

Науковий семінар «ПРОСТІР ЛІТЕРАТУРИ»  
Засідання 5-6 грудня 2016 року

5-6 грудня на факультеті іноземних мов Львівського національного університету відбулось засідання наукового семінару «Простір літератури», присвячене феномену перехідності в світовій літературі Нового часу. В ньому взяли участь викладачі, аспіранти та магістранти Львівського університету, а також високоповажні гості – професор Київського національного університету ім. Т.Г. Шевченка Наталія Жлуктенко і доцент Полтавського національного педагогічного університету ім. В.Г. Короленка Богдан Стороха.

Учасників та гостей семінару привітала заступниця декана факультету іноземних мов з наукової роботи, доцент Ліна Глущенко. На засіданні 5 грудня, присвяченому науковим аспектам феномену перехідності, з доповідями виступили керівник семінару, професор кафедри світової літератури Ольга Бандровська («Перехідні періоди» і динаміка змін художніх парадигм: теоретичний аспект»), доцент кафедри богослов'я Українського католицького університету Галина Пастушук («Пере-клад як пере-хід та пере-творення: текст і міжкультурна комунікація»), доцент кафедри англійської та німецької філології ПНПУ ім. В.Г. Короленка Богдан Стороха («Азійські екранізації Шекспіра: зміна влади, злочин і конфуціанство»). В дискусії взяла участь професор кафедри зарубіжної літератури КНУ ім. Т.Г. Шевченка Наталія Жлуктенко.

6 грудня відбулось методологічне засідання семінару. На ньому виступила професор Наталія Жлуктенко, яка поділилась думками з проблем викладання академічних курсів світової та національної літератур, а також познайомила викладачів кафедри з авторською програмою німецької літератури ХХ століття. Також з доповіддю «Кіносемінар кафедри світової літератури: методологічний експеримент» виступили кандидат філологічних наук Вікторія Яремчук і доцент Діана Мельник.

### ВИСНОВОК і ПЕРСПЕКТИВА

У понятті «перехідність» увиразнено одну із концептуально важливих для літературознавства ідей: «перехідність» як загальна властивість усіх явищ культури, адже культура/мистецтво/література – це складне ціле, динамічна і відкрита система; перехідність є рухом, розвитком, зміною, що відбувається в часі та просторі. Усвідомлення варіативності та множинності, долання лінійності в історико-літературному моделюванні розширюють поле досліджень літератури, мають інноваційний характер і значну практичну цінність. У викладанні історії літератури пропоновані ідеї створюють

підстави для формування педагогічної системи, спрямованої на нелінійний, творчий стиль мислення студента як культурно активного читача.

Ідея перехідності як концептуальної характеристики літературного XX століття відкриває перспективу подальшого дослідження феноменів західноєвропейських літератур.

Тема, запропонована для подальшого вивчення і обговорення на наступній зустрічі-семінарі – «В межах або поза межами: транскультурні/транснаціональні моделі в західноєвропейських літературах зламу XIX – XX століть».

Запрошуємо всіх бажаючих до співпраці, коментарів, доповідей!!!

Ольга Бандровська