

**Силабус курсу «Римська елегія»
2019–2020 навчального року**

Назва курсу	Римська елегія
Адреса викладання курсу	м. Львів, вул. Університетська, 1
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Факультет іноземних мов, кафедра класичної філології
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	03 Гуманітарні науки, 035 Філологія
Викладачі курсу	Домбровський Маркіян Богданович, кандидат філологічних наук, доцент кафедри класичної філології
Контактна інформація викладачів	leomarek@gmail.com, тел. (032) 2394138 https://lingua.lnu.edu.ua/employee/m-dombrovskiyi м. Львів
Консультації по курсу відбуваються	щовівторка, 13.00-14.30 год. (вул. Університетська, 1, ауд. 436) Також можливі он-лайн консультації. Для цього слід писати на електронну пошту викладача.
Сторінка курсу	https://lingua.lnu.edu.ua/course/elegia-romana
Інформація про курс	Дисципліна «Римська елегія» є однією із вибіркових дисциплін зі спеціальності 035 Філологія, спеціалізації 035.08 Класичні мови та літератури (переклад включно) для освітньо-професійної програми «Латинська–старогрецька, грецька мови і літератури», рівня освіти бакалавр, яка викладається у II семестрі в обсязі 3 кредити (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
Коротка анотація курсу	Римська елегія – оригінальний жанр римської поезії, становлення і розквіт якого припадає на другу половину I ст. до н. е. У курсі розглядається специфіка жанру, його місце в системі римських поетичних жанрів, а також стосунок до споріднених грецьких жанрів, зокрема, епіграми. На практичних заняттях студентів будуть запропоновані для читання і поетичного аналізу найхарактерніші тексти чільних представників жанру – Тібулл, Проперція та Овідія, – а також ранні (Галл, Катулл) і пізні (Максиміан) зразки.
Мета та цілі курсу	Метою курсу є виробити у студентів культури читання латинського поетичного тексту; дати загальне уявлення про природу жанрів античної поезії; на прикладі конкретних текстів дати уявлення про специфіку жанру римської елегії; підвищити у студентів рівень володіння латинською мовою. Завдання вивчення дисципліни полягає у формуванні у студентів вмінь використовувати весь обсяг знань не лише граматики і лексики, але і теорії та історії літератури при читанні, перекладі та детальному поетичному аналізі текстів.
Література для вивчення дисципліни	Базова 1. Римська елегія / пер. з лат., вступна стаття, коментарі А. Содомори. – Львів: Літопис, 2009.

	<ol style="list-style-type: none"> 2. К. П. Полонская. Римские поэты эпохи принципата Августа. – М.: Московский университет, 1963. 3. Companion to Roman Love Elegy. Malden, Mass: Wiley-Blackwell, 2013. https://onlinelibrary.wiley.com/doi/book/10.1002/9781118241165 4. Cambridge Companion to Latin Love Elegy. Cambridge: Cambridge University Press, 2013 https://www.cambridge.org/core/books/cambridge-companion-to-latin-love-elegy/453B148F88B090C8AE16D20B1A2A8D0A 5. Luck, Georg. The Latin Love Elegy. London: Methuen, 1969 6. Maltby, R. Tibullus: Elegies : Text, Introduction and Commentary. Cambridge: Francis Cairns, 2002 7. Murgatroyd, Paul. Tibullus I: A Commentary on the First Book of the Elegies of Albius Tibullus. Pietermaritzburg: University of Natal Press, 1980 8. Murgatroyd, Paul. Tibullus, Elegies II. Oxford: Clarendon Press, 1994 9. Smith, Kirby F. The Elegies of Albius Tibullus. 1913 https://archive.org/details/elegiesalbiusti00smitgoog/page/n6 <p>Допоміжна</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Відлуння золотого віку: антологія пізньої латинської поезії / пер. А. Содомори, упор. М. Домбровського. – Львів: Піраміда, 2011. 2. R.J. Ball, Tibullus the Elegist. A Critical Survey, Göttingen 1983 3. F. Cairns, Tibullus. A Hellenistic Poet at Rome, Cambridge 1979 4. Day, Archibald A. The Origins of Latin Love-Elegy. Oxford: B. Blackwell, 1938 5. Putnam, M. Tibullus. A Commentary. 1973 https://archive.org/details/tibullus/page/n1 <p>Інформаційні ресурси</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The Latin Library: http://www.thelatinlibrary.com (латинські тексти) 2. Bibliotheca Augustana: http://www.hs-augsburg.de/~harsch/augustana.html (тексти) 3. IntraText Digital Library: http://www.intratext.com/Catalogo/ (тексти + конкорданції) 4. Perseus Project: http://www.perseus.tufts.edu/hopper/collection?collection=Perseus:collection:Greco-Roman (тексти, інші матеріали) 5. Bibliographia Latina selecta: http://mvdpoel.ruhosting.nl/bibliografie/indexgeneralis.htm
Тривалість курсу	180 год.
Обсяг курсу	3 кредити ECTS. Лекції – 32 год., практичні – 32 самостійна робота – 116 год.
Очікувані результати навчання	<p>Після завершення цього курсу студент буде :</p> <p>знати: жанрову, мовну, стилістину та ін. специфіку римської елегії, а також володіти мовою в обсязі, необхідному для читання відповідних поетичних текстів.</p> <p>вміти: аналізувати тематичну структуру, композицію, мовностилістичні засоби поетичного тексту.</p>

Ключові слова	Римська література, римська елегія, Тібулл, Проперцій, Овідій, Максиміан, Галл, Катулл
Формат курсу	Очний
	Проведення лекцій, практичних занять та консультації для кращого розуміння тем
Теми	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вступ. Загальна характеристика і огляд історії римської елегії. 2. Перегляд грецької елегії. Інші джерела жанру. 3. Елегія Катулла. Галл. Фрагменти Галла. 4. Тібулл. Загальна характеристика. Vita & testimonia. Основні теми, художній світ. Жанрова структура. Композиційна техніка. Особливості мови і стилю. Тібulloва елегія і соціальні зміни епохи Августа. 5. Тібулл. 1.1. 6. Тібулл. 1.2. 7. Тібулл. 1.3. 8. Тібулл. 1.7. 9. Тібулл. 1.10. 10. Тібулл. 2.1. 11. Проперцій. Загальна характеристика. 12. Проперцій. Читання елегії за вибором. 13. Овідій. Загальна характеристика. 14. Овідій. Любовна елегія за вибором. 15. Овідій. Скорботна елегія за вибором. 16. Пізньолатинська елегія (Максиміан). Європейська і українська латиномовна елегія в епоху Ренесансу. Доля жанру в Європі і Україні в наступні епохи. <p>Детальніше у формі СХЕМИ КУРСУ</p>
Підсумковий контроль, форма	Залік в кінці VI семестру усний
Пререквізити	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з латинської мови, античної літератури та вступу до літературознавства
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	словесні методи (лекції, бесіди з елементами формування проблемних завдань); наочні методи (мультимедійні презентації); практичні методи (читання, переклад); проблемно-пошукові (виконання завдань самостійної роботи, спрямованих на активізацію отриманих знань під час аудиторних занять та виробленню навичок самостійної пізнавальної діяльності).
Необхідне обладнання	Вивчення курсу потребує використання загальнонавчаних програм і операційних систем, доступу до мережі Інтернет.
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням:

	<p>контрольна робота: 50 % семестрової оцінки; поточне оцінювання: 50% семестрової оцінки. Підсумкова максимальна кількість балів 100.</p> <p>Академічна доброчесність: Очікується, що при виконанні модульних робіт та складанні іспиту студенти не вдаватимуться до списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів обману. Відвідання занять є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. Література. Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p> <p>Політика виставлення балів. Враховуються бали набрані на поточному тестуванні та бали підсумкового тестування. При цьому враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість списування, несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.</p>
<p>Питання до заліку</p>	<p>1. Природа античного жанру 2. Система античних 3. Загальна характеристика і огляд історії римської елегії. 4. Перегляд грецької елегії. 5. Грецька епіграма 6. Інші джерела жанру. 7. Елегія Катулла. Галл. Фрагменти Галла. 8. Тібулл. Загальна характеристика. Vita & testimonia. Основні теми, художній світ. Жанрова структура. Композиційна техніка. Особливості мови і стилю. Тібуллова елегія і соціальні зміни епохи Августа. 9. Тібулл. 1.1. 10. Тібулл. 1.2. 11. Тібулл. 1.3. 12. Тібулл. 1.7. 13. Тібулл. 1.10. 14. Тібулл. 2.1. 15. Проперцій. Загальна характеристика. 16. Проперцій. Читання елегії за вибором. 17. Овідій. Загальна характеристика. 18. Овідій. Любовна елегія за вибором. 19. Овідій. Скорботна елегія за вибором. 20. Пізньолатинська елегія (Максиміан). 21. Елегія Максиміана за вибором 22. Європейська і українська латиномовна елегія в епоху Ренесансу. 23. Доля жанру елегії в Європі і Україні в наступні епохи.</p>
<p>Опитування</p>	<p>Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.</p>

СХЕМА КУРСУ

Тиж. / дата / год.-	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття) (лекція, самостійна, дискусія, групова робота)	Література. Ресурси в інтернеті	Завдання, год	Термін виконання
1 / 2020 / 2 год	Вступ. Загальна характеристика і огляд історії римської елегії.	лекція	Companion to Roman Love Elegy. Malden, Mass: Wiley-Blackwell, 2013.	Опрацювання грецьких елегій за вибором, 7 год.	
2 / 2020 / 2 год.	Вступ. Загальна характеристика і огляд історії римської елегії.	практичне	К. П. Полонская. Римские поэты эпохи принципата Августа. – М.: Московский университет, 1963.		
3 / 2020 / 2 год	Перегляд грецької елегії. Інші джерела жанру.	лекція	Римська елегія / пер. з лат., вступна стаття, коментарі А. Содомори. – Львів: Літопис, 2009.	Опрацювання грецьких елегій за вибором, 7 год.	
4 / 2020 / 2 год.	Перегляд грецької елегії. Інші джерела жанру.	практичне	Murgatroyd, Paul. Tibullus I: A Commentary on the First Book of the Elegies of Albius		
5 / 2020 / 2 год.	Елегія Катулла. Галл. Фрагменти Галла.	лекція	Tibullus. Pietermaritzburg: University of Natal Press, 1980	Опрацювання елегій Катулла, 7 год.	
6 / 2020 / 2 год.	Елегія Катулла. Галл. Фрагменти Галла.	практичне	Murgatroyd, Paul. Tibullus, Elegies II. Oxford: Clarendon Press, 1994		

7 / 2020 / 2 год.	Тібулл. Загальна характеристик а. Vita & testimonia. Основні теми, художній світ. Жанрова структура. Композиційна техніка. Особливості мови і стилю. Тібуллова елегія і соціальні зміни епохи Августа.	лекція	Smith, Kirby F. The Elegies of Albius Tibullus. 1913	Вивчення Testimonia про Тібулла, 7 год.	
8 / 2020 / 2 год.	Тібулл. Загальна характеристик а. Vita & testimonia. Основні теми, художній світ. Жанрова структура. Композиційна техніка. Особливості мови і стилю. Тібуллова елегія і соціальні зміни епохи Августа.	практ ичне	Cambridge Companion to Latin Love Elegy. Cambridge: Cambridge University Press, 2013 Luck, Georg. The Latin Love Elegy. London: Methuen, 1969		
9 / 2020 / 2 год.	Тібулл. 1.1.	лекція	Murgatroyd, Paul. Tibullus, Elegies II. Oxford: Clarendon Press, 1994	Аналіз тематичної структури елегії Тібулла 1.1. , 7 год.	
10 /2020 / 2 год.	Тібулл. 1.1.	практ ичне	Smith, Kirby F. The Elegies of Albius Tibullus. 1913		
11 / 2020 / 2 год.	Тібулл. 1.2.	лекція	Companion to Roman Love Elegy. Malden, Mass: Wiley- Blackwell, 2013.	Аналіз жанрової природи елегії Тібулла 1.2. , 7 год.	
12 / 2020 / 2 год.	Тібулл. 1.2.	практ ичне	Римська елегія / пер. з лат., вступна стаття, коментарі А. Содомори. – Львів: Літопис, 2009.		

13 /2020 / 2 год.	Тібулл. 1.3.	лекція	Tibullus. Pietermaritzburg: University of Natal Press, 1980	Аналіз композиційної техніки елегії Тібулла 1.3. , 7 год.	
14/ 2020 / 2 год.	Тібулл. 1.3.	практичне	Murgatroyd, Paul. Tibullus, Elegies II. Oxford: Clarendon Press, 1994		
15/ 2020/2 год	Тібулл. 1.7.	лекція	Smith, Kirby F. The Elegies of Albius Tibullus. 1913	Аналіз жанрової структури елегії Тібулла 1.7. , 7 год.	
16/ 2020 / 2 год.	Тібулл. 1.7.	практичне	Murgatroyd, Paul. Tibullus, Elegies II. Oxford: Clarendon Press, 1994		
17/ 2020 / 2 год.	Тібулл. 1.10.	лекція	Murgatroyd, Paul. Tibullus I: A Commentary on the First Book of the Elegies of Albius	Зіставлення програмної елегії Тібулла 1.1 і кінцевої 1.10. Аналіз композиції першої книги елегії Тібулла. , 7 год.	
18/ 2020 / 2 год.	Тібулл. 1.10.	практичне	Maltby, R. Tibullus: Elegies : Text, Introduction and Commentary. Cambridge: Francis Cairns, 2002		
19/ 2020 / 2 год.	Тібулл. 2.1.	лекція	Cambridge Companion to Latin Love Elegy. Cambridge: Cambridge University Press, 2013	Аналіз мовно-стилістичних засобів Тібулла (на матеріалі прочитаних елегій) , 7 год.	
20/ 2020 / 2 год.	Тібулл. 2.1.	практичне	Luck, Georg. The Latin Love Elegy. London: Methuen, 1969		
21/ 2020 / 2 год.	Проперцій. Загальна характеристика.	лекція	Maltby, R. Tibullus: Elegies : Text, Introduction and Commentary. Cambridge: Francis Cairns, 2002	Проперцій. Читання елегій за вибором. , 7 год.	
22/ 2020 / 2 год.	Проперцій. Загальна характеристика.	практичне	Murgatroyd, Paul. Tibullus I: A Commentary on the First Book of the Elegies of Albius		
23/ 2020 / 2 год.	Проперцій. Читання елегій за вибором.	лекція	К. П. Полонская. Римские поэты эпохи принципата Августа. – М.: Московский университет, 1963.	Проперцій. Читання елегій за вибором. , 7 год.	

24/ 2020 / 2 год.	Проперцій. Читання елегії за вибором.	практичне	Римська елегія / пер. з лат., вступна стаття, коментарі А. Содомори. – Львів: Літопис, 2009.		
25/ 2020 / 2 год.	Овідій. Загальна характеристика.	лекція	Maltby, R. Tibullus: Elegies : Text, Introduction and Commentary. Cambridge: Francis Cairns, 2002	Овідій. Читання елегій за вибором, 7 год.	
26/ 2020 / 2 год.	Овідій. Загальна характеристика.	практичне	Maltby, R. Tibullus: Elegies : Text, Introduction and Commentary. Cambridge: Francis Cairns, 2002		
27/ 2020 / 2 год.	Овідій. Любовна елегія за вибором.	лекція	Maltby, R. Tibullus: Elegies : Text, Introduction and Commentary. Cambridge: Francis Cairns, 2002	Овідій. Читання елегій за вибором, 7 год.	
28/ 2020 / 2 год.	Овідій. Любовна елегія за вибором.	практичне	Luck, Georg. The Latin Love Elegy. London: Methuen, 1969		
29/ 2020 / 2 год.	Овідій. Скорботна елегія за вибором.	лекція	Luck, Georg. The Latin Love Elegy. London: Methuen, 1969	Читання елегії Максиміана за вибором, 7 год.	
30/ 2020 / 2 год.	Овідій. Скорботна елегія за вибором.	практичне	Luck, Georg. The Latin Love Elegy. London: Methuen, 1969		
31/ 2020 / 2 год.	Пізньолатинська елегія (Максиміан). Європейська і українська латиномовна елегія в епоху Ренесансу. Доля жанру в Європі і Україні в наступні епохи.	лекція	Відлуння золотого віку: антологія пізньої латинської поезії / пер. А. Содомори, упор. М. Домбровського. – Львів: Піраміда, 2011.	Читання латиномовної елегії українського автора доби Ренесансу за вибором, 11 год.	
32/ 2020 / 2 год.	Пізньолатинська елегія (Максиміан). Європейська і українська латиномовна елегія в епоху Ренесансу. Доля жанру в Європі і Україні в	практичне	Відлуння золотого віку: антологія пізньої латинської поезії / пер. А. Содомори, упор. М. Домбровського. – Львів: Піраміда, 2011.		

	наступні епохи.				
--	--------------------	--	--	--	--