**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**Львівський національний університет імені Івана Франка**

**Факультет іноземних мов**

**Кафедра англійської філології**

**Затверджено**

на засіданні кафедри англійської філології

факультету іноземних мов

Львівського національного університету

імені Івана Франка

(протокол № 1 від 28.08.2020 р.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **Завідувач кафедри проф. Білинський М.Е.**

**Силабус з навчальної дисципліни**

**«ЛІТЕРАТУРНА КАЗКА В АНІМАЦІЇ УОЛТА ДІСНЕЯ»,**

**що викладається в межах ОПП**

**другого (магістерського) рівня вищої освіти**

**для здобувачів зі спеціальності**

035 Філологія; cпеціалізація 035.041 Германські мови та літератури

(переклад включно) - перша англійська;

ОПП магістр "Англійська та друга іноземні мови і літератури"

**лектор і автор ідеї – доцент ВОЙТЮК Світлана Миколаївна**

**(читається з 2015 року)**

 **Львів - 2020**

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва дисципліни** | **ЛІТЕРАТУРНА КАЗКА В АНІМАЦІЇ УОЛТА ДІСНЕЯ**  |
| **Адреса викладання дисципліни** | кафедра англійської філології ЛНУ імені Івана Франка |
| **Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна** | кафедра англійської філології ЛНУ імені Івана Франка |
| **Галузь знань, шифр та назва спеціальності** | галузь знань 0203 „Гуманітарні науки”, cпеціальність 035 Філологія;cпеціалізація 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно) - перша англійська; ОПП магістр "Англійська та друга іноземні мови і літератури" |
| **Викладачі дисципліни** | **ВОЙТЮК Світлана Миколаївна, к. ф. н., доцент** |
| **Контактна інформація викладачів** | Сайт факультету / кафедри |
| **Обсяг курсу** | **36** годин аудиторних занять. З них \_18\_\_\_\_\_ годин лекцій, \_\_\_\_\_\_ годин лабораторних робіт/практичних занять та 18\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ годин самостійної роботи |
| **Ключові слова** | literary fairy tale animated cartoon,Walt Disney Company, film release |
| **Формат курсу** | Очний /заочний  |
| **Підсумковий контроль, форма** | залік в кінці семеструписьмовий/тестовий  |
| **Пререквізити** | Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з попередніх мовних і загальноосвітніх дисциплін, достатніх для сприйняття категоріального апарату предмету і розуміння джерел \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу** | Презентація, лекції, колаборативне навчання (форми – групові проекти, спільні розробки, тьюторство , навчальні спільноти і т. д.) проектно-орієнтоване навчання, дискусія |
| **Необхідне обладнання** | Із урахуванням особливостей навчальної дисципліни необхідними є сучасні технічні засоби візуалізації.  |
| **Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)** | Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співідношенням: • практичні/самостійні тощо : 25% семестрової оцінки; максимальна кількість балів\_\_\_\_\_• контрольні заміри (модулі): 25% семестрової оцінки; максимальна кількість балів\_\_\_\_\_\_ • іспит/залік: 50% семестрової оцінки. Максимальна кількість балів\_\_\_\_Підсумкова максимальна кількість балів\_100\_**Письмові роботи:** Очікується, що студенти виконають декілька видів письмових робіт (есе, вирішення кейсу). **Академічна доброчесність**: Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахуванння викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. **Відвідання занять** є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні зайняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов’язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. **Література.** Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях **без права її передачі третім особам.** Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.П**олітика виставлення балів.** Враховуються бали набрані на поточному тестуванні, самостійній роботі та бали підсумкового тестування. При цьому обов’язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнень на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях не пов’язаних з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. |

**МАГІСТЕРСЬКИЙ СПЕЦКУРС**

**«ЛІТЕРАТУРНА КАЗКА В АНІМАЦІЇ УОЛТА ДІСНЕЯ»**

**Лектор і автор ідеї – Войтюк (Voitiuk) Світлана Миколаївна**,

кандидат філологічних наук, доцент

**Стислий виклад програми**

**Мета курсу** - надання слухачам можливості поглибити знання про літературну казку як жанровий різновид прози та про її відтворення в анімаційних кінофільмах Уолта Діснея.

**Завдання курсу** - актуалізація і удосконалення практичних навичок слухачів сприймати, аналізувати, презентувати та обговорювати запропонований обсяг матеріалу у контексті тематичної прагматики спецкурсу.

**Тематика спецкурсу** містить 50 позицій, розрахованих на 36 академічних годин, і охоплює матеріал про розвиток літературної казки як жанрового різновиду тексту художнього стилю мовлення (Шарль Перро, Брати Грімм, Ганс Крістіан Андерсен, Льюїс Керролл, Редьярд Кіплінг, Aллан Мілн та ін.), заснованого, серед іншого, і на фолклорі, про зародження анімаційної індустрії і появу бренду *Уолт Дісней* та про створені ним мультфільми, починаючи з кінця 30-х років ХХ століття (*Snow White and the Seven Dwarfs*, 1937; *Pinocchio*, 1940; ) до новітніх (*Tangled*, 2010; *Tangled: Ever After*, 2012; *Frozen*, 2013).

**Уклала С. М. Войтюк**