копистянська. — С. 8; Слово про людину, жінку, педагога, вченого. — С. 31; Друковані праці Нонни Копистянської. — С. 95; Наукове керівництво дисертацій та опонентська діяльність Н. Копистянської. — С. 123; Видавнича діяльність Н. Копистянської. — С. 127; Література про Нонну Копистянську. — С. 129; Бібліографічні покажчики. — С. 162; Участь Н. Копистянської у конгресах, з'їздах, симпозіумах, конференціях. — С. 167; Предметний покажчик друкованого доробку Н. Копистянської. — С. 180; Покажчик посилань на праці Н. Копистянської. — С. 186; Іменний покажчик. — С. 188; Список використаних у бібліографії періодичних видань. — С. 195; Додаток : покажчик видань з дарчими написами у бібліотеці Н. Копистянської. — С. 200.*

*Рец.: №№ 60, 70, 73.*

**2005**

**184. «Українське слов'язнознавство»** : вип. 1–12 ; «Проблеми слов'язнознавства» : вип. 13–50 : (1970–1999) : тематич. покажч. опубл. матеріалів / М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка, Ін-т славистики ; [уклали : Михайло Кріль і Володимир Чорній ; наук. ред. та передм. Володимира Чорнія ; імен. покажч., комп'ютерна верстка і макетування Марії Пирської]. — Л., 2005. — 137, [2] с.

*С. 131: Про праці Н. Копистянської та літературу про неї див. «Іменний покажчик».*

*Див. також № 5.*

**2006**

**185. Григорій Кочур** : біобібліогр. покажч. : у 2 ч. / М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка, Наук. б-ка ; [уклад.: Галина Домбровська, Зінаїда Домбровська]. — Вид. 2-е, доопр. і доповн. — Л., 2006. — Ч. 2. — С. 269–754, [2] : іл. — (Українська біобібліографія. Нова серія ; чис. 21, ч. 2).

*С. 420: Під № 2480 зареєстровано біобібліографічний покажчик «Олексій Чичерін» (Львів, 2000), науковим редактором та автором передмови якого є Н. Копистянська.*

**2007**

**186. Львівська наукова бібліотека ім. В. Стефаника НАН України** : покажч. видань б-ки та л-ри про її діяльність (2001–2005) / НАН України, Львів. наук. б-ка ім. В. Стефаника ; [уклад. В. М. Мартинович]. — Л., 2007. — 298, [1] с.

*С. 133: Під № 140 зареєстровано біобібліографічний покажчик «Нонна Копистянська» (Львів, 2004) та рецензію на нього: Селезінка І. Цінна для літературознавця бібліографічна персоналія // Вісник Книжкової палати. — 2005. — № 6. — С. 14*

*С. 180: Під № 463 зареєстровано публікацію: Кривенко М. Нонна Копистянська у колі вчителів, учнів, колег і друзів : до 80-річчя від дня народж. // Проблеми слов'язнознавства. — Л., 2004. — Вип. 54. — С. 249–254.*

## 2008

**187. Лларіон Свенціцький** : біобібліогр. покажч. / М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка, Наук. б-ка ; [уклад. Людмила Панів]. — Вид. 2-е, доповн., розширене. — Л., 2008. — 677 с., іл. — (Українська біобібліографія. Нова серія ; чис. 27 : Біобібліографія вчених університету).

*С. 650: Про праці Н. Копистянської та літературу про неї див. «Менний покажчик».*

**188. Федір Максименко** : біобібліогр. покажч. // Збірник пам'яті українського бібліографа Федора Максименка / М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка, Наук. б-ка ; [упоряд.: Галина Домбровська, Людмила Панів]. — Л., 2008. — С. 179–359.

*С. 321: Під № 605 зареєстровано біобібліографічний покажчик «Олексій Чичерін» (Львів, 2000), науковим редактором та автором передмови якого є Н. Копистянська.*

## 2010

**189. Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаника** : покажч. видань б-ки та л-ри про її діяльність (2006–2009) / НАН України, Львів. нац. наук. б-ка України ім. В. Стефаника ; [уклад.: Л. О. Ільницька, М. З. Литвин, І. В. Морозова, В. М. Мартинович]. — Л., 2010. — 276, [1] с.

*С. 198: Під № 815 зареєстровано рецензію С. Маценки (Вісник Львівського університету. Серія: Книгознавство, бібліотекознавство та інформаційні технології. — Львів, 2006. — Вип. 1) на біобібліографічний покажчик «Нонна Копистянська» (Львів, 2004).*

*С. 200: Під № 826 зареєстровано рецензію М. Свенціцької (Вісник Книжкової палати. — 2006. — № 4) на біобібліографічний покажчик «Нонна Копистянська» (Львів, 2004).*

**190. Науковці України ХХ–ХХІ століть** : метабібліографія / Ін-т енциклопед. дослідж. НАНУ ; [уклад.: М. Г. Железняк, Л. М. Гутник, Т. А. Галькевич]. — К., 2010. — 475 с.

*С. 153: Зареєстровано біобібліографічний покажчик «Нонна Копистянська» (Львів, 2004).*

*С. 265: Зареєстровано біобібліографічний покажчик «Лларіон Свенціцький» (Львів, 2008), у якому вміщено спогади, зокрема Н. Копистянської.*

*С. 328: Зареєстровано біобібліографічний покажчик «Олексій Чичерін» (Львів, 2000), науковий редактор та автор передмови якого Н. Копистянська.*

## 2011

**191. Євген Казимирович Нахлік** : біобібліогр. покажч. : до 55-річчя від дня народж. і 30-річчя наук. діяльності / НАН України, Львів. від-ня Ін-ту л-ри ім. Т. Г. Шевченка ; [відп. за вип. Алла Іванівна Швець]. — Л., 2011. — 354, [1] с., іл. — (Бібліографічна серія ; вип. 5).

*С. 338: Про праці Н. Копистянської див. «Покажчик осіб».*

**192. Роксолана Зорівчак** : біобібліогр. покажч. (2004–2011) / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка, Наук. б-ка ; [уклад.: Галина Домбровська, Олександра Пилипчук, Уляна Романюк]. — Л., 2011. — 365, [2] с., іл. — (Українська біобібліографія. Нова серія ; чис. 30 : Біобібліографія вчених університету).

*С. 284: Під № 1127 зареєстровано біобібліогр. покажчик «Нонна Копистянська» (Львів, 2004).*

**193. Посібники наукової бібліографії, видані в Україні (1991–2005)** : наук.-допоміж. бібліогр. покажч. Ч. 2 / М-во культури України, Держ. заклад «Національна парламентська бібліотека України» ; [уклад.: Т. М. Заморіна, Н. І. Тертичка]. — К., 2011. — 183 с.

*С. 45–46: Під №№ 1568, 1569 зареєстровано біобібліографічні покажчики «Нонна Копистянська» (Львів, 1999), (Львів, 2004).*

## 2012

*Див. також № 24.*

## 2013

**194. Володимир Фединишинець** : біобібліогр. покажч. : до 70-річчя від дня народж. / М-во освіти і науки, Держ. вищий навч. закл. «Ужгородський національний університет», Наук. б-ка Ужгород. нац. ун-ту ; [уклад.: Лариса Олександрівна Мельник, Наталія Степанівна Лехман, Оксана Василівна Бряник]. — Ужгород : Вид-во Олександри Гаркуші, 2013. — 239 с. : іл.

*С. 116 : Під № 343 зареєстровано рецензію автора на книжку І. Ольбрахта «Сумні очі Ганни Караджичевої» (Ужгород, 1973) з післямовою Н. Копистянської.*

### УЧАСТЬ НОННИ КОПИСТЯНСЬКОЇ У КОНГРЕСАХ, З'ЇЗДАХ, КОНФЕРЕНЦІЯХ

1. V Міжнародні Чичерінські читання «Проблеми розвитку художньої прози», 20–22 жовтня 2004 року.  
*Доповідь «Час „відставання” від творчого розвитку жанру роману: сприйняття і визнання цього розвитку».*
2. Звітна наукова конференція ЛНУ ім. Івана Франка, лютий 2005 р., Львів.  
*Доповідь «Інтелектуальний монтаж у трилогії К. Чапека «Гордубал», «Звичайне життя», «Метеор».*
3. III Всесвітній конгрес світової літературознавчої богемістики «Цінності та межі. Світ у чеській літературі, чеська література в світі («Hodnoty a hranice: svět v české literatuře, česká literatura ve světě»), 28.06–03.07.2005, Інститут чеської літератури, Прага, Чеська Республіка.  
*Доповідь «Formy a funkce retrospektivních narativních vsuvek v Babičce Boženy Němcové».*
4. Семінар «Стабільність та мінливість жанру» («Stabilita a labilita žánrů»), 29.09.2005–30.05.2005, Опава, Чеська Республіка.  
*Доповідь «Не роман. Роман! «Отставание» от развития жанра романа читательской и литературоведческой рецепции».*
5. Перший Всесвітній конгрес бахтіністів «XXI століття і спадщина М. М. Бахтіна» («XXI век и наследие М. М. Бахтина»), 20–23 вересня 2005 року, м. Орел, Російська Федерація.  
*Доповідь «Термины М. М. Бахтина как стимуляторы научной деятельности в хромотопной проблематике».*
6. XV Міжнародний славістичний колоквиум, 16–18 травня 2006 р., Львів.  
*Доповідь «Лекційний курс проф. І. Свенціцького „Вступ до слов'янознавства”».*
7. VII Міжнародна конференція «Питання поетики» («Problémy poetiky»), 20–21 жовтня 2006 р., Університет ім. Масарика, Брно, Чехія.  
*Доповідь «Контекст как литературоведческое понятие и категория поэтики романа».*
8. Всеукраїнська науково-теоретична конференція «Література в системі міждисциплінарних зв'язків», 16–17 травня 2007 р., Львів.  
*Доповідь «Час / художній час: до питання про історію поняття і терміна».*
9. Міжнародний український науковий конгрес дослідників зарубіжної літератури та культури «Світова література на перехресті культур і цивілізацій», 22–25 лютого 2008 р., Таврійський національний університет ім. В. Вернадського, Севастополь.  
*Доповідь «Природа як особлива поліфункціональна і поліестетична сторінка художнього простору».*
10. Звітна наукова конференція ЛНУ ім. Івана Франка, 2–3 лютого 2009 р., Львів.  
*Доповідь «Ретроспекція художнього твору: форми і функції».*
11. IX Міжнародний Форум русистів України «Русский язык в семье славянских и мировых языков в эпоху глобализации», 13–15 березня 2009 р., Ялта.  
*Доповідь «Русистика как фактор общей культуры. И. С. Свенцицкий, А. В. Чичерин».*
12. VI Міжнародні Чичерінські читання «Світова класика в літературно-критичному дискурсі XXI століття», 21–22 жовтня 2009 р., Львів.  
*Доповідь «Чичерінське слово живе і відкрите для читача та дослідника».*
13. Звітна наукова конференція ЛНУ ім. Івана Франка, 2–3 лютого 2010 р., Львів.  
*Доповідь «Авторський хромотоп в історико-літературознавчому розвитку».*
14. Звітна наукова конференція ЛНУ ім. Івана Франка, 7–8 лютого 2011 р., Львів.  
*Доповідь «Думки про наукове материнство і поняття наукової школи».*
15. Засідання Міжнародного науково-методологічного об'єднання-семінару «Проблеми художнього часу, простору, ритму» (з нагоди 15-річчя діяльності), 9 лютого 2012 р., Львів.  
*Доповідь «Підсумки діяльності об'єднання-семінару» (співдоповідач О. Левицька).*

## Покажчик покликань на праці Нонни Копистянської

- Аспекти вивчення художнього часу в літературознавстві : нотатки // Радянське літературознавство. — 1988. — № 6. — С. 11–19 **86, 98, 101, 125, 129, 137**
- Аспекти функціонування простору, просторової деталі в художньому творі // Молода нація : альманах. — К., 1997. — Вип. 5. — С. 172–178. **88, 89, 96, 98, 119, 130, 131, 137, 149, 162**
- Аспекти изучения жанров и жанровых систем // Litteraria humanitas. — Brno, 1993. — Genologické studie 2 : K počtě prof. F. Wollmana. — S. 73–78 **48**
- Вертикаль у філософському та соціальному плані художнього твору // Літературознавство та культурологія. — Чернівці, 2000. — Вип. 1. — С. 3–10. **137, 159, 162, 172, 174**
- Виды и функции ретроспекции в романе XX века // Litteraria humanitas. — Brno, 1996. — [Sv.] 4 : Roman Jakobson. — S. 441–450 **62, 169**
- Жанр, жанрова система в просторі літературознавства : монографія. — Л. : ПАІС, 2005. — 367 с. **66, 75, 79, 82, 87, 91, 92, 102–106, 111, 112, 114, 116–118, 120, 124, 125, 128, 132–134, 137, 140, 141, 144, 146, 150, 152, 153, 162, 169, 175, 176, 180**
- Жанровые модификации в чешской литературе. (Период становлення соціалістического реалізму) : монографія. — Л. : Вища шк., 1978. — 256, [2] с. **97, 144, 145**
- Зв'язок жанрових модифікацій із зміною напрямів у слов'янських літературах. (Загально-теоретичні питання. Російський роман) / Чичерін О. В., Копистянська Н. Х., Рубанова Г. Л. // Слов'янські літератури : доповіді : IX Міжнар. з'їзд славістів. — К., 1983. — С. 139–152 **81**
- Згадуючи колегу [І. Лозинського] добрим словом // Іван Лозинський (1927–1992) : бібліогр. покажч. — Л., 1997. — С. 9–11 **50, 56, 157**
- К вопросу о системности в изучении жанра // Zagadnienia rodzajów literackich. — Łódź, 1993. — Т. 36, z. 1/2. — S. 97–111 **48**
- Контекст как литературоведческое понятие и категория поэтики романа // Litteraria humanitas. — Brno, 2006. — [Sv.] 14 : Problemy poetiky. — S. 245–253 **95, 109, 180**
- Надтекстовий соціально-історичний хронотоп // Античність — Сучасність (питання філології). — Донецьк, 2001. — Вип. 1. — С. 20–27 **71, 87**
- Напрями вивчення часу і простору в літературознавстві слов'янського світу / Н. Копистянська, Н. Григораш // Слов'янські літератури : доповіді : XIII Міжнар. конгрес славістів, Любляна, 15–21 серп. 2003 р. — К., 2003. — С. 5–35 **154**
- Питання часо-просторової термінології / Н. Копистянська, М. Приплюцька // Іноземна філологія. — Л., 2003. — Вип. 114. — С. 264–280. **162**
- Понятие «жанр» в его устойчивости и изменчивости // Контекст, 1986 : лит.-теорет. исследования. — М., 1987. — С. 178–204. **58, 66, 77, 111, 148, 155, 161**
- Професор І. С. Свенціцький (1876–1956) // Іноземна філологія. — Л., 1976. — Вип. 44. — С. 102–105 **50**
- Різниця в хронотопі фольклорної і літературної казки (на матеріалі романтизму) // Збірник на пошану професора Марка Гольберга: до 50-річчя наук. діяльності та 80-річчя від дня народж. — Дрогобич, 2002. — С. 72–77 **115, 130**
- Соціально-історичний час художнього твору // Біблія і культура. — Чернівці, 2002. — Вип. 4. — С. 19–28 **154**
- Текст, підтекст, надтекст, контекст як проблема порівняльного літературознавства // Біблія і культура. — Чернівці, 2001. — Вип. 3. — С. 48–54 **61, 62, 87, 95, 109, 137, 180**
- Функциональность «чужого пространства» в поэтике художественного произведения // Stylistyka. — Opole, 2002. — Т. 11. — S. 89–100 **130, 159, 174**
- Хронотоп как аспект изучения жанровой системы романтизма // Zagadnienia rodzajów literackich. — Łódź, 1994. — Т. 37, z. 1/2. — S. 119–135 **142, 148**
- Хронотоп як аспект вивчення слов'янського романтизму (на матеріалі західнослов'янських літератур у європейському контексті) // Слов'янські літератури : доповіді : XII Міжнар. з'їзд славістів, Краків, 27 серп. — 2 верес. 1998 р. — К., 1998. — С. 57–74 **123, 169**
- Художній час як категорія порівняльної поезики // Слов'янські літератури : доповіді : XI Міжнар. з'їзд славістів, Братислава, 30 серп. — 8 верес. 1993 р. — К., 1993. — С. 184–200 **129, 131, 137, 148, 154, 172, 173**
- Час і простір у мистецтві слова : монографія. — Л. : ПАІС, 2012. — 342, [1] с. **163–166, 177, 180**

Іменний покажчик

- Абдуллаєва Н. 21, 139  
Акуленко В. 28–31, 33–37, 39  
Андієвська Е. 86
- Бабенко** М. 151  
Балашова Е. 161  
Бальзак О. де 24  
Бандровська О. 42  
Барабаш М. (Челецька М.) 61, 62, 76, 87–89  
Бахтін М. 24  
Бербенєць Л. 118  
Бехер Й. 5  
Бібік В. 119  
Бігун О. 90, 134  
Білінський М. 28, 30, 34–36, 38, 40, 42, 44, 46, 54  
Бобирєва М. 29, 31  
Бодлер Ш. 134  
Бойчук А. (Bojtschuk A.) 152, 176  
Борхес Х. Л. 89  
Бронте Е. 26, 169  
Бронте Ш. 98  
Брянник О. 194  
Будний В. 82, 91
- Васильєв** Е. 103  
Васьків М. 104  
Випасняк Г. 153  
Випасняк Н. (див. *Мочернюк Н.*)  
Вишняк М. 79  
Вільде Ірина 120  
Волькер І. 5
- Гаврилюк** А. 135  
Галенко І. 47  
Галькевич Т. 121, 190  
Гамалій Г. 182  
Гаркуша О. 194  
Гата Е. 165  
Гаусманн І. 5  
Гашек Я. 5  
Гірняк М. 92  
Гольберг М. 81  
Горбач Я. 146  
Григораш Н. 154  
Гутенберг Й. 172  
Гутник Л. 121, 190
- Д'Арк** Ж. 24  
Денисенко С. 33, 37, 41, 43, 45  
Денисюк І. 57, 58, 64, 93  
Домбровська Г. 185, 188, 192  
Домбровська З. 185  
Достоевський Ф. 147  
Драйзер Т. 120
- Дребушевська Л. 154  
Дронова Т. 155  
Дронь К. 162  
Дудар О. 120  
Дунаєвська Л. 115
- Жданова** Р. 181  
Железняк М. 121, 190
- Загребельний** П. 132  
Заморіна Т. 193  
Зегерс Анна 9, 11, 24  
Зорівчак Р. 39, 41, 43, 45, 192  
Зошук Н. 105
- Ібсен** Г. 15, 24  
Іваничук Р. 122  
Іконнікова М. 106  
Ільницька Л. 189  
Ільницький М. 82, 91
- Калиняк** М. 163, 164  
Канетті Е. 71  
Каплюк К. 122, 137  
Карпенко О. 65  
Кафка Ф. 24  
Кіплінг Р. 149, 159, 172–174  
Клим'юк Ю. 66, 108  
Кобилянська О. 98  
Ковалів Ю. 80  
Кодак М. 93  
Козлик І. 138, 179  
Козлов Р. 156  
Коллар Я. 5, 112  
Коляно М. (*Приплюцька М.*) 162, 165  
Коркішко В. 123  
Корнійчук В. 48, 66, 108  
Костенко Н. 152  
Костецька О. 49  
Коць-Григорчук Л. 68, 94  
Кочур Г. 185  
Кривенко М. 7, 21, 32, 50, 51, 60, 67–70, 73, 139, 183, 186
- Кріль** М. 184  
Кудрявцева И. 140  
Кузнецова Р. 3  
Кусько К. 22  
Кушнір Г. 153  
Кушнір І. 141
- Левицька** О. 27, 95, 109, 110, 180  
Левченко Г. 166  
Левчук Т. 124  
Лепкий Б. 49  
Лехман Н. 194  
Литвин М. 189



- Ліхачов Д. 24  
 Лобур Н. 52, 53  
 Лозинський І. 50, 56, 83, 157  
 Лук'яненко О. 83, 157  
 Луцак С. 125  
 Лучук І. 54
- Максименко** Ф. 188  
 Максимчук Б. 54  
 Маланій Н. 96  
 Мартинович В. 186, 189  
 Матійчак А. 111  
 Маценка С. 70, 189  
 Мельник Л. 194  
 Мельников О. 126  
 Мердок А. 105, 111  
 Микитенко О. 182  
 Морозова І. 189  
 Мочернюк Н. (Випасняк Н.) 25, 71, 72, 97, 112, 142
- Назаренко** Н. 98  
 Нахлік С. 191  
 Нікоряк Н. 128, 144–146  
 Новаліс 142  
 Новик О. 114, 129
- Олійник** О. 85, 115, 130, 131  
 Ольбрахт І. 16, 194
- Панів** Л. 13, 94, 100, 187, 188  
 Паславська А. 38, 40, 42, 44, 46  
 Пастух Х. 26, 169  
 Пастушок Г. 170  
 Петров-Домонтович В. 92  
 Пилипчук О. 192  
 Підмогильний В. 119  
 Платонов А. 24  
 Познякова Н. 147  
 Поліщук Н. 148  
 Помірко Р. 29, 31, 33, 37, 39, 41, 45  
 Приплюцька М. (*див. Коляно М.*)
- Рамюз** Ш.-Ф. 141  
 Романюк У. 192  
 Рубанова Г. 81
- Самчук** У. 74  
 Свенціцька М. 67–69, 73, 189  
 Свенціцький І. 2, 13, 18, 47, 50, 52, 67, 68, 94, 100, 187, 190  
 Селезінка І. 60, 186  
 Ситник Н. 116  
 Сімаковська А. 149, 159, 172–174  
 Скварчинська С. 24  
 Смерек О. 86
- Соловей Е. 160  
 Стасик М. 74, 101  
 Стороженко О. 114  
 Сушкевич Т. 132
- Татаренко** А. 53, 133  
 Терещенко Л. 139  
 Тертичка Н. 193  
 Ткаченко А. 175  
 Ткаченко О. 75  
 Ткачук М. 14  
 Толкін Дж. Р. 116
- Українка** Леся 79, 124, 166
- Фаулз** Дж. 27, 95, 109, 180  
 Фединишинець В. 194  
 Філоненко С. 150  
 Флобер Г. 5, 24, 141  
 Франко І. 48, 62, 66, 76, 87–89, 108, 156, 162–164  
 Фріш М. 112
- Чапек** К. 5  
 Челецька М. (*див. Барабаш М.*)  
 Червінська О. 117  
 Чех С. 5  
 Чичерін О. 18, 19, 23, 24, 81, 126, 138, 147, 160, 185, 188, 190
- Чорній В. 53, 184  
 Чотарі В. 102  
 Чугунов Д. 77  
 Чуковський К. (Tschukowskyj К.) 152, 176
- Швець** А. 191  
 Шевченко Т. 129  
 Шевчук В. 89  
 Широкова А. 3
- Яджин** М. 56
- Voјtschuk** А. (*див. Бойчук А.*)
- Dohnal** J. 8, 165
- Kšicová** D. 8, 177
- Lepilová** K. 177
- Muránska** N. 63
- Němcová** B. 10
- Pavera** L. 6, 63  
 Pospíšil I. 8, 78, 178
- Tschukowskyj К. (*див. Чуковський К.*)

**Показчик використаних періодичних та продовжуваних видань**

Актуальні проблеми слов'янської філології. Серія: Лінгвістика і літературознавство : міжвузівський збірник наукових статей. Засновники: Бердянський державний педагогічний університет МОН України, Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. Рік заснування 1999. *Бердянськ, Запорізька обл. (2010, 2012); Донецьк (2009)* **114, 123, 159**

Актуальні проблеми сучасної науки та наукових досліджень : збірник наукових праць. Видає Вінницький державний педагогічний університет ім. М. Коцюбинського. *Вінниця* **154**

Бібліотечний вісник : науково-теоретичний та практичний журнал. Заснований у 1993 р. Засновники : Національна академія наук України, Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. *Київ* **83**

Біблія і культура : науково-теоретичний журнал. Видає Чернівецький національний університет ім. Ю. Федьковича. *Чернівці* **20**

Вестник Воронежского государственного университета. Серія: Филология. Журналистика : научный журнал. *Воронеж, РФ* **77**

Вестник Полоцкого государственного университета. Серія А : Гуманитарные науки. Литературоведение : журнал. *Полоцк, Республика Беларусь* **140**

Високий Замок : щоденна газета. Виходить з 7 вересня 1991 р. У 1946–1991 рр. — «Львовская правда» — орган Львівського обкому компартії України та облради народних депутатів. *Львів* **171**

Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка : науковий журнал. Заснований у серпні 1998 р. *Житомир* **61**

Вісник Книжкової палати : науково-практичний журнал. Заснований у серпні 1996 р. *Київ* **60, 67, 73**

Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Філологічні науки : збірник наукових праць. Засновано в лютому 1997 р. *Луганськ* **163**

Вісник Львівського університету. Серія іноземні мови : збірник наукових праць. Видає Львівський національний університет ім. І. Франка. Виходить з 1961 р. *Львів* **23, 29, 31, 33, 37, 39, 41, 43, 45, 134, 138, 141, 147**

Вісник Львівського університету. Серія книгознавство, бібліотекознавство та інформаційні технології. Видає Львівський національний університет ім. І. Франка, Наукова бібліотека. Виходить з 2006 р. *Львів* **70**

Вісник Львівського університету. Серія філологічна : виходить з 1968 р. Видає філологічний факультет Львівського національного університету ім. І. Франка. *Львів* **17, 130**

Вісник Львівського університету. Серія філологічна : Франкознавство. Видає філологічний факультет Львівського національного університету ім. І. Франка з 1968 р. Окремі випуски виходять під назвою «Франкознавство». *Львів* **164**

Волинь-Житомирщина : історико-філологічний збірник з регіональних проблем. Засновники: Інститут української мови НАН України, Північноукраїнський діалектичний центр Житомирського державного університету ім. І. Франка, Житомирський історико-філологічний інститут регіональних досліджень. *Житомир* **129**

Всесвіт : журнал іноземної літератури. Виходить з січня 1925 р. *Київ* **182**

Вчені записки Таврійського національного університету ім. В. І. Вернадського. Серія «Філологія. Соціальні комунікації». Журнал засновано в 1918 р. *Сімферополь* **149**

Держава та регіони. Серія : Гуманітарні науки : науково-виробничий журнал. Засновник і видавець: Класичний приватний університет. *Запоріжжя* **101**

Дзвін : щомісячний літературно-мистецький та громадсько-політичний часопис Національної Спілки письменників України. Рік заснування — 1940. До січня 1990 р. — «Жовтень». *Львів* **69**

Записки Львівської наукової бібліотеки ім. В. Стефаника : збірник наукових праць. Виходить з 1992 р. *Львів* **68**

Записки Наукового товариства імені Шевченка : видання Наукового товариства ім. Шевченка у Львові. *Львів* **15, 108, 112**

Збірник наукових праць. Серія «Проблеми світової літератури». Видання кафедри світової літератури Львівського національного університету ім. І. Франка. *Львів* **16**

Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика : научное периодическое издание. Владельцем и издателем журнала является Национальный исследовательский Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского. *Саратов, РФ* **155**

Информационный вестник Форума русистов Украины. *Симферополь* **18**

Іноземна філологія : український науковий збірник. Виходить з 1964 р. у Львівському національному університеті ім. І. Франка. *Львів* **28, 30, 34–36, 38, 40, 42, 44, 46, 54, 81, 89**

Каменяр : інформаційно-аналітичний часопис Львівського національного університету ім. І. Франка. До 1991 р. — «За радянську науку». *Львів* **110, 136**

Критика : Рецензії. Есеї. Огляди. Газета виходить з 1997 р. *Київ* **65**

Культура народів Причорномор'я : научный журнал. Зареєстрований 25 квітня 1997 г. Учредители: Крымский научный центр Национальной академии наук Украины и Министерства науки и образования Украины, Таврический национальный университет им. В. И. Вернадского и Межвузовский центр «Крым». *Симферополь* **106**

Кур'єр Кривбасу : література, культурологія, політика, народознавство : щомісячник. Журнал засновано у березні 1994 р. *Кривий Ріг, Дніпропетровська обл.* **160**

Леся Українка і сучасність : збірник наукових праць. Видається за сприяння Науково-дослідного інституту Лесі Українки Волинського національного університету ім. Лесі Українки у співпраці з Інститутом літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. *Луцьк* **79, 124**

Література. Фольклор. Проблеми поетики : збірник наукових праць. Видає Київський національний університет ім. Т. Шевченка. *Київ* **115**

Літературознавчі обрії : праці молодих учених : збірник праць молодих літературознавців. Виходить з 2000 р. Засновник: Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка Національної академії наук України. *Київ* **62, 118, 119**

Літературознавчі студії : збірник наукових праць. Засновник та видавець : Київський національний університет ім. Т. Шевченка, Інститут філології. Видавничий дім Дмитра Бураго. *Київ* **109, 151**

Міфологія і фольклор : загальноукраїнський науково-освітній журнал. Видається з 2008 р. *Львів.* **131**

Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія: Літературознавство. Збірник видається з 1997 р. *Тернопіль* **11, 14, 96, 98, 102**

Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка : Філологічні науки : збірник наукових праць. Рік заснування — 1993. До 1999 р. — Збірник наукових праць Кам'янець-Подільського державного педагогічного інституту. Серія філологічна. *Кам'янець-Подільський* **174**

Наукові праці Чорноморського державного університету імені Петра Могили комплексу «Києво-Могилянська академія». Серія «Філологія. Літературознавство» : науково-методичний журнал. Видається з грудня 2001 р. *Миколаїв* **132**

Питання літературознавства : науковий збірник. Видається з 1966 р. Засновник Чернівецький національний університет ім. Ю. Федьковича. *Чернівці* **9, 19, 71, 95, 105, 111, 116, 117, 128,**

**142, 146**

Поліграфіст : газета колективу Української академії друкарства. Видається з жовтня 1950 р. *Львів* **107**

Поступ : львівська щоденна газета. Виходить з 22 жовтня 1997 р. *Львів* **54**

Проблеми славістики : науковий часопис. Заснований у квітні 1999 р. Рекомендовано до друку рішенням вченої ради Волинського державного університету ім. Лесі Українки та президією Волинського Академічного Дому. *Луцьк* **1**

Проблеми слов'янознавства : науковий збірник. Виходить з 1970 р. До 1975 р. — «Українське слов'янознавство». Видає Львівський національний університет ім. І. Франка. *Львів* **51, 53, 167, 184**

Світова література на перехресті культур і цивілізацій : збірник наукових праць. Видає Таврійський національний університет ім. В.І. Вернадського за рішенням Науково-методичної ради Кримського центру гуманітарних досліджень. *Сімферополь* **12**

Слово і час : науково-теоретичний журнал. Заснований у січні 1957 р. Засновники: Національна академія наук України, Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка, Національна Спілка письменників України. До 1990 р. — журнал «Радянське літературознавство». *Київ* **64, 93, 168, 179**

Слов'янське літературознавство і фольклористика : республіканський міжвідомчий збірник. *Київ* **16**

Старосамбірщина : альманах. *Старий Самбір ; Львів* **56**

Studia methodologica : науковий збірник Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. Альманах видається з 1993 р. *Тернопіль* **97, 120**

Филологические науки. Вопросы теории и практики : периодический рецензируемый научный журнал. Выпускается издательством «Грамота» с мая 2008 г. *Тамбов, РФ* **161**

Europäische Fachhochschule = European Applied Sciences : wissenschaftliche Zeitschrift. European Applied Sciences is an international, German/ English/Russian language, peer-reviewed journal and is published monthly. *Stuttgart, Germany* **176**

Litteraria humanitas : sborník prací filosofické fakulty Brněnské univerzity. Vydavatel : Masarykova univerzita. *Brno, ČR* **8**

Slavica litteraria : tištěný recenzovaný vědecký časopis, který vznikl v roce 2008 a navázal na předchozí tradici příslušné oborové řady Sborníku prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. Vydavatel : Masarykova univerzita. *Brno, ČR* **178**

Slovak Review : časopis pre výskum svetovej literatúry. Domovský ústav: Ústav svetovej literatúry SAV. Bratislava, *Slovakia* **78**

Teka Komisji Polsko-Ukraińskich Związków Kulturowych Oddziału Lubelskiego PAN. Wydawnictwo Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie. *Lublin, RP* **100**

Trans : Internet-Zeitschrift für Kulturwissenschaften **4**