**ПОРЯДОК ВИВЧЕННЯ КУРСУ**

**«Історія світової літератури. Середньовіччя-ХVІІ ст.**

у період запровадження карантину з 12 березня 2020 року по 03 квітня 2020 року

(на виконання наказу Ректора Львівського національного університету імені Івана Франка

№ 0-26 від 12 березня 2020 року)

**ВИКЛАДАЧ: Тарасюк Я. П., доцент, канд. філол. наук**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата аудиторного заняття (згідно із розкладом), курс, група** **(-и)** | **Тема, форма проведення відповідно до навчального плану****(лекція, семінар)** | **Форми і методи опрацювання навчальної теми,** **спосіб зворотного зв’язку** | **Діагностика, контроль та оцінювання навчальної діяльності здобувачів освіти (ОП Бакалавр, ОП; ОП Магістр)** |
| 16.03.202010.10-11.30ІНА-11с ІНА-12с ІНА-13с | «Класичний західноєвропей-ський героїчний епос» (лекція) | 1. Опрацювання підручника (Шаповалова М. С., Рубанова Г. Л., Моторний В. А. Історія зарубіжної літератури. – Львів, 1993. або <http://lib.mdpu.org.ua/load/angliskii/Istora_zarubignoi_literaturi_Shapovalova_M_S_i_dr.pdf>– С. 40-54 ).Зворотний зв'язок: yarpet@gmail.com, +38(0951807652  | 1.Конспект статті: Качуровський І. «Слово» в родинному колі» // Качуровський І. Генерика і архітектоніка. – К., 2005. – Кн. 1: Література європейського Середньовіччя. – С. 257-287.2. Сюжетний і тематичний плани «Пісні про Роланда» (<http://www.ae-lib.org.ua/texts/_la_chanson_de_roland__ua.htm>), «Пісні про мого Сіда» (<http://chtyvo.org.ua/authors/Lonchyna_Bohdan/Pisnia_pro_moho_Sida/>), «Нібелунги» (<http://ae-lib.org.ua/texts/_das_nibelungen_lied_by_fuhmann__ua.htm>) 3. Тестове завдання (авдиторне – після відновлення занять) |
| 16.03.202011.50-13.10ІНА-14с ІНА-15с | «Класичний західноєвропей-ський героїчний епос» (лекція) | 1. Опрацювання підручника (Шаповалова М. С., Рубанова Г. Л., Моторний В. А. Історія зарубіжної літератури. – Львів, 1993. або <http://lib.mdpu.org.ua/load/angliskii/Istora_zarubignoi_literaturi_Shapovalova_M_S_i_dr.pdf>– С. 40-54 ). ………………………………2. Зворотний зв'язок: yarpet@gmail.com, +38(0951807652  | 1.Конспект статті: Качуровський І. «Слово» в родинному колі» // Качуровський І. Генерика і архітектоніка. – К., 2005. – Кн. 1: Література європейського Середньовіччя. – С. 257-287. 2. Сюжетний і тематичний плани «Пісні про Роланда» (<http://www.ae-lib.org.ua/texts/_la_chanson_de_roland__ua.htm>), «Пісні про мого Сіда» (<http://chtyvo.org.ua/authors/Lonchyna_Bohdan/Pisnia_pro_moho_Sida/>), «Нібелунги» (<http://ae-lib.org.ua/texts/_das_nibelungen_lied_by_fuhmann__ua.htm>) 3. Тестове завдання (авдиторне – після відновлення занять) |
| 23.03.202010.10-11.30ІНА-11с ІНА-12с ІНА-13с | «Середньовічна лицарська література» (лекція) | 1. Опрацювання підручника (Шаповалова М. С., Рубанова Г. Л., Моторний В. А. Історія зарубіжної літератури. – Львів, 1993. або <http://lib.mdpu.org.ua/load/angliskii/Istora_zarubignoi_literaturi_Shapovalova_M_S_i_dr.pdf>– С. 61-82).  | 1.Конспект статті: Качуровський І. «Від Гільєма ІХ до «Королеви трубадурів»» // Качуровський І. Генерика і архітектоніка. – К., 2005. – Кн. 1: Література європейського Середньовіччя. – С. 195-221. 2. Сюжетний і тематичний плани «Трістан та Ізольда» <http://www.ae-lib.org.ua/texts/_tristan_et_isolda_by_bedier__ua.htm>), 3. 3. Тестове завдання (авдиторне – після відновлення занять) |
| 23.03.202011.30-13.10ІНА-14с ІНА-15с | «Середньовічна лицарська література» (лекція) | 1. Опрацювання підручника (Шаповалова М. С., Рубанова Г. Л., Моторний В. А. Історія зарубіжної літератури. – Львів, 1993. або <http://lib.mdpu.org.ua/load/angliskii/Istora_zarubignoi_literaturi_Shapovalova_M_S_i_dr.pdf>– С. 61-82 ).  | 1.Конспект статті: Качуровський І. «Від Гільєма ІХ до «Королеви трубадурів»» // Качуровський І. Генерика і архітектоніка. – К., 2005. – Кн. 1: Література європейського Середньовіччя. – С. 195-221. 2. Сюжетний і тематичний плани «Трістан та Ізольда» <http://www.ae-lib.org.ua/texts/_tristan_et_isolda_by_bedier__ua.htm>), 3. 3. Тестове завдання (авдиторне – після відновлення занять) |
| 30.03.202010.10-11.30ІНА-11сІНА-12сІНА-13с | «Середньовічна міська література» (лекція) | Опрацювання підручників:1.Шаповалова М. С., Рубанова Г. Л., Моторний В. А. Історія зарубіжної літератури. – Львів, 1993. або <http://lib.mdpu.org.ua/load/angliskii/Istora_zarubignoi_literaturi_Shapovalova_M_S_i_dr.pdf>– С. 100-103 ).2.Література західноєвропейського середньовіччя /під. ред. Висоцької Н. О. – Вінниця, 2003. – С. 360-384, 396-415………………………………2. Зворотний зв'язок: yarpet@gmail.com, +38(0951807652  | 1.Конспект статті: Качуровський І. «Видіння як характерний жанр Середньовіччя» // Качуровський І. Генерика і архітектоніка. – К., 2005. – Кн. 1: Література європейського Середньовіччя. – С. 29-39. 2. Сюжетний і тематичний плани «Роман про Ренара» (<https://www.ukrlib.com.ua/books-zl/printoutof.php?id=272&bookid=2>)3. Тестове завдання (авдиторне – після відновлення занять) |
| 30.03.202010.10-11.30ІНА-11с ІНА-12с ІНА-13с | «Середньовічна міська література» (лекція) | 1. Опрацювання підручника (Шаповалова М. С., Рубанова Г. Л., Моторний В. А. Історія зарубіжної літератури. – Львів, 1993. або <http://lib.mdpu.org.ua/load/angliskii/Istora_zarubignoi_literaturi_Shapovalova_M_S_i_dr.pdf>– С. 100-103). 2.Література західноєвропейського середньовіччя /під. ред. Висоцької Н. О. – Вінниця, 2003. – С. 360-384, 396-415………………………………2. Зворотний зв'язок: yarpet@gmail.com, +38(0951807652  | 1.Конспект статті: Качуровський І. «Видіння як характерний жанр Середньовіччя» // Качуровський І. Генерика і архітектоніка. – К., 2005. – Кн. 1: Література європейського Середньовіччя. – С. 29-39. 2. Сюжетний і тематичний плани «Роман про Ренара» (<https://www.ukrlib.com.ua/books-zl/printoutof.php?id=272&bookid=2>)3. Тестове завдання (авдиторне – після відновлення занять) |