***Міністерство освіти і науки України***

***Львівський національний університет імені Івана Франка***

***Факультет іноземних мов***

***Кафедра світової літератури***

**П Р О Г Р А М А**

**ХI Міжнародних Чичерінських читань**

**СВІТОВА ЛІТЕРАТУРА**

**В ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧОМУ ДИСКУРСІ ХХІ СТ.**

***До 80-річчя***

***кафедри світової літератури***

**3–4 жовтня 2019 року**

**Львів – 2019**

**КАЛЕНДАР РОБОТИ**

**ХI Міжнародних Чичерінських читань**

**Четвер, 3 жовтня**

(*Головний корпус Університету, вул. Університетська, 1,)*

9.00-10.00 Реєстрація учасників читань

10.00-12.00 Пленарне засідання (Дзеркальна зала)

12.00-12.30 Перерва на каву

12.30-14.00 Пленарне засідання (Дзеркальна зала)

14.00-15.00 Перерва на обід

15.00-16.30 Засідання секцій

16.45 Фуршет

18.00 Етнографічна вистава «Гуцульський рік» Г. Хоткевича

(Національний академічний український драматичний театр імені Марії Заньковецької)

або 18.00 Опера «Запорожець за Дунаєм»

(Львівська національна опера)

**П’ятниця, 4 жовтня**

(*Головний корпус Університету, вул. Університетська, 1*)

10.00-11.15 Пленарне засідання (ауд. 405)

11.15-11.45 Перерва на каву

11.45-13.30 Засідання секцій

14.00-15.00 Підсумкове засідання

18.00 Лірична комедія «CLUB Самотніх сердець»

(Національний академічний український драматичний театр імені Марії Заньковецької)

або 18.00 Балет «Жізель» (Львівська національна опера)

**Регламент:**

Доповідь у пленарному засіданні – до **20 хв.**

Виступи на секційних засіданнях – до **15 хв.**

**Засідання секцій** – аудиторії: 416, 433, 434

(ІV поверх Головного корпусу Університету, факультет іноземних мов)

**Інформаційний центр:**

кімната 431 (кафедра світової літератури), тел.: (032)-239-45-82

Сенчук Ірина Анатоліївна (секретар оргкомітету)

**ОРГКОМІТЕТ ЧИТАНЬ**

**Володимир Мельник** голова оргкомітету, ректор Львівського національного університету імені Івана Франка, професор

**Володимир СУЛИМ** співголова оргкомітету, декан факультету іноземних мов Львівського національного університету імені Івана Франка, професор

**Ліна ГЛУЩЕНКО** співголова оргкомітету, заступник декана факультету іноземних мов з наукової роботи Львівського національного університету імені Івана Франка, доцент

**Лідія МАЦЕВКО-БЕКЕРСЬКА**

завідувач кафедри світової літератури Львівського національного університету імені Івана Франка, професор

**Ольга БАНДРОВСЬКА** професор кафедри світової літератури Львівського національного університету імені Івана Франка

**Ярема КРАВЕЦЬ** доцент кафедри світової літератури Львівського національного університету імені Івана Франка

**Софія ВАРЕЦЬКА** доцент кафедри світової літератури Львівського національного університету імені Івана Франка

**Ірина КУШНІР** доцент кафедри світової літератури Львівського національного університету імені Івана Франка

**Діана МЕЛЬНИК** доцент кафедри світової літератури Львівського національного університету імені Івана Франка

**Ірина СЕНЧУК** доцент кафедри світової літератури Львівського національного університету імені Івана Франка

**Ольга МАЄВСЬКА** асистент кафедри світової літератури Львівського національного університету імені Івана Франка

**3 жовтня, четвер**

**ВІДКРИТТЯ ХІ МІЖНАРОДНИХ ЧИЧЕРІНСЬКИХ ЧИТАНЬ**

(*Дзеркальна зала Університету, вул. Університетська, 1*)

**10.00-10.30**

**Вітальне слово ректора Львівського національного університету імені Івана Франка, професора Володимира МЕЛЬНИКА.**

**Вітальне слово декана факультету іноземних мов, професора Володимира СУЛИМА.**

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ**

**10.30 – 14.00**

**Голова засідання – Лідія Мацевко-Бекерська, доктор філол. наук, професор, завідувач кафедри світової літератури**

* ***Мацевко-Бекерська Лідія Василівна,***

доктор філол. наук, професор, завідувач кафедри світової літератури, Львівський національний університет імені І. Франка

*Перше прочитання художнього твору:*

*наративно-когнітивна проекція*

# *Висоцька Наталія Олександрівна,*

доктор філол. наук, професор кафедри теорії та історії світової літератури імені проф. В. І. Фесенко, Київський національний лінгвістичний університет

*Сучасний афро-американський театр як місце ревіталізації колективної пам’яті «переміщеної» спільноти*

* ***Ніколенко Ольга Миколаївна,***

доктор філол. наук, професор, завідувач кафедри світової літератури, Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка

*Імпресіонізм в  романі О. Уайльда «Портрет Доріана Грея»*

*(мистецький контекст та інтертекст)*

* ***Криворучко Світлана Костянтинівна,***

доктор філол. наук, координатор наукової діяльності факультету славістики, професор кафедри світової літератури, Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

*Образ Джерома Селінджера в літературі та кіно*

*(роман Ф. Беґбеде «Уна і Селінджер», фільм Д. Стронґа*

*«За прірвою в житах»)*

# *Гальчук Оксана Василівна,*

доктор філол. наук, професор кафедри світової літератури Інституту філології, Київський університет імені Б. Грінченка

*Античні міфологеми як ідеологеми в українській поезії*

*1920-1930-х років*

* ***Шимчишин Марія Мирославівна,***

доктор філол. наук, професор, завідувач кафедри теорії та історії світової літератури імені проф. В. І. Фесенко, Київський національний лінгвістичний університет

# *Географія страждання у романі «Man Gone Down»*

# *(Michael Thomas)*

# *Чернокова Євгенія Семенівна,*

доктор філол. наук, професор кафедри історії зарубіжної літератури і класичної філології, Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна

*Гільда Дулітл: проза поета*

* ***Бандровська Ольга Трохимівна,***

доктор філол. наук, професор кафедри світової літератури, Львівський національний університет імені І. Франка

*Цивілізаційні конфігурації і поляризовані ідентичності у пост-9/11 художній літературі*

**4 жовтня, п’ятниця**

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ**

**10.00 – 11.15**

**Голова засідання – Лідія Мацевко-Бекерська, доктор філол. наук, професор, завідувач кафедри світової літератури**

* ***Кравець Ярема Іванович,***

кандидат філол. наук, доцент кафедри світової літератури (завідувач кафедри 1996–2010 рр.), Львівський національний університет імені Івана Франка

*Кафедрі світової літератури – 80: становлення, пошуки, здобутки*

# *Шульгун Мадлен Едуардівна,*

доктор філол. наук, професор кафедри теорії та історії світової літератури імені проф. В. І. Фесенко, Київський національний лінгвістичний університет

*Кордони, які не ділять літературу, а створюють…*

* ***Стулов Юрій Вікторович,***

кандидат філол. наук, доцент, завідувач кафедри зарубіжної літератури, Мінський державний лінгвістичний університет

*«Американская мечта» в романе Гиш Джен «Типичный американец»*

**ЗАСІДАННЯ СЕКЦІЙ**

**3 жовтня (четвер), – 15.00 – 16.30**

**4 жовтня (п’ятниця), – 11.45 – 13.30, 14.00 – 15.00**

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**СЕКЦІЯ 1**

**Ідеї Олексія Чичеріна у контексті новітнього теоретично-методологічного дискурсу**

**Генологічні аспекти світової літератури**

Керівники секції:

***Криворучко Світлана Костянтинівна,*** доктор філол. наук,доцент

***Кушнір Ірина Богданівна,*** канд. філол. наук, доцент

Секретар секції:

***Ніколенко Катерина***, магістрант

***Аудиторія 416***

(ІV поверх Головного корпусу Університету, факультет іноземних мов)

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

* ***Коновалов Сергій Михайлович,***

канд. філол. наук, доцент, Мінський державний лінгвістичний університет

*Писатели и писательство в сатирическом романе*

*Джонатана Коу «Какое мошенничество!»*

* ***Кравець Ярема Іванович,***

канд. філол. наук, доцент кафедри світової літератури, Львівський національний університет імені Івана Франка

*Українськість літературознавчих досліджень*

*професора Олексія Чичеріна*

* ***Качак Тетяна Богданівна,***

доктор філол. наук, доцент кафедри фахових методик і технологій початкової освіти, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

*Еволюція української прози для дітей та юнацтва*

*під впливом зарубіжної літератури*

* ***Ніколенко Катерина,***

магістрант, Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка

*Мистецький інтертекст у п’єсі Б. Шоу «Кандида»*

* ***Паульс Вікторія Олександрівна,***

аспірант кафедри світової літератури, Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

*Ідея самоутрати артиста*

*в вірші «Забуття» Стюарта Мерріля*

* ***Нестер Лілія Михайлівна,***

викладач, Львівська національна академія мистецтв

*Костюм-текст у новелі Е. Т. А. Гофмана*

*«Принцеса Брамбіла»*

* ***Кушнір Ірина Богданівна,***

канд. філол. наук, доцент кафедри світової літератури, Львівський національний університет імені Івана Франка

*Сучасна італійська література про дітей:*

*домінанти світу дитинства*

* ***Єременко Леонід Васильович,***

канд. істор. наук, доцент, Львівський інститут Міжрегіональної Академії управління персоналом

*Видатні представники родини Чичеріних у ХVIII-XX ст.*

* ***Кохан Роксоляна Андріївна,***

канд. філол. наук, асистент кафедри іноземних мов для природничих факультетів, Львівський національний університет імені Івана Франка

*Теоретико-методологічна парадигма радості в сучасній прозі*

*про дітей: поетологічна перспектива*

# *Маєвська Ольга Тадеушівна,*

канд. філол. наук, асистент кафедри світової літератури, Львівський національний університет імені Івана Франка

*«Мир у війні» М. де Унамуно: перші штрихи травми і пам’яті*

# *Богданова Ольга Володимирівна,*

доктор філол. наук, професор, провідний науковий співробітник Інституту філологічних досліджень, Санкт-Петербурзький державний університет

* ***Оляндер Луїза Костянтинівна,***

доктор філол. наук, професор, завідувач кафедри слов’янської філології, Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки

*Идеи А. Чичерина и литературоведческий дискурс как*

*повторное переживание художественного текста*

* ***Васильєв Євгеній Михайлович,***

доктор філол. наук, доцент, завідувач кафедри теорії та історії світової літератури, Рівненський державний гуманітарний університет

# *Драма-сайдквел як жанрова новація в сучасній драматургії*

# *Бабелюк Оксана Андріївна,*

доктор філол. наук, професор кафедри іноземних мов та перекладознавства, Львівський державний університет безпеки життєдіяльності

*«Жанрова гра» у царині англомовного постмодерністського детективу*

# *Таранік-Ткачук Катерина Валеріївна,*

# канд. пед. наук, доцент, головний спеціаліст головного управління середньої та дошкільної освіти директорату дошкільної та шкільної освіти, Міністерство освіти і науки України

# *Вплив сатиричних творів Дж. Свіфта на формування індивідуального стилю Г. Філдінга (наратологічний дискурс)*

# *Корнелюк Богдан Васильович,*

канд. філол. наук, доцент кафедри соціально-гуманітарних дисциплін, Хортицька національна академія (м. Запоріжжя)

*Творення внутрішнього світу історичної хроніки В. Шекспіра «Річард ІІІ»: специфіка авторської інтенційності*

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**СЕКЦІЯ 2**

**Феномени транзитивності в західноєвропейських**

**літературах ХХ століття**

Керівники секції:

***Висоцька Наталія Олександрівна,*** доктор філол. наук,професор

***Бандровська Ольга Трохимівна,*** доктор філол. наук, доцент

Секретар секції:

***Опрісник Ярина***, аспірант

***Аудиторія 434***

(ІV поверх Головного корпусу Університету, факультет іноземних мов)

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

# *Рикова Ганна Сергіївна,*

канд. філол. наук, доцент кафедри теорії та історії світової літератури імені проф. В. І. Фесенко, Київський національний лінгвістичний університет

*Трансгендерний вимір роману Д. Еберсгоффа «Дівчина з Данії»*

* ***Жаркова Роксолана Євгеніївна,***

канд. філол. наук, доценткафедри початкової та дошкільної освіти, Львівський національний університет імені Івана Франка

*Між дитячим болем і дорослою правдою:*

*символи транзитивності у жіночому письмі про Голокост*

*(на матеріалі твору Крістіни Хігер «Дівчинка у зеленому светрі»)*

* ***Стороха Богдан Валентинович,***

канд. філол. наук, доцент кафедри романо-германської філології, Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка

*Джерела стилю німецької колоніальної літератури кінця ХІХ століття: дифузія і перенесення дискурсів*

* ***Дрогомирецька Христина Володимирівна,***

аспірант кафедри світової літератури, Львівський національний університет імені Івана Франка

*Макс Офалс як монополіст насолоди та смерті у романі Салмана Рушді «Клоун Шалімар»*

* ***Тарасюк Ярина Петрівна,***

канд. філол. наук, доценткафедри світової літератури, Львівський національний університет імені Івана Франка

*Екстериторіальність у романі Мішеля Уельбека «Карта і територія»: можливості і потреба*

* ***Коляно Марія Михайлівна,***

# старший викладач, Українська академія друкарства

# *Екранізація роману «Я в замку король» англійської письменниці С. Хілл французьким режисером: зміна акцентів*

* ***Опрісник Ярина Степанівна,***

аспірант кафедри світової літератури, Львівський національний університет імені Івана Франка

*Феномен літературної кінематографічності у романі Кадзуо Ішіґуро «Залишок дня»*

* ***Варецька Софія Олександрівна,***

канд. філол. наук, доцент кафедри світової літератури, Львівський національний університет імені Івана Франка

*Живописність літератури та літературність малярства у творчості подвійно обдарованих митців-експресіоністів*

* ***Гречешнюк Ольга Олегівна,***

аспірант кафедри світової літератури, Львівський національний університет імені Івана Франка

*Розвиток генераційного роману у німецькомовному літературному просторі ХХ-ХХІ ст.*

* ***Поліщук Надія Юріївна,***

канд. філол. наук, доцент кафедри світової літератури, Львівський національний університет імені Івана Франка

*Особливості жіночого епістолографічного дискурсу в контексті модерністичної літератури першої половини ХХ ст.*

* ***Мельник Діана Миколаївна,***

канд. філол. наук, доцент кафедри світової літератури, Львівський національний університет імені Івана Франка

*Світ книги у романі Вальтера Мьорса «Місто поснулих книг»*

* ***Сенчук Ірина Анатоліївна,***

канд. філол. наук, доценткафедри світової літератури, Львівський національний університет імені Івана Франка

*Space and Character as Transcultural Constructs in Joseph Conrad’s Novel «Almayer’s Folly»*

* ***Левицька Оксана Степанівна,***

# канд. філол. наук, доцент кафедри медіа комунікацій, Українська академія друкарства

# *Інтермедіальні стратегії живопису й літератури у творах Джона Фаулза*

# *Канчура Євгенія Орестівна,*

канд. філол. наук, доцент кафедри теоретичної та прикладної лінгвістики, Державний університет «Житомирська Політехніка»

*Тінь Пітера Пена у фентезі доби постмодернізму*

# *Лисанець Юлія Валеріївна,*

канд. філол. наук, доцент кафедри іноземних мов з латинською мовою та медичною термінологією, Українська медична стоматологічна академія

*Морально-етична проблематика у романі Майкла Крайтона «A Case of Need»*

# *Павлюк Христина Богданівна,*

канд. філол. наук, доцент кафедри романо-германської філології, Чорноморський національний університет імені Петра Могили

*Художній підсумок ХХ ст. у німецькомовному поетичному просторі після Повороту*

* ***Дережицька Тетяна Василівна,***

аспірант кафедри світової літератури,Львівський національний університет імені Івана Франка

*Ідентичність в британському модерністському романі: контекст та проблематика*

* ***Юсіфова Улкар (Yusifova Ulkar),***

аспірант інституту фольклористики, Національна академія наук Азербайджану

*Symbolism of Wine in Azerbaijani Love Epics*

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**СЕКЦІЯ 3**

**Взаємодії літератур: впливи, паралелі, наслідування**

Керівники секції:

***Шульгун Мадлен Едуардівна,*** доктор філол. наук,професор

***Ігнатів Надія Євгенівна,*** канд. філол. наук, доцент

Секретар секції:

***Витрикуш Анастасія***, аспірант

***Аудиторія 433***

(ІV поверх Головного корпусу Університету, факультет іноземних мов)

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

* ***Маланій Назар Ігорович,***

канд. філол. наук, докторант, Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

*Студії дизабілиті в трансатлантичному англомовному просторі кінця ХХ – початку ХХІ століть*

* ***Євтушенко Світлана Олександрівна,***

канд. філол. наук, доцент кафедри української літератури і компаративістики, Київський університет імені Бориса Грінченка

*Образ Британської імперії в англо-індійській літературі*

# *Мариненко Юрій Васильович,*

доктор філол. наук, професор кафедри теорії та історії світової літератури імені проф. В. І. Фесенко, Київський національний лінгвістичний університет

*Топоси ідентичності у збірці Лесі Богуславець*

*«Моя австралійська кума»*

* ***Велігіна Наталія Геннадіївна,***

канд. філол. наук, доцент кафедри зарубіжної літератури, Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

*«Артур и Джордж» Джулиана Барнса: полижанровая проза в современной британской литературе*

* ***Левченко Олексій Володимирович,***

канд. філол. наук, доцент кафедри зарубіжної літератури, Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

# *Диалог с традицией в романистике Айрис Мердок*

# *«Зелёный рыцарь»: текст и интертекст*

* ***Ігнатів Надія Євгенівна,***

канд. філол. наук, доцент кафедри словʼянської філології імені проф. Іларіона Свєнціцького, Львівський національний університет імені Івана Франка

*Формування духовного світу особистості (на матеріалі автобіографічної прози Наталени Королевої та Івана Шмельова)*

* ***Щербина Марина Анатоліївна,***

# канд. філол. наук, доцент кафедри перекладу, Дніпровський державний технічний університет

# *Е. Спенсер та ренесансні баталії навколо*

# *календарної реформи*

* ***Веселак Афродита (Weselak Afrodyta),***

докторант, Варшавський університет

*Jung’s Theory of Archetypes and Classical Theatre of Japan: Assumptions, Targets and Parallels*

* ***Москвітіна Дар’я Анатоліївна,***

канд. філол. наук, доцент кафедри іноземних мов, Запорізький державний медичний університет

*Шекспірівський вплив на формування ранньої американської драматургії: випадок Р. Тайлера*

* ***Витрикуш Анастасія Романівна,***

аспірант кафедри світової літератури,Львівський національний університет імені Івана Франка

*Напередодні Другої світової війни: мілітарний дискурс публіцистики Й. Рота 1938-39 рр.*

* ***Маркова Мар’яна Василівна,***

канд. філол. наук, доцент, завідувач кафедри романської філології та компаративістики, Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка

*Зародження англійського петраркізму у творчості Джефрі Чосера*

* ***Гулевич Єлена Віталіївна,***

канд. філол. наук, доцент кафедри перекладу та міжкультурної комунікації, Гродненський державний університет імені Я. Купали

*Дон Кихот и Гамлет как полярные модели мировоззренческих парадигм в восприятии И. Тургенева и В. Набокова*

* ***Марценішко Вікторія Олександрівна,***

канд. філол. наук, старший викладач кафедри української літератури і компаративістики, Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького

# *Топос «перевернутого світу» в структурі роману Стівена Кінга «Шукач. Темна вежа І»*

* ***Конєва Тетяна Михайлівна,***

канд. філол. наук, доцент кафедри світової літератури, Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка

Моріс Метерлінк «Сліпі» – Олександр Олесь «Танець життя»: типологічні збіги й відмінності

* ***Скорина Людмила Вікторівна,***

канд. філол. наук, доцент кафедри української літератури та компаративістики,Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького

*Парадокси українського Гамлета*

*(на матеріалі українського письменства 1920-х років)*

* ***Бокшань Галина Іванівна,***

канд. філол. наук, доцент кафедри іноземних мов, Херсонський державний аграрний університет

*Міфопоетичні паралелі у творах Галини Пагутяк і*

*Юркі Вайнонена*

# *Пальчевська Олександра Святославівна,*

канд. філол. наук, доцент кафедри іноземних мов та перекладознавства, Львівський державний університет безпеки життєдіяльності

*Фольклорні мотиви у сучасній англомовній прозі*

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***