

Теми курсових робіт

1. Неминучість долі у трагедіях Софокла «Едіп-цар» та «Едіп у колоні»
2. Тематика поезій Алкея та Сапфо.
3. Теокрит – творець буколістичного жанру.
4. Жіночі образи трагедій Евріпіда.
5. Образ Електри у старогрецькій трагедії
6. Політична сатира у комедіях Арістофана.
7. Плутарх і антична біографія
8. тема війни і миру в комедіях Арістофана.
9. Образ раба в комедіях Плавта
10. Засоби комізму у Плавта
11. Лукрецій Кар і його поема «Про Природу»
12. Цезар як історик і письменник.
13. Епістолярна спадщина Ціцерона
14. Ціцерон як теоретик красномовства
15. Римське суспільство в сатирах Горація
16. Тематичні, композиційні та стилістичні особливості римської елегії.
17. Ліричний герой Тібулла
18. Новизна лірики неотериків: тематика, метрична структура, стиль.
19. Сенека як мораліст
20. Іван Франко як дослідник і перекладач творів римської літератури.
21. Тематика «Од» Горація
22. «Трістії» і «Послання з Понту» Овідія як історичне джерело
23. Горацій як літературний критик і теоретик літератури.
24. «Енеїда» Вергілія як найвище досягнення римського епосу.
25. Античні мотиви в поезії М. Зерова.
26. Творчість Овідія періоду вигнання.
27. Соціальні протиріччя римського суспільства в сатирах Ювенала.
28. Філософські трактати Ціцерона.
29. Грецький любовний роман.