

Теми курсових робіт 2019-2020.

- 1) Лексичне вираження квантитативності у поемі Гомера «Іліада»
Структурно-семантичні та стилістичні особливості військової лексики у творі Ксенофонта «Анабасис Кіра»
- 2) Давньогрецький прикметник: семантико-граматичні та стилістичні особливості (на матеріалі поеми Гомера «Одіссея»)
- 3) Прикметники кольору в епосі Гомера (на матеріалі «Іліади»)
- 4) Концепт СЕРЦЕ в септуагінтарній версії книг Царів і Параліпоменон
- 5) Лексико-семантичне поле «Тварини» у поемі Гомера «Одіссея»
- 6) Гідроніми в IV книзі «Історії» Геродота
- 7) Засоби вираження простого дієслівного присудка у тексті «Історії» Геродота.
- 8) Лексико-семантичні поля дієслів у тексті I книзі «Одісеї» Гомера.
- 9) Мовні засоби вираження категорії темпоральності у тексті «Одісеї» Гомера.
- 10) Засоби вираження мети у тексті діалогу Платона «Критон».