**Львівський національний університет імені Івана Франка**

**Факультет іноземних мов**

**Кафедра англійської філології**

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

факультету іноземних мов

Львівського національного університету

імені Івана Франка

Голова Вченої ради

Сулим В. Т. /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Протокол № \_\_\_\_ від 07 червня 2023 р.

**ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ПП 2.1.1.05 «ІСТОРІЯ І КУЛЬТУРА КРАЇН АНГЛОМОВНОГО ПРОСТОРУ.»**

**Другого (магістерського) рівня вищої освіти**

**За спеціальністю 035 Філологія**

**Галузі знань 03 Гуманітарні науки**

**Спеціалізація: 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська**

**Освітньо-професійна програма: Англійська та друга іноземні мови і літератури**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Форма  навчання | Курс | Семестр | Кредитів ECTS | Загальн. обсяг      (год.) | Всього  аудит.  (год.) | у тому числі (год.): | | | Самос-тійна  робота  (год.) | Контрольні  (модульні) роботи  (шт.) | Розрахунково-графічні роботи  (шт) | Курсові  проекти (роботи),  (шт.) | Залік  (сем.) | Екзамен  (сем.) |
| Лекції | Лабораторні | Прак тичні |
| Денна | I | II | 3 | 90 | 32 | 16 |  | 16 | 58 | 1 |  |  | II |  |

Навчальна програма складена на основі **освітньої програми:** [035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська: ***англійська та друга іноземні мови і літератури***](http://lingua.lnu.edu.ua/academics/bachelor/anhlijska-filolohiya).

Навчальна програма складена:

канд. філол. наук, доцентом кафедри англійської філології Федорчук М.М.

Навчальна програма затверджена на засіданні кафедри англійської філології

Протокол № 7 від 01 червня 2023 р.

Завідувач кафедри  світової літератури    \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / проф.Білинський М.Е./

01 червня 2023 р.

Федорчук, 2023

1. **РІВЕНЬ СФОРМОВАНОСТІ ВМІНЬ ТА ЗНАНЬ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Програмні компетентності** | |
| Інтегральна компетентність | Здатність розв’язувати складні спеціалізовані завдання і проблеми в галузі лінгвістики, літературознавства, перекладу в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає проведення досліджень та інновацій і характеризується невизначеністю умов і вимог. |
| Загальні компетентності (ЗК) | 1) Здатність спілкуватися державною мовою в усній і письмовій формах  2) Здатність спілкуватися іноземними мовами в усній і письмовій формах  3) Здатність застосовувати набуті знання на практиці  4) Здатність ідентифікувати, формулювати та розв’язувати проблеми  5) Здатність до пошуку, аналізу й опрацювання професійно орієнтованої інформації з різних джерел  6) Здатність використовувати інформаційні і комунікаційні технології, зокрема у професійній діяльності  7) Здатність до конструктивної критики і самокритики, прагнення самовдосконалення в особистісному та професійному аспектах  8) Здатність працювати в команді та автономно  9) Здатність розуміти суть, призначення й зміст гуманітарних наук, природу людського суспільства і роль особи в його функціонуванні  10) Здатність усвідомлювати роль та значення культури в історії людства, розуміти та поважати різноманітність сучасного світу  11) Здатність усвідомлювати значущість загальнолюдських цінностей та етичних норм  12) Здатність діяти із соціальною відповідальністю та громадянською свідомістю  13) Здатність розуміти основні принципи буття людини, природи та суспільства  14) Здатність проводити дослідження з елементами наукового пошуку та дотримуватися вимог до академічної доброчесності  15) Здатність працювати в міжнародному контексті |
| Фахові компетентності  спеціальності (ФК) | 1) Здатність ефективно використовувати державну та іноземні мови як мету та засіб навчання  2) Здатність визначати одиниці та рівні філологічного аналізу, зв’язки між ними і процеси, що впливають на них  3) Здатність аналізувати, описувати та класифікувати явища, об’єкти та процеси в синхронії і діахронії  4) Здатність використовувати знання теоретичних основ гуманітарних і соціально-поведінкових наук у професійній діяльності  5) Здатність вільно користуватись базовою філологічною термінологією  6) Здатність розуміти еволюційний шлях розвитку літературознавства, виявляти своєрідність національних літератур, зумовлену особливостями соціально-політичної історії країни та її культурних традицій, провідні тенденції розвитку сучасної літератури  7) Здатність інтерпретувати, аналізувати та критично оцінювати тексти різних жанрів і типів  8) Здатність використовувати методи наукового аналізу  9) Здатність застосувати у професійній діяльності сучасні технології, підходи, методи, принципи  10) Здатність планувати, організовувати, здійснювати і презентувати прикладне філологічне дослідження |
| **Програмні результати навчання** | |
|  | Програмні результати навчання (ПРН), визначені стандартом вищої освіти спеціальності:  1) Оцінювати власну навчальну та науково-професійну діяльність, прагнути до саморозвитку та професійного самовдосконалення  2) Демонструвати належний рівень володіння державною мовою в побутовій, суспільній, навчальній і професійній сферах й дотримуватися вимог культури усного та писемного спілкування  3) Оцінювати й критично аналізувати соціально, особистісно та професійно значущі проблеми і пропонувати шляхи їх вирішення, аргументуючи власну точку зору  4) Знаходити оптимальні шляхи ефективної взаємодії у професійному колективі та з представниками інших професійних груп різного рівня  5) Здатність усвідомлювати роль та значення культури в історії людства, усвідомлювати значущість загальнолюдських цінностей та етичних норм, розуміти та поважати різноманітність та мультикультурність сучасного світу  6) Розуміти основні принципи буття людини, природи та суспільства та виявляти соціальну свідомість та громадянську відповідальність  7) Чітко й виразно висловлювати свою думку, володіти логічними, експресивними та емоційними засобами вираження комунікативного наміру, уміти використовувати мовні засоби для побудови аргументації  8) Продукувати державною та іноземним мовами тексти різних типів, дотримуючись параметрів комунікативної відповідності, цілісності, зв’язності, лексичної адекватності та граматичної коректності  9) Аналізувати, описувати та класифікувати явища, об’єкти та процеси, формулювати узагальнення на основі емпіричних даних  10) Аналізувати, порівнювати, класифікувати і оцінювати різні напрямки і школи в лінгвістиці, літературознавстві та перекладознавстві  11) Характеризувати основні теоретичні та практичні аспекти лінгвістики, літературознавства та перекладознавства, вільно користуватись базовою філологічною термінологією  12) Володіти методами наукового аналізу і структурування мовного й літературного матеріалу  13) Розуміти специфіку літератури як одного із видів мистецтва, формулювати базові теоретичні положення літературознавства, визначати основні поняття, характеризувати основні закономірності літературного процесу від античності до сьогодення, виявляти своєрідність національних літератур, зумовлену особливостями соціально-політичної історії країни та її культурних традицій, провідні тенденції розвитку сучасної літератури  14) Аналізувати тексти різних жанрів і типів, розуміти експліцитну та імпліцитну інформацію  15) Планувати, організовувати, здійснювати і презентувати прикладне дослідження з елементами наукового пошуку в галузі мовознавства, літературознавства, методики навчання іноземних мов і культур  16) Виконувати типові професійні завдання вчителя іноземних мов та зарубіжної літератури, враховуючи вікові та індивідуальні особливості учнів: визначати й аналізувати цілі, зміст, принципи, методи і прийоми, форми й засоби навчання іноземних мов та оцінювати результати навчальних досягнень, застосовувати сучасні технології навчання іноземних мов і зарубіжної літератури у навчально-виховному процесі |

|  |  |
| --- | --- |
| Шифр умінь та змістових модулів | Зміст умінь, що забезпечується |
| Змістовий  модуль I | взаємозв'язок мови, історії та культури; статус англійської мови; історія розвитку мови; варіанти англійської мови; вплив історичних процесів на статус англійської мови; діаспора англійської мови |
| Змістовий  модуль ІІ | історичне поняття “фронтиру”; вплив фронтиру на розвиток граматики; вплив фронтиру на розвиток лексики; інновації у граматиці; інновації у лексиці; адаптація; словотвір; культурний компонент у лексиці; етимологія |
| Змістовий  модуль ІІІ | культура індіанських племен; вплив культур та мов індіанських племен; вплив культур та мов африканських племен; поняття Gullah; креольська мова; вплив Європейських культур Американський варіант англійської мови; впливи германських мов (німецька, голландська); впливи романських мов (іспанська, французька); поняття “культурного котла” |
| Змістовий  модуль ІV | англійська мова та технічний прогрес; інновації у лексиці; цифровізація; словотвір |

1. **ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ ДИСЦИПЛІНИ**
2. **ЛЕКЦІЙНИЙ КУРС:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Шифр змістового  модуля | Назва змістового модуля | Кількість аудиторних годин |
| Змістовий модуль І | Історичні аспекти розвитку англійської мови. | 2 |
| Змістовий модуль ІІ | Історичні та культурологічні аспекти розвитку вокабуляру та граматики англійської мови. | 6 |
| Змістовий модуль ІII | Впливи різних мов та культур на розвиток варіантів англійської мови. | 6 |
| Змістовий модуль ІV | Розвиток англійської мови на зламі тисячоліть. | 2 |

1. **ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Шифр змістового  модуля | Назва змістового модуля | Кількість аудиторних годин |
| Змістовий модуль ІІ | Історичні та культурологічні аспекти розвитку англійської мови загалом, її вокабуляру та граматики зокрема. Лінгвістичні зміни, зумовлені історичним та культурними процесами. | 6 |
| Змістовий модуль ІІІ | Впливи різних мов та культур на розвиток варіантів англійської мови. Мови та культури корінних народів. Мови та культури африканських народів. Мови та культури Європейських народів. | 6 |
| Змістовий модуль ІV | Розвиток англійської мови на зламі тисячоліть. Нові тенденції та нові сфери застосування мови, пов'язані з науково-технічним прогресом. | 4 |

**2.5.  САМОСТІЙНА РОБОТА СТУДЕНТА:**

Самостійне опрацювання окремих тем, виконання індивідуального науково-дослідного завдання (написання реферату, есе), підготовка до практичних занять, підготовка до підсумкової контрольної роботи.

1. **ПЕРЕЛІК РЕКОМЕНДОВАНИХ ПІДРУЧНИКІВ, МЕТОДИЧНИХ ТА ДИДАКТИЧНИХ МАТЕРІАЛІВ**

**Базова література:**

1. Bailey R. W. & Görlach M. 1984. *English as a World Language.* Cambridge: Cambridge University Press.
2. Blum, S.D. 2008. *Making Sense in Language: Readings in Culture and Communication.* Oxford University Press.
3. Bonvillain, N. 2010. *Language, Culture and Communication.* Prentice Hall.
4. Bryant M.  1978. *Modern English and Its Heritage* / M. Bryant. – New York: The MacMillan Company,– 200 p.
5. Crystal, D. 1997. *Is there a World English language?*  D. Crystal, -32р.
6. Crystal, D. 1995. *The Encyclopedia of English Language*. D. Crystal. –Cambridge: Cambridge University Press, – 489 p.
7. Dictionary of Americanisms: A Glossary of Words and Phrases Usually Regarded As Peculiar to the United States . New York: Bartlett and Welford. <http://www.bartleby.com>
8. Dillard, J.L. 1992. *A History of American English.* London: Longman , - 235p.
9. Fedorchuk M.M. 2014. *American English: through history to present day.* /M.M.Fedorchuk. - Nova Knyha Publishers, - 173 p.

**Додаткова література:**

1. Ferguson, Charles A. & Heath, Shirley Brice (Eds.). 1981. *Language in the USA.* Cambridge: Cambridge University Press. .- 254p.
2. Finegan, Edward. 2004. *American English and its distinctiveness.* In E. Finegan & J.R. Rickford (Eds.), Language in the USA: Themes for the twenty-first century (pp. 18-38). Cambridge: Cambridge University Press. - 365p.
3. Elmer, D. 2002. *Cross-cultural Connections: Stepping out and Fitting in Around the World.* IVP Academic.
4. Katamba F.X. 2005. *English words (*2nd ed.) / F.X. Katamba - London : Routledge. - 282p.
5. Keats J. 2011. *Virtual Words: Language on the Edge of Science and Technology* / Jonathon Keats. – Oxford : Oxford University Press, – 177 p.
6. Kortmann, Bernd; Schneider, Edgar W.; Burridge, Kate; Mesthrie, Rajend; & Upton, Clive (Eds.). (2004). *A handbook of varieties of English: Morphology and syntax* (Vol. 2). Berlin: Mouton de Gruyter. <<http://www.bartleby.com>>
7. Martin, J., Nakayama, T. 2009. *Intercultural Communication in Contexts.* McGraw-Hill Humanities/Social Sciences/Languages.
8. Salzmann, Z., Stalaw, J. 2004. *Language, Culture and Society: An Introduction to Linguistic Anthropology.* Westview Press.
9. Schneider, Edgar (Ed.). 1996. *Focus on the USA*. Philadelphia: John Benjamins. <http://www.bartleby.com>
10. Silverstein, M. 2004. *Cultural Concepts and the Language-Culture Nexus.* Current Anthropology. 45(5): 621-652.
11. The American Heritage Dictionary of the English Language. 1992. Boston, New York: Houghton Mifflin Company
12. Valdes, J.M. (ed) 1996. *Culture Bound.* Cambridge Language Teaching Library, Cambridge University Press.
13. Widdowson, H.G. 1991.  “Aspects of the Relationship between Culture and Language”. *Triangle 7.* Paris: Didier-Erudition.
14. http://www.encyclopedia.com/topic/british\_english.aspx

1. **КРИТЕРІЇ УСПІШНОСТІ**

* знання новітніх теорій взаємозв'язку мови, культури та історії;
* вміння проводити лексико-семантичний аналіз на предмет наявності історичних та культурних компонентів;
* розуміння різноманітності способів і методів, за допомогою яких можна виявити взаємовпливи культури та мови;
* вміння розрізняти варіанти англійської мови;
* розуміння того, як і чому різні історичні процеси впливали і впливають на розвиток англійської мови;
* знання історико-лінгвістичних досліджень з даної тематики.

1. **ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ УСПІШНОСТІ НАВЧАННЯ**

Підсумкова контрольна робота, практичні заняття, письмове опитування, індивідуальне завдання (реферат, есе).

**6. МЕТОДИ ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЕНТІВ**

* аудиторні заняття:  лекційні заняття; практичні заняття (із використанням мультимедійних презентацій і платформ електронного навчання), проблемні (тематичні) дискусії, «case-study», консультації для проведення семестрового та підсумкового контролю, індивідуальні завдання;
* самостійна робота: письмове індивідуальне завдання (реферат, есе), підготовка конспектів прочитаних художніх творів, самостійне опрацювання окремих тем, підготовка до практичних занять і підсумкової контрольної роботи.

**7. РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЩО ПРИСВОЮЮТЬСЯ СТУДЕНТАМ**

Оцінювання знань студента здійснюється за 100-бальною шкалою.

|  |  |
| --- | --- |
| *Види роботи* | *Кількість балів (максимальна)* |
| Письмова робота (тест) | 20 балів |
| Практичні заняття (презентації, участь у дискусіях) | 20 балів |
| Індивідуальне завдання (реферат, есе) | 10 балів |
| Відвідування лекцій | 10 балів |
| Підсумкова контрольна робота (модуль) | 40 балів |
| **Разом** | **100 балів** |

 Автор:

                                  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Федорчук М.М./