**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**Львівський національний університет імені Івана Франка**

**Факультет іноземних мов**

**Кафедра англійської філології**

**Затверджено**

На засіданні кафедри англійської філології факультету іноземних мов

Львівського національного університету імені Івана Франка

(протокол № 6 від 03.02.2021 р.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Завідувач кафедри проф. Білинський М.Е.

**Силабус з навчальної дисципліни**

**«ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ»,**

**що викладається в межах ОПН другого (магістерського) рівня вищої освіти для здобувачів зі спеціальності**

035 Філологія; cпеціалізація 035.041 Германські мови та літератури

(переклад включно) - перша англійська;

ОПП магістр "Англійська та друга іноземні мови і літератури"

**лектор – доцент ВОЙТЮК Світлана Миколаївна**

**(читається з 2015 року)**

**Львів 2021  р.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва дисципліни** | **ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ** |
| **Адреса викладання дисципліни** | kафедра англійськрої філології ЛНУ імені Івана Франка |
| **Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна** | kафедра англійськрої філології ЛНУ імені Івана Франка |
| **Галузь знань, шифр та назва спеціальності** | галузь знань 0203 „Гуманітарні науки”, cпеціальність 035 Філологія;  cпеціалізація 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно) - перша англійська; ОПП магістр "Англійська та друга іноземні мови і літератури" |
| **Викладачі дисципліни** | **ВОЙТЮК Світлана Миколаївна, к. ф. н., доцент** |
| **Контактна інформація викладачів** | Сайт факультету і кафедри |
| **Обсяг курсу** | **36** годин аудиторних занять. З них \_18\_ годин лекцій, \_\_\_\_\_\_ годин лабораторних робіт/практичних занять та 18\_ годин самостійної роботи |
| **Ключові слова** | Genre of the text, novel, short story, essay, drama, the drama of the absurd |
| **Формат курсу** | Очний /заочний |
| **Підсумковий контроль, форма** | залік в кінці семестру  письмовий/тестовий |
| **Пререквізити** | Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з попередніх мовних і загальноосвітніх дисциплін, достатніх для сприйняття категоріального апарату предмету і розуміння джерел \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу** | Презентація, лекції, колаборативне навчання (форми – групові проекти, спільні розробки, тьюторство , навчальні спільноти і т. д.) проектно-орієнтоване навчання, дискусія |
| **Необхідне обладнання** | Із урахуванням особливостей навчальної дисципліни необхідними є сучасні технічні засоби візуалізації. |
| **Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)** | Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співідношенням:  • практичні/самостійні тощо : 25% семестрової оцінки; максимальна кількість балів\_\_\_\_\_  • контрольні заміри (модулі): 25% семестрової оцінки; максимальна кількість балів\_\_\_\_\_\_  • іспит/залік: 50% семестрової оцінки. Максимальна кількість балів\_\_\_\_  Підсумкова максимальна кількість балів\_100\_  **Письмові роботи:** Очікується, що студенти виконають декілька видів письмових робіт (есе, вирішення кейсу). **Академічна доброчесність**: Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахуванння викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. **Відвідання занять** є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні зайняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов’язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. **Література.** Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях **без права її передачі третім особам.** Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.  П**олітика виставлення балів.** Враховуються бали набрані на поточному тестуванні, самостійній роботі та бали підсумкового тестування. При цьому обов’язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнень на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях не пов’язаних з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.  Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. |

**МАГІСТЕРСЬКИЙ СПЕЦКУРС**

**«ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ»**

**Лектор – Войтюк (Voitiuk) Світлана Миколаївна**,

кандидат філологічних наук, доцент

**Стислий виклад програми**

**Мета курсу** - надання слухачам можливості поглибити знання з питань лінгвостилістичного декодування тексту на основі прочитання творів сучасних англомовних письменників.

**Завдання курсу** - актуалізація і удосконалення практичних навичок слухачів сприймати, аналізувати, презентувати та обговорювати запропонований обсяг матеріалу у контексті тематичної прагматики спецкурсу.

**Тематика курсу** містить 15 уривків з художньої прози сучасних британських письменників: **Aldiss, Brian Wilson**, OBE (born 18 August 1925), **Berridge, Elizabeth**  (3 December 1919 – 2 December 2009) , **Burnside, John** (born 19 March 1955), (надалі див. Войтюк С.М. Cтилістика у стислому викладі: навчально-методичний посібник англійською мовою **/** Stylistics in a Concise Format: Guidelined Assignements to Practice and Learn. – Львів: Видавництво Львівського національного університету імені Івана Франка, 2014. – С. 143-163).

**Уклала С. М. Войтюк**