

РЕЦЕНЗІЯ
на наукову роботу Небокрай, представлену на Конкурс
(шифр)
з перекладу
(назва галузі знань, спеціальності, спеціалізації)

№ з/п	Характеристики та критерії оцінки рукопису наукової роботи ¹	Рейтингова оцінка. Максимальна кількість балів (за 100-бальною шкалою)	Бали
1	Актуальність проблеми	10	5
2	Новизна та оригінальність ідей	20	5
3	Використані методи дослідження	15	15
4	Теоретичні наукові результати	15	5
5	Рівень використання наукової літератури та інших джерел інформації	5	5
6	Ступінь самостійності роботи	20	5
7	Якість оформлення	5	3
8	Наукові публікації	10	10
9	Недоліки роботи (пояснення зниження максимальних балів у пунктах 1-9):		
9.1	Робота не має перекладознавчого аспекту, тому не відповідає заявленій темі Конкурсу наукових робіт.		
9.2	Робота має реферативний характер. Не вказано обсяг вибірки. Немає аналізу сучасних науково-технічних текстів. Немає уніфікованого підходу до визначення термінів: автор використовує англійську мову (с.12, 9), а в інших місцях роботи – українську (с.10).		
9.4	Відсутні власні теоретичні наукові результати. У підрозділі 2.1 наведено приклади із художньої літератури. Крім того, у цьому пункті лише теорія без практичного аналізу термінів.		
9.6	Робота – добрий реферат, а не оригінальне власне дослідження.		
9.7	Оформлення Вступу не відповідає вимогам (немає мети, об'єкта дослідження і т.д., які чомусь винесено у анотацію). Бібліографічний опис Списку використаних джерел потребує редагування.		
Сума балів			53

Загальний висновок: не рекомендується до захисту на конференції

(рекомендується, не рекомендується для захисту на науково-практичній конференції)

Рецензент: Зиш Олексин О.З., Львівський національний університет імені Івана Франка, доцент кафедри перекладознавства і контрастивної лінгвістики імені Григорія Кочура

20 лютого 2019 року

¹ Галузеві конкурсні комісії мають право вносити додаткові критерії оцінки рукопису наукової роботи, що враховують специфіку даної галузі знань, спеціальності, спеціалізації (20 балів). У цьому випадку максимальна сума балів буде 120.