

ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА
КАФЕДРА ІНОЗЕМНИХ МОВ ДЛЯ ПРИРОДНИЧИХ ФАКУЛЬТЕТІВ

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Проректор

з науково-педагогічної роботи

“ _____ ” _____ 20__ р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
АНГЛІЙСЬКА МОВА ЗА ФАХОВИМ СПРЯМУВАННЯМ
спрямованої на формування у студентів іншомовної професійної
комунікативної компетентності рівня С1
(згідно з Загальноєвропейськими рекомендаціями з мовної освіти)

галузі знань **10 Природничі науки**

спеціальності **104 Фізика і астрономія,**

(1,9 роки навчання)

фізичного факультету

другого (магістерського) рівня вищої освіти

Львів 2019

Англійська мова за фаховим спрямуванням. Робоча програма навчальної дисципліни для студентів фізичного факультету за спеціальністю 104 Фізика і астрономія.– Львів: ЛНУ, 2019. – 16 с.

Розробники: проф. Микитенко Н.О., доц. Ісаєва Г..Т., доц. Козолуп М.С.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри іноземних мов для природничих факультетів Львівського національного університету імені Івана Франка

Протокол № 12 від 12 червня 2019 р.

Завідувач кафедри іноземних мов
для природничих факультетів

Затверджую _____ проф Микитенко Н.О.

“ _____ ” _____ 2019 р

Схвалено методичною комісією за спеціальностями: 104 Фізика і астрономія,

Протокол № ____ від. “ _____ ” _____ 2019 р.

Голова _____ (_____)
(підпис) (прізвище та ініціали)

“ _____ ” _____ 2019 р

1. Опис навчальної дисципліни
(Витяг з програми навчальної дисципліни “Іноземна мова за фаховим спрямуванням”)

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		<i>денна форма навчання</i>	
Кількість кредитів –6,5 IX сем - 2 X сем - 3 XI сем - 1,5	Галузь знань 10 Природничі науки	Вибіркова навчальна дисципліна	
Модулів –7		<i>Рік підготовки:</i>	
Змістових модулів – 14	Спеціальності: 104 Фізика і астрономія, 105 Прикладна фізика і наноматеріали	V,VI	
		<i>Семестр</i>	
		IX, X, XI сем	
Загальна кількість годин - 64		<i>Лекції</i>	
Тижневих годин для денної форми навчання: IX сем. - аудиторних -1год самостійної роботи студента –2,75 год X сем -аудиторних -2год самостійної роботи студента –3,6 год XI сем -аудиторних -1год самостійної роботи студента –2,75 год	Рівень вищої освіти Другий (магістерський)	1 сем	2 сем
		<i>Практичні, семінарські</i>	
		V курс - 16 год	32 год
		VI курс-16 год	
		<i>Лабораторні</i>	
		<i>Самостійна робота</i>	
		V курс - 44 год.	58 год
		VI курс – 29 год	
		ІНДЗ:	
		Вид контролю:	
залік: IX, X сем			

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Вивчення основ іншомовної фахової академічної комунікації у вищому навчальному закладі передбачає комплексну реалізацію практичної, розвиваючої, загальноосвітньої та виховної цілей.

Практична мета навчання полягає в оволодінні студентами знаннями про функціонування іноземної мови (англійської) як засобу спілкування в усній та письмовій формі в освітньому середовищі, науковій та професійній сферах; формуванні вмінь і навичок, використання певних мовних моделей та структур у різноманітних навчальних та фахових комунікативних ситуаціях; виявленні подібностей та розбіжностей між відповідними академічними дискурсами рідною та іноземною мовою.

Розвиваюча мета передбачає подальший розвиток комунікативних здібностей студента, його пам'яті (слухової й зорової, оперативної і тривалої), уваги (довільної і мимовільної), логічного та критичного мислення, вольових якостей, пов'язаних з досягненням прогресу в навчальній діяльності.

Загальноосвітня мета передбачає подальший інтелектуальний розвиток студента, розширення його кругозору, поглиблення знань у сфері фахових дисциплін; формування умінь і навичок спілкування з колегами, обміну інформацією та думками у науковій та професійній сферах іноземною мовою.

Виховна мета передбачає виховання у студентів культури спілкування в глобальному освітньому та фаховому середовищі.

Завдання навчальної дисципліни «Іноземна мова за фаховим спрямуванням» – поетапне формування основних складових **іншомовної фахової академічної комунікативної компетентності**, зокрема:

- **лексичної компетентії:** формування умінь і навичок вживання лексики до тем змістових модулів;
- **граматичної компетентії:** засвоєння знань, формування умінь і навичок вживання певних граматичних конструкцій;
- **мовленнєвої компетентії:** формування умінь і навичок усної та письмової комунікації, зокрема: монологічного та діалогічного мовлення, участі у дискусіях, написання різних видів письмових робіт до тем змістових модулів;
- **соціокультурної компетентії:** формування умінь і навичок комунікації в академічній сфері, що передбачають володіння інформацією про етику спілкування у міжнародному освітньому середовищі, наукових колах та фаховій сфері.
- **дискурсивної компетентії:** засвоєння знань про жанри академічного стилю, формування умінь і навичок створення усних і письмових висловлювань відповідного формату для ефективної комунікації у науково-фаховому середовищі.

Іншомовна фахова академічна комунікативна компетентність формується у процесі виконання студентами таких **видів мовленнєвої діяльності**:

- **читання:** формування у студентів умінь і навичок розуміння, вилучення необхідної інформації, інтерпретації та перекладу у процесі опрацювання текстів до тем змістових модулів;
- **письмо:** виконання письмових вправ та завдань, що відображають лексичний і граматичний матеріал змістових модулів; створення різножанрових письмових дискурсів у процесі написання письмових робіт різних форматів;
- **аудіювання:** прослуховування інформації до тем змістових модулів з подальшим її опрацюванням у формі виконання відповідних вправ та завдань;
- **усне мовлення:** продукування усного дискурсу на теми змістових модулів у формі монологічного, діалогічного та полілогічного мовлення.

В результаті вивчення курсу **«Іноземна мова за фаховим спрямуванням»** студент повинен:

- **знати (оволодіти знаннями):**
 - про стилі та жанри усної та письмової комунікації у академічній та фаховій сферах;
 - вимоги міжнародних стандартів щодо оформлення наукових публікацій різних жанрів;
 - про особливості використання лексичних, граматичних та синтаксичних структур у науково-академічних дискурсах;
 - про правила міжособистісної та міжкультурної комунікації у сфері освіти і науки;
 - про особливості застосування мультимедійних засобів для створення і поширення комунікативних продуктів у фаховій та академічній сферах
- **вміти (сформувати уміння):**
 - читання і розуміння автентичної наукової, науково-популярної, фахової літератури;
 - усної комунікації іноземною мовою в освітній, науковій та фаховій сферах в межах лексичного мінімуму та тематики, передбачених робочою навчальною програмою;
 - письмової комунікації, а саме – академічних есе, огляду прочитаної літератури, тез доповіді для наукової конференції;
 - самооцінювання та критичного оцінювання продуктів мовленнєвої діяльності колег.

3. Програма навчальної дисципліни

Курс 1, семестр 1

Модуль 1 "Лінгво-стилістичні характеристики фізичних наукових текстів "

Змістовий модуль 1.1. "Особливості наукового стилю"

Тема 1. Основи стилістики.

Тема 2. Місце наукового стилю серед інших літературних стилів.

Змістовий модуль 1.2. «Переклад науково-фахової літератури»

Тема 1. Особливості перекладацької роботи з науковими текстами.

Тема 2. Специфіка перекладу фахових текстів у галузі фізики.

Модуль 2 "Робота з фаховою термінологією"

Змістовий модуль 2.1. «Особливості роботи з фаховою термінологією»

Тема 1. Аналіз фізичної фахової термінології.

Тема 2. Абревіатури та інші скорочення у науково-фаховій термінології. Їх переклад.

Змістовий модуль 2.2. «Фахові терміни у галузі фізики»

Тема 1. Словотвірні моделі утворення фахових термінів.

Тема 2. Типові помилки у роботі з науковою термінологією та способи їх уникнення.

Курс 1, семестр 2

Модуль 3 "Особливості роботи з англomовною науковою фаховою літературою"

Змістовий модуль 3.1. "Використання мови як засобу навчання"

Тема 1. Особливості роботи з науковою фаховою літературою іноземною мовою.

Тема 2. Щоденник читача.

Змістовий модуль 3.2. «Формування навичок активного читання»

Тема 1. Реферування.

Тема 2. Написання огляду опрацьованої наукової літератури.

Модуль 4 "Типологія жанрів академічної комунікації"

Змістовий модуль 4.1. «Основні жанри усної та письмової комунікації у сфері освіти»

Тема 1. Структурно-семантичні особливості жанрів академічної комунікації

Тема 2. Академічне есе як базовий жанр академічної комунікації.

Змістовий модуль 4.2. «Лінгвістичні параметри науково-академічної комунікації»

Тема 1. Особливості науково-академічної лексики.

Тема 2. Особливості граматичних та синтаксичних структур у науково-академічних дискурсах

Модуль 5 "Особливості письмової англомовної академічної фахово-орієнтованої комунікації"

Змістовий модуль 5.1. «Специфіка дисциплінарного наукового письма»

Тема 1. Особливості стилістики письмових наукових жанрів у сфері природничих наук.

Тема 2. Тези доповіді для наукової конференції. Наукова стаття.

Змістовий модуль 5.2. «Стандартні вимоги до наукових публікацій»

Тема 1. Проблема плагіату. Посилання на джерела.

Тема 2. Стандарти оформлення наукових праць. Стилi APA, MLA, CSE, Chicago.

Курс 2, семестр 1

Модуль 6 "Особливості усної англомовної академічної комунікації"

Змістовий модуль 6.1. «Дискурси у сфері освіти і науки»

Тема 1. Культура спілкування у сфері освіти і науки. Риторика.

Тема 2. Лігво-стилістичні характеристики діалогічного мовлення в академічній сфері. Дискусія у групі на задану наукову тематику.

Змістовий модуль 6.2. «Наукова конференція»

Тема 1. Особливості дискурсу наукової конференції

Тема 2. Презентація доповіді на науковій конференції

Модуль 7 "Супровідні жанри англомовної наукової комунікації"

Змістовий модуль 7.1. «Участь у спільних міжнародних наукових проектах та програмах обміну досвідом»

Тема 1. Програма академічних обмінів імені Фулбрайта в Україні та інші міжнародні проекти співпраці науковців.

Тема 2. Підготовка документів для участі у міжнародних науково-дослідницьких програмах. Написання есе «Про себе» (Personal statement).

Змістовий модуль 7.2. «Науково-дослідницький проект як жанр наукового письма»

Тема 1. Зміст і структура науково-дослідницького проекту.

Тема 2. Стратегії написання науково-дослідницького проекту.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	Денна форма						Заочна форма					
	Усього	у тому числі					Усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	ср		л	п	лаб	інд	ср
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Семестр 1												
Модуль 1 " Лінгво-стилістичні характеристики англомовних фізичних наукових текстів "												
Змістовий модуль 1.1. " Особливості наукового стилю "												
Тема 1. Основи стилістики.	7		2			5						
Тема 2. Місце наукового стилю серед інших літературних стилів.	8		2			6						
Разом – зм. модуль 1.1	15		4			11						
Змістовий модуль 1.2. "Переклад науково-фахової літератури "												
Тема 1. Особливості перекладацької роботи з науковими текстами.	7		2			5						
Тема 2. Специфіка перекладу фізичних фахових текстів.	8		2			6						
Разом – зм. модуль 1.1	15		4			11						
Разом – модуль 1.	30		8			22						
Модуль 2 "Робота з фаховою термінологією"												
Змістовий модуль 2.1. "Особливості роботи з фаховою термінологією "												
Тема 1. Аналіз фізичної фахової термінології.	7		2			5						
Тема 2. Абревіатури і скорочення у фаховій термінології. Їх переклад.	8		2			6						
Разом – зм. модуль 2.1	15		4			11						
Змістовий модуль 2.2. "Фахові терміни "												
Тема 1. Словотвірні моделі утворення фахових термінів.	7		2			5						

Тема 2. Типові помилки у роботі з науковою термінологією та способи їх уникнення.	8		2			6							
Разом – зм. модуль 2.2	15		4			11							
Разом – модуль 2.	30		8			22							
Разом – семестр 1	60		16			44							

Семестр 2													
Модуль 3 "Особливості роботи з англомовною науковою фаховою літературою"													
Змістовий модуль 3.1. "Використання мови як засобу навчання"													
Тема 1. Особливості роботи з науковою фаховою літературою іноземною мовою.	7		2			5							
Тема 2. Щоденник читача.	8		3			5							
Разом – зм. модуль 3.1	15		5			10							
Змістовий модуль 3.2. «Формування навичок активного читання»													
Тема 1. Реферування.	8		3			5							
Тема 2. Написання огляду опрацьованої наукової літератури.	8		3			5							
Разом – зм. модуль 3.2	16		6			10							
Разом – модуль 3	31		11			20							
Модуль 4 "Типологія жанрів академічної комунікації"													
Змістовий модуль 4.1. «Основні жанри усної та письмової комунікації у сфері освіти»													
Тема 1. Структурно-семантичні особливості жанрів академічної комунікації	8		3			5							
Тема 2. Академічне есе як базовий жанр академічної комунікації.	7		2			5							
Разом – зм. модуль 4.1	15		5			10							
Змістовий модуль 4.2. «Лінгвістичні параметри науково-академічної комунікації»													
Тема 1. Особливості науково-академічної лексики.	8		3			5							
Тема 2. Особливості граматичних та синтаксичних структур у науково-академічних дискурсах.	8		3			5							
Разом – зм. модуль 4.2	16		6			10							
Разом – модуль 4	31		11			20							
Модуль 5 "Особливості письмової англомовної академічної фахово-орієнтованої комунікації"													

Змістовий модуль 5.1. «Специфіка дисциплінарного наукового письма»										
Тема 1. Особливості стилістики письмових наукових жанрів у сфері природничих наук.	6		2			4				
Тема 2. Тези доповіді для наукової конференції. Наукова стаття.	8		3			5				
Разом – зм. модуль 5.1	14		5			9				
Змістовий модуль 5.2. «Стандартні вимоги до наукових публікацій»										
Тема 7. Проблема плагіату. Посилання на джерела.	6		2			4				
Тема 8. Стандарти оформлення наукових праць. Стили APA, MLA, CSE, Chicago.	8		3			5				
Разом – зм. модуль 5.2	14		5			9				
Разом – модуль 5	28		10			18				
Разом – семестр 2	90		32			58				

Семестр 3										
Модуль 6 "Особливості усної англomовної академічної комунікації"										
Змістовий модуль 6.1. «Дискурси у сфері освіти»										
Тема 1. Культура спілкування у сфері освіти. Риторика.	5		2			3				
Тема 2. Лівго-стилістичні характеристики діалогічного мовлення в академічній сфері. Дискусія у групі на задану наукову тематику.	6		2			4				
Разом – зм. модуль 6.1	11		4			7				
Змістовий модуль 6.2. «Наукова конференція»										
Тема 1. Особливості дискурсу наукової конференції.	5		2			3				
Тема 2. Презентація доповіді на науковій конференції.	6		2			4				
Разом – зм. модуль 6.2	11		4			7				
Разом – модуль 6	22		8			14				
Модуль 7 "Супровідні жанри англomовної наукової комунікації "										
Змістовий модуль 7.1. «Участь у спільних міжнародних наукових проектах та програмах обміну досвідом»										
Тема 1. Програма Фулбрайта в Україні та інші міжнародні проекти співпраці науковців.	5		2			3				
Тема 2. Підготовка документів для участі у міжнародних науково-дослідницьких програмах. Написання есе «Про себе» (Personal statement).	6		2			4				
Разом – зм. модуль 7.1	11		4			7				

Змістовий модуль 7.2. «Науково-дослідницький проект як жанр наукового письма»											
Тема 1. Зміст і структура науково-дослідницького проекту.	6		2			4					
Тема 2. Стратегії написання науково-дослідницького проекту.	6		2			4					
Разом – зм. модуль 7.2	12		4			8					
Разом – модуль 7	23		8			15					
Разом – семестр 3	45		16			29					
Всього	195		64			131					

6. Темі практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Основи стилістики.	2
2	Місце наукового стилю серед інших літературних стилів.	2
3	Особливості перекладацької роботи з науковими текстами.	2
4	Специфіка перекладу фахових текстів у галузі фізики.	2
5	Аналіз фізичної фахової термінології.	2
6	Абревіатури та інші скорочення у науково-фаховій термінології. Їх переклад.	2
7	Словотвірні моделі утворення фахових термінів.	2
8	Типові помилки у роботі з науковою термінологією та способи їх уникнення.	2
9	Особливості роботи з науковою фаховою літературою іноземною мовою.	2
10	Щоденник читача.	3
11	Реферування.	3
12	Написання огляду опрацьованої наукової літератури.	3
13	Структурно-семантичні особливості жанрів академічної комунікації.	3
14	Академічне есе як базовий жанр академічної комунікації.	2
15	Особливості науково-академічної лексики.	3
16	Особливості граматичних та синтаксичних структур у науково-академічних дискурсах.	3
17	Особливості стилістики письмових наукових жанрів у сфері природничих наук.	2
18	Тези доповіді для наукової конференції. Наукова стаття.	3
19	Проблема плагіату. Посилання на джерела.	2
20	Стандарти оформлення наукових праць. Стилi APA, MLA, CSE, Chicago.	3
21	Культура спілкування у сфері освіти. Риторика.	2
22	Лiгво-стилістичні характеристики діалогічного мовлення в академічній сфері. Дискусія у групі на задану наукову тематику.	2
23	Особливості дискурсу наукової конференції.	2

24	Презентація доповіді на науковій конференції.	2
25	Програма академічних обмінів імені Фулбрайта в Україні та інші міжнародні проекти співпраці науковців.	2
26	Підготовка документів для участі у міжнародних науково-дослідницьких програмах. Написання есе «Про себе» (Personal statement).	2
27	Зміст і структура науково-дослідницького проекту.	2
28	Стратегії написання науково-дослідницького проекту.	2
	Разом	64

8. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	«Основи стилістики» – Виконання вправ та завдань до теми	5
2	«Місце наукового стилю серед інших літературних стилів» – Виконання вправ та завдань. Опрацювання наукового тексту.	6
3	«Особливості перекладацької роботи з науковими текстами» – переклад фрагментів наукового тексту	5
4	«Специфіка перекладу фахових текстів у галузі фізики» – переклад фрагментів фахового фізичного тексту	6
5	«Аналіз фізичної фахової термінології» – Виконання вправ та завдань до теми	5
6	«Абревіатури та інші скорочення у науково-фаховій термінології. Їх переклад» – Робота над перекладом термінології	6
7	«Словотвірні моделі утворення фахових термінів» – Виконання вправ та завдань до теми	5
8	«Типові помилки у роботі з науковою термінологією та способи їх уникнення» – Виконання вправ та завдань до теми	6
9	«Особливості роботи з науковою фаховою літературою іноземною мовою» – читання науково-фахової літератури. Виконання лексичних та граматичних завдань до теми	5
10	«Щоденник читача» – ведення щоденника читача. Виконання лексичних та граматичних завдань до теми	5
11	«Реферування» – реферування прочитаного фахового тексту. Виконання лексичних та граматичних завдань до теми	5
12	«Огляд наукової літератури» – написання огляду опрацьованої літератури	5
13	«Структурно-семантичні особливості жанрів академічної комунікації» – Виконання лексичних та граматичних завдань до теми	5
14	«Академічне есе як базовий жанр академічної комунікації» – Написання академічного есе.	5
15	«Особливості науково-академічної лексики» – Виконання лексичних та граматичних завдань до теми	5
16	«Особливості граматичних та синтаксичних структур у науково-академічних дискурсах» – Виконання лексичних та граматичних завдань до теми	5
17	«Особливості стилістики письмових наукових жанрів у сфері природничих наук» – робота з науково-фаховими текстами	4
18	«Тези доповіді для наукової конференції. Наукова стаття» – Написання тез доповіді. Аналіз фахової наукової статті.	5

19	«Проблема плагіату. Посилання на джерела» – Виконання лексичних та граматичних завдань до теми	4
20	«Стандарти оформлення наукових праць. Стили APA, MLA, CSE, Chicago» – Виконання лексичних та граматичних завдань до теми	5
21	«Культура спілкування у сфері освіти. Риторика» – Виконання лексичних та граматичних завдань до теми	3
22	«Лігво-стилістичні характеристики діалогічного мовлення в академічній сфері. Дискусія у групі на задану наукову тематику» – Підготовка до дискусії на задану наукову тематику	4
23	«Особливості дискурсу наукової конференції» – Виконання лексичних та граматичних завдань до теми	3
24	«Презентація доповіді на науковій конференції» – Підготовка презентації доповіді для наукової конференції	4
25	«Програма академічних обмінів імені Фулбрайта в Україні та інші міжнародні проекти співпраці науковців» – Ознайомлення з міжнародними програмами наукової співпраці	3
26	«Підготовка документів для участі у міжнародних науково-дослідницьких програмах» – Написання есе «Про себе» (Personal statement)	4
27	«Зміст і структура науково-дослідницького проекту» – Виконання лексичних та граматичних завдань до теми	4
28	«Стратегії написання науково-дослідницького проекту» – Написання зразка науково-дослідницького проекту.	4
	Разом	131

10. Методи контролю

Форми контролю успішності навчальної діяльності студентів:

- усне опитування;
- перевірка письмових завдань;
- тестування;
- модульний контроль;
- залік;
- іспит.

Вимоги до заліку

Заліки з англійської/німецької мови студенти складають за підсумками поточної успішності:

- успішне виконання усіх ключових індивідуальних і групових навчальних завдань у межах тем змістовних модулів;
- успішне виконання завдань самостійної роботи студента;
- успішне виконання завдань модульного контролю.

**Дескриптори рівнів сформованості іншомовної комунікативної компетенції
майбутніх фахівців природничого профілю на рівні С1
за видами мовленнєвої діяльності**

Рівень володіння мовою	Вид мовленнєвої діяльності	Дескриптори критеріїв
С1	<i>Усне мовлення:</i>	<ul style="list-style-type: none"> – висловлюється швидко і спонтанно без помітних утруднень, пов'язаних з пошуком засобів вираження у суспільному житті, навчанні та з професійними цілями; – демонструє свідоме володіння граматичними структурами, конекторами та зв'язними програмами висловлювання; – вільно володіє широким лексичним репертуаром, що дозволяє долати важкі місця шляхом перефразування; пошуку виразів або альтернативних стратегій; вільно вживає ідіоматичні вирази та колоквіалізми.
С1	<i>Письмо:</i>	<ul style="list-style-type: none"> – пише зрозумілі, добре структуровані тексти на складні теми, підкреслюючи відповідні вихідні положення, викладаючи і доводячи точки зору досить докладно, з допоміжними пунктами, причинами й відповідними прикладами, та завершуючи логічним висновком; – резюмує довгі, складні тексти, робити детальні записи під час лекції на теми своєї сфери інтересів, записуючи інформацію настільки точно й близько до оригіналу, що записами можуть користуватись інші люди.
С1	<i>Читання:</i>	<ul style="list-style-type: none"> – розуміє широке коло довгих, складних текстів про суспільне, професійне життя та навчання, складні інструкції про новий незнайомий прилад або процес його діяльності; – розуміє "спеціалізовану" мову у статтях і технічних інструкціях, навіть такі, що виходять за межі власної сфери діяльності/спеціальності студента за умови, що можна перечитати важкі місця.

C1	<i>Аудіювання:</i>	– сприймає на слух і розуміє довгі відрізки мовлення, зокрема, лекції, складну технічну інформацію та слідує за складними лініями аргументації, навіть якщо тема малознайома.
-----------	---------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Шкала показників критеріїв сформованості іншомовної комунікативної компетенції на рівні C1 студентів природничих спеціальностей

Навчальні досягнення студентів	Показники критеріїв у балах	Показники критеріїв за шкалою ECTS	Показники критеріїв за національною шкалою	Рекомендації щодо складання іспиту про володіння іноземною мовою на рівні B 1/ B2
Демонструє відмінні результати відповідно до визначених критеріїв та їх дескрипторів у всіх видах мовленнєвої діяльності	100 ÷ 90	C1	відмінно	рекомендовано
Демонструє дуже хороші результати відповідно до визначених критеріїв та їх дескрипторів у всіх видах мовленнєвої діяльності	90 ÷ 81	C1	дуже добре	рекомендовано
Демонструє хороші результати відповідно до визначених критеріїв та їх дескрипторів у всіх видах мовленнєвої діяльності	80 ÷ 71	C1	добре	рекомендовано
Демонструє достатні результати відповідно до визначених критеріїв та їх дескрипторів у всіх видах мовленнєвої діяльності	70 ÷ 61	C1	задовільно	не рекомендовано
Демонструє задовільні результати відповідно до визначених критеріїв та їх дескрипторів у всіх видах мовленнєвої діяльності	60 ÷ 51	C1	задовільно	не рекомендовано
Демонструє незадовільні результати відповідно до визначених критеріїв та їх дескрипторів у всіх видах мовленнєвої діяльності.	50 ÷ 41	C1	незадовільно	не рекомендовано
Не володіє іншомовною комунікативною компетенцією	40 ÷ 0	–	незадовільно	не рекомендовано

Оцінювання знань студента здійснюється за 100-бальною шкалою (для екзаменів і заліків).

- максимальна кількість балів при оцінюванні знань студентів з дисципліни, яка завершується заліком становить за поточну успішність 100 балів.
- при оформленні документів за залікову сесію використовується таблиця відповідності оцінювання знань студентів за різними системами.

Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів:

- змістовність усних та письмових висловлювань: відповідність темі, розкриття теми, обґрунтованість відображення комунікативних намірів та форм їх реалізації;
- когерентність: логічність викладу, чіткість структури, зв'язність висловлювань, реалізація комунікативного наміру;
- лексична адекватність: використання лексики відповідно до комунікативного наміру та визначеного рівня володіння англійською мовою;
- граматична коректність: дотримання правил орфографії і пунктуації, правильність вживання граматичних структур;
- відповідність фонетичним нормам: правильність вимови, інтонацій, темпу мовлення.

Успішність студентів оцінюється за результатами поточного та підсумкового контролю. Поточний контроль рівня знань здійснюється шляхом проведення тестувань, написання та перевірки творчих письмових завдань, диктантів, перекладів, усного опитування. Підсумковий контроль проводиться під час модульного контролю та заліку.

Шкала оцінювання: Університету, національна та ECTS

<i>Оцінка в балах</i>	<i>Оцінка ECTS</i>	<i>Визначення</i>	<i>За національною шкалою</i>	
			<i>Екзаменаційна оцінка, оцінка з диференційованого заліку</i>	<i>Залік</i>
90 – 100	A	<i>Відмінно</i>	<i>Відмінно</i>	<i>Зараховано</i>
81-89	B	<i>Дуже добре</i>	<i>Добре</i>	
71-80	C	<i>Добре</i>		
61-70	D	<i>Задовільно</i>	<i>Задовільно</i>	
51-60	E	<i>Достатньо</i>		

Протягом семестру проводиться не менше двох модулів або колоквиумів чи контрольних робіт або інших видів контролю. Максимальна кількість балів, яка встановлюється для цих видів контролю, а також відповідність оцінок FX та F у шкалі ECTS, у балах та національній шкалі визначається Вченими радами факультетів або кафедрами, які забезпечують викладання відповідних дисциплін.

Рекомендована література

Базова

1. Микитенко Н. О, Козолуп М. С. Основи англомовної академічної комунікації для студентів природничих спеціальностей. – навчально-методичні матеріали. – Львів, 2012. – 150 с. – апробаційне видання.
2. Яхонтова Т. В. Основи англомовного наукового письма: Навч. посібник. – Львів: ВЦ ЛНУ ім. Івана Франка, 2002. – 220 с.
3. Prodromou, L. Grammar and Vocabulary for First Certificate. – Pearson Education Limited, 2001.

Допоміжна методична

1. Biley S. Academic Writing: A Handbook for International Students. – London, New York: Routledge, 2003. – 260 p.
2. Brown H. D., Cohen D. S., O'Day J. Challenges: A Process Approach to Academic English. – Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall Regents, 1991.
3. Kennedy X. J., Kennedy D. M. The Bedford guide for College Writers. – New York : St. Martin's Press, 1987. – 545 p.
4. Stern L. What Every Student Should Know about Avoiding Plagiarism. – New York : Pearson Longman, 2006. – 74 p.
5. Porter D. Check your vocabulary for academic English. – London: A & C Black, 2007
6. Longman dictionary of contemporary English. / [director, Della Summers]. – New ed. p. cm. – Pearson Education Limited, 2003.
7. Bazerman C. (2010). The Informed Writer: Using Sources in the Disciplines. – The WAC Clearinghouse. Fort Collins, CO. Available at <http://wac.colostate.edu/books/informedwriter/>

Фахова

1. Altland A., Simons B. Condensed Matter Field Theory. – Cambridge: Cambridge University Press, 2010.
2. Tong D. Concepts in Theoretical Physics. – Cambridge: Cambridge University Press, 2011.
3. The Future of Theoretical Physics and Cosmology. / Eds. G. W. Gibbons, E.P.S. Shellard and S.J. Rankin. – Cambridge: Cambridge University Press, 2003
4. Schulten K. Notes on Quantum Mechanics. – Urbana, IL: University of Illinois, 2000.

14. Інформаційні ресурси

1. Advice on Academic Writing. University of Toronto. Retrieved from <http://www.writing.utoronto.ca/advice/>
2. Purdue Online Writing Lab. – Retrieved from <https://owl.english.purdue.edu/owl/>
3. Writing an Essay. Learning Skills @ CSU. Retrieved from <http://www.csu.edu.au/division/studserv/my-studies/learning/pdfs/essay.pdf>
4. Fulbright Program in Ukraine. Retrieved from <http://www.fulbright.org.ua/>
5. Applied Physics A. ISSN: 0947-8396 (Print) 1432-0630 (Online). Retrieved from <http://link.springer.com/journal/339>
6. The Astronomy and Astrophysics Review. ISSN: 0935-4956 (print version) ISSN: 1432-0754 (electronic version). Retrieved from <http://www.springer.com/astronomy/journal/159>
7. The European Physical Journal. ISSN: 1434-6052 (electronic version). Retrieved from <http://www.springer.com/physics/particle+and+nuclear+physics/journal/10052>