**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**Львівський національний університет імені Івана Франка**

**Факультет \_\_іноземних мов\_\_\_\_\_\_\_**

**Кафедра\_\_\_англійської філології\_\_**

**Затверджено**

На засіданні кафедри

англійської філології\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

факультету іноземних мов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Львівського національного університету імені Івана Франка

(протокол № \_1\_ від \_28.08. 2020 р.)

Завідувач кафедри проф. Білинський М. Е.

**Силабус з навчальної дисципліни**

**«Перша іноземна мова (аспект «Мова Мас-Медіа»)»,**

**що викладається в межах ОПП**

**«Англійська та друга іноземні мови і літератури» першого(бакалаврського) рівня вищої освіти**

**за спеціальністю 035 Філологія**

**галузі знань 03 Гуманітарні науки**

**Львів 2020-2021 р.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва дисципліни** | Перша іноземна мова (англійська; аспект «Мова мас-медіа») |
| **Адреса викладання дисципліни** | https://zoom.us/j/6755545137?pwd=VTNGd3FrTkJMV0FpWlVpK0VsN1RFUT09 |
| **Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна** | Факультет іноземних мов, кафедра англійської філології |
| **Галузь знань, шифр та назва спеціальності** | 0203 Гуманітарні науки, 035 Філологія,  напрям підготовки 6.020303,  Спеціалізація англійська філологія |
| **Викладачі дисципліни** | Зьомко У. В., кандидат філологічних наук, асистент |
| **Контактна інформація викладачів** | ulyana\_zyomko@yahoo.com.ua, посилання на сторінку викладача, https://lingua.lnu.edu.ua/employee/zomko-ulyana-valerijivna |
| **Консультації з питань навчання по дисципліні відбуваються** | Консультації в день проведення практичних занять (за попередньою домовленістю). Також можливі он-лайн консультації через Zoom, Skype. Для погодження часу он-лайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача або дзвонити. |
| **Сторінка курсу** | http://e-learning.lnu.edu.ua/course/view.php?id=3046 |
| **Інформація про дисципліну** | Курс розроблено таким чином, щоб надати учасникам необхідні знання, обов’язкові для того, щоб володіти англійською мовою на рівні С1. |
| **Коротка анотація дисципліни** | Дисципліна «Перша іноземна мова (англійська; аспект «Мова масмедіа»)» є нормативною дисципліною циклу професійної і практичної підготовки зі спеціальності 035 Філологія для освітньої програми Англійська та друга іноземні мови і літератури, яка викладається в \_5-6 семестрах в обсязі — 14 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS). |
| **Мета та цілі дисципліни** | Мета вивчення нормативної дисципліни «Перша іноземна мова (англійська; аспект «Мова масмедіа»)» - навчити студентів 3го курсу англійської філології основних мовленнєвих навичок (читання, письма, мовлення та аудіювання) на матеріалі автентичних масмедійних джерел (теленовин, газетних та журнальних онлайн-статей, інтерв’ю, промов тощо). |
| **Література для вивчення дисципліни** | Основна література:   1. Ceramella, N., Lee, E. Cambridge English for the Media. Student's Book. – Cambridge University Press, 2009 2. Evans V. Successful Writing - Upper-Intermediate. Student’s Book. – Express Publishing, 1999. 3. Lansford L., Dummett P., Stephenson H. Keynote Advanced. Student’s book. – National Geographic Learning, 2016   Додаткова література:   1. <https://www.theguardian.com/international> 2. <http://www.ted.com/> 3. <http://piersmorgan.blogs.cnn.com/> 4. <http://live.cnn.com/> 5. <http://www.bbc.co.uk/radio/player/bbc_world_service\> 6. http://www.economist.com/   7. http://www.nytimes.com/  8. http://www.bbc.co.uk;  9. <https://www.theguardian.com/international>  10. https://www.telegraph.co.uk/  11. https://www.independent.co.uk/  12. https://www.thesun.co.uk/  13. https://www.mirror.co.uk/  14. https://www.usatoday.com/ |
| **Обсяг курсу** | \_\_\_240\_\_ годин аудиторних практичних занять та \_\_180\_ годин самостійної роботи. |
| **Очікувані результати навчання** | Після завершення цього курсу студент буде :   * Знати лексико-граматичні особливості використання англійської мови у масмедійних джерелах; * Вміти розуміти на слух оригінальне мовлення автентичних медіаджерел; працювати з медіаджерелами, аналізувати й оцінювати факти й події; застосовувати відповідний словниковий запас для створення текстів масмедійного характеру; висловлюватися усно й письмово в обсязі тематики курсу; знаходити мовні та стилістичні помилки у повідомленнях, виправляти їх та вмотивовано пояснювати інші варіанти складання повідомлення. |
| **Ключові слова** | Масмедіа, мова ЗМІ, преса, телеканали, блоги, стаття, репортаж, інтерв’ю, промова, повідомлення. |
| **Формат курсу** | Очний |
|  | Проведення консультацій для кращого розуміння тем |
| **Підсумковий контроль, форма** | іспит в кінці 5-го та іспит в кінці 6-го семестру  усний |
| **Пререквізити** | Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з дисципліни «Вступ до вивчення мови ЗМІ» для сприйняття категоріального апарату журналістики, медіалінгвістики, розуміння масмедійних джерел. |
| **Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу** | Презентація, колаборативне навчання (форми – групові проекти, спільні розробки, тьюторство, проектно-орієнтоване навчання, дискусія, практичні вправи. |
| **Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)** | Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співідношенням:  • практичні 25% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 25  • контрольні заміри (модулі): 25% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 25  • іспит 50% семестрової оцінки. Максимальна кількість балів 50  Підсумкова максимальна кількість балів\_100\_  **Письмові роботи:** Очікується, що студенти виконають декілька видів письмових робіт (есе, репортаж, стаття, рецензія). **Академічна доброчесність**: Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахуванння викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. **Відвідання занять** є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов’язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. **Література.** Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.  П**олітика виставлення балів.** Враховуються бали, набрані під час практичних та бали підсумкового тестування. При цьому обов’язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнень на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях не пов’язаних з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.  Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. |
| **Питання до екзамену.** | Семестр 5    1. The peculiarities of the newspaper headlines in English: vocabulary and grammar.  2. Language devices used in headlines.  3. Stages of planning and writing a newspaper article.  4. How does a good beginning of a news report look like?  5. How does a good ending of a news report look like?  6. British and American newspapers. Types. General information about the content.  7. “Tabloidese”: peculiarities of usage and examples.  8. Cohesion techniques in English newspaper articles.  9. Which British and American magazines are you familiar with?  10. Comment on a common magazine cover.  11. The peculiarities of magazine titles and headlines. Which information can they provide?  12. Which pronunciation features can be used in coverlines?  13. What are the usual sections in most true stories in magazines?  14. Which tenses are more common in a magazine article and why?  15. Reporting verbs in the articles.  Семестр 6  1. Look at some job titles used in the British TV industry: director of news and current affairs, editor, social affairs correspondent, reporter, researcher. Do the same jobs exist in your country? What are their responsibilities?  2. What are the features of a good film review?  3. What differences do you think there are between being a newspaper journalist and being a TV journalist?  4. Do you think film reviews should be written by people who have been involved in the film industry, by reviewers specializing in film, or by ordinary journalists?  5. Why is it important to have a filming schedule? What would you expect this schedule to include?  6. What is the query letter? What are the features of a good query letter?  7. If you could have any role in a TV film crew, which role would you like to have? Explain why.  8. How many different stages are there from the initial idea for a film to the film being shown to a paying audience?  9. Comment on the following statement: “I find television very educating. Every time somebody turns on the set, I go into the other room and read a book.” ― Groucho Marx  10. Once you have written a screenplay, what do you think is the next step?  11. What is the purpose of a logline of a film? Why are they so important for screenwriters and film executives?  12. Who do you consider to have the most important role in the success of a film: the creative people or the investors, promoters and distributors? |
| **Опитування** | Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу. |

*\*\* Схема курсу*

*1 семестр*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тиж. | Тема, план, короткі тези | Форма діяльності (заняття)\* \*лекція, самостійна, дискусія, групова робота) | Література.\*\*\* Ресурси в інтернеті | Завдання, год | Термін виконання |
| *1.09.20-6.09.20* | *Newspapers.*  *Introduction* | *Практичне заняття* | 1. *Ceramella, N., Lee, E. Cambridge English for the Media. Student's Book. – Cambridge University Press, 2009* 2. [*https://www.theguardian.com/international*](https://www.theguardian.com/international) 3. [*https://www.telegraph.co.uk/*](https://www.telegraph.co.uk/) 4. [*https://www.independent.co.uk/*](https://www.independent.co.uk/) 5. [*https://www.thesun.co.uk/*](https://www.thesun.co.uk/) 6. [*https://www.mirror.co.uk/*](https://www.mirror.co.uk/) 7. [*https://www.usatoday.com/*](https://www.usatoday.com/) 8. [*https://www.nytimes.com/*](https://www.nytimes.com/) | *2* | *1.09.20-6.09.20* |
| *7.09.20-13.* *09.20* | *Writing headlines* | *Практичне заняття* | 1. *Ceramella, N., Lee, E. Cambridge English for the Media. Student's Book. – Cambridge University Press, 2009* 2. [*https://www.theguardian.com/international*](https://www.theguardian.com/international) 3. [*https://www.telegraph.co.uk/*](https://www.telegraph.co.uk/) 4. [*https://www.independent.co.uk/*](https://www.independent.co.uk/) 5. [*https://www.thesun.co.uk/*](https://www.thesun.co.uk/) 6. [*https://www.mirror.co.uk/*](https://www.mirror.co.uk/) 7. [*https://www.usatoday.com/*](https://www.usatoday.com/) 8. [*https://www.nytimes.com/*](https://www.nytimes.com/)   *Additional:*   1. [*https://www.bbc.com/*](https://www.bbc.com/) 2. *https://edition.cnn.com/* | *2* | *7.09.20-13. 09.20* |
| *14.09.20-20.* *09.20* | *Analysing newspaper articles.*  *Structure* | *Практичне заняття* | 1. *Ceramella, N., Lee, E. Cambridge English for the Media. Student's Book. – Cambridge University Press, 2009* 2. [*https://www.theguardian.com/international*](https://www.theguardian.com/international) 3. [*https://www.telegraph.co.uk/*](https://www.telegraph.co.uk/) 4. [*https://www.independent.co.uk/*](https://www.independent.co.uk/) 5. [*https://www.thesun.co.uk/*](https://www.thesun.co.uk/) 6. [*https://www.mirror.co.uk/*](https://www.mirror.co.uk/) 7. [*https://www.usatoday.com/*](https://www.usatoday.com/) 8. [*https://www.nytimes.com/*](https://www.nytimes.com/)   *Additional:*   1. [*https://www.bbc.com/*](https://www.bbc.com/) 2. *https://edition.cnn.com/* | *2* | *14.09.20-20. 09.20* |
| *21.09.20-27.* *09.20* | *Analysing newspaper articles.*  *Vocabulary* | *Практичне заняття* | 1. [*https://www.theguardian.com/international*](https://www.theguardian.com/international) 2. [*https://www.telegraph.co.uk/*](https://www.telegraph.co.uk/) 3. [*https://www.independent.co.uk/*](https://www.independent.co.uk/) 4. [*https://www.thesun.co.uk/*](https://www.thesun.co.uk/) 5. [*https://www.mirror.co.uk/*](https://www.mirror.co.uk/) 6. [*https://www.usatoday.com/*](https://www.usatoday.com/) 7. [*https://www.nytimes.com/*](https://www.nytimes.com/) | *2* | *21.09.20-27. 09.20* |
| *28.* *09.20-4.* *10.20* | *Practising interview skills* | *Практичне заняття* | 1. *Ceramella, N., Lee, E. Cambridge English for the Media. Student's Book. – Cambridge University Press, 2009* | *2* | *28. 09.20-4. 10.20* |
| *5.10.20-11.10.20* | *Planning and writing a newspaper article* | *Практичне заняття* | 1. *Ceramella, N., Lee, E. Cambridge English for the Media. Student's Book. – Cambridge University Press, 2009* 2. *Evans V. Successful Writing - Upper-Intermediate. Student’s Book. – Express Publishing, 1999.* | *2* | *5.10.20-11.10.20* |
| *12.10.20-18.10.20* | *Features of a*  *News report* | *Практичне заняття* | 1. *Ceramella, N., Lee, E. Cambridge English for the Media. Student's Book. – Cambridge University Press, 2009* 2. *Evans V. Successful Writing - Upper-Intermediate. Student’s Book. – Express Publishing, 1999.* | *2* | *12.10.20-18.10.20* |
| *19.10.20-25.10.20* | *Features of an opinion-based article* | *Практичне заняття* | 1. *Ceramella, N., Lee, E. Cambridge English for the Media. Student's Book. – Cambridge University Press, 2009* 2. *Evans V. Successful Writing - Upper-Intermediate. Student’s Book. – Express Publishing, 1999.* | *2* | *19.10.20-25.10.20* |
| *26.10.20-1.11.20* | *British and American*  *Magazines.*  *Composing Magazine covers (stylistic features)* | *Практичне заняття* | 1. *Ceramella, N., Lee, E. Cambridge English for the Media. Student's Book. – Cambridge University Press, 2009* 2. [*https://www.nationalgeographic.com/magazine/*](https://www.nationalgeographic.com/magazine/) 3. *forbes.com* 4. *https://www.cntraveller.com/* 5. *https://www.vogue.co.uk/* | *2* | *26.10.20-1.11.20* |
| *2.11.20-8.11.20* | *Planning the contents of a magazine* | *Практичне заняття* | 1. *Ceramella, N., Lee, E. Cambridge English for the Media. Student's Book. – Cambridge University Press, 2009* | *2* | *2.11.20-8.11.20* |
| *9.11.20-15.11.20* | *Interviewing a famous person* | *Практичне заняття* | 1. *Ceramella, N., Lee, E. Cambridge English for the Media. Student's Book. – Cambridge University Press, 2009* | *2* | *9.11.20-15.11.20* |
| *16.11.20-22.11.20* | *Giving instructions for a photoshoot* | *Практичне заняття* | 1. *Ceramella, N., Lee, E. Cambridge English for the Media. Student's Book. – Cambridge University Press, 2009* | *2* | *16.11.20-22.11.20* |
| *23.11.20-29.11.20* | *Features of a true-life story* | *Практичне заняття* | 1. *Ceramella, N., Lee, E. Cambridge English for the Media. Student's Book. – Cambridge University Press, 2009* | *2* | *23.11.20-29.11.20* |
| *30.11.20-6.12.20* | *Planning and writing a true-life story* | *Практичне заняття* | 1. *Evans V. Successful Writing - Upper-Intermediate. Student’s Book. – Express Publishing, 1999.* | *2* | *30.11.20-6.12.20* |
| *7.12.20-13.12.20* | *New Media.*  *TED talks.*  *Less stuff, more happiness* | *Практичне заняття* | 1. *Lansford L., Dummett P., Stephenson H. Keynote Advanced. Student’s book. – National Geographic Learning, 2016* 2. *https://www.ted.com/talks/graham\_hill\_less\_stuff\_more\_happiness/transcript?language=ru* | *2* | *7.12.20-13.12.20* |
| *14.12.20-20.12.20* | *New Media.*  *TED talks.*  *Taking imagination seriously* | *Практичне заняття* | 1. *Lansford L., Dummett P., Stephenson H. Keynote Advanced. Student’s book. – National Geographic Learning, 2016* 2. *https://www.ted.com/talks/janet\_echelman\_taking\_imagination\_seriously* | *2* | *14.12.20-20.12.20* |
|  |  |  | *Екзамен* |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тиж. | Тема, план, короткі тези | Форма діяльності (заняття)\* \*лекція, самостійна, дискусія, групова робота) | Література.\*\*\* Ресурси в інтернеті | Завдання, год | Термін виконання |
| *09.02.21-14.02.21* | *Television.* | *Практичне заняття* | *Ceramella, N., Lee, E. Cambridge English for the Media. Student's Book. – Cambridge University Press, 2009* | *2* | *09.02.21-14.02.21* |
| *15.02.21-21.02.21* | *British TV Channels* | *Практичне заняття* | 1. *https://www.bbc.com/* 2. [*https://www.bbc.com/news/world\_radio\_and\_tv*](https://www.bbc.com/news/world_radio_and_tv) 3. [*https://www.itv.com/news/channel*](https://www.itv.com/news/channel) | *2* | *15.02.21-21.02.21* |
| *22.02.21-28.02.21* | *American TV Channels* | *Практичне заняття* | 1. [*https://edition.cnn.com/tv*](https://edition.cnn.com/tv) 2. *https://www.foxnews.com/* | *2* | *22.02.21-28.02.21* |
| *1.03.21-7.03.21* | *Understanding the pre-production process* | *Практичне заняття* | *Ceramella, N., Lee, E. Cambridge English for the Media. Student's Book. – Cambridge University Press, 2009* | *2* | *1.03.21-7.03.21* |
| *8.03.21-14.03.21* | *Organising a filming schedule* | *Практичне заняття* | *Ceramella, N., Lee, E. Cambridge English for the Media. Student's Book. – Cambridge University Press, 2009* | *2* | *8.03.21-14.03.21* |
| *15.03.21-21.03.21* | *Filming on location* | *Практичне заняття* | *Ceramella, N., Lee, E. Cambridge English for the Media. Student's Book. – Cambridge University Press, 2009* | *2* | *15.03.21-21.03.21* |
| *22.03.21-28.03.21* | *TV documentary* | *Практичне заняття* | *Ceramella, N., Lee, E. Cambridge English for the Media. Student's Book. – Cambridge University Press, 2009* | *2* | *22.03.21-28.03.21* |
| *29.03.21-4.04.21* | *Film* | *Практичне заняття* | *Ceramella, N., Lee, E. Cambridge English for the Media. Student's Book. – Cambridge University Press, 2009* | *2* | *29.03.21-4.04.21* |
| *5.04.21-11.04.21* | *Writing a screenplay* | *Практичне заняття* | *Ceramella, N., Lee, E. Cambridge English for the Media. Student's Book. – Cambridge University Press, 2009* | *2* | *5.04.21-11.04.21* |
| *12.04.21-18.04.21* | *Organising a shoot* | *Практичне заняття* | *Ceramella, N., Lee, E. Cambridge English for the Media. Student's Book. – Cambridge University Press, 2009* | *2* | *12.04.21-18.04.21* |
| *19.04.21-25.04.21* | *Interviewing an actor.* | *Практичне заняття* | *Ceramella, N., Lee, E. Cambridge English for the Media. Student's Book. – Cambridge University Press, 2009* | *2* | *19.04.21-25.04.21* |
| *26.04.21-2.05.21* | *Analysing*  *a film review* | *Практичне заняття* | 1. *https://www.telegraph.co.uk/films/2016/09/21/by-the-sea-the-marriage-in-crisis-flop-that-foretold-the-end-for/* | *2* | *26.04.21-2.05.21* |
| *3.05.21-9.05.21* | *Structure of a film review* | *Практичне заняття* | 1. *https://www2.bfi.org.uk/news-opinion/sight-sound-magazine/reviews-recommendations/film-week-great-gatsby* | *2* | *3.05.21-9.05.21* |
| *10.05.21-16.05.21* | *Planning and writing a film review* | *Практичне заняття* | 1. *Evans V. Successful Writing - Upper-Intermediate. Student’s Book. – Express Publishing, 1999.* 2. [*https://www.theguardian.com/film/2014/nov/16/the-imitation-game-review-engrossing-thriller-benedict-cumberbatch*](https://www.theguardian.com/film/2014/nov/16/the-imitation-game-review-engrossing-thriller-benedict-cumberbatch) | *2* | *10.05.21-16.05.21* |
| *17.05.21-23.05.21* | *New Media.*  *TED talks*  *Risk.*  *Protecting Twitter users (sometimes from themselves)* | *Практичне заняття* | 1. *Lansford L., Dummett P., Stephenson H. Keynote Advanced. Student’s book. – National Geographic Learning, 2016* 2. *https://www.ted.com/talks/del\_harvey\_protecting\_twitter\_users\_sometimes\_from\_themselves* | *2* | *17.05.21-23.05.21* |
| *24.05.21-30.05.21* | *New Media.*  *TED talks*  *Stress and relaxation.* | *Практичне заняття* | 1. *Lansford L., Dummett P., Stephenson H. Keynote Advanced. Student’s book. – National Geographic Learning, 2016* 2. *https://www.ted.com/talks/andy\_puddicombe\_all\_it\_takes\_is\_10\_mindful\_minutes* | *2* | *24.05.21-30.05.21* |
|  |  |  | *Екзамен* |  |  |

*2 семестр*