**Силабус курсу «Ораторський дискурс у древньому Римі»   
2019–2020 навчального року**

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва курсу** | Ораторський дискурс у древньому Римі |
| **Адреса викладання курсу** | м. Львів, вул. Університетська, 1 |
| **Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна** | Факультет іноземних мов, кафедра класичної філології |
| **Галузь знань, шифр та назва спеціальності** | 03 Гуманітарні науки, 035 Філологія |
| **Викладачі курсу** | Домбровський Роман Остапович, кандидат філологічних наук, доцент кафедри класичної філології |
| **Контактна інформація викладачів** | roman.dombrovskyj@lnu.edu.ua, тел. (032) 2394138  <https://lingua.lnu.edu.ua/employee/dombrovskyj-roman-ostapovych> м. Львів |
| **Консультації по курсу відбуваються** | щовівторка, 13.00-14.30 год. (вул. Університетська, 1, ауд. 436)  Також можливі он-лайн консультації. Для цього слід писати на електронну пошту викладача. |
| **Сторінка курсу** | <https://lingua.lnu.edu.ua/course/oratores-romani> |
| **Інформація про курс** | Дисципліна «Ораторський дискурс у древньому Римі» є однією із вибіркових дисциплін зі спеціальності 035 Філологія, спеціалізації 035.08 Класичні мови та літератури (переклад включно)для освітньо-професійної програми «Латинська–старогрецька, грецька мови і літератури», рівня освіти бакалавр, яка викладається у 8 семестрі в обсязі 6 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS). |
| **Коротка анотація курсу** | Розглядається ораторський дискурс як особливий вид комунікації у Древньому Римі. Наводяться основні представники ораторського дискурсу в Древньому Римі: Гортензій, Брут, Крас, Цицерон, Квінтіліан, Сенека Старший. Відзначається експресивність як стильова домінанта ораторського дискурсу. Пропонуюється аналіз граматичних, синтаксичних, лексичних та стилістичних засобів текстового матеріалу римських ораторів. |
| **Мета та цілі курсу** | формування необхідних теоретичних знань і практичних навиків, які б дозволилианалізувати мовностилістичні засоби тексту ораторського дискурсу у Древньому Римі. |
| **Література для вивчення дисципліни** | **Основна**   1. Cicero M.T. Orationes selectae/ Lipsiae, Teubner, 1878. 2. Поліщук А.С. Риторика Давньої Греції. – К.: Логос, 2018. 3. Cicero. Wybór z piśm retorycznych. Lwów: Filomata, s.a. 4. Кузнецова Т.И., Стрепикова И.П. Ораторское искусство в Древнем Риме. – М.: Накука, 1976. 5. Куньч З., Городиловська Г., Шмілик І. Риторика: Підручник. Львів, 2016 6. Олійник Т.І. М. Туллій Ціцерон – вершина римського красномовства. К, 1990 7. Сербенська Олександра. Риторика як наука про успішну мовну комунікаці // Записки «Перекладацької майстерні 2000-2001» – Львів, 2002. – С. 122-137 8. Ніколаєнко О.А. Лінгвокультурологічні аспекти аналізу метафор і фразеологізмів в ораторському дискурсі давнього Риму // Науковий вісник Чернівецького нац. ун-ту. – Вип. 565. Романо-слов’янський дисукрс. – Чернівці, 2011. – С89-92.   **Допоміжна:**   1. Пащенко Н. І., Пащенко В. І. Антична література.—К., 2003 2. Маслюк В.П. Латиномовні поетики і риторики XVII — першої половини XVIIІ ст. та їх роль у розвитку теорії літератури на Україні. – К., 1983 <http://litopys.org.ua/masluk/mas.htm> 3. The Cambridge History of Literary Criticism – vol. 3 : Renaissance. – Cambridge, 2008   **Інформаційні ресурси**   1. Ізборник: Історія України IX-XVIII ст. Першоджерела та інтерпретації – <http://izbornyk.org.ua/> 2. The Latin Library: [http://www.thelatinlibrary.com](http://www.thelatinlibrary.com/) (латинські тексти) 3. Bibliotheca Augustana: <http://www.hs-augsburg.de/~harsch/augustana.html> (тексти) 4. IntraText Digital Library: <http://www.intratext.com/Catalogo/> (тексти + конкорданції) 5. Perseus Project: <http://www.perseus.tufts.edu/hopper/collection?collection=Perseus:collection:Greco-Roman> (тексти, інші матеріали) 6. Bibliographia Latina selecta: <http://mvdpoel.ruhosting.nl/bibliografie/indexgeneralis.htm> |
| **Тривалість курсу** | 180 год. |
| **Обсяг курсу** | 6 кредитів ECTS. Практичні – 40 год, самостійна робота – 140 год. |
| **Очікувані результати навчання** | Після завершення цього курсу студент буде :  **знати:**   1. Історію виникнення та розвитку ораторського дискурсу у Древньому Римі. 2. Особливості ораторського стилю основних представників ораторського дискурсу. 3. Характерні мовно-стилістичні особливості тестів ораторського дискурсу.   **вміти:** перекладати уривки текстів оратоського дискурсу Древнього Риму та здійснювати аналіз лінгвостилістичних засобів у його текстах. |
| **Ключові слова** | риорика, ораторський дискурс, Цицерон |
| **Формат курсу** | Очний |
|  | Проведення лекцій, практичних занять та консультації для кращого розуміння тем |
| **Теми** | 1. Стильва характеристика жанрових різновидів ораторського дискурсу у Древньому Римі. 2. Основні представники ораторського дискурсу у Древньому Римі (Брут, Антоній, Гортензій, Цицерон, Сенека Старший, Пліній Молодший) 3. Особливості ораторського силю основних презставникі оратосрького дискурсу у Древньому Римі 4. Характеристика лексичних засобів у текстах ораторського дискурсу (синоніми, антоніми, еомціно-експресивна лексика) 5. Словотрвіні моделі у текстах римського ораторського дискурсу 6. Лінгвістичні засоби у текстах римського ораторського дискурсу 7. Аналіз основних лексичних, исинатксичних так лінгвостилістичних засобів в римському ораторському дискурсі (на підставі уривків з промов Цицерона «Проти Катіліні», «Проти Вереса», «На захисти Мурени», «На захисти поета Архія»   Детальніше у формі СХЕМИ КУРСУ |
| **Підсумковий контроль, форма** | Залік в кінці 8 семестру  усний |
| **Пререквізити** | Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з латинської мови та вступу до мовознавства |
| **Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу** | словесні методи (бесіди з елементами формування проблемних завдань);  наочні методи (мультимедійні презентації);  практичні методи (читання, переклад);  проблемно-пошукові (виконання завдань самостійної роботи, спрямованих на активізацію отриманих знань під час аудиторних занять та виробленню навичок самостійної пізнавальної діяльності). |
| **Необхідне обладнання** | Вивчення курсу потребує використання загальновживаних програм і операційних систем, доступу до мережі Інтернет. |
| **Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)** | Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співідношенням:  творча робота: 50 % семестрової оцінки; поточне оцінювання: 50% семестрової оцінки. Підсумкова максимальна кількість балів 100.  **Академічна доброчесність**: Очікується, що при виконанні модульних робіт та складанні іспиту студенти не вдаватимуться до списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахуванння викладачем, незалежно від масштабів обману. **Відвідання занять** є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні зайняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов’язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. **Література.** Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.  П**олітика виставлення балів.** Враховуються бали набрані на поточному тестуванні та бали підсумкового тестування. При цьому враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість списування, несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін. |
| **Питання до заліку** | Стильва характеристика жанрових різновидів ораторського дискурсу у Древньому Римі.. — Основні представники ораторського дискурсу у Древньому Римі (Брут, Антоній, Гортензій, Цицерон, Сенека Старший, Пліній Молодший). — Особливості ораторського силю основних презставникі оратосрького дискурсу у Древньому Римі. — Характеристика лексичних засобів у текстах ораторського дискурсу (синоніми, антоніми, еомціно-експресивна лексика). — Словотрвіні моделі у текстах римського ораторського дискурсу. — Лінгвістичні засоби у текстах римського ораторського дискурсу. — Аналіз основних лексичних, исинатксичних так лінгвостилістичних засобів в римському ораторському дискурсі (на підставі уривків з промов Цицерона «Проти Катіліні», «Проти Вереса», «На захисти Мурени», «На захисти поета Архія». |
| **Опитування** | Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу. |

**СХЕМА КУРСУ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тиж. / дата / год.- | Тема, план, короткі тези | Фор-ма діяль-ності (заняття)  (лек-ція, само-стій-на, дис-кусія, гру-пова робо-та) | Література. Ресурси в інтернеті | Завдання, год | Термін вико-нання |
| 1 / 2020 / 2 год | Стильова характеристика жанрових різновидів ораторського дискурсу у Древньому Римі. | практичне | Ніколаєнко О.А. Лінгвокультурологічні аспекти аналізу метафор і фразеологізмів в ораторському дискурсі давнього Риму // Науковий вісник Чернівецького нац. ун-ту. – Вип. 565. Романо-слов’янський дисукрс. – Чернівці, 2011. – С89-92. | Характеристика ораторського дискурсу Древнього Риму республіканьского періоду — 16 |  |
| 2 / 2020 / 2 год. | Основні представники ораторського дискурсу у Древньому Римі (Брут, Антоній, Гортензій, Цицерон, Сенека Старший, Пліній Молодший) | практичне | Куньч З., Городиловська Г., Шмілик І. Риторика: Підручник. Львів, 2016 | Характеристика ораторського дискурсу Древнього Риму імператорського періоду — 14 |  |
| 3 / 2020 / 2 год | Особливості ораторського силю основних презставникі оратосрького дискурсу у Древньому Римі | практичне | Олійник Т.І. М. Туллій Ціцерон – вершина римського красномовства. К, 1990 | Джерельна база дослідження ораторського дискурсу Древнього Риму (збережені уривки промов Брута, Антонія, промови Цицерона, колекція фрагментів зразкових промов, підібраних Сенекою Старшим, «Панегірик Тараяну», Плінія Мол.) — 28 |  |
| 4 / 2020 / 2 год. | Характеристика лексичних засобів у текстах ораторського дискурсу (синоніми, антоніми) | практичне | Кузнецова Т.И., Стрепикова И.П. Ораторское искусство в Древнем Риме. – М.: Накука, 1976. | Римський ораторський дискурс і політика — 8 |  |
| 5 /2020 / 2 год. | Характеристика лексичних засобів у текстах ораторського дискурсу (емоційно-експресивна лексика) | практичне | Куньч З., Городиловська Г., Шмілик І. Риторика: Підручник. Львів, 2016 | Топіка ораторського дискурсу — 6 |  |
| 6 / 2020 / 2 год. | Словотрвіні моделі у текстах римського ораторського дискурсу | практичне | Кузнецова Т.И., Стрепикова И.П. Ораторское искусство в Древнем Риме. – М.: Накука, 1976. | Лексичний рівень римського оратосрького дискурсу — 10 |  |
| 7 / 2020 / 2 год. | Лінгвістичні засоби у текстах римського ораторського дискурсу | практичне | Кузнецова Т.И., Стрепикова И.П. Ораторское искусство в Древнем Риме. – М.: Накука, 1976. | Синтаксичні засоби у текстах римського ораторського дискурсу — 34 |  |
| 8 / 2020 / 2 год. | Лінгвістичні засоби у текстах римського ораторського дискурсу | практичне | Куньч З., Городиловська Г., Шмілик І. Риторика: Підручник. Львів, 2016 |  |  |
| 9 / 2020 / 2 год. | Аналіз основних лексичних, исинатксичних так лінгвостилістичних засобів в римському ораторському дискурсі (на підставі уривків з промов Цицерона «Проти Катіліни», «Проти Вереса», «На захист Мурени», «На захист поета Архія» | практичне | Поліщук А.С. Риторика Давньої Греції. – К.: Логос, 2018. | Лінгвостилістичні засоби римського ораторського дискурсу — 24 |  |
| 10 /2020 / 2 год. | Аналіз «Проти Катіліни», 1 | практичне | Cicero M.T. Orationes selectae/ Lipsiae, Teubner, 1878. |  |  |
| 11 / 2020 / 2 год. | Аналіз «Проти Катіліни», 2 | практичне | Cicero M.T. Orationes selectae/ Lipsiae, Teubner, 1878. |  |  |
| 12 / 2020 / 2 год. | Аналіз «Проти Катіліни», 3 | практичне | Cicero M.T. Orationes selectae/ Lipsiae, Teubner, 1878. |  |  |
| 13 /2020 / 2 год. | Аналіз «Проти Катіліни», 4 | практичне | Cicero M.T. Orationes selectae/ Lipsiae, Teubner, 1878. |  |  |
| 14/ 2020 / 2 год. | «Проти Вереса», 1-10 | практичне | Cicero M.T. Orationes selectae/ Lipsiae, Teubner, 1878. |  |  |
| 15/  2020/2 год | «Проти Вереса», 11-20 | практичне | Cicero M.T. Orationes selectae/ Lipsiae, Teubner, 1878. |  |  |
| 16/ 2020 / 2 год. | «На захисти Мурени», 1-10 | практичне | Cicero M.T. Orationes selectae/ Lipsiae, Teubner, 1878. |  |  |
| 17/ 2020 / 2 год. | «На захисти Мурени», 11-20 | практичне | Cicero M.T. Orationes selectae/ Lipsiae, Teubner, 1878. |  |  |
| 18/ 2020 / 2 год. | «На захист поета Архія» 1-10 | практичне | Cicero M.T. Orationes selectae/ Lipsiae, Teubner, 1878. |  |  |
| 19/ 2020 / 2 год. | «На захист поета Архія» 11-20 | практичне | Cicero M.T. Orationes selectae/ Lipsiae, Teubner, 1878. |  |  |
| 20/ 2020 / 2 год. | «На захист поета Архія» 21-30 | практичне | Cicero M.T. Orationes selectae/ Lipsiae, Teubner, 1878. |  |  |