

РЕЦЕНЗІЯ

на наукову роботу _____ **DAEJEON TIME** _____, представлену на Конкурс
(шифр)
з гуманітарних наук, спеціальності «філологія», спеціалізації «переклад»

№ з/п	Характеристики та критерії оцінки рукопису наукової роботи	Рейтингова оцінка. Максимальна кількість балів (за 100-бальною шкалою)	Бали
1	Актуальність проблеми	10	10
2	Новизна та оригінальність ідей	15	10
3	Використані методи дослідження	15	14
4	Теоретичні наукові результати	10	6
5	Практична направленість результатів (документальне підтвердження впровадження результатів роботи)	20	
6	Рівень використання наукової літератури та інших джерел інформації	5	5
7	Ступінь самостійності роботи	10	10
8	Якість оформлення	5	5
9	Наукові публікації	10	
10	Недоліки роботи (пояснення зниження максимальних балів у пунктах 1-9):		
	1. У вступі та висновках автор зазначає, що матеріалом для дослідження проблематики метаперекладу є роман «Джейн Ейр» Шарлотти Бронте та його екранізація режисера Франко Дзеффреллі 1996 року, однак практичному аналізу саме цього матеріалу присвячений лише один розділ. Натомість, значну частину роботи займає аналіз теорії, а також інтерсеміотичне дослідження екранізації 2006 року, яку автор не вказує як основний матеріал дослідження.		
	2. Подекуди роботі бракує відповідності між представленим матеріалом та висновками.		
	3. У роботі зустрічаються стилістичні, граматичні та правописні помилки.		
Сума балів			60

Загальний висновок: Робота рекомендується для захисту на науково-практичній конференції (за умови успішного рейтингового відбору).