

*Міністерство освіти і науки України
Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет іноземних мов
Кафедра світової літератури*

ФОТО УНІВЕРСИТЕТУ

**ПРОГРАМА
VIII Міжнародних Чичерінських читань**

**СВІТОВА ЛІТЕРАТУРА
В ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧОМУ ДИСКУРСІ ХХІ СТ.**

17-19 жовтня 2013 року

Львів – 2013



***Ніщо не минає безслідно.
І сам час не зникає, а нагромаджується.***

Олексій Чичерін

КАЛЕНДАР РОБОТИ
VIII Міжнародних Чичерінських читань

Четвер, 17 жовтня

(Головний корпус Університету, вул. Університетська, 1,)

9.00-10.00	Реєстрація учасників конференції
10.00-14.00	Пленарне засідання (Дзеркальна зала)
11.30-12.15	Перерва на каву
14.00-15.00	Перерва на обід
15.00-17.30	Засідання секцій
18.00	Перегляд вистави «Сватання на Гончарівці», Національний академічний український драматичний театр імені Марії Заньковецької

П'ятниця, 18 жовтня

(Головний корпус Університету, вул. Університетська, 1)

10.00-14.00	Пленарне засідання (Дзеркальна зала)
11.30-12.15	Перерва на каву
14.00-15.00	Перерва на обід
15.00-17.00	Засідання секцій
17.00	Презентація документального фільму «Марко Теплінський – учитель, вчений, людина» (автор: д-р філол. наук, професор Козлик Ігор Володимирович, завідувач кафедри світової літератури Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника)

Субота, 19 жовтня

(Головний корпус Університету, вул. Університетська, 1)

10.00-11.30	Засідання секцій
11.30-12.30	Підсумкове засідання
З 13.00	Екскурсії «Середньовічний Львів», «Храми Львова», «Кнайпи Львова»

Регламент:

Доповідь у пленарному засіданні	– до 20 хв.
Виступи в обговоренні доповідей	– до 5 хв.
Виступи на секційних засіданнях	– до 15 хв.

Засідання секцій – аудиторії: 406, 416, 420, 425, 429, 433, 434
(IV поверх Головного корпусу Університету, факультет іноземних мов)

Інформаційний центр:

ауд. 431 (кафедра світової літератури), тел.: 032-239-45-82
Кіт Оксана Іванівна (секретар оргкомітету)

ОРГКОМІТЕТ ЧИТАНЬ

- Володимир КИРИЛИЧ** голова оргкомітету, проректор з питань науково-педагогічної роботи Львівського національного університету імені Івана Франка, професор
- Володимир СУЛИМ** співголова оргкомітету, декан факультету іноземних мов Львівського національного університету імені Івана Франка, доцент
- Ліна ГЛУЩЕНКО** співголова оргкомітету, заступник декана факультету іноземних мов з наукової роботи Львівського національного університету імені Івана Франка, доцент
- Лідія МАЦЕВКО-БЕКЕРСЬКА** завідувач кафедри світової літератури Львівського національного університету імені Івана Франка, доцент
- Ольга БАНДРОВСЬКА** доцент кафедри світової літератури Львівського національного університету імені Івана Франка
- Ярема КРАВЕЦЬ** доцент кафедри світової літератури Львівського національного університету імені Івана Франка
- Ірина КУШНІР** доцент кафедри світової літератури Львівського національного університету імені Івана Франка
- Софія ВАРЕЦЬКА** доцент кафедри світової літератури Львівського національного університету імені Івана Франка
- Ярина ТАРАСЮК** асистент кафедри світової літератури Львівського національного університету імені Івана Франка
- Діана МЕЛЬНИК** доцент кафедри світової літератури Львівського національного університету імені Івана Франка
- Оксана КІТ** аспірант кафедри світової літератури Львівського національного університету імені Івана Франка, секретар оргкомітету

17 жовтня, четвер

ВІДКРИТТЯ VIII МІЖНАРОДНИХ ЧИЧЕРІНСЬКИХ ЧИТАНЬ

(Дзеркальна зала Університету, вул. Університетська, 1)

10.00-10.30

Вітальне слово проректора Львівського національного університету імені Івана Франка, професора Володимира КИРИЛИЧА.

Вітальне слово заступника декана факультету іноземних мов з наукової роботи, доцента Ліни ГЛУЩЕНКО.

ПЛЕНАРНІ ЗАСІДАННЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

(Дзеркальна зала Університету)

17 жовтня, четвер

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ I

10.30 – 14.00

Голова засідання – Лідія Мацевко-Бекерська, завідувач кафедри світової літератури, д-р філол. наук, доцент

- **Наєнко Михайло Кузьмович, д-р філол. наук, професор,**
Київський національний університет імені Тараса Шевченка

*Сучасна українська література
в слов'янському (та іншому) світі*

- **Гайжюнас Сильвестрас, д-р гуманіт. наук, професор**
Інститут литовської літератури і фольклору, м. Вільнюс

*Хронотоп в творчестві Генрикаса Радаускаса і Бориса
Поплавського. Некоторые типологические параллели*

- **Шалагінов Борис Борисович, д-р філол. наук, професор,**

Національний університет «Києво-Могилянська академія»

Генріх Гайне і Георг Тракль :
Як вечірні барви перетворюються на нічні химери

- **Волощук Євгенія Валентинівна, д-р філол. наук, професор,** провідний науковий співробітник відділу світової літератури Інституту літератури імені Тараса Шевченка НАН України

«Постать Брехта у контексті політичного та естетичного авангарду Ваймарської республіки в есеї С. Третьякова «Брехт»»

- **Кравець Ярема Іванович, канд. філол. наук, доцент** кафедра світової літератури, Львівський національний університет імені Івана Франка

Паризький Колоквіум «Леся Українка» (1982)

- **Луцак Світлана Миколаївна, д-р філол. наук, професор,** Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

*Специфіка самоорганізації української словесності
раннього модернізму*

- **Дубініна Олена Володимирівна, канд. філол. наук,** Інститут літератури імені Тараса Шевченка НАН України

Екранізація літературного твору: семіотичний аспект

- ✓ **Криворучко Світлана Костянтинівна, канд. філол. наук, доцент** Харківський національний університет імені В.Н.Каразіна

Естетична парадигма літератури межі ХХ–ХХІ ст.

18 жовтня, п'ятниця

**ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ II
10.00 – 14.00**

ЧАСТИНА ПЕРША

**Світова література в дискурсі ХХІ століття:
літературознавчий та методичний аспекти
10.00 – 11.30**

**Голова засідання – Лідія Мацевко-Бекерська, д-р філол. наук,
доцент, завідувач кафедри світової літератури**

- **Таранік-Ткачук Катерина Валеріївна, канд. пед. наук,
доцент,**

в.о. начальника Відділу експериментальної педагогіки та управління освітою Департаменту загальної середньої та дошкільної освіти МОН України

*Літературознавчий та навчально-методичний аспекти
вивчення світової літератури в сучасній школі*

- **Шалагінов Борис Борисович, д-р філол. наук, професор**
Національний університет «Києво-Могилянська академія»

*До 20-річчя шкільного предмета «Світова література»:
проблеми європейського вектора*

- **Ніколенко Ольга Миколаївна, д-р філол. наук, професор**
завідувач кафедри світової літератури, Полтавський
національний педагогічний університет імені В.Г.Короленка

Сучасний світ і розбудова гуманітарної освіти в Україні

- **Волощук Євгенія Валентинівна, д-р філол. наук, професор,**
провідний науковий співробітник відділу світової літератури
Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України

*Пріоритетні напрями і стратегії сучасних гуманітарних студій
та можливості їх використання у шкільній практиці*

- **Ковальова Людмила Леонідівна,**
старший викладач, кафедра гуманітарної освіти, Комунальний
заклад Львівської обласної ради Львівський обласний інститут
післядипломної педагогічної освіти

Досвід учителів світової літератури Львівщини у формуванні літературних компетентностей учнів (1990 – 2013 р.р.)

- **Мацевко-Бекерська Лідія Василівна, д-р філол. наук, доцент** завідувач кафедри світової літератури, Львівський національний університет імені Івана Франка

*Сучасний дискурс літературної освіти:
реформа чи реформування?*

ЧАСТИНА ДРУГА

Навчально-методичне забезпечення вивчення світової літератури 12.15 – 14.00

Голова засідання – Лідія Мацевко-Бекерська, докт. філол. наук, доцент, завідувач кафедри світової літератури,

- **Ніколенко Ольга Миколаївна, д-р філол. наук., професор** завідувач кафедри світової літератури, Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г.Короленка

*Ніколенко О.М., Конєва Т.М., Орлова О.В., Зуєнко М.О., Кобзар О.І.
Світова література. Підручник для 5 класу загальноосвітніх
навчальних закладів. – К.: Грамота, 2013.*

- **Волощук Євгенія Валентинівна, д-р філол. наук, професор, пров. наук. співробітник**
Інститут літератури імені Тараса Шевченка НАН України

*Волощук Є.В. Світова література. Підручник для 5 класу
загальноосвітніх навчальних закладів. – К.: Генеза, 2013.*

- **Шалагінов Борис Борисович, д-р філол. наук, професор**
Національний університет «Києво-Могилянська академія»

*«Урок літератури:
роздуми літературознавця про шкільну методика»*

ЗАСІДАННЯ СЕКЦІЙ

17 жовтня (четвер), - 15.00 – 17.30
18 жовтня (п'ятниця), - 15.00 – 17.00
19 жовтня (субота), - 10.00 – 11.30

СЕКЦІЯ 1

Художні образи, ідеї, проблеми, народжені ХХ століттям

Підсекція 1

**ХХ століття: актуальні проблеми теорії та історії літератури
(Літературознавчі студії)**

Керівники підсекції:

Драненко Галина Флоріївна, д-р філол. наук, доцент

Марченко Тетяна Михайлівна, д-р філол. наук, доцент

Секретар підсекції:

Яремчук Вікторія Володимирівна, асистент

vikaburm@gmail.com 0672758526

Аудиторія 416

(IV поверх Головного корпусу Університету, факультет іноземних мов)

✓ **Драненко Галина Флоріївна**,

д-р філол. наук, доцент, кафедра романської філології та перекладу, Чернівецький національний університет імені Ю.Федьковича

Автор, наратор і протагоніст як агенти та суб'єкти перетину та перестанови (само)ідентичностей

✓ **Марченко Тетяна Михайлівна**,

д-р філол. наук, доцент, кафедра зарубіжної літератури, Горлівський інститут іноземних мов, ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

*Литературные этнообразы как объект современных
имагологических исследований*

- ✓ **Анісімова Людмила Вікторівна,**
аспірант, кафедра світової літератури, Київський університет
імені Бориса Грінченка

*Літературна критика Стенлі Фіша: від афективної стилістики
до теорії «інтерпретаційних спільнот»*

- ✓ **Голодюк Ірина Романівна,**
аспірант, кафедра української літератури, Прикарпатський
національний університет імені Василя Стефаника

*Стильові особливості українського літературного модернізму
крізь призму теорії фікційних світів*

- ✓ **Staniszewska-Kogut Katarzyna,**
Педагогічний університет, м. Краків (Польща)

Wilamovian folklore in local ethnolect

- ✓ **Жаданов Юрій Анатолійович,**
канд. філол. наук, доцент, Харківський національний університет
імені В.Н.Каразіна

*Антиутопія кінця ХХ – початку ХХІ ст.
(жанрова специфіка)*

- ✓ **Тереховська Олена Володимирівна,**
канд. філол. наук, доцент, кафедра світової літератури,
Прикарпатський національний університет імені Василя
Стефаника

*Літературно-критична спадщина декабристів в аспекті
жанрово-стильових розвідок професора Чичеріна*

- ✓ **Анпілогова Світлана Андріївна,**
аспірант, кафедра української та світової літератури,
Харківський національний педагогічний університет імені
Г.С.Сковороди

*Масова література в українському контексті ХХ ст.:
тенеза та інтерпретація*

- ✓ **Жаданова Тетяна Василівна,**

канд. філол. наук, доцент, Харківський національний університет імені В.Н.Каразіна

Фентезі в літературі ХХ ст.

- ✓ **Яремчук Вікторія Володимирівна,**
асистент, кафедра світової літератури, Львівський національний університет імені Івана Франка

Творчість гуртка «Інклінгів» у вітчизняних та зарубіжних літературознавчих дослідженнях

- ✓ **Писарева Оксана Андріївна,**
аспірант, кафедра російської літератури, Харківський національний педагогічний університет імені Г.С.Сковороди

А.С. Пушкин в восприятии М. Горького

- ✓ **Трефяк Наталія Ігорівна,**
канд. філол. наук, викладач, ДВНЗ «Івано-Франківський національний медичний університет»

Рецептивно-комунікативний вимір прози письменників-шістдесятників

- ✓ **Швець Галина Володимирівна,**
кафедра іноземних мов, Львівський інститут економіки і туризму

«Про-життєва» література як спосіб заохочення до читання

Підсекція 2
Історія літератури ХХ століття:
Драма. Поезія. Жанри малої прози

Керівники підсекції:

Сенчук Ірина Анатоліївна, канд. філол. наук, доцент,
Рязанцева Тетяна Миколаївна, канд. філол. наук, ст. наук.
співробітник,
Комаров Сергій Анатолійович, канд. філол. наук, доцент

Секретар підсекції:

Поронюк Ольга Богданівна, аспірант
orogoniuk@gmail.com ; 098 283 51 40

Аудиторія 433

(IV поверх Головного корпусу Університету, факультет іноземних мов)

- ✓ **Бігун Ігор Борисович,**
аспірант, Житомирський державний університет імені Івана Франка

*Проблеми порушеної комунікації
та сучасна німецькомовна монодрама*

- ✓ **Сенчук Ірина Анатоліївна,**
канд. філол. наук, доцент, кафедра світової літератури,
Львівський національний університет імені Івана Франка

*«Теза», «антитеза», «синтез» як міфопоетичні концепції героя
в драмах Вільяма Б. Єйтса про Кухуліна*

- ✓ **Кіріченко Дмитро Артурович,**
аспірант, Таврійський національний університет імені
В.І.Вернадського

*Перформативна спрямованість казок
у п'єсі Мартіна Макдонаха «Людина-подушка»*

- ✓ **Літвін Ольга Борисівна,**
аспірант, Інститут літератури імені Тараса Шевченка НАН
України

*«На моїй сцені жоден актор не мусить казати того, чого він
казати не хоче»: Правила та принципи постдраматичної «гри в
театр» у п'єсах Рене Поллеша*

- ✓ **Воробкало Маргарита Олегівна,**
аспірант, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса
Шевченка»

Жанровое новаторство пьесы Л. Лунца «Вне закона»

- ✓ **Роботяга Ганна Ігорівна,**
аспірант, кафедра теорії та історії світової літератури, Київський
національний лінгвістичний університет

*Переосмислення травматичного воєнного досвіду доби у п'єсах
Ф. Міньяна «Воїни» (1987 р.) та «Куди ти, Єреміє?» (1988 р.)*

- ✓ **Камишнікова Олеся Павлівна,**
аспірант, кафедра теорії та історії світової літератури, Київський національний лінгвістичний університет

*«Хлопчачі» п'єси і криза ідентичності: репрезентація
маскулінності у британській драмі 1990-х*

- ✓ **Рязанцева Тетяна Миколаївна,**
канд. філол. наук, ст. наук. співробітник, Інститут літератури імені Тараса Шевченка НАН України

*Метафізична поезія ХХ ст.:
творчість іспанських авторів «першої повоєнної генерації»*

- ✓ **Кошелівська Юлія Валеріївна,**
аспірант, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

*«Закроет глаза – аптекарский ученик. Откроет – ангел»:
к вопросу о творческих связях
Г. В. Иванова и О. Э. Мандельштама*

- ✓ **Вернік Ольга Олександрівна,**
канд. філол. наук, доцент, кафедра всесвітньої літератури, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

*Доля особистості в «епoxy війн і революцій»
у творчості поетів «Ланки»-МАРС та «Сераніонових братів»*

- ✓ **Лівіцька Оксана Вікторівна,**
аспірант, кафедра германських мов і зарубіжної літератури,
Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Епітетні структури в поемі Т. Еліота «Four Quartets»

- ✓ **Horyń Ewa**

*Linguistic image of the childhood in the poetry
of Joanna Berganderowa*

- ✓ **Чернуха Аліна Олександрівна,**

здобувач, кафедра української літератури, Харківський національний педагогічний університет імені Г.С.Сковороди

Генеза соцреалізму в ранній поетичній творчості Ігоря Муратова

- ✓ **Орлов Олексій Петрович,**
аспірант, кафедра світової літератури, Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г.Короленка

Імпресіоністичний образ новелістики Івана Буніна

- ✓ **Стирнік Наталія Сергіївна,**
викладач, кафедра іноземних мов для гуманітарних спеціальностей, Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Художня своєрідність жіночих образів в оповіданнях Д.Г. Лоуренса

- ✓ **Касьян Катерина Вадимівна,**
аспірант, кафедра викладання другої іноземної мови, Запорізький національний університет

Жанрова своєрідність циклу «Обабакоак» Б. Ачаги

- ✓ **Поронюк Ольга Богданівна,**
аспірант, кафедра світової літератури, Львівський національний університет імені Івана Франка

Лондон в англійському інтермедійному просторі початку ХХ століття

- ✓ **Комаров Сергій Анатолійович,**
канд. філол. наук, доцент, кафедра зарубіжної літератури, Горлівський інститут іноземних мов, ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

Образ бюрократа в русском фельетоне метрополии 1920-х годов

- ✓ **Степанець Катерина Вікторівна,**
аспірант, кафедра української літератури, Одеський національний університет імені І.І.Мечникова

Проблема авторських стратегій та родо-жанрові особливості повісті-вертепу Івана Багряного «Розгром»

- ✓ **Кобзар Юлія Володимирівна,**
аспірант, Інститут літератури імені Тараса Шевченка НАН
України

*Австрійська сатирично-гротескна традиція
у творчій спадщині Юри Зойфера*

Підсекція 3
Історія літератури ХХ століття. Роман

Керівники підсекції:

Бандровська Ольга Трохимівна, канд. філол. наук, доцент,
Стороха Богдан Валентинович, канд. філол. наук, доцент

Секретар підсекції:

Оніщук Христина Ярославівна, асистент
inconcebivela@rambler.ru 2705344

Аудиторія 434

(IV поверх Головного корпусу Університету, факультет іноземних мов)

- ✓ **Динниченко Тетяна Анатоліївна,**
старший викладач, кафедра світової літератури, Київський
університет імені Бориса Грінченка

*Постмодерністські тенденції
в романі А. Жіда «Фальшивомонетники»*

- ✓ **Маєвська Ольга Тадеушівна,**
асистент, кафедра світової літератури, Львівський національний
університет імені Івана Франка

*Мовчання як розрив/продовження діалогу тілесного і духовного
в романах М. де Унамуну*

- ✓ **Богданова Ольга Іванівна,**
викладач, Бердянський державний педагогічний університет

*Топонімічний образ міста у прозі М.Хвильового
та романі А.Дьобліна «Берлін, Александерплатц»*

- ✓ **Стороха Богдан Валентинович,**
канд. філол. наук, доцент, кафедра англійської та німецької філології, Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г.Короленка

*Дрейф до парадизу: винайдення «південного раю»
в німецькій експансіоністській літературі*

- ✓ **Оніщук Христина Ярославівна,**
асистент, кафедра світової літератури, Львівський національний університет імені Івана Франка

*Архетипні моделі та поняття сублимації
у романі Мей Сінклер «Тріщина в кристалі»*

- ✓ **Любарець Наталія Олексіївна,**
канд. філол. наук, доцент, кафедра зарубіжної літератури, Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Полікритика роману Вірджинії Вулф «Між актами»

- ✓ **Бандровська Ольга Трохимівна,**
канд. філол. наук, доцент, кафедра світової літератури, Львівський національний університет імені Івана Франка

*Гендерні конфігурації в романній творчості
Девіда Герберта Лоуренса*

- ✓ **Погорелова Дар'я Олексіївна,**
асистент, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Смерть как рождение в русской прозе В. В. Набокова

- ✓ **Дюрба Діна Вікторівна,**
викладач, кафедра латинської мови та медичної термінології, Харківський національний медичний університет

Мотив подорожі як обряд ініціації в романах Джека Керуака

- ✓ **Нагачевська Олена Олександрівна,**
канд. філол. наук, доцент, кафедра іноземних мов, Хмельницький національний університет

*Гендерна модель «Американської мрії»
у творчості Джойс Керол Оутс*

- ✓ **Коминська Наталія Іванівна,**
асистент, кафедра світової літератури, Львівський національний
університет імені Івана Франка

*Рецепція роману «Улюблена» Тоні Моррісон
крізь призму феміністичної критики*

- ✓ **Шапарева Наталія Олегівна,**
викладач, Харківський національний університет імені
В.Н.Каразіна

Історико-психологічні засади творів Л.-Ф. Селіна

- ✓ **Жила Наталія Володимирівна,**
канд. філол. наук, доцент, кафедра німецької філології та
методики викладання німецької мови, Мелітопольський
державний педагогічний університет імені Б.Хмельницького

Концептосфера роману «Крамниця» Е.Штріттматтера

- ✓ **Канчура Євгенія Орестівна,**
канд. філол. наук, Любарська гімназія №1

*Персоніфікація стихій у фольклорі та у фентезі
кінця ХХ ст. – трансформація образів*

- ✓ **Бондаренко Лідія,**
канд. філол. наук, доцент, Таврійський національний університет
імені В.І.Вернадського

Gothic Framing in P. Ackroyd's novel "House of Doctor Dee"

- ✓ **Євтушенко Світлана Олександрівна,**
наук. співробіт, Науково-дослідна лабораторія
літературознавства, Київський університет імені Бориса
Грінченка

*Інтертекстуальний діалог романів
М.Шеллі «Франкенштейн, або сучасний Прометей»
та П.Акройда «Журнал Віктора Франкенштейна»*

- ✓ **Узлова Оксана Віталіївна,**

аспірант, кафедра теорії та історії світової літератури, Київський національний лінгвістичний університет

*Біофікціональна проза Девіда Лоджа: між біографічним романом і постмодерністською історіографічною метафікціональністю»
(на матеріалі романів Д. Лоджа “Author, Author” та “The Man of Parts”)*

✓ **Стовба Ганна Сергіївна,**

канд. філол. наук, доцент, кафедра зарубіжної літератури і класичної філології, Харківський національний університет імені В.Н.Каразіна

Поетика сну в романі Кадзуо Ішігуро «Невтішні»

✓ **Коновалов Сергій Михайлович,**

канд. філол. наук, доцент, Мінський державний лінгвістичний університет

*Социальная проблематика диалогии
Джонатана Коу «Замкнутый круг»*

✓ **Перушина Любовь Владимировна,**

канд. філол. наук, доцент, Мінський державний лінгвістичний університет

*Особенности художественного эксперимента в романе
Дойны Галич Барр «Город удовольствий»*

✓ **Судленкова Ольга Афанасьевна,**

канд. філол. наук, доцент, кафедра зарубіжної літератури, Мінський державний лінгвістичний університет

*Фотография как сюжетобразующий элемент
в современной английской прозе*

СЕКЦІЯ 2
Література і сучасність: аспекти взаємодії

Керівники секції:

Варецька Софія Олександрівна, канд. філол. наук, доцент;
Дубініна Олена Володимирівна, канд. філол. наук

Секретар секції:

Васильців Ярина Богданівна, аспірант
Yruna@ukr.net 240-07-15

Аудиторія 420

(IV поверх Головного корпусу Університету, факультет іноземних мов)

- ✓ **Бедрик Валерій Павлович**,
аспірант, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Евфонічні особливості українського паліндрома

- ✓ **Варецька Софія Олександрівна**,
канд. філол. наук, доцент, кафедра світової літератури,
Львівський національний університет імені Івана Франка

Провакативна поезія Г. Граса

- ✓ **Васильців Ярина Богданівна**,
аспірант, кафедра світової літератури, Львівський національний
університет імені Івана Франка

*Іспанські літературознавчі зацікавлення на сторінках галицької
періодики кінця XIX - 30-х рр. XX ст.
(журнали «Ми», «Дзвони» та ін.)*

- ✓ **Девдюк Іванна Василівна**,
канд. філол. наук, доцент, Прикарпатський національний
університет ім. В. Стефаника
*Ейскепічний дискурс англійської літератури
початку XX століття*

- ✓ **Євдокименко Олена Олександрівна**,
викладач, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса
Шевченка»

Элементы «шок-театра» и «театра абсурда» как способ отражения реальности в пьесах на детскую тематику рубежа XX-XXI вв.

- ✓ **Євдокимова Анастасія Андріївна,**
студентка, Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Суб'єкт у літературознавчому дискурсі XXI століття

- ✓ **Єнальєва Ольга Анатоліївна,**
викладач, кафедра романо-германської філології, Чорноморський державний університет ім. Петра Могили

Медіальний та інтермедіальний чинники розвитку літератури для дітей та юнацтва (на прикладах психологічних романів для дітей та юнацтва Кірстен Бойє)

- ✓ **Ільчук Мар'яна Тарасівна,**
аспірант, кафедра світової літератури, Львівський національний університет імені Івана Франка

Концепт інтермедіальності в рецепції роману Томаса Бруссіґа «На коротшому кінці Сонячної алеї»

- ✓ **Касіян Любов Степанівна,**
аспірант, кафедра світової літератури, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

Ознаки авангардизму в поезії Мелетія Кічури

- ✓ **Істоміна Оксана Миколаївна,**
старший викладач, кафедра німецької філології та методики викладання німецької мови, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Б.Хмельницького

Концептосфера роману «Фотокамера» Г.Ґрасса

- ✓ **Лепьохін Євгеній Олександрович,**
канд. філолог. наук, доцент, Інститут управління природними ресурсами Київського університету економіки і права «КРОК» (м. Коломия)

Етичні і духовні проблеми людини у світлі колоніальних відносин Франції й Алжиру на прикладі новели «Гість» Альбера Камю

- ✓ **Ломакіна Ірина Миколаївна,**
аспірант, кафедра англійської філології, Таврійський національний університет імені В.І.Вернадського

Міфологема митця у прозі Дона Деліло

- ✓ **Михайлюк Наталія Ігорівна,**
аспірант, кафедра світової літератури, Львівський національний університет імені Івана Франка

Типи фокалізації в англійському «романі про митця» кінця XIX – початку XX ст. (за романами О.Уайльда «Портрет Доріана Грея», Р.Кіплінга «Світло згасає», Дж.Голсуорсі «Вілла Рубейн», С.Моема «Місяць і шеляг»)

- ✓ **Мірошниченко Лілія Ярославівна,**
канд. філол. наук, доцент, Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Міфопоетика Доріс Лессінг

- ✓ **Осташ Марія,**
професор, Педагогічний університет (м. Краків)

Intertextual games in contemporary Polish poetry

- ✓ **Починок Юлія Мирославівна,**
аспірант, кафедра теорії літератури та порівняльного літературознавства, Львівський національний університет імені Івана Франка

Перформанс як медіа-текст

- ✓ **Пухонська Оксана Ярославівна,**
канд. філол. наук, наук. співробіт., Науково-дослідна лабораторія літературознавства, Київський університет імені Бориса Грінченка

Проблема культурної амнезії в сучасному романі (на матеріалі «Танго смерті» Ю. Винничука та «Храм Афродіти» Олександра Стражного)

- ✓ **Стулов Юрій Вікторович,**
канд.філол.наук, доцент, кафедра зарубіжної літератури,
Мінський державний лінгвістичний університет

*Джеймс Болдуїн и Тони Кейд Бамбара:
взгляд на трагедию в Атланте с позиции времени*

- ✓ **Філоненко Олександра Геннадіївна**
аспірант, кафедра української філології, теорії та історії
літератури Чорноморський державний університет ім. Петра
Могили

*Переповідаючи історію Просперо
(кінематографічні трансформації «Бурі» Вільяма Шекспіра)*

- ✓ **Szostak Piotr**

The Literary Image of Siberia in Polish Young Adult Fictional Prose

- ✓ **Чертенко Олександр Павлович,**
канд. філол. наук, Інститут літератури імені Тараса Шевченка
НАН України

*Винайдення історії: репортаж Катрін Рьоттлі «Really Ground Zero»
у контексті сучасної німецької літератури*

СЕКЦІЯ 3
Франкофонія початку ХХІ століття:
тенденції, напрями, перспективи

Керівник секції:

Кравець Ярема Іванович, к.ф.н. доцент;

Криворучко Світлана Костянтинівна, канд. філол. наук, доцент

Секретар секції:

Ярошко Наталія Сергіївна, аспірант

nat.yaroshko@gmail.com 0973445434

Аудиторія 429

(IV поверх Головного корпусу Університету, факультет іноземних мов)

✓ **Кушнір Ірина Богданівна,**

канд. філол. наук, доцент, кафедра світової літератури,
Львівський національний університет імені Івана Франка

*Концептуальне та конструктивне значення символу землі
в літературі кінця ХІХ – початку ХХ ст.*

(французько-українсько-латвійський контекст)

✓ **Лепьохін Євгеній Олександрович,**

канд. філолог. наук, доцент, Інститут управління природними
ресурсами Київського університету економіки і права «КРОК» (м.
Коломия)

Українська національна ідея

*в літературознавчій творчості Володимира Матвіїшина:
реконструкція україно-європейських письменницьких діалогів*

✓ **Судець Наталія Анатоліївна,**

аспірант, кафедра германських мов і зарубіжної літератури,
Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана
Огієнка

*Реалізація епітетних структур у поетичних циклах
«Нічні думи» І. Франка і «Sny i marzenia» Я. Каспровича*

✓ **Сурмак Ольга Миколаївна,**

аспірант, кафедра світової літератури, Львівський національний
університет імені Івана Франка

*Лейтмотив у романі Е.Бернейм «Сталлоне»
як один із принципів кінематографічного письма*

СЕКЦІЯ 4
Часопросторові виміри світової літератури

Керівники секції:

Поліщук Надія Юріївна, канд. філол. наук, доцент;

Маценка Світлана Павлівна, канд. філол. наук, доцент

Секретар секції:

Нестер Лілія Михайлівна,

nesterlilia@gmail.com 068 7295928

Аудиторія 406

(IV поверх Головного корпусу Університету, факультет іноземних мов)

- ✓ **Барабаш Мар'яна Маркіянівна**,
канд. філол. наук, ст. наук. співробіт., ДУ «Інститут Івана Франка
НАН України»

*Від ритму образу до ритму часу:
концепція смислового стилю у працях Н.Х. Копистянської*

- ✓ **Григоренко Олександра Василівна**,
старший викладач, Полтавський національний педагогічний
університет імені В.Г.Короленка

Топос Австрії в романах Ельфріди Єлінек

- ✓ **Давиденко Іван Олександрович**,
аспірант, кафедра зарубіжної літератури та теорії літератури,
Бердянський державний педагогічний університет

*Особливості часопростору європейської овідіани
другої половини ХХ століття*

- ✓ **Зуєнко Марина Олексіївна**,
канд. філол. наук, доцент, кафедра світової літератури,
Полтавський національний педагогічний університет імені
В.Г.Короленка

Міфопоетичний час і простір в англійській бароковій літературі

- ✓ **Калініченко Михайло Михайлович**,

канд. філол. наук, кафедра теорії та практики англійської мови і прикладної лінгвістики, Рівненський державний гуманітарний університет

Часопросторові виміри роману «Мобі Дік» Г. Мелвілла і масової сенсаційної літератури доби Американського Ренесансу

✓ **Кирилюк Світлана Дмитрівна,**

канд. філол. наук, доцент, кафедра української літератури, Чернівецький національний університет імені Ю.Федьковича

Новела Є.-П.Якобсена «Могенс» та її контексти

✓ **Кіт Оксана Іванівна,**

аспірант, кафедра світової літератури, Львівський національний університет імені Івана Франка

Націоналізація та функціонування образу Жанни д'Арк в українській поезії та прозі кінця XIX – першої половини XX ст.

✓ **Коляно Марія Михайлівна,**

старший викладач, Українська академія друкарства

Хронотоп Дому в романах Сьюзен Хілл (використання елементів поетики готичного роману у літературі XX століття)

✓ **Литовська Олександра Веніамінівна,**

викладач, кафедра латинської мови та медичної термінології, Харківський національний медичний університет

Своєрідність часопростору у комедіях Арістофана

✓ **Мартинець Алла Михайлівна,**

канд. філол. наук, доцент, кафедра світової літератури, Прикарпатський національний університет ім. В.Стефаника

Художня деталь як засіб творення національних образів

✓ **Маценка Світлана Павлівна,**

канд. філол. наук, доцент, кафедра німецької філології, Львівський національний університет імені Івана Франка

Часово-просторові параметри музично-романної діалогової моделі

- ✓ **Мочернюк Наталія Дмитрівна,**
канд. філол. наук, доцент, докторант, кафедра української літератури, Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника

*Екфразис художній і мистецтвознавчий:
проблеми організації простору*

- ✓ **Нестер Лілія Михайлівна,**
викладач, Львівська національна академія мистецтв

*Одяг як маркер соціально-історичного часу
в романі Томаса Манна «Будденброки»*

- ✓ **Пастушок Галина Олексіївна,**
канд. філол. наук, кафедра іноземних мов та технічного перекладу, Львівський державний університет безпеки життєдіяльності

*Становлення комічної фігури Порока
в англійській драмі-мораліте*

- ✓ **Поліщук Надія Юріївна,**
канд. філол. наук, доцент, кафедра світової літератури, Львівський національний університет імені Івана Франка

Множинне «я» Доріс Лессінг («Золотий записник»)

- ✓ **Пухната Світлана Анатолівна,**
канд. філол. наук, доцент, кафедра зарубіжної літератури, Горлівський інститут іноземних мов, ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

*Stendhal's The Red and the Black as a French Version
of Bildungsroman*

- ✓ **Сушко Сергій Олександрович,**
старший викладач, кафедра іноземної філології, Приватний вищий навчальний заклад «Краматорський економіко-гуманітарний інститут»

*Еволюція форм психологізму у новітній англійській літературі:
від Джеймса Джойса до постмодерністського та
неовікторіанського роману*

- ✓ **Цибенко Лариса Богданівна,**
канд. філол. наук, доцент, докторант, кафедра німецької
філології, Львівський національний університет імені Івана
Франка

*Дихотомія семантичного простору культури Галичини та
спроба подолання межі між Сходом та Заходом
у романі Карла Еміля Францоа «Паяц»*

- ✓ **Щербина Марина Анатоліївна,**
канд. філол. наук, доцент, кафедра іноземних мов,
Дніпродзержинський державний технічний університет

*Етапи розвитку пасторалезнавчого дискурсу в
західноєвропейській літературі*

- ✓ **Юсипенко Марія Сергіївна,**
аспірант, кафедра української філології, теорії та історії
літератури, Чорноморський державний університет імені
П.Могили

*Оніричні елементи як основа
композиційно-змістової будови міні-роману*

СЕКЦІЯ 5

Методика викладання світової літератури у контексті Концепції літературної освіти: традиції, виклики, здобутки

Керівники секції:

Гладишев Володимир Володимирович, д-р пед. наук, професор
Орлова Ольга Василівна, канд. філол. наук, доцент;

Секретар секції:

Михайлюк Наталія Ігорівна, аспірант
natalyusyk@gmail.com 067 491 130

Аудиторія 425

(IV поверх Головного корпусу Університету, факультет іноземних мов)

- ✓ **Гладишев Володимир Володимирович**,
д-р педаг. наук, проф., кафедра слов'янської філології,
Миколаївський національний університет імені
В.О.Сухомлинського.

*В.П. Острогорський: основи системного підходу
до підготовки вчителя*

- ✓ **Гінкевич Оксана Валентинівна**
Викладач кафедри слов'янської філології факультету філології та
журналістики МНУ імені В.О.Сухомлинського

*Структура аналітико-синтетичних умінь учнів 5-6 класів
під час вивчення літератури*

- ✓ **Зубенко Олена Анатоліївна**,
асистент, кафедра світової літератури, Полтавський
національний педагогічний університет імені В.Г.Короленка

*Сюжетно-образна структура фольклорної казки і її
відображення в російській літературній казці
кінця ХХ– початку ХХІ ст.*

- ✓ **Конєва Тетяна Михайлівна**,
канд. філол. наук, доцент, кафедра світової літератури,
Полтавський національний педагогічний університет імені
В.Г.Короленка

Проблема «митець і життя» у новелах «Тоніо Креггер» Т.Манна

- ✓ **Кушнірова Тетяна Віталіївна,**
канд. філол. наук, доцент, кафедра світової літератури,
Полтавський національний педагогічний університет імені
В.Г.Короленка

*Жанрові особливості біографічного роману
в російській літературі початку ХХ століття*

- ✓ **Ларіонова Світлана Геннадіївна,**
аспірант, кафедра світової літератури, Полтавський
національний педагогічний університет імені В.Г.Короленка

Особенности жанра песни в творчестве Николая Клюева

- ✓ **Люлька Вікторія Миколаївна,**
канд. філол. наук, **Тарасова Наталія Іванівна,** канд. філол.
наук, доцент, кафедра світової літератури, Полтавський
національний педагогічний університет імені В.Г.Короленка

*Особливості англійської літературної казки
епохи постмодернізму (Роальд Дал. «Чарлі і шоколадна фабрика»)*

- ✓ **Ніколенко Ольга Миколаївна,**
д-р філол. наук, професор, кафедра світової літератури,
Полтавський національний педагогічний університет імені
В.Г.Короленка

*Інтенція імпресіонізму у французькій і російській літературах
початку ХХ століття (М. Пруст і Б. Пастернак)*

- ✓ **Орлова Ольга Василівна,**
канд. пед. наук, доцент, кафедра світової літератури,
Полтавський національний педагогічний університет імені
В.Г.Короленка

Структура художнього образу як методична проблема

- ✓ **Покатілова Олена Олександрівна,**
асистент, кафедра світової літератури, ДЗ «Луганський
національний університет імені Тараса Шевченка»

*Методика культурологічного аналізу
творів світової літератури в старших класах*

- ✓ **П'ятакова Галина Павлівна,**
канд. філол. наук, доцент, кафедра загальної та соціальної педагогіки, Львівський національний університет імені Івана Франка

Формування компетенції кваліфікованої інтерпретації текстів у магістрів філології в процесі професійної підготовки

- ✓ **Фісак Ірина Володимирівна,**
кафедра світової літератури, Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г.Короленка

Роль концептів «світло» і «темрява» в сюжетно-композиційній організації повістей М. Гоголя

- ✓ **Ціко Ігор Григорович,**
аспірант, кафедра світової літератури, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Формування етнокультурних знань на уроках світової літератури в інокультурному середовищі

18 жовтня, п'ятниця, 17.00, аудиторія 405

Презентація документального фільму «Марко Теплінський – учитель, вчений, людина»

Автор: д-р філол. наук, професор Козлик Ігор Володимирович, завідувач кафедри світової літератури Прикарпатського національного університету ім. В.Стефаника.

19 жовтня, субота

ПІДСУМКОВЕ ЗАСІДАННЯ 11.30-12.30

➤ **Звіти керівників секцій**

➤ **Прийняття ухвали VIII Міжнародних Чичерінських читань**

3 13.00 Екскурсії «Середньовічний Львів», «Храми Львова», «Кнайпи Львова»

ЧИЧЕРІНСЬКІ ЧИТАННЯ У ЛЬВІВСЬКОМУ УНІВЕРСИТЕТІ

Традиція наукового форуму для дослідників класичної та новітньої світової літератури започаткована **1990 року**, коли в лютому того року на запрошення кафедри зарубіжної літератури відгукнулися понад 30 літературознавців України та Росії, взявши участь у роботі наукової конференції-посвяти першій річниці смерті Олексія Володимировича Чичеріна.

1993 рік – II Чичерінські читання, «Проблеми зарубіжної оповідної прози» – зібрали 45 літературознавців з України, Росії та інших країн.

1997 рік – III Міжнародні Чичерінські читання – дослідження творчості Сервантеса зацікавило понад 40 учасників, серед них і літературознавців з Росії та Словаччини.

1999 рік – IV Міжнародні Чичерінські читання. Проблема «Роман і стиль» присвячувала наукову дискусію 200-річчю з народження Оноре де Бальзака та 100-річчю з народження Олексія Володимировича Чичеріна. Участь у читаннях взяли 47 літературознавців з України, Росії, Великобританії та Хорватії.

2004 рік – V Міжнародні Чичерінські читання – «Проблеми розвитку художньої прози». До участі зголосилося 79 учасників з України (Київ, Харків, Дніпропетровськ, Полтава, Черкаси, Луцьк, Чернівці, Дрогобич, Івано-Франківськ) та з-за кордону (Білорусь, Болгарія, Росія, Словаччина, ФРН).

2009 рік – VI Міжнародні Чичерінські читання – «Світова класика в літературно-критичному дискурсі XXI століття». Серед учасників були представники шести країн – Білорусі, Литви, Польщі, Словенії, Росії, України.

2011 рік – VII Міжнародні Чичерінські читання – «Світова літературна класика у «Великому часі». У науковій дискусії взяли участь понад 120 літературознавців з України, Росії, Білорусі, Молдови, Литви. Робота VII Міжнародних Чичерінських читань (у контексті відзначення 350-літнього ювілею Львівського університету) засвідчила творчу атмосферу, активні наукові пошуки у царині дослідження світового літературного процесу. Ухвалою учасників читань було вирішено провести наступні Міжнародні Чичерінські читання у жовтні 2013 року.