

З ІСТОРІЇ КАФЕДРИ:

Першим керівником кафедри (1939-1947) став відомий літературознавець, письменник і перекладач **Михайло Рудницький** (1889-1975) спеціаліст з української літератури та порівняльного літературознавства. З 1944 р. на кафедрі почала працювати **Марія Шановалова** (1915-1994). Захистивши кандидатську дисертацію “Іван Франко – дослідник і перекладач Шекспіра”, вона ініціювала написання (у співавторстві) підручника “Історія зарубіжної літератури. Середні віки. Відродження”, який мав дотепер уже чотири видання (зокрема, 1982 р., 1993 р. і 2011 р.) і залишається одним із найавторитетніших українських підручників з даного курсу для гуманітарних факультетів.

З 1948 р. кафедру західноєвропейської літератури (1949 р. перейменовану на “кафедру зарубіжних літератур”) очолив к.ф.н., доц. **Олексій Чичерін** (1899-1989), згодом професор, який працював на кафедрі до останніх років життя. О. Чичерін захистив 1957 р. докторську дисертацію “Роман-епопея в літературі критического реалізму”, впродовж 1958-1982 рр. одна за одною у московських видавництвах з’являються його книги “Ідеї и стиль”, “Ритм образа”, “Очерки по истории русского литературного стиля”, “Произведения О. Бальзака “Гобсек” и “Утраченные иллюзии”, що стали теоретичною основою літературознавчої школи дослідників авторського стилю.

З 1950 р. кафедра перебуває у структурі факультету іноземних мов. З 1974 по 1985 рр. кафедрою завідував літературознавець-славіст проф. **Володимир Моторний** (співавтор підручника “Історія зарубіжної літератури. Середні віки. Відродження”), а з 1985 по 1996 рр. – доц. Альбіна Гаврилюк (авторка монографії “Стиль форсайтівського циклу Джона Голсуорсі”).

З 1996 р. до липня 2010 р. кафедру очолював доц. **Ярема Кравець**, дослідник франкомовних літератур (зокрема і бельгійської та квебекської), їхніх взаємин з українською, дійсний член НТШ, автор понад 500 наукових публікацій, перекладач, член НСП.

З липня 2010 р. завідувачем кафедри є професор, доктор філологічних наук **Лідія Мацевко-Бекерська** (авторка монографії “Українська мала проза кінця ХІХ – початку ХХ століть у дзеркалі наратології”, підручника “Методика викладання світової літератури”, численних наукових та науково-методичних статей з теорії літератури й методики викладання літератури).

З травня 1997 р. кафедра дістала назву “кафедра світової літератури”.