**ПОРЯДОК ВИВЧЕННЯ КУРСУ**

**«ІРЛАНДСЬКИЙ МОДЕРНІЗМ: ЄЙТС, ДЖОЙС, БЕККЕТ»**

у період запровадження карантину з 12 березня 2020 року по 03 квітня 2020 року

(на виконання наказу Ректора Львівського національного університету імені Івана Франка

№ 0-26 від 12 березня 2020 року)

**ВИКЛАДАЧ: СЕНЧУК ІРИНА АНАТОЛІЇВНА, кандидат філологічних наук, доцент**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата аудиторного заняття (згідно із розкладом), курс, група**  **(-и)** | **Тема, форма проведення відповідно до навчального плану**  **(лекція, семінар)** | **Форми і методи опрацювання навчальної теми,**  **спосіб зворотного зв’язку** | **Діагностика, контроль та оцінювання навчальної діяльності здобувачів освіти (ОП Бакалавр, ОП; ОП Магістр)** |
| 16.03.2020,  IV курс | Тема 1. Особливості розвитку ірландської літератури кінця ХІХ – ХХ ст. Поняття «англо-ірландської літератури». Проблема ірландської ідентичності. Рух «Кельтське відродження» (лекція) | Опрацювати текст лекції (надіслано на електронну пошту старости академічної групи).  Зворотний зв’язок: електронна пошта. | Тестове завдання (аудиторне – після відновлення занять). |
| 23.03.2020,  IV курс | Тема 2. Місце і значення В. Б. Єйтса в контексті європейського модернізму: філософсько-естетичні засади творчості. Модерністські пошуки В. Б. Єйтса в поезії (лекція) | 1. Опрацювати текст лекції (надіслано на електронну пошту старости академічної групи).  2. Прочитати вірші В.Б. Єйтса з різних періодів творчості.  3. Перекласти на українську мову та проаналізувати один із прочитаних віршів В.Б. Єйтса (план аналізу надіслано на електронну пошту старост академічних груп). | 1. Тестове завдання (аудиторне – після відновлення занять).  2. Есе-аналіз одного вірша В.Б. Єйтса.  3. Переклад вірша. |
| 30.03.2020,  IV курс | Тема 3. В. Б. Єйтс як творець сучасної поетичної міфологічної драми: еволюція драматичного методу (лекція) | 1. Опрацювати текст лекції (надіслано на електронну пошту старости академічної групи).  2. Прочитати одну з п’єс В.Б. Єйтса (на вибір). | Тестове завдання (аудиторне – після відновлення занять). |