**ПОРЯДОК ВИВЧЕННЯ КУРСУ «Національна література (іспанська)» 3 курс**

у період запровадження карантину з 12 березня 2020 року по 03 квітня 2020 року

(на виконання наказу Ректора Львівського національного університету імені Івана Франка

№ 0-26 від 12 березня 2020 року)

**ВИКЛАДАЧ: Маєвська О.Т., канд. філол. наук, асистент**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата аудиторного заняття (згідно із розкладом), курс, група** **(-и)** | **Тема, форма проведення відповідно до навчального плану****(лекція, семінар)** | **Форми і методи опрацювання навчальної теми,** **спосіб зворотного зв’язку** | **Діагностика, контроль та оцінювання навчальної діяльності здобувачів освіти (ОП Бакалавр, ОП; ОП Магістр)** |
| **«Національна література (іспанська)»** |
| 18.03.2020ІНі-31с | Особливості іспанського просвітництва. Літературні стилі. Основні представники. Поезія, театр і проза доби Просвітництва. | 1. Опрацювати текст лекції (надіслано на електронну пошту старости академічної групи).2. Зворотний зв'язок: електронна пошта, вайбер-група, телефон, соціальні мережі. | Конспекти:1. Manual de Literatura Española, VIIІ tomo. – Pamplona, Cénit, Ediciones. S.L., 2001. Р. 156-177. 2. Конспект лекції3. Аналіз письмовий системи персонажів п’єси «Згода дівчат» Л.Ф. Моратін. |
| 25.03.2020ІНі-31с  | Особливості романтичного мистецтва Іспанії. Представники, теми, жанри. Поезія доби Романтизму: теми, метричні форми. Поезія Х. де Еспронседи, Г. А. Беккера, Росалії де Кастро. | 1. Опрацювати текст лекції (надіслано на електронну пошту старости академічної групи).2. Зворотний зв'язок: електронна пошта, вайбер-група, телефон, соціальні мережі. | 1. Конспект лекції
2. Читати поезію Кастро, Х. де Еспронседи.
3. Конспект сюжету поеми «Пірати» Х. де Еспронседи.
 |
| 01.04.2020ІНі-31с  | Аналіз збірки „Рими” Г. А. Беккер.  |  Зворотний зв'язок: електронна пошта, вайбер-група, телефон, соціальні мережі. | 1. Конспект про життєвий і творчий шлях Г.А. Беккера.
2. Аналіз 4 віршів зі збірки «Рими» у формі презентації на 4 слайди разом із порівнянням перекладу українською.
 |