

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені ІВАНА ФРАНКА

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Проректор

“ _____ ” _____ 2020 року

ПІДГОТОВКА НАУКОВО-ІННОВАЦІЙНОГО ПРОЕКТУ

ПРОГРАМА

дисципліни вільного вибору аспіранта
підготовки доктор філософії

- галузі знань: 02 Культура і мистецтво, 03 Гуманітарні науки, 05 Соціальні та поведінкові науки, 06 Журналістика, 07 Управління та адміністрування, 28 Публічне управління та адміністрування
- спеціальності: 025 Музичне мистецтво; 031 Релігієзнавство, 032 Історія та археологія, 033 Філософія, 035 Філологія, 052 Політологія; 054 Соціологія, 061 Журналістика, 071 Облік і оподаткування, 072 Фінанси, банківська справа та страхування, 073 Менеджмент, 075 Маркетинг, 076 Підприємство, торгівля та біржова діяльність, 28 Публічне управління та адміністрування
- факультети: культури і мистецтв, історичний, філософський, іноземних мов, філологічний, журналістики, економічний

Програма навчальної дисципліни **“Підготовка науково-інноваційного проекту”** для підготовки доктора філософії. 2020. 5 с.

Розробник: доктор філологічних наук, професор, професор кафедри іноземних мов для природничих факультетів Яхонтова Т. В.

Робочу програму затверджена на засіданні кафедри іноземних мов для природничих факультетів

Протокол № 12 від 26 червня 2020 р.

Завідувач кафедри іноземних мов для природничих факультетів

_____ проф. Н. О. Микитенко

ВСТУП

Навчальна дисципліна “**Підготовка науково-інноваційного проекту**” укладена відповідно до освітньо-наукової програми підготовки доктора філософії і охоплює базове теоретичне знання про жанр наукового проекту та формування практичних навиків підготовки і подання наукових проектів у галузі наукових зацікавлень аспіранта.

Навчальну дисципліну “**Підготовка науково-інноваційного проекту**” аспіранти денної форми навчання вивчають на другому році навчання в аспірантурі.

1. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Метою і завданням навчальної дисципліни “Підготовка науково-інноваційного проекту” є формування необхідних теоретичних знань про жанр наукового проекту та практичних навиків підготовки, написання і подання наукових проектів українською та англійською мовами.

В результаті вивчення цього курсу аспірант повинен

знати:

основні вимоги до науково-інноваційних проектів; зміст наукового запиту на фінансування; підходи до розробки інноваційних тем у гуманітарних науках; методи сучасних досліджень; структуру й композицію тексту наукового проекту; укладання кошторису наукового проекту; оформлення і склад заявки на фінансування; наукові фонди, стажування і грантодавців у галузях наукових зацікавлень.

вміти:

вибирати теми наукових проектів; чітко формулювати їх цілі та завдання; розробляти інноваційні підходи до їх реалізації; передбачати результати виконання проекту, його наукову цінність і суспільне значення; застосовувати сучасні методи, адекватні цілям і завданням проекту; писати тексти проектів та супровідних документів українською та англійською мовами з дотриманням усіх необхідних вимог і конвенцій; розробляти кошторис проекту; ефективно шукати джерела фінансування проектів.

Навчальний курс охоплює **2 кредити (60 год.)**. Курс складається з 16 год. лекційних занять, 16 год. практичних занять та 28 год. самостійної роботи. Тижневе навантаження студента складає 2 год. аудиторних занять та 1,75. год. самостійної роботи.

2. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Тема 1. Ідеологія та епістемологія сучасного гуманітарного знання.

Тема 2. Чинники змін і модифікацій форм наукової комунікації.

Тема 3. Місце наукового проекту та подання на грант у жанросфері сучасної науки.

Тема 4. Способи і шляхи вибору теми проекту. Конкретизація теми наукового дослідження та визначення його теоретичних основ.

Тема 5. Роль гіпотези у наукових дослідженнях. Мета, ідея та робочі гіпотези проекту, основні завдання та їх актуальність.

Тема 6. Загальний підхід у підготуванні науково-інноваційного проекту та вимоги до його новизни.

Тема 7. Розробка поетапної процедури дослідження у рамках науково-інноваційного проекту.

Тема 8. Оцінювання доробку та досвіду авторів проекту. Попередня оцінка наукового й суспільного значення проекту.

Тема 9. Принципи укладання кошторису проекту з урахуванням провідних вимог грантодавців.

Тема 10. Комунікативні та структурно-композиційні характеристики текстів наукових проектів.

Тема 11. Мова і стиль наукових проектів.

Тема 12. Промоційність та персуазивність як важливі характеристики текстів наукових проектів.

Тема 13. Головні компоненти подання на грант та їхні провідні структурно-композиційні характеристики.

Тема 14. Варіативність структури наукового проекту залежно від специфіки вимог грантодавців.

Тема 15. Системи пошуку, аналізу та використання наукової інформації при підготовці наукових проектів.

Тема 16. Стратегії пошуку грантодавців.

3. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна:

1. Дей М. О. Управління науковими проектами: особливості написання успішної заявки на грант. *Міжнародний юридичний вісник*. 2016. Вип. 1 (3). С. 212-215.
2. Демуз І. О. Фандрайзинг і грантрайтинг як особливий фінансовий механізм міжнародної підтримки наукових проектів в Україні. *Економічний вісник університету*. 2019. Вип. 43. С. 12-20.
3. Рекомендації з підготовки проектних пропозицій за програмою “Горизонт 2020” : методичні вказівки/ Уклад.: С. І. Сидоренко, С. М. Шукаєв, М. О. Зеленська, А. І. Олешкевич, А. О. Романко, І. А. Владимирський. Київ : НТУУ “КПІ”, 2014. 40 с.
4. Яхонтова Т. В. Жанр наукового проекту: комунікативно-функціональні та структурно-семантичні характеристики. *Наук. вісн. Східноєвропейського нац. ун-ту ім. Лесі Українки*. Філол. науки. Мовознавство. 2015. 3(304). С. 178-183.
5. Яхонтова Т. В. Основи англомовного наукового письма. Львів: ПАІС, 2003. 220 с.

Додаткова:

1. Jakob E et al. How to fail in grant writing *The Chronicle of Higher Education*. March 10, 2012. URL : <http://chronicle.com/article/How-to-Fail-in-Grant-Writing/125620/>.
2. Johnson-Sheehan R. *Writing Proposals*. 2nd edition. London: Longman, 2008. 288 p.
3. Przeworski A., Salomon F. *The Art of Writing Proposals: Some Candid Suggestions for Applicants to Social Science Research Council Competitions*. URL : <http://www.ssrc.org/publications / view/7A9CB4F4-815F-DE11-BD80-001CC477EC70>.
4. Swales J. M., Feak C. B. *English in Today’s Research World: A Writing Guide*. Ann Arbor : Univ. of Michigan Press, 2000. 294 p.
5. Walker L. E., Unruh H. E. *Funding your Research in the Humanities and Social sciences: A Practical Guide to Grant and Fellowship Proposals*. New York: Routledge, 2018.

Інформаційні ресурси:

1. Міністерство освіти і науки України. Наука. Режим доступу: <http://mon.gov.ua/activity/nauka/>
2. Програма ЄС з досліджень та інновацій “Горизонт 2020”. Режим доступу: <https://ec.europa.eu/programmes/horizon2020/>
3. Державний фонд фундаментальних досліджень. Режим доступу: <http://www.dffd.gov.ua/index.php?lang=ua>

4. Програма академічних обмінів Відділу преси, освіти і культури Посольства США в Україні. Режим доступу: <https://ua.usembassy.gov/uk/education-culture-uk/exchange-programs-uk/academic-exchanges-uk/>
5. Німецька служба академічних обмінів DAAD в Україні. Режим доступу: <http://www.daad.org.ua>
6. Швейцарська національна наукова фундація. Режим доступу: <http://www.snf.ch/en/Pages/default.aspx>
7. <https://writingcenter.unc.edu/tips-and-tools/grant-proposals-or-give-me-the-money/>.

Усі учасники курсу мають постійний доступ до електронного навчально-методичного комплексу, що містить набори слайдів та візуальних матеріалів до кожної теми курсу, за посиланням: https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1G1IxsZP_yB4e5Lrb0Yk0o63Js3yAoYzg

4. ФОРМА ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ УСПІШНОСТІ НАВЧАННЯ

Форма підсумкового контролю успішності – **залік**.