

ТЕМИ КУРСОВИХ РОБІТ

1. Ландшафтна лексика в “Записках про галльську війну” Гая Юлія Цезаря
2. Прикметники на позначення оцінки у промовах Цицерона “Проти Катіліни”
3. Вираження моральності у творі Цезаря “Commentarii de bello Gallico”
4. Синоніми та їх функція у творі Овідія “Скорботні елегії”
5. Засоби вираження фінальності у творі Саллюстія “Bellum Catilinae”
6. Лінгвістичні особливості твору Саллюстія “Bellum Catilinae”
7. Побутова лексика у романі Апулея “Метаморфози”
8. Засоби вираження темпоральності у творі Саллюстія “Bellum Catilinae”
9. Прикметники на позначення “кольору” та “запаху” в романі Апулея “Метаморфози”
10. Вживання кон’юнктива в незалежних реченнях на матеріалі “Метаморфоз” Овідія
11. Рослинна та тваринна лексика в “Метаморфозах” Овідія
12. Умовні періоди у промовах Цицерона “Проти Катіліни”
13. Лінгвостилістичні засоби промов Цицерона “Проти Катіліни”
14. Вживання аблатива у функції інструментального у творі Саллюстія “Bellum Catilinae”