**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**Львівський національний університет імені Івана Франка**

**Факультет іноземних мов**

**Кафедра німецької філології**

"Затверджено"

на засіданні кафедри німецької філології

факультету іноземних мов

Львівського національного університету

імені Івана Франка

(протокол № 1 від 7 вересня 2021 р.)

В.о. завідувача кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

доц. Петращук Н.Є.

**С И Л А Б У С**

**ПЕРША ІНОЗЕМНА МОВА**

**Освітньо-професійна програма «Німецька та англійська мови і літератури»**

**Галузь знань 03 Гуманітарні науки**

**Спеціальність 035 Філологія**

**Спеціалізація 035.043 Германські мови та літератури (переклад включно), перша - німецька**

**Львів – 2021 рік**

**Силабус курсу «Перша іноземна мова»**

**2021/2022 навчального року**

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва курсу** | Перша іноземна мова |
| **Адреса викладання курсу** | Львівський національний університет імені Івана Франка, м. Львів, вул. Університетська, 1 |
| **Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна** | Факультет іноземних мов,  кафедра німецької філології |
| **Галузь знань, шифр та назва спеціальності** | Галузь знань 03 Гуманітарні науки  Спеціальність 035 Філологія  Спеціалізація 035.043 Германські мови та літератури (переклад включно), перша - німецька |

**ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Прізвище, ім'я, по батькові** | доц. **Пиц Тарас Богданович** |
| **Науковий ступінь** | кандидат філологічних наук |
| **Вчене звання** | доцент |
| **Посада** | доцент кафедри німецької філології Львівського національного університет імені І. Франка |
| **Місце роботи** | Львівський національний університет імені І. Франка, кафедра німецької філології |
| **Електронна адреса** | Taras.Pyts@lnu.edu.ua |
| **Сторінка викладача** | https://lingua.lnu.edu.ua/employee/pyts-taras-bohdanovych |
| **Прізвище, ім'я, по батькові** | доц. **Мідяна Тетяна Миколаївна** |
| **Науковий ступінь** | кандидат філологічних наук |
| **Вчене звання** | доцент |
| **Посада** | доцент кафедри німецької філології Львівського національного університет імені І. Франка |
| **Місце роботи** | Львівський національний університет імені І. Франка, кафедра німецької філології |
| **Електронна адреса** | tetyana.midyana@lnu.edu.ua |
| **Сторінка викладача** | https://lingua.lnu.edu.ua/employee/midyana-tetyana-mykolajivna |

|  |  |
| --- | --- |
| **Прізвище, ім'я, по батькові** | асист. **Катрін Компе** |
| **Науковий ступінь** |  |
| **Вчене звання** |  |
| **Посада** | асистент кафедри німецької філології |
| **Місце роботи** | Львівський національний університет імені І. Франка, кафедра німецької філології |
| **Електронна адреса** | Kathrin.Kompe@lnu.edu.ua |
| **Сторінка викладача** | https://lingua.lnu.edu.ua/employee/kompe\_kathrin |

**КОНСУЛЬТАЦІЇ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Час** | Четвер, 13.30-14.50 (чисельник), 15.05-16.25 (знаменник) |
| **Місце** | Львівський національний університет імені І. Франка, кафедра німецької філології (м. Львів, вул. Університетська, 1, каб. 427) |

**ІНФОРМАЦІЯ ПРО КУРС**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сторінка курсу** | https://lingua.lnu.edu.ua/course/osnovna-mova-nimetska |
| **Коротка анотація курсу** | Дисципліна «Перша іноземна мова» є обов´язковою дисципліною із спеціальності 035 Філологія для освітньої програми ОС «бакалавр», яка викладається в 7 та 8 семестрах в обсязі 10 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS). |
| **Мета та завдання курсу** | Головною **метою** курсу «Перша іноземна мова» є набуття студентами мовної компетенції у межах рівня С1.2 відповідно до Європейських референційних рамок (рекомендацій). Цей рівень передбачає здатність розуміти широкий спектр складних великих текстів, простежуючи також прихований зміст. Вміння висловлюватися спонтанно і вільно, не відчуваючи часто очевидної потреби добору слів. Уміння результативно й різнопланово використовувати мову в суспільному і професійному житті, а також у навчанні. Вміння чітко, структуровано і вичерпно висловлюватися щодо складних ситуацій, застосовуючи при цьому належним чином різні синтаксичні засоби. Розвиток мовної та мовленнєвої компетенції на принципі єдності тематичного та інтеркультурного аспектів. Тематичний аспект спирається на особистий і фаховий досвід студента і охоплює як побутову тематику (типові повсякденні ситуації), так і країнознавчу (суспільно-політичне, економічне та культурне життя німецькомовних країн). Інтеркультурний аспект передбачає знання культури німецькомовних країн у широкому розумінні цього слова, що охоплює всі сфери людського буття. Інтеркультурний аспект націлений на пізнання, толерантне сприймання і розуміння іншої культури у порівнянні з рідною культурою.  **Завданням** курсу є:  • Інтеграційний розвиток всіх аспектів мови; домінуючою залишається лінгвістична та прагматична компетенція студентів, особливої ваги надається соціокультурній компетенції, основи якої були закладені у попередні три роки навчання.  • Послідовний розвиток усіх чотирьох аспектів мовленнєвої компетенції (аудіювання, читання, мовлення та письмо).  • Вдосконалення мовознавчої компетенції студентів шляхом поглиблення лексичних, фонологічних, граматичних знань, необхідних для комунікації в обсязі проблематики та тем, які пропонуються для вивчення на 4-му курсі.  • Підвищення соціокультурної компетенції студентів шляхом набуття країнознавчих та соціокультурних знань, вміння застосовувати їх у комунікативних ситуаціях.  • Розвиток навичок самостійного, дистанційного та автономного навчання. Ознайомлення з новітніми стратегіями та підходами до роботи з мовою, заохочення до їх використання. |
| **Література для вивчення дисципліни** | **Основна:**  1. Іваненко С. М., Карпусь А.К. Лінгвістична інтерпретація тексту (для факультетів іноземних мов університетів і педагогічних вищих закладів освіти): Підр. / С.М. Іваненко, А.К. Карпусь – Київ: КДЛУ, 1998. – 176с.  2. Кухаренко В.А. Інтерпретація тексту. Навчальний посібник для студентів старших курсів факультетів англійської мови / В. А. Кухаренко – Вінниця: Нова книга, 2004. 272 с.  3. Науменко А.М. Філологічний аналіз тексту (Основи лінгвопоетики). Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів / А. М. Науменко – Вінниця: Нова книга, 2005. – 416 с.  4. Buscha J., Helbig G. Deutsche Grammatik / Joachim Buscha, Gerhard Helbig - München: Langenscheidt, 2015.  5. Buscha J., Freudenberg-Findeisen R. Grammatik in Feldern. Ein Lehr- und Übungsbuch für Fortgeschrittene / Joachim Buscha, Renate Freudenberg-Findeisen - Ismaning: Hueber, 2006.  6. Buscha F., Friedrich K. Deutsches Übungsbuch. Übungen zum Wortschatz der deutschen Sprache / F. Buscha, K. Friedrich - Langenscheidt 2001.  7. Földeak H. Wörter und Sätze: Satzgerüste für Fortgeschrittene / Hans Földeak - Ismaning: Max Hueber, 2001. 20  8. Hall K.; Scheiner B. Übungsgrammatik für Fortgeschrittene. Deutsch als Fremdsprache / Karin Hall, Barbara Scheiner - Ismaning: Max Hueber, 2001.  9. Koitha U., Schmitz H. Aspekte neu. Mittelstufe Deutsch. Lehrbuch С1. / Uthe Koitha, Helene Schmitz - München: Langenscheidt, 2016. 10. Koitha U., Schmitz H. Aspekte neu. Mittelstufe Deutsch. Abeisbuch С1. / Uthe Koitha, Helene Schmitz - München: Langenscheidt, 2016.  **Допоміжна:**  1. Белозьорова Ю. С. Реферування німецькомовних публіцистичних статей / Ю. С. Белозьорова – Навчальний посібник – Львів 2019.  2. Buscha A., Linthout G. Das Mittelstufenbuch – Deutsch als Fremdsprache: ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 1. / Anne Buscha, Gisela Linthout - Leipzig: Schubert, 2002.  3. Buscha A., Linthout G. Das Mittelstufenbuch – Deutsch als Fremdsprache: ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 2. / Anne Buscha, Gisela Linthout - Leipzig: Schubert, 2003.  4. Brücher K.H.,Wagner U. Begreifen und Bewerten. Studienreihe Deutsch als Fremdsprache 9. München: Hueber,1994.  5. Dreyer H., Schmitt R. Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik / Hilke Dreyer, Richard Schmitt - Ismaning: Verlag für Deutsch, 1996.  6. DUDEN. Die Grammatik. Mannheim, 2006. (= Duden. Band 4).  7. Willkop E., Wiemer C. u. a. Auf neuen Wegen. Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe und Oberstufe / Willkop E., Wiemer C. - Ismaning: Hueber, 2008.  8. Deutsche Fragen. Texte zur jüngsten Vergangenheit. Ein Lese-und Arbeitsbuch. München: Langenscheidt,1985.  9. Gössmann W. Deutsche Kulturgeschichte im Grundriß / W. Gössmann - München: Hueber, 1999. 9.  **Інформаційні ресурси**  1. [www.aufgaben.schubert-verlag.de](http://www.aufgaben.schubert-verlag.de)  2. [www.schubert-verlag.de\aufgaben](http://www.schubert-verlag.de\aufgaben)  3. [www.langenscheidt.de](http://www.langenscheidt.de)  4. [www.schubert.de](http://www.schubert.de)  5. [www.hueber.de](http://www.hueber.de)  6. [www.hueber.de/em-neu](http://www.hueber.de/em-neu)  7. [www.goethe.de](http://www.goethe.de) |
| **Тривалість курсу** | Семестр (7) |
| **Обсяг курсу** | Загальна кількість годин – 180.  З них 112 годин практичних занять та 68 годин самостійної роботи. |
| **Очікувані результати навчання** | Після завершення курсу студенти повинні **знати**:  • засоби синонімічного вираження певних граматичних значень; • інвентар формальних моделей, який лежить в основі денотативного аспекта речень і який пов’язаний з когнітивно-комунікативним завданням мовця; • активний словниковий запас, який би відповідав реалізації певних мовленнєвих ситуацій та робив би можливою бесіду на належному лексичному рівні стосовно вивченого кола тем; • категоріальні значення форм кон’юнктива (парадигматичний рівень) та особливості їх функціонування в простих і складнопідрядних реченнях (синтагматичний рівень); • категоріальні ознаки та функціональні особливості неособових форм дієслова (інфінітивів та дієприкметників); • комунікативно-семантичні функції мовних одиниць різних рівнів, що об’єднуються у різні функціонально-семантичні поля.  Випускники-бакалаври повинні **вміти:** • розуміти при читанні та сприйнятті на слух інтегрований зміст і деталі текстів усіх типів будь-якого рівня змістової і мовної складності (крім вузько спеціальних), уміти вилучати із текстів як експліцитну так і імпліцитну інформацію, що міститься в них; • вільно і адекватно використовувати німецьку мову в ситуаціях усного спілкування, висловлюватися вільно і спонтанно, не відчуваючи браку мовних засобів для вираження думки; • писати добре структуровані тексти, адекватні ситуації і комунікативному наміру; • ефективно і гнучко використовувати іноземну мову в різноманітних ситуаціях соціального, навчально-академічного та професійного спілкування; • висловлюватися з необхідним ступенем деталізації й тематичної складності, демонструючи вільне володіння прийомами структурно-композиційної побудови і засобами зв’язності та цілісності тексту; • вести цілеспрямовану бесіду і бесіду-дискусію в межах тематики програми, передавати зміст і давати розгорнутий коментар прочитаного чи прослуханого матеріалу, а також робити підготовлені та непідготовлені повідомлення; • розуміти нормативне монологічне і діалогічне мовлення, беручи при цьому участь у бесіді, чи не будучи учасником бесіди (при перегляді кінофільмів, телепередач, прослуховуванні радіопередач, повідомлень, доповідей, промов, при роботі з відео-та аудіо записами); • реферувати й анотувати матеріали із оригінальних текстових, звукових й аудіовізуальних джерел; • правильно оформляти письмові висловлювання різного типу (лист, повідомлення, опис, твір, реферат, доповідь, доручення і т.д.) дотримуючись правил орфографії й пунктуації; • проводити лінгвостилістичну та літературознавчу інтерпретацію ( усно й письмово) різножанрових текстів художньої літератури; • самостійно працювати над удосконаленням умінь і навичок володіння основною іноземною мовою з урахуванням специфіки майбутньої роботи (уміти користуватися різноманітними словниками, довідковою літературою, працювати з книгою, підручником, газетою, журналом, аудіо-та відеоматеріалами і т.п.). |
| **Формат курсу** | Очний |
| **Теми** | \* СХЕМА КУРСУ |
| **Підсумковий контроль** | Модульні контрольні |
| **Пререквізити** | Стилістика, теоретична граматика, лексикологія. |
| **Форми організації навчання** | Лекції, практичні заняття, самостійна робота, консультації, тестування, написання рефератів |
| **Методи навчання** | Пояснювально-ілюстративний метод, репродуктивний метод, метод проблемного викладення матеріалу, дослідницький метод. |
| **Необхідне обладнання** | Мультимедійна дошка, магнітно-маркерна дошка, проектор, ноутбук, аудіоплеєр, навчальні відеофільми. |

**ОЦІНЮВАННЯ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Розподіл балів, які отримують студенти** | Методи контролю пов’язані з принципами та цілями навчання, визначаються метою навчання і зумовлюють способи та форми контролю. В умовах кредитно-модульної системи організації навчального процесу система контролю з першої іноземної мови на ІУ курсі охоплює поточний модульний контроль (модуль1, модуль 2, модуль 3, модуль 4) та підсумковий модульний контроль ( іспит) .  **Поточний модульний контроль**  **Об’єктами поточного контролю є:**  1.успішність виконання завдань до практичних занять;  Форми контролю: усне опитування, перевірка письмових завдань, написання реферату, міні-презентації, модульні контрольні роботи (не менше двох на семестр);  2. успішність самостійного вивчення рекомендованих тем курсу; Форми контролю: написання реферату, міні-презентації, навчальний проект, колоквіум, тестування, усне опитування, письмовий контроль.  3. відвідування практичних занять;  Форми контролю: облік відвідування  **Поточне оцінювання**  Оцінювання результатів поточного модульного контролю навчальних досягнень студентів з основної іноземної мови враховує аудиторну роботу, самостійну роботу, модульну роботу та відвідування.   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Модуль | Аудиторна Робота | Самостійна робота | Модульна Робота | Відвідування | Сума балів | | Модуль 1 | 5 | 5 | 10 | 5 | 25 | | Модуль 2 | 5 | 5 | 10 | 5 | 25 | | Модуль 3 | 5 | 5 | 10 | 5 | 25 | | Модуль 4 | 5 | 5 | 10 | 5 | 25 | |
| **Критерії оцінювання** | **Критерії оцінювання** 1.Оцінювання аудиторної роботи (0 – 5 балів) студентів здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку знань студентів з окремих тем (змістових модулів) та рівня їх підготовленості до виконання конкретної форми мовленнєвої діяльності. Оцінка за окремий вид мовленнєвої діяльності визначається як середня величина з поточних оцінок за відповідний вид мовної та мовленнєвої діяльності за відтинок навчального процесу, що відповідає одному модулю. Кількість балів за аудиторну роботу визначається як середня величина отриманих балів за різні види мовної та мовленнєвої діяльності.  **Шкала оцінювання**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Кількість балів | Якість практичної підготовки (усне опитування) | % правильних відповідей(тестування) | | 5 | Відмінно | 100 – 90 | | 4 | дуже добре | 89 – 81 | | 3 | Добре | 80 – 71 | | 2 | Задовільно | 70 – 61 | | 1 | Достатньо | 60 – 51 | | 0 | Незадовільно | 50 і менше |   2. Оцінювання самостійної роботи (0 – 5 балів) студентів враховує якість самостійного опрацювання навчального матеріалу до змістових модулів навчальної дисципліни «Основна іноземна мова (німецька)».  **Шкала оцінювання**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Кількість балів | Якість самостійного опрацювання тем змістових модулів % правильних відповідей(тестування) | % правильних відповідей(тестування) | | 5 | Відмінно | 100 – 90 | | 4 | дуже добре | 89 – 81 | | 3 | Добре | 80 – 71 | | 2 | Задовільно | 70 – 61 | | 1 | Достатньо | 60 – 51 | | 0 | Незадовільно | 50 і менше |   3. Оцінювання письмової модульної роботи (0-10 балів) враховує рівень сформованості знань та вмінь на проміжному етапі вивчення навчальної дисципліни (модуль).  **Шкала оцінювання**   |  |  | | --- | --- | | Кількість балів | % правильних відповідей | | 10 | 100 – 96 | | 9 | 95 – 91 | | 8 | 90 – 86 | | 7 | 85 – 81 | | 6 | 80 – 76 | | 5 | 75 – 71 | | 4 | 70 – 66 | | 3 | 65 – 61 | | 2 | 60 – 56 | | 1 | 55 – 51 | | 0 | 50 і менше |   У разі відсутності студента під час проведення модульного контролю з поважних причин, підтверджених довідкою, модульна робота виконується додатково у погоджений з викладачем час. У всіх інших випадках відсутність студента під час модульного контролю автоматично зараховується йому як незадовільна оцінка (0 балів) за відповідний модуль. Незадовільну оцінку за модуль потрібно обов’язково перескласти. Додатковий термін складання призначає викладач і затверджує завідувач кафедри.  4. Відвідування практичних занять (0 – 5 балів)  **Шкала оцінювання**   |  |  | | --- | --- | | Кількість балів | % відвіданих занять | | 5 | 100 – 90 | | 4 | 89 – 81 | | 3 | 80 – 71 | | 2 | 70 – 61 | | 1 | 60 – 51 | | 0 | 50 і менше |   **Підсумкове оцінювання**  Підсумкове модульне оцінювання враховує результати поточних модулів (50 балів) та екзамену у 8 семестрі ( 50 балів).  **Підсумковий модуль - іспит**  Екзамен складається з письмової та усної частини. Письмова частина екзамену (25 балів) містить завдання на розуміння прочитаного, прослуханого, створення тексту з орієнтуванням на ситуацію, а також передбачає перевірку лексичної та граматичної компетенції студентів.   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Компе-тенції | Чита-ння | Аудію-вання | Письмо | Лексика | Грама-тика | | Кількість балів | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | |
| **Політика виставлення балів** | Крім перерахованих вище видів навчальної діяльності при підсумковому оцінюванні враховується також присутність на заняттях, запізнення, активність студента під час практичного заняття. Недопустимим є користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях не пов’язаних з навчанням. Також неприйнятним є списування, плагіат, несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін. |
| **Шкала оцінювання: національна та ECTS** | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Кількість балів** | **Оцінка ECTS** | **Визначення** | **Залік** | | 100 - 90 | A | Відмінно | Зараховано | | 89 - 81 | B | Дуже добре | Зараховано | | 80 - 71 | C | Добре | Зараховано | | 70 - 61 | D | Задовільно | Зараховано | | 60 - 51 | E | Достатньо | Зараховано | | 21 - 50 | FX | Недостатньо | Не зараховано (з можливістю повторного складання) | | 0 - 20 | F | Незадовільно | Не зараховано (з обов’язковим повторним вивченням дисципліни) | |
| **Студентам на замітку** | **Відвідування занять** є важливою складовою навчання. Всі студенти повинні відвідувати усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов’язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом.  **Література.** Література, яка надається викладачем, використовується студентами виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Також вітається використання студентами іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.  Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. |
| **Опитування** | Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу. |

**СХЕМА КУРСУ**

2020/2021 н.р., семестр 7

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тиждень/Дата** | **Тема, план, тези** | **Форма діяльності** | **Література** | **Завдання, год.** | **Термін виконання** |
| **Змістовий модуль 1.** **Інтерпретація художніх текстів. Граматична структура художнього тексту. Структурно-композиційна, лексична та стилістична інтерпретація художніх текстів.** | | | | | |
| 01.09.-  03.09. | **Тема 1.** Композиційно-мовленнєві форми художнього тексту. | практичне заняття | Основна: **2**, с. 139-188; **4**, с.623-625. | Самостійне опрацювання теми: Лінгвостилістичні особливості композиційно-мовленнєвих форм художнього тексту. (4 год.) | 01.09.-  03.09. |
| 06.09. 10.09. | **Тема 2.** Синонімічні ряди, контекстуальні синоніми. Семантичні та структурні особливості фразеологізмів. | практичне заняття | Основна: **2**, с. 31-58 | Самостійне опрацювання теми: Семантика і структура фразеологізмів. (4 год.) | 06.09. - 10.09. |
| 13.09.-17.09. | **Тема 3.** Стилістична інтерпретація художніх текстів. | практичне заняття | Основна: **1**, с. 6-24; **3,** с. 10 -12. | Самостійне опрацювання теми: Стилістичні засоби у художніх текстах. (4 год.) | 13.09.-17.09. |
| 20.09. – 24.09 | **Тема 4.** Словотвірні моделі лексичних одиниць у тексті (складні та похідні слова). | практичне заняття | Основна: **1**, с. 25-34; **2,** с. 31 -58. | Самостійне опрацювання теми: Словотвірні процеси у німецькій мові. Словотвірні моделі (4 год.) | 20.09. – 24.09 |
| 27.09.- 01.10 | **Тема 5.** Типи речень | практичне заняття | Основна: **1,** с. 34 -41; **2**, с. 58-72; **3**, с. 12- 14. | Самостійне опрацювання теми: Типи речень та їх структура. Синтаксичні зв´язки. (4 год.) | 27.09.- 01.10 |
| 04.10. – 08.10. | **Тема 6.** Синтаксичний аналіз складного речення. | практичне заняття | Основна: **1,** с. 42 -48; **2**, с. 58-72; **3**, с. 12- 14. | Самостійне опрацювання теми: Типи складнопідрядних речень (4 год.) | 04.10. – 08.10 |
| 11.10. – 15.10. | **Тема 7.** Домашнє читання: лексичне опрацювання прочитаного, запис короткого змісту прочитаних сторінок, характеристика подій і персонажів. Представлення дискусійних моментів з прочитаного фрагменту. Лексична, граматична та стилістична інтерпретація художнього тексту | практичне заняття |  |  | 11.10. – 15.10. |
| 18.10. – 22.10 | Модульна контрольна робота | практичне заняття |  |  | 18.10. – 22.10 |
| **Змістовий модуль 2. Реферування публіцистичних текстів актуальної тематики.** | | | | | |
| 25.10.-29.10. | **Тема 1.** Теоретичні основи реферування публіцистичних текстів. | практичне заняття | Основна:**1**, с. 49 -54;  Допоміжна: **1** с. 77- 85. | Самостійне опрацювання: Інтерпретація газетної статті на задану тему.  (4 год.). | 25.10.-29.10. |
| 01.11- 05.11 | **Тема 2.** Жанрова система німецьких публіцистичних текстів. | практичне заняття | Основна:**1**, с. 54 -62;  Допоміжна: **1** с. 7- 15. | Самостійне опрацювання теми: Розмежування і критерії публіцистичних жанрів. (4 год.). | 01.11- 05.11. |
| 08.11.-12.11 | **Тема 3.** Інформаційні та аналітичні жанри | практичне заняття | Основна: **1**, с. 63-68;  Додаткова:**1**, с. 15-77. | Самостійне опрацювання теми: Спільне та відмінне інформаційних та аналітичних жанрів  (4 год.) | 08.11.-12.11 |
| 15.11.-19.11 | **Тема 4.** Схема реферування публіцистичного тексту. | практичне заняття | Zeit online;  Додаткова:**1**, с. 77-85. | Самостійне опрацювання: Інтерпретація публіцистичного тексту (4 год.) | 15.11.-19.11 |
| 22.11.-26.11. | **Тема 5.** Схема реферування публіцистичного тексту. | практичне заняття | Zeit online;  Додаткова:**1**, с. 85- 94. | Самостійне опрацювання: Інтерпретація публіцистичного тексту (4 год.) | 22.11.-26.11 |
| 29.11.-03.12 | Тема 6. Індивідуальне читання.Характеристика подій і персонажів. Лексична, граматична і стилістична інтерпретація художнього тексту. | практичне заняття |  |  | 29.11.-03.12 |
| 06.12.-10.12. | Тема 7. Домашнє читання: лексичне опрацювання прочитаного, запис короткого змісту прочитаних сторінок, характеристика подій і персонажів. Представлення дискусійних моментів з прочитаного фрагменту. Структурно-композиційна, лексична, граматична та стилістична інтерпретація художнього тексту | практичне заняття |  |  | 06.12.-10.12. |
| 13.12. -17.12. | Модульна контрольна робота | практичне заняття |  |  | 13.12. -17.12. |