

Львівський національний університет імені Івана Франка  
Кафедра англійської філології

**“ЗАТВЕРДЖУЮ”**

Декан факультету іноземних мов  
доц. Сулим В.Т.



  
20 серпня 2016 р.

## РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### **Друга іноземна мова (англійська)**

(шифр і назва навчальної дисципліни)

галузі знань 03 гуманітарні науки

(шифр і назва галузі знань)

спеціальності 035 Філологія

(шифр і назва напрямку підготовки)

для спеціалізації **035.05 Романські мови та літератури (переклад включно)**

освітньо-професійної програми **Французька мова та література**

(шифр і назва спеціальності (тей))

факультету іноземних мов

(назва факультету)

Кредитно-модульна система  
організації навчального процесу

**Друга іноземна мова (англійська).** Робоча програма навчальної дисципліни для студентів 1 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» освітньо-професійної програми «Французька мова та література» за спеціалізацією 035.05 Романські мови та літератури (переклад включно) спеціальності 035 Філологія - Львів: Львівський національний університет імені Івана Франка

Розробники: ас. Гавронська-Суслова І.Б., ас. Самотея А.В., ас. Град А.І., ас. Рядська Р.І., ас. Латик М.М., ас. Арабська І.Б.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри англійської філології

Протокол № 11 від 29 серпня 2016 р.

Завідувач кафедрою англійської філології

29 серпня 2016 р

М.Е. Білінський  
(підпис)

( доц. Білінський М.Е.)  
(прізвище та ініціали)

Затверджено рішенням Вченої ради факультету іноземних мов

Протокол № 1 від 30 серпня 2016 р.

© \_\_\_\_\_, 20\_\_\_\_

## Опис навчальної дисципліни

(Витяг з робочої програми навчальної дисципліни

*Друга іноземна мова (англійська)*)

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо- кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		<i>денна форма навчання</i>	
Кількість кредитів: <b>4</b> 1 сем. – / 2 сем. – <b>4</b>	Галузь знань <b>03 Гуманітарні науки</b> <small>(шифр, назва)</small>	<b>Нормативна</b>	
Модулів – <b>2</b>	Спеціальність <b>035 Філологія</b> <small>(шифр, назва)</small>	<i>Рік підготовки:</i> <b>1</b>	
Змістових модулів – <b>2</b>	Спеціалізація <b>035.05</b> <b>Романські мови та літератури (переклад включно)</b>	2016	2017
Загальна кількість годин – <b>120</b>		<i>Семестр</i>	
			<b>2-й</b>
		<i>Лекції</i>	
Тижневих годин для денної форми навчання:  - аудиторних – 1 сем. - / 2 сем. - <b>5</b>  - самостійної роботи студента – 1 сем. – / 2 сем. – <b>2,5</b>	ОПП « Французька мова та література» Ступінь вищої освіти <b>бакалавр</b>	-	-
		<i>Практичні</i>	
		-	<b>80 год.</b>
		<i>Лабораторні</i>	
		-	-
		<i>Самостійна робота</i>	
		-	<b>40 год.</b>
		ІНДЗ:	
Вид контролю			
		<b>Залік</b>	

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної роботи становить **2 : 1**.

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

**Мета курсу** передбачає подальше удосконалення набутих студентами знань з теорії та практики мови у школах, розвиток їхніх творчих здібностей, розширення різнорівневої мовленнєвої компетенції майбутніх філологів, підвищення мовно-мовленнєвих компетенцій студентів до якісно вищого рівня, а саме *Intermediate* з читання, письма, аудіювання та усного мовлення.

Робота над темами та різножанровими видами текстів передбачає подальше вдосконалення лексичних, граматичних, фонетичних навичок студентів, розширення їхнього активного та потенційного словникового запасу. Це відбувається як при аналізі текстового матеріалу, так і в ситуативних контекстах, у різних видах мовленнєвої діяльності.

### Завдання курсу

- сформувані у студентів наукове уявлення про системний характер лексики та граматики англійської мови;
- розширити та активувати у студентів здобуті раніше знання, вміння та навички;
- ознайомити з ефективними способами розширення власного словникового запасу та виробити навички користування різними типами словників;
- розвинути у студентів навички граматично правильного мовлення в його усній та письмовій формі, в тому числі вдосконалити граматичну компетентність з тем передбачених робочою програмою;
- формувати і вдосконалити вміння та навички англійської нормативної вимови;
- навчити аналізувати та виконувати різні види письмових завдань, сформувавши базові уявлення про офіційний та розмовний стилі;
- сформувані вміння сприймати автентичні аудіо- та відео матеріали;
- вдосконалити діалогічне та монологічне мовлення студента, а також виробити вміння виражати власну думку на запропоновану тему.

В результаті вивчення даного курсу студент повинен

### знати:

- правила словесного і логічного наголосу;
- інтонаційне оформлення різнотипних англійських простих і складних речень;
- граматичний матеріал в обсязі, що передбачений робочою програмою з дисципліни (головні морфологічні категорії, що складають лінгвальну сутність граматики сучасної англійської мови);
- різні властивості слова: особливості лексичного значення (його семантику), стилістичну характеристику, систему форм слова, словотворчу структуру і можливості сполучення, функції в реченні, а також його синоніми, омоніми, антоніми та ін.;
- шляхи збагачення англійської лексики (словотворення, запозичення, утворення фразеологічних одиниць);
- засоби вираження певної комунікативної інтенції;
- відмінність між різними видами письма та стилями написання, різними способами сприйняття й обробки усної та друкованої інформації;

### уміти :

- робити правильний словесний і логічний наголос;
- інтонаційно оформлювати різні типи речень;
- практично володіти лексичними одиницями у певних сферах людської діяльності відповідно до програми курсу;
- працювати з різними типами словників;
- теоретично і практично володіти запланованими для курсу граматичними темами;
- розуміти різноманітні тексти невеликого обсягу та розкривати імпліцитну інформацію, що міститься в них;
- висловлюватись вільно та спонтанно, не відчуваючи браку мовних засобів для вираження власної думки;
- ефективно та гнучко використовувати знання з англійської мови у різноманітних ситуаціях соціального, навчального та професійного спілкування;
- ефективно висловлюватись письмово на загальні теми у таких типах текстів: персональні та ділові листи, резюме та коментарі, академічні твори;
- розуміти та комунікативно реагувати на загальну та приховану інформацію у таких типах тексту: історії, оповідання, уривки зі статей, невеликі віршові форми тощо.

Запропонована програма передбачена для студентів **I курсу** освітнього ступеня «**Бакалавр**» відповідно до навчального плану освітньої програми **Французька мова та література**.

Програма вивчення англійської мови як іноземної “*Друга іноземна мова «англійська»*” на першому курсі розрахована на **120** годин: **80** години аудиторних практичних занять та **40** годин самостійної роботи. Усі аудиторні заняття проводяться англійською мовою.

Впродовж усього курсу проводяться 2 модулі (*2-й семестр*), що дає можливість здійснювати поточний контроль за рівнем оволодіння матеріалу. До додаткових форм контролю відносяться підсумкові контрольні роботи, тематичні контрольні завдання, диктанти, в тому числі словникові, переклади, перекази, написання творів на запропоновану тему тощо.

**Вимоги до рівня підготовки студентів:** глибоке, всебічне і свідоме засвоєння матеріалу курсу *Друга іноземна мова «англійська»* з метою адекватного використання отриманих знань у подальшій викладацькій діяльності.

На даному рівні студенти першого курсу денної форми навчання набувають наступні уміння.

## **МОВНА КОМПЕТЕНЦІЯ**

### *СЛОВНИКОВИЙ ЗАПАС /VOCABULARY/*

Студенти першого курсу у своїй усній та письмовій комунікації повинні використовувати близько однієї тисячі слів. Особливу увагу слід звертати на *оволодіння* :

- словотвірним потенціалом сучасної англійської мови та його продуктивними типами,

- фразовими дієсловами,
- ідіоматичним характером висловлювань та іншими усталеними словосполученнями,
- усними та письмовими скороченнями,
- запозиченими словами, неологізмами та висловами, що вживаються у сучасній англійській мові,
- прислів'ями й приказками

та вміння підбирати синоніми й антоніми з метою розвитку навиків усного та письмового мовлення.

### **НАВИКИ ВИСЛОВЛЮВАННЯ /SPEAKING SKILLS/**

Студенти першого курсу повинні вміти:

- вільно та спонтанно висловлювати власні думки на будь-яку задану тему,
- вміти адекватно висловлюватись з приводу почутого/ побаченого/ прочитаного,
- вступати у дискусії та підтримувати розмову на предметні та абстрактні (знайомі та незнайомі) теми.

### **НАВИКИ ЧИТАННЯ /READING SKILLS/**

Відповідно до програми першого курсу студент повинен вміти читати оригінальні тексти англомовних авторів та навчитися працювати над уривками текстів: навчитися виокремлювати мовленнєві моделі (*Speech Patterns*) із запропонованих текстів й активізувати їх у усному мовленні.

Студент-першокурсник повинен вміти:

- читати та працювати над текстами, перекладати та переказувати від першої та третьої особи,
- розширити словниковий запас на основі аналізу та вивчення лексичних одиниць (виявляючи явища полісемії, синонімії, антонімії тощо),
- навчитися фонетично опрацьовувати тексти (транскрибування, удосконалення вимови та навичок артикуляції),
- відпрацювати основні інтонаційні структури для вироблення їх автоматичного відтворення на основі запропонованих текстів,
- прослідкувати зв'язок між формою та змістом твору, аналізуючи різні стилістичні засоби і їхні функції, та навчитися читати твори «між рядками».

### **НАВИКИ ПИСЬМА /WRITING SKILLS/**

Вироблення навиків вираження думки з урахуванням вимог до написання певних письмових робіт сприятиме глибшому засвоєнню лексичного матеріалу, відпрацюванню базових моделей притаманних англійській кореспонденції, виробленню та дотриманню неформального/офіційно-ділового стилю викладу інформації.

Студенти повинні вміти виражати власну думку як на загальні, так і на професійні теми у наступних формах:

- *Informal, semi-formal and formal letters,*
- *Writing instructions/ giving directions/ describing processes,*
- *Descriptions of people/ objects / buildings / places/ festivals,*
- *“For and Against” Essays,*
- *Opinion Essays.*

## **НАВИКИ АУДІЮВАННЯ /LISTENING SKILLS/**

Студенти першого курсу повинні розвивати набуті в школі навички та вміння працювати з аудіо-матеріалом. Прослуховування текстів та виконання відповідних вправ сприятиме глибшому засвоєнню нової лексики і мовленнєвих зворотів, сприятиме виробленню навиків розуміння іноземної мови на слух, покращенню вимови студентів на основі почутого. Вправи, які подаються під час аудіювання, розраховані на поступовий розвиток навиків усного (непідготовленого) та письмового (підготовленого) мовлення на основі прослуханого матеріалу.

Вправи, які виконуються студентами, можуть перевірятися самостійно, або в аудиторії чи з допомогою викладача, чи за ключами (наприклад, вправи на заповнення пропусків тощо).

Студенти повинні виробити навички слухання та розуміння текстів на рівні *Intermediate* у наступних монологічних та діалогічних текстових формах:

- Dialogues,
- Discussions,
- Debates,
- Reports/ Presentations.

### 3. Програма навчальної дисципліни

#### 2-ий СЕМЕСТР

#### Змістовий модуль 1. MODERN LIVING: DWELLINGS AND MODERN TRENDS

##### Тема 1. “My home is my castle”

Види житла. Побутові прилади. Предмети інтер'єру.

Повсякденні домашні справи. Кольори та кімнати. Безпека дому. «Розумні» будинки. Будинки майбутнього. Енергоощадні технології, альтернативні джерела енергії та способи енергозбереження в побуті.

*Фразові дієслова:* to bring та to break.

Загальна характеристика частин мови та їх граматичні категорії. Теперішні часи. Теперішній недоконаний та тривалий часи, дієслова стану.

*Написання оголошення про оренду будинку.*

*Лексична компетенція:* розширення словникового запасу із лексичної теми «Houses and Homes»: *Modern Dwellings, Types of Houses, Rooms and Areas of the House, Household Items, Chores, Redecorating a Flat.* Лінгвістичне структурування тематичної лексики. Набуття здатності вести розмову на теми «Eccentric Houses», «The smart way to live. Houses of the future», «Ideal Home», «Renting a house/flat», дискутувати на теми «Things to do to conserve energy at home», «Increasing positive energy at home. Feng Shui», «Advantages and disadvantages of living in a block of flats, a private house (mansion, cottage, villa, bungalow), a dorm ...etc.», вміти швидко й спонтанно висловлюватись без очевидних труднощів у доборі виразів.

*Граматична компетенція:* теоретичне та практичне опанування вживання теперішніх часів, поглиблення знань щодо вживання «Stative verbs», закріплення отриманих знань на практиці.

*Письмо:* опис будинку/ власного житла, оголошення про оренду будинку.

*Навики аудіювання:* студенти вчать сприймати на слух діалогічне і монологічне мовлення.

*Фонетична компетенція:* Мелодика речення, наголос в слові (складні слова).

*Мовленнєві функції та соціокультурна компетенція* – студенти повинні навчитися висловлювати бажання, обговорювати та приймати рішення, скаржитися, уникати прямої відповіді, розповідати про завершені дії, надавати рекомендації, запрошувати/ приймати та відхиляти запрошення, підбивати підсумки обговорювання.

[Upstream Intermediate, Virginia Evans, Jenny Dooley/ Express Publishing – pp.6-19]

##### Тема 2. «Technology in our life»

Сучасні технології. Електроприлади. Вплив технічних новинок на наше життя. Описи предметів.

Переваги та недоліки використання комп'ютера. Вплив комп'ютерів на здоров'я людини.

Віртуальне життя “on-line”. Використання інформаційних технологій в навчальному процесі.

*Фразові дієслова:* to stand, to take та to turn.

Майбутні часи дієслова, вживання to be going to. Підрядні речення умови та часу.

*Написання ese (“for and against essay”).*

*Лексична компетенція:* розширення словникового запасу із лексичної теми «Modern Technology», Набуття здатності вести розмову на теми «Our changing world» та «Modern inventions», дискутувати на тему «Digital communication: A friend or a foe?», наводячи аргументи і факти, оперуючи протиставленнями, переконувати співрозмовника у своїй точці зору.

*Граматична компетенція:* теоретичне та практичне опанування вживання майбутніх часів та конструкції to be going to, в тому числі в підрядних реченнях умови та часу, закріплення отриманих знань на практиці.

*Письмо:* написання ese (“for and against essay”), опис предметів.

*Мовленнєві функції та соціокультурна компетенція* – послідовно описувати речі, обговорювати досягнення і новітні технології, підтримувати дискусію, запитуючи додаткову інформацію.

[Upstream Intermediate, Virginia Evans, Jenny Dooley/ Express Publishing – pp.84-97]

## Змістовий модуль 2. WEIRD AND WONDERFUL

### Тема 3. «Judging by appearances»

Риси характеру. Риси обличчя. Будова тіла. Манери та жестикуляція.

*Ідіоми з ключовими словами, що позначають органи тіла.*

*Фразові дієслова: to come та to carry.*

Минулі часи дієслова: Past Past Simple and Past Continuous. Вживання used to/ would.

*Опис відомої особистості.*

*Лексична компетенція:* розширення словникового запасу із лексичних тем «Appearance», «Facial features», «Parts of Body», «Physical Sensations», «Moods, Feelings and Emotions»; набуття здатності вести розмову на теми «First impressions», «Body language»; дискутувати на тему «Appearances are deceptive», наводячи аргументи і факти, оперуючи протиставленнями, переконувати співрозмовника у своїй точці зору. Лінгвістичне структурування тематичної лексики.

*Граматична компетенція:* оволодіти теоретичними та практичними знаннями про минулі часи, а саме The Past Simple and Past Continuous та поглиблено вивчити вживання граматичних конструкцій з Used to і Would, ознайомитися і навчитися знаходити еквіваленти їх перекладу. Закріпити отримані знання на практиці.

*Письмо: опис відомої особистості.*

*Мовленнєві функції та соціокультурна компетенція* – вміти описувати зовнішність, почуття та емоції, обговорювати цінності життя, підтримувати та підбадьорювати когось, уточнювати, говорити про свої уподобання, порівнювати та аргументувати свою думку.

[Upstream Intermediate, Virginia Evans, Jenny Dooley/ Express Publishing – pp.20-33]

### Тема 4. «Good clothes open all doors»

Мода та стиль. Одяг. Опис предметів одягу (колір, візерунок, матеріал, розмір) та аксесуарів.

Діловий та повсякденний стиль одягу. Зачіска і макіяж.

Мода в Україні. Вишивка.

*Ідіоми з ключовими словами, що позначають предмети одягу.*

Вживання Past Simple та Present Perfect, порядок вживання прикметників перед іменником в реченні, продуктивні типи словотвору. Прийменники.

*Лексична компетенція:* розширення словникового запасу із лексичної теми «Fashion»; набуття здатності вести розмову на теми «Modern Trends», «Fashion and Style. Haute Couture», «Fashion in Ukraine. Embroidery»; дискутувати на тему «Fashion is made to become unfashionable» (Coco Chanel), наводячи аргументи і факти, оперуючи протиставленнями, переконувати співрозмовника у своїй точці зору. Лінгвістичне структурування тематичної лексики. Вивчення *ідіом з ключовими словами, що позначають предмети одягу.*

*Граматична компетенція:* закріпити правила вживання минулих часів та порівняти випадки вживання the Past Simple із Present Perfect, вивчити порядок вживання прикметників перед іменником в реченні та ознайомлення з продуктивними типами словотвору, закріплення отриманих знань на практиці.

*Навики аудіювання:* студенти вчаться сприймати на слух діалогічне і монологічне мовлення.

*Мовленнєві функції та соціокультурна компетенція* – студенти повинні навчитися говорити про свої уподобання, реагувати на новини, порівнювати та аргументувати свою думку.

[Upstream Intermediate, Virginia Evans, Jenny Dooley/ Express Publishing – pp.105-111]

#### 4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	Денна форма					
	Усього	у тому числі				
л		пр	лаб	інд	Ср	
1	2	3	4	5	6	7
<b>Модуль</b>						
<b>Змістовий модуль 1. MODERN LIVING: DWELLINGS AND MODERN TRENDS</b>						
Тема 1. “My home is my castle” Види житла. Побутові прилади. Предмети інтер'єру. Повсякденні домашні справи. Кольори та кімнати. Безпека дому. «Розумні» будинки. Будинки майбутнього. Енергоощадні технології, альтернативні джерела енергії та способи енергозбереження в побуті. <i>Фразові дієслова:</i> to bring та to break. Загальна характеристика частин мови та їх граматичні категорії. Теперішні часи. Теперішній недоконаний та тривалий часи, дієслова стану. <i>Написання оголошення про оренду будинку.</i>	27		18			9
Тема 2. «Technology in our life» Сучасні технології. Електроприлади. Вплив технічних новинок на наше життя. Описи предметів. Переваги та недоліки використання комп'ютера. Вплив комп'ютерів на здоров'я людини. Віртуальне життя “on-line”. Використання інформаційних технологій в навчальному процесі. <i>Фразові дієслова:</i> to stand, to take та to turn. Майбутні часи дієслова, вживання to be going to. Підрядні речення умови та часу <i>Написання есе (“for and against essay”).</i>	33		22			11
<b>Разом – змістовий модуль 1</b>	60		40			20
<i>Форма підсумкового контролю за модуль № 1: модульна контрольна робота</i>						
<b>Змістовий модуль 2. BEAUTY IS IN THE EYE OF THE BEHOLDER</b>						
Тема 3. «Judging by appearances» Риси характеру. Риси обличчя. Будова тіла. Манери та жестикуляція. <i>Ідіоми з ключовими словами, що позначають органи тіла.</i> <i>Фразові дієслова:</i> to come та to carry. Минулі часи дієслова: Past Past Simple and Past Continuous. Вживання used to/ would. <i>Опис відомої особистості.</i>	29		20			9
Тема 4. «Good clothes open all doors» Мода та стиль. Одяг. Опис предметів одягу (колір, візерунок, матеріал, розмір) та аксесуарів. Діловий та повсякденний стиль одягу. Зачіска і макіяж. Мода в Україні. Вишивка. <i>Ідіоми з ключовими словами, що позначають предмети одягу.</i>	31		20			11

Вживання Past Simple та Present Perfect, порядок вживання прикметників перед іменником в реченні, продуктивні типи словотвору. Прийменники.					
<b>Разом – змістовий модуль 2</b>	60		40		20
<b>Всього за другий семестр</b>	120		80		40
<i>Форма підсумкового контролю за другим семестр: залік</i>					
<b>Усього годин</b>	<b>120</b>		<b>80</b>		<b>40</b>

## 5. Самостійна робота

Самостійна робота студента є основним засобом оволодіння навчальним матеріалом у час вільний від обов'язкових навчальних занять і є невід'ємною складовою процесу вивчення дисципліни. Її зміст визначається робочою навчальною програмою, методичними матеріалами, завданнями та вказівками викладача.

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
	<b>Змістовий модуль 1.</b> MODERN LIVING: DWELLINGS AND MODERN TRENDS	20
	Тема 1. "My home is my castle"	9
	– підготовка до практичних занять згідно з навчально-тематичним планом;	3
	– опрацювання, вивчення і лінгвістичне структурування <i>тематичної лексики</i> : <i>Word Skills: Unit 30 (pp. 84-85), Unit 28 (pp. 78);</i>	2
	– закріплення і повторення <i>граматичного матеріалу</i> , передбаченого програмою першого курсу: <i>Access to FCE: Unit 28 ex. 1, 2, 3, 4, 5, 6 (pp. 4-7);</i>	1
	– підготовка до всіх видів контролю, в тому числі до модульних контрольних робіт;	2
	– написання оголошення про оренду будинку;	0,5
	– читання адаптованих творів літератури англомовних країн.	0,5
	Тема 2. «Technology in our life»	11
	– підготовка до практичних занять згідно з навчально-тематичним планом;	4,5
	– опрацювання, вивчення і лінгвістичне структурування <i>тематичної лексики</i> : <i>Word Skills: Unit 31 ex. 1, 2, 3, 4, 5 (pp. 86-87);</i>	3
	– закріплення і повторення <i>граматичного матеріалу</i> , передбаченого програмою першого курсу: <i>Access to FCE: Unit 7 ex. 1-6 (pp. 46-48);</i>	1
	– підготовка до всіх видів контролю, в тому числі до модульних контрольних робіт;	2
	– читання адаптованих творів літератури англомовних країн.	0,5

	<b>Змістовий модуль 2.</b> <b>BEAUTY IS IN THE EYE OF THE BEHOLDER</b>		20
Тема 3. «Judging by appearances»			9
	– підготовка до практичних занять згідно з навчально-тематичним планом;	3	
	– опрацювання, вивчення і лінгвістичне структурування <i>тематичної лексики</i> : <i>Word Skills: Unit 28 ex. 5-6 (pp. 20-72);</i>	2	
	– закріплення і повторення <i>граматичного матеріалу</i> , передбаченого програмою першого курсу: <i>Access to FCE: Unit 28 ex. 1-13 (pp. 16-22);</i>	1	
	– підготовка до всіх видів контролю, в тому числі до модульних контрольних робіт;	1,5	
	– написання <i>опису відомої особистості</i> ;	1	
	– читання адаптованих творів літератури англомовних країн.	0,5	
Тема 4. «Good clothes open all doors»			11
	– підготовка до практичних занять згідно з навчально-тематичним планом;	4	
	– опрацювання, вивчення і лінгвістичне структурування <i>тематичної лексики</i> : <i>Word Skills: Unit 23 ex. 1 -6 (pp. 67-70);</i>	2,5	
	– закріплення і повторення <i>граматичного матеріалу</i> , передбаченого програмою першого курсу: <i>Access to FCE: Unit 3 ex. 14-23 (pp. 25-27);</i>	1	
	– підготовка до всіх видів контролю, в тому числі до модульних контрольних робіт;	2	
	– підготування тематичної презентації до лексичної теми «Fashion»;	1	
	– читання адаптованих творів літератури англомовних країн.	0,5	
<b>Разом</b>			<b>94</b>

**\* Індивідуальне домашнє читання**

Систематичне і планомірне *домашнє читання* є важливим джерелом і засобом збільшення лексичного запасу і розвитку навиків усного мовлення, сприяє кращому засвоєнню мовного та мовленнєвого матеріалу.

*Індивідуальне домашнє читання* передбачає прочитання та опрацювання 30 сторінок автентичного художнього тексту із засвоєнням 50 лексичних одиниць, ведення словника незнайомих слів із транскрипцією, визначеннями та перекладами значень

*Завдання індивідуального домашнього читання* - формування і розвиток навиків читання і говоріння на основі прочитаного, збільшення словникового запасу.

*Варіанти перевірки:*

- а) щомісяця - по 7-8 сторінок, 10-15 виразів;
- б) двічі на семестр - по 15 сторінок, 25 виразів;
- в) на останніх заняттях семестру - 30 сторінок, 50 виразів.

**Список рекомендованої літератури для індивідуального домашнього читання**

1. William Shakespeare. Hamlet (Level 5 /Intermediate/). - Macmillan Publication: Macmillan Readers.
2. Austen Jane. Sense and Sensibility (Level 5/Intermediate/). - MacMillan, 2008. — 136 p.
3. F. Scott Fitzgerald. The Great Gatsby (Level 5/Intermediate/). - Penguin Readers.
4. H.G. Wells The Invisible Man (Level 5/Intermediate/). - Penguin Readers, 2008. — 81 p.

5. Maley Alan. A Tangled Web (Level 5/Intermediate/). - Cambridge University Press, 2004. — 96 p.
6. Maley Alan. Forget to Remember (Level 5/Intermediate/). - Cambridge University Press, 2011. — 96 p.
7. Mitch Albom. The Five People You Meet in Heaven (Level 5/Intermediate/). - Penguin Readers.
8. John Grisham. The rainmaker (Level 5/Intermediate/). - Penguin Readers, 2002. — 86 p.
9. Jack Kerouac. On the road (Level 5/Intermediate/). - Penguin Graded Reader.
10. Johnson Margaret. All I Want (Level 5/Intermediate/). - Cambridge University Press, 2011. — 96 p.

## 6. Методи навчання

У ході засвоєння навчальної дисципліни реалізується комплексний підхід до використання методів навчання. Комбінація методів навчання, що дає найбільш вагомий результат, залежить від типу практичного заняття та граматичного матеріалу, над котрим працюють студенти у певний проміжок часу.

Серед методів, які застосовуються на заняттях з “Другої іноземної мови «англійська»”, активно використовуються:

- *словесні методи*: розповідь, бесіда, пояснення;
- *наочні методи*: ілюстрація, демонстрація;
- *практичні методи*: підготовчі, пробні, тренувальні та творчі вправи.

На заняттях використовують як *індуктивний*, так і *дедуктивний методи* засвоєння матеріалу студентами. Щодо методів навчання за рівнем самостійної розумової діяльності, у процесі роботи використовують *репродуктивний, частково-пошуковий та дослідницький методи*.

## 7. Методи контролю

Система оцінювання є невід’ємною складовою програми вивчення другої іноземної мови і:

- співвідноситься з рівнями володіння мовою *Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти: B2*,
- гармонійно поєднує оцінювання мовної, мовленнєвої та соціокультурної компетенції;
- підпорядковується цілям, принципам і методам навчання другої іноземної мови для майбутніх вчителів іноземної мови.

Оцінювання проводиться на різних етапах впродовж усього курсу вивчення *Другої іноземної мови (англійська)*.

Методи контролю пов’язані з принципами та цілями навчання, визначаються метою навчання і зумовлюють способи та форми контролю.

В умовах кредитно-модульної системи організації навчального процесу система контролю охоплює *поточний контроль* (2 поточні оцінки за кожен із змістових модулів), *модульний контроль* (2 модульних тестування) та *підсумковий (семестровий) контроль* (іспит або залік).

Об’єктами *поточного контролю* є успішність опрацювання матеріалу та виконання завдань для самостійної роботи (макс. 25 балів). *Форми контролю*: перевірка письмових завдань (переклад, твір, диктант, контрольні тести тощо), усне опитування.

Об’єктами *модульного контролю* є успішність засвоєння матеріалу змістових модулів (макс. 25 балів). *Форми контролю*: модульне тестування.

Об’єктом *підсумкового (семестрового) контролю – іспиту/ заліку* – є визначення рівня засвоєння програми навчальної дисципліни (макс. 50 балів). *Форми контролю*: письмова робота (*письмова форма проведення іспиту/ заліку*), усне опитування (*усна форма проведення заліку*).

## 8. Розподіл балів, що присвоюються студентам

Оцінювання результатів навчальних досягнень студентів здійснюється згідно з результатами поточного контролю (макс. 25 балів), модульного контролю (макс. 25 балів) та підсумкового контролю (заліку) (макс. 50 балів) і оцінюється за 100-бальною шкалою.

Оцінювання *письмових модульних робіт* (0-12,5 балів) враховує рівень сформованості знань та вмінь на проміжному етапі вивчення навчальної дисципліни. Протягом семестру проводяться **2 письмові модульні тестування** (макс. 25 балів).

**Поточний контроль** (0-12,5 балів) враховує успішність опрацювання матеріалу та виконання завдань для самостійної роботи. Протягом семестру виставляються **2 підсумкові поточні оцінки** (макс. 25 балів).

Поточний контроль успішності студентів здійснюється в усній та письмовій формах під час проведення практичних занять. Оцінка поточного контролю знань студентів виставляється за:

а) систематичність та активність практичних занять, при цьому оцінюється рівень знань продемонстрованих у відповідях і виступах на заняттях, активність при обговоренні дискусійних питань;

б) виконання домашніх письмових завдань, передбачених самостійною роботою студента;

в) виконання тематичних контрольних робіт (при цьому оцінка виставляється за практичні навички та теоретичні знання, які набули студенти після опанування певної теми, за результатами тестування, усних відповідей, виконання практичних завдань, у тому числі підготовки рефератів/ презентацій). Облік успішності здійснюється у відповідному журналі групи.

*Шкала оцінювання  
(поточний контроль/ модульне тестування)*

Кількість балів	Оцінка	Якість підготовки	% правильних відповідей
12,5	5	відмінна	100 – 90
10	4	дуже добра	89 – 81
7,5	3	добра	80 – 71
5	2	задовільна	70 – 61
2,5	1	достатня	60 – 51
0	0	незадовільна	50 і менше

**Підсумкове /семестрове/ оцінювання (залік)** проводиться у формі письмової роботи або усного опитування (макс. 50 балів).

*Шкала оцінювання*

Кількість балів	Оцінка	Якість підготовки	% правильних відповідей
50	5	відмінна	100 - 90
40	4	дуже добра	89 - 81

30	3	добра	80 - 71
20	2	задовільна	70 - 61
10	1	достатня	60 - 51
0	0	незадовільна	50 і менше

*Приклад розподілу балів, які отримують студенти за семестр*

Кількість балів за змістовий модуль	Змістовий Модуль (1)		Змістовий Модуль (2)		Підсумковий контроль (залік/іспит)	Сума
	25		25			
Види контролю	Поточний контроль	Модульний підсумковий контроль (1)	Поточний контроль	Модульний підсумковий контроль (2)		
Кількість балів за поточний та підсумковий контроль	12,5	12,5	12,5	12,5	50	100

При оформленні документів за екзаменаційну сесію використовується таблиця відповідності оцінювання знань студентів за різними системами.

#### **Шкала оцінювання: Університету , національна та ECTS**

Оцінка в балах	Оцінка ECTS	Визначення	За національною шкалою	
			Екзаменаційна оцінка, оцінка з диференційованого заліку	Залік
90 – 100	<b>A</b>	<i>відмінно</i>	<i>відмінно</i>	<i>зараховано</i>
81 – 89	<b>B</b>	<i>дуже добре</i>	<i>добре</i>	
71 – 80	<b>C</b>	<i>добре</i>		
61 – 70	<b>D</b>	<i>задовільно</i>	<i>задовільно</i>	
51 – 60	<b>E</b>	<i>достатньо</i>		

### **10. Методичне забезпечення**

A. Роздатковий матеріал

## В. Методичні розробки:

1. Безугла О.В., Сподарик О.В. Методичні вказівки та вправи для розвитку комунікативних навичок по темі «English Idioms» для студентів 1-2 курсів факультету іноземних мов (англійське відділення). – Львів: Видавничий центр Львівського національного університету ім. І. Франка. – 2011. – 140 ст.
2. Безугла О.В., Сподарик О.В. Методичні вказівки та вправи для розвитку граматичних та комунікативних навичок з теми «Prepositions in English» (для студентів англійського відділення факультету іноземних мов). – Львів: Видавничий центр Львівського національного університету ім. І. Франка. – 2011. – 46 ст.
3. Рядська Р.І., Сподарик О.В. Методичні вказівки та вправи для розвитку комунікативних та граматичних навичок по темі «English Phrasal Verbs» для студентів 1-2 курсів факультету іноземних мов (англійське відділення). – Львів: Видавничий центр ЛНУ ім. І. Франка. – 2011. – 140 ст.
4. Сподарик О.В. Методичний посібник: «Тести з лексичних тем» для студентів 1-2 курсів англійської філології факультету іноземних мов». – Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка. - 2005. - 44 ст.
6. Сподарик О.В. Методичний посібник: «Тести з граматики англійської мови для студентів 1-2 курсів англійської філології факультету іноземних мов». – Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка. - 2009. - 44 ст.

## ***11. Рекомендована література***

### **Основна література**

1. Evans V., Dooley J. Upstream Intermediate (B2): Student's book. – Express publishing, 2014. - 230 p.
2. Evans V., Dooley J. Upstream Intermediate (B2): Workbook. – Express publishing, 2014. – 150 p.
3. Evans V. Round-up 6. - Longman, 2003. – 256 p.
4. Evans V. Successful Writing. Intermediate. - Express Publishing, 2012. – 151 p.
5. Parsalis J., Stephens N. Access to FCE– New Editions: English Language Teaching, 2006. – 192 p.

### **Допоміжна література**

1. Гужва Т.Н. Английский язык. Разговорные темы. В 2т. – Киев: Тандем, 1996. - т.І.
2. Гужва Т.Н. Английский язык. Разговорные темы. В 2т. – Киев: Тандем, 1996. - т.ІІ.
3. Черноватий Л.М., Карабан В. І., Набокова І.Ю., Фролова Є.І., Рябих М.В., Слюнін О.В., Пчеліна С.Л., Машенко С.Г., Зайда В.М. Практична граматики англійської мови з вправами у 2т. – Вінниця: Нова книга, 2006.- т. І.
4. Черноватий Л.М., Карабан В. І., Набокова І.Ю., Дмитренко В.О., Ребрій О.В., Машенко С.Г. Практична граматики англійської мови з вправами у 2т. – Вінниця: Нова книга, 2006.- т.ІІ.
5. Alexander, L.G. Longman English Grammar Practice. – Longman, 1998. – 398 p.
6. Dooley J., Evans Virginia. Grammarway 4. – Express Publishing, 2013. – 278 p.
7. Evans, V. FCE Use of English 1. - Express Publishing, 2008.
8. Evans, V. FCE Use of English 2. - Express Publishing, 2008.
9. Gairns R., Redman S. Oxford Word Skills. Intermediate. – Oxford University Press, 2012. – 240p.
10. Gough Ch. English Vocabulary Organiser. – Boston: Heinle, Thomson, 2002. – 224 p.
11. Mann M. Destination B2. Grammar and Vocabulary with key. - Macmillan Publishers Limited, 2008. – 312 p.
12. McCarthy M, O'Dell F. English Vocabulary in Use. Upper-Intermediate. - Cambridge University Press, 1996. – 296 p.

13. McCarthy M, O'Dell F. Test your English Vocabulary in Use. - Cambridge University Press, 2001. – 296 p.
14. Moutsou E. Use of English B2 for all exams. – MM Publications, 2009. – 184 p.
15. Prodromou L. Grammar and Vocabulary for First Certificate. - Longman, 2000.
16. Swan M. Practical English usage. – Oxford: OUP, 1996.
17. Watcyn-Jones P. Target vocabulary 2. - Penguin Book, 2000.
18. Wyatt R. Vocabulary for FCE. Penguin English Guides, 2002.
19. Vince M., Clarke S. Macmillan English Grammar in Context. Advanced. – Macmillan, 2008. – 240 p.
20. Yule G. Oxford Practice Grammar Advanced. — Oxford University Press, 2012. – 280 p.

### **Словники та довідники**

1. Балла М.І. Англо-український словник: У 2 т. – Київ: Освіта, 1996. – Т. 1.
2. Балла М.І. Англо-український словник: У 2 т. – Київ: Освіта, 1996. – Т. II.
3. Баранцев К.Т. Англо-український фразеологічний словник. – Київ: Знання, 2006.
4. Бенсон М., Бенсон Э., Илсон Р. Комбинаторный словарь английского языка. – Москва: Русский язык, 1990.
5. Загнітко А.П., Данилюк І.Г. Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник. – Донецьк: ТОВ ВКФ «БАО», 2006.
6. Зубков М., Мюллер В. Сучасний англо-український та українсько-англійський словник. – Харків: ВД «Школа», 2005.
7. Longman Exam Dictionary. - Longman, 2007.
8. Oxford advanced learner's dictionary. - Oxford: OUP, 1997.
9. Oxford Collocations Dictionary for students of English. – Oxford University Press, 2012.
10. Oxford Learner's Thesaurus. A dictionary of synonyms. – Oxford University Press, 2012.

## ***12. Інформаційні ресурси***

1. <http://www.ted.com/talks>
2. <http://live.cnn.com/>
3. [http://www.bbc.co.uk/radio/player/bbc\\_world\\_service](http://www.bbc.co.uk/radio/player/bbc_world_service)
4. <http://www.oxfordreference.com>
5. [www.longman-elt.com/dictionaries/webdictionary.html](http://www.longman-elt.com/dictionaries/webdictionary.html)

### **13. Екзаменаційні питання (зразки)**

*(Змістовий блок № 1.  
Мовленнєва компетенція)*

1. The smart way to live. Houses of the future.
2. Increasing Positive Energy at Home. Feng Shui.
3. Things to do to conserve energy in the home.
4. Body language as a form of non-verbal communication. Gestures and Feelings.
5. *“Love is the master key that opens the gates of happiness” (Oliver Holmes).*
6. Wedding customs and traditions.
7. *«Fashion is made to become unfashionable» (Coco Chanel)».*
8. Appearances are deceptive.
9. My self-portrait.
10. Sharing feelings with others as a great way to get things off the mind.
11. How to live to 101?
12. The time of my life. What’s the best and worst thing about being your age?

*(Змістовий блок 2.  
Граматична компетенція)*

1. Present Simple and Present Continuous. Stative Verbs.
2. Past Tenses: Past Past Simple and Past Continuous.
3. Time expressions to talk about the past. Would vs. Used to.
4. Past to Present Tenses: Present Perfect and Present Perfect Continuous vs. Past Simple.
5. Future Forms.
6. Subordinate Clauses of Time and Condition. The Sequence of Tenses.
7. Types of Questions. Word Order.
8. Reported Speech: Reported Statements, Questions, Orders, Reported Commands, Requests and Suggestions.
9. The Adjective: Degrees of Comparison, Order of Adjectives, Types of Comparisons. Gradable and Ungradable Adjectives. Like and As.
10. The Adverb: the Degrees of Comparison, Order of Adverbs and Comparative Constructions. Confusing Adjectives and Adverbs.

Львівський національний університет імені Івана Франка  
Кафедра англійської філології

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Декан факультету іноземних мов  
доц. Сулим В.Т.



*[Signature]*  
4 жовтня 2017 р.

## РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### Друга іноземна мова (англійська)

галузі знань \_\_\_\_\_ 03 гуманітарні науки \_\_\_\_\_  
(шифр і назва навчальної дисципліни)  
спеціальності \_\_\_\_\_ 035 Філологія \_\_\_\_\_  
(шифр і назва галузі знань)  
для спеціалізації 035.05 Романські мови та літератури (переклад включно)  
(шифр і назва напрямку підготовки)  
освітньо-професійної програми Французька мова та література  
(шифр і назва спеціальності (тей))  
факультету \_\_\_\_\_ іноземних мов \_\_\_\_\_  
(назва факультету)

Кредитно-модульна система  
організації навчального процесу

**Друга іноземна мова (англійська).** Робоча програма навчальної дисципліни для студентів 2 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» освітньо-професійної програми «Французька мова та література» за спеціалізацією 035.05 Романські мови та літератури (переклад включно) спеціальності 035 Філологія - Львів: Львівський національний університет імені Івана Франка

Розробники: ас. Гавронська-Сулова І.Б., ас. Самотея А.В., ас. Град А.І., ас. Рядська Р.І., ас. Латик М.М., ас. Арабська І.Б.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри англійської філології

Протокол № 10 від 26 серпня 2017 р.

Завідувач кафедри англійської філології

26 серпня 2017 р

  
(підпис)

( доц. Білинський М.Е.)  
(прізвище та ініціали)

Затверджено рішенням Вченої ради факультету іноземних мов

Протокол № 1 від 29 серпня 2017 р.

# 1. Опис навчальної дисципліни

(Витяг з робочої програми навчальної дисципліни

Друга іноземна мова (англійська)

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо- кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		<i>денна форма навчання</i>	
Кількість кредитів:11 1 сем. – 6 / 2 сем. – 5	Галузь знань <b>03 Гуманітарні науки</b>  (шифр, назва)	<b>Нормативна</b>	
Модулів – 4	Спеціальність <b>035 Філологія</b> (шифр, назва)	Рік підготовки: <b>2</b>	
Змістових модулів – 4	Спеціалізація <b>035.05</b> <i>Романські мови та літератури (переклад включно</i>	2017	2018
Загальна кількість годин – <b>330</b>		<i>Семестр</i>	
		<b>3-й</b>	<b>4-й</b>
		<i>Лекції</i>	
Тижневих годин для денної форми навчання:  - аудиторних – 3 сем. - 6 / 4 сем. - 6  - самостійної роботи студента – 3 сем. – <b>4,3</b> / 2 сем. – <b>4,3</b>	ОПП « <b>Французька мова та література</b> » Ступінь вищої освіти <b>бакалавр</b>	-	-
		<i>Практичні</i>	
		<b>96 год.</b>	<b>96 год.</b>
		<i>Лабораторні</i>	
		-	-
		<i>Самостійна робота</i>	
		<b>84год.</b>	<b>54 год.</b>
		ІНДЗ:	
Вид контролю			
<b>залік</b>	<b>іспит</b>		

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної роботи становить **1,39 : 1** (96:69)

## **2. Мета та завдання навчальної дисципліни**

**Мета курсу** передбачає подальше удосконалення набутих студентами знань з теорії та практики мови на першому курсі, розвиток їхніх творчих здібностей, розширення різнорівневої мовленнєвої компетенції майбутніх філологів, підвищення мовно-мовленнєвих компетенцій студентів до якісно вищого рівня, а саме *Intermediate* з читання, письма, аудіювання та усного мовлення.

Робота над темами та різножанровими видами текстів передбачає подальше вдосконалення лексичних, граматичних, фонетичних навичок студентів, розширення їхнього активного та потенційного словникового запасу. Це відбувається як при аналізі текстового матеріалу, так і в ситуативних контекстах, у різних видах мовленнєвої діяльності.

### **Завдання курсу**

- сформувати у студентів наукове уявлення про системний характер лексики та граматики англійської мови;
- розширити та активувати у студентів здобуті раніше знання, вміння та навички;
- ознайомити з ефективними способами розширення власного словникового запасу та виробити навички користування різними типами словників;
- розвинути у студентів навички граматично правильного мовлення в його усній та письмовій формі, в тому числі вдосконалити граматичну компетентність з тем передбачених робочою програмою;
- формувати і вдосконалити вміння та навички англійської нормативної вимови;
- навчити аналізувати та виконувати різні види письмових завдань, сформувавши базові уявлення про офіційний та розмовний стилі;
- сформувати вміння сприймати автентичні аудіо- та відео матеріали;
- вдосконалити діалогічне та монологічне мовлення студента, а також виробити вміння виражати власну думку на запропоновану тему.

В результаті вивчення даного курсу студент повинен

#### **знати:**

- правила словесного і логічного наголосу;
- інтонаційне оформлення різнотипних англійських простих і складних речень;
- граматичний матеріал в обсязі, що передбачений робочою програмою з дисципліни (головні морфологічні категорії, що складають лінгвальну сутність граматики сучасної англійської мови);
- різні властивості слова: особливості лексичного значення (його семантику), стилістичну характеристику, систему форм слова, словотворчу структуру і можливості сполучення, функції в реченні, а також його синоніми, омоніми, антоніми та ін.;
- шляхи збагачення англійської лексики (словотворення, запозичення, утворення фразеологічних одиниць);
- засоби вираження певної комунікативної інтенції;
- відмінність між різними видами письма та стилями написання, різними способами сприйняття й обробки усної та друкованої інформації;

#### **уміти :**

- робити правильний словесний і логічний наголос;
- інтонаційно оформлювати різні типи речень;

- практично володіти лексичними одиницями у певних сферах людської діяльності відповідно до програми курсу;
- працювати з різними типами словників;
- теоретично і практично володіти запланованими для курсу граматичними темами;
- розуміти різноманітні тексти невеликого обсягу та розкривати імпліцитну інформацію, що міститься в них;
- висловлюватись вільно та спонтанно, не відчуваючи браку мовних засобів для вираження власної думки;
- ефективно та гнучко використовувати знання з англійської мови у різноманітних ситуаціях соціального, навчального та професійного спілкування;
- ефективно висловлюватись письмово на загальні теми у таких типах текстів: персональні та ділові листи, резюме та коментарі, академічні твори;
- розуміти та комунікативно реагувати на загальну та приховану інформацію у таких типах тексту: історії, оповідання, уривки зі статей, невеликі віршові форми тощо.

Запропонована програма передбачена для студентів II курсу освітнього ступеня «Бакалавр» відповідно до навчального плану освітньої програми *Французька мова та література*.

Програма вивчення англійської мови як іноземної «*Друга іноземна мова «англійська»*» на другому курсі розрахована на **330** годин: **192** години аудиторних практичних занять та **138** годин самостійної роботи. Усі аудиторні заняття проводяться англійською мовою.

Впродовж усього курсу проводяться 4 модулі – по 2 на кожен семестр, що дає можливість здійснювати поточний контроль за рівнем оволодіння матеріалу. До додаткових форм контролю відносяться підсумкові контрольні роботи, тематичні контрольні завдання, диктанти, в тому числі словникові, переклади, перекази, написання творів на запропоновану тему тощо.

***Вимоги до рівня підготовки студентів:*** глибоке, всебічне і свідоме засвоєння матеріалу курсу *Друга іноземна мова «англійська»* з метою адекватного використання отриманих знань у подальшій викладацькій діяльності.

На даному рівні студенти першого курсу денної форми навчання набувають наступні уміння.

## **МОВНА КОМПЕТЕНЦІЯ**

### *СЛОВНИКОВИЙ ЗАПАС /VOCABULARY/*

Студенти другого курсу у своїй усній та письмовій комунікації повинні використовувати близько 1,5 тисячі слів. Особливу увагу слід звертати на *оволодіння* :

- словотвірним потенціалом сучасної англійської мови та його продуктивними типами,
- фразовими дієсловами,
- ідіоматичним характером висловлювань та іншими усталеними словосполученнями,
- усними та письмовими скороченнями,
- запозиченими словами, неологізмами та висловами, що вживаються у сучасній англійській мові,
- прислів'ями й приказками

та *вміння* підбирати синоніми й антоніми з метою розвитку навиків усного та письмового мовлення.

### **НАВИКИ ВИСЛОВЛЮВАННЯ /SPEAKING SKILLS/**

Студенти другого курсу повинні вміти:

- вільно та спонтанно висловлювати власні думки на будь-яку задану тему,
- вміти адекватно висловлюватись з приводу почутого/ побаченого/ прочитаного,
- вступати у дискусії та підтримувати розмову на предметні та абстрактні (знайомі та незнайомі) теми.

### **НАВИКИ ЧИТАННЯ /READING SKILLS/**

Відповідно до програми другого курсу студент повинен вміти читати оригінальні тексти англomовних авторів та навчитися працювати над уривками текстів: навчитися виокремлювати мовленнєві моделі (*Speech Patterns*) зі запропонованих текстів й активізувати їх у усному мовленні.

Студент-другокурсник повинен уміти:

- читати та працювати над текстами, перекладати та переказувати від першої та третьої особи,
- розширити словниковий запас на основі аналізу та вивчення лексичних одиниць (виявляючи явища полісемії, синонімії, антонімії тощо),
- навчитися фонетично опрацьовувати тексти (транскрибування, удосконалення вимови та навичок артикуляції),
- відпрацювати основні інтонаційні структури для вироблення їх автоматичного відтворення на основі запропонованих текстів,
- прослідкувати зв'язок між формою та змістом твору, аналізуючи різні стилістичні засоби і їхні функції, та навчитися читати твори «між рядками».

### **НАВИКИ ПИСЬМА /WRITING SKILLS/**

Вироблення навиків вираження думки з урахуванням вимог до написання певних письмових робіт сприятиме глибшому засвоєнню лексичного матеріалу, відпрацюванню базових моделей притаманних англійській кореспонденції, виробленню та дотриманню неформального/офіційно–ділового стилю викладу інформації.

Студенти повинні вміти виражати власну думку як на загальні, так і на професійні теми у наступних формах:

- *Informal, semi-formal and formal letters,*
- *Writing instructions/ giving directions/ describing processes,*
- *Descriptions of people/ objects / buildings / places/ festivals,*
- *“For and Against” Essays,*
- *Opinion Essays.*

### **НАВИКИ АУДІЮВАННЯ /LISTENING SKILLS/**

Студенти другого курсу повинні розвивати набуті на першому курсі навички та *вміння* працювати з аудіо-матеріалом. Прослуховування текстів та виконання відповідних вправ сприятиме глибшому засвоєнню нової лексики і мовленнєвих зворотів, сприятиме виробленню навиків розуміння іноземної мови на слух, покращенню вимови студентів на основі почутого. Вправи, які подаються під час аудіювання, розраховані на поступовий розвиток навиків усного (непідготовленого) та письмового (підготовленого) мовлення на основі прослуханого матеріалу.

Вправи, які виконуються студентами, можуть перевірятися самостійно, або в аудиторії чи з допомогою викладача, чи за ключами (наприклад, вправи на заповнення пропусків тощо).

Студенти повинні виробити навички слухання та розуміння текстів на рівні *Intermediate* у наступних монологічних та діалогічних текстових формах:

- Dialogues,
- Discussions,
- Debates,
- Reports/ Presentations

### **3.Програма навчальної дисципліни**

#### **1-ий СЕМЕСТР**

##### **Змістовий модуль 1. GREAT EXPERIENCES**

###### **Тема 1. «Travel broadens the mind»**

Розваги. Види проведення дозвілля. Написання листа запрошення та відмови від запрошення.

Відпочинок. Види відпочинку. Відпочинкове обладнання.

Подорожі і туризм. Популярні туристичні центри, фестивалі. Екотуризм.

Транспортні засоби. Країни і національності. *Фразові дієслова*: to break, to bring.

Теперішні та минулі часи дієслова. Вживання used to/ would.

*Лексична компетенція*: розширення словникового запасу із лексичних тем «*Travelling and Tourism*», «*Holidays*», «*Leisure and entertainment*», «*Means of Transport*», «*Countries and Nationalities*»; набуття здатності вести розмову на теми «*Going Places*», «*Eco-tourism and different eco-tourism projects from around the globe*», «*Great Experiences*», дискутувати на теми «*What constitutes quality leisure time?/ What is the best way of 'letting your hair down'?*»; вміти швидко й спонтанно висловлюватись без очевидних труднощів у доборі виразів. Лінгвістичне структурування тематичної лексики.

*Граматична компетенція*: теоретичне та практичне опанування вживання теперішніх та минулих часів, поглиблення знань щодо вживання «*Stative verbs*», вживання граматичних конструкцій з *Used to* і *Would* (відмінність між *used to do* і *be/get used to doing*). Закріплення отриманих знань на практиці.

*Фонетична компетенція*: Мелодика речення, наголос в слові (складні слова).

*Мовленнєві функції та соціокультурна компетенція* – студенти повинні навчитися переконувати, розвивати основну тему розмови, скаржитися, критикувати, вибачатися, говорити про необхідність, можливість, робити припущення, давати дозвіл, робити замовлення, порівнювати та приймати рішення.

[Upstream Intermediate B2, Virginia Evans, Jenny Dooley/ Express Publishing – pp.38-49]

###### **Тема 2. “Food around the world”**

Гастрономічний туризм.

Їжа. Продукти. Фрукти і овочі та способи їх приготування. Кухонні предмети. Написання кулінарних рецептів. Заклади харчування. Національні кухні країн світу.

*Фразові дієслова:* to come та to say.

Іменник: злічуваний та незлічуваний іменники. Категорія числа та роду іменників. Вживання артиклів. Означений, неозначений та нульовий артикль.

*Написання кулінарних рецептів.*

*Лексична компетенція:* розширення словникового запасу із лексичної теми "Food and Drinks", набуття здатності вести розмову на теми «Eating Habits», «National Cuisines», «Eating out in Ukraine», «Mood food», «Kitchen Utensils and Recipes» дискутувати на теми «Fast Food», «GM food», «Obsession With Weight»; вміти швидко й спонтанно висловлюватись без очевидних труднощів у доборі виразів. Лінгвістичне структурування тематичної лексики.

*Граматична компетенція:* теоретичне та практичне опанування тем «The Noun», «Articles», «Demonstratives and Quantifiers» зокрема ґрунтовне вивчення і засвоєння утворення форм множини та присвійного відмінка, поглиблений аналіз особливих випадків вживання артикля із іменниками окремих лексико-семантичних груп, в тому числі з незлічуваними іменниками та в складі певних прийменниково-іменникових фраз і сталих словосполучень, закріплення отриманих знань на практиці.

*Навики аудіювання:* студенти вчаться сприймати на слух діалогічне і монологічне мовлення.

*Письмо:* написання кулінарних рецептів.

*Мовленнєві функції та соціокультурна компетенція* – вміти давати поради, робити замовлення, скаржитися, приймати/відхиляти запрошення, висловлювати емоції, давати оцінку, рекомендувати.

[Upstream upper-intermediate B2, Virginia Evans, Jenny Dooley/ Express Publishing – pp.116-125]

## **Змістовий модуль 2. «Penny Wise, Pound Foolish»**

### **Тема 3. «Money issues»**

Гроші. Види оплати. Купівля on-line. Покупки. Види магазинів. Скарги покупців.

*Фразові дієслова:* to cut та to do.

*Написання листа скарги.*

*Лексична компетенція:* розширення словникового запасу із лексичних тем "Money issues" та "Shopping", набуття здатності вести дискутувати на теми «Nowadays people know the price of everything and the value of nothing. (Oscar Wilde)», «Can money buy happiness?», «Why are some people shopaholics?», вміти швидко й спонтанно висловлюватись без очевидних труднощів у доборі виразів, чітко формулювати думки й точки зору по даній темі та вміти донести свої погляди у повному обсязі до інших співрозмовників. Лінгвістичне структурування тематичної лексики.

*Граматична компетенція:* теоретичне та практичне опанування вживання майбутніх часів та конструкції to be going to, в тому числі в підрядних реченнях умови та часу, закріплення отриманих знань на практиці.

*Мовленнєві функції та компетенція* – студенти повинні навчитися описувати життєвий досвід, висловлювати подив, недовіру.

*Письмо:* написання листа скарги.

[Upstream upper-intermediate B2, Virginia Evans, Jenny Dooley/ Express Publishing – pp.102-113]

### **Тема 4. «Crime and punishment»**

Види злочинів та покарань.

Сучасні технології, які запобігають злочинам. Вплив технічних новинок на наше життя.

Пасивний стан. Каузатив. Прикметники.

Фразові дієслова: to hold, to keep.

Активний та пасивний стан дієслова: утворення та вживання. Перехідні та неперехідні дієслова.

Опис відомої особистості.

**Лексична компетенція:** розширення словникового запасу із лексичних тем «*Crime*», «*Punishment*»; набуття здатності вести розмову на теми «*Law and order*», «*Reporting a theft*», «*Description of objects*»; дискутувати на тему «*Pros and cons of modern technology*», наводячи аргументи і факти, оперуючи протиставленнями, переконувати співрозмовника у своїй точці зору. Лінгвістичне структурування тематичної лексики.

**Граматична компетенція:** оволодіння теоретичними та практичними знаннями з тем «*The Passive Voice*», «*The Causative*», «*The Adjective*». Розвиток навичок перекладу пасивних конструкцій на українську мову, опанування структур, в яких зазначено суб'єкт дії з прийменником *by* та структур без суб'єкта дії, переклад безособових конструкцій.

**Письмо:** написання *ese* (“*for and against essay*”).

**Навики аудіювання:** студенти вчаться сприймати на слух діалогічне і монологічне мовлення.

**Мовленнєві функції та соціокультурна компетенція** – вміти повідомити про крадіжку, описувати зовнішність, почуття та емоції, обговорювати цінності життя, підтримувати та підбадьорювати когось, уточнювати, говорити про переваги та недоліки сучасних технологій, порівнювати та аргументувати свою думку.

[Upstream Intermediate B2, Virginia Evans, Jenny Dooley/ Express Publishing – pp.84-97]

## **2-ий СЕМЕСТР**

### **Змістовий модуль 3. . «THE PLANET EARTH»**

#### **Тема 5. «The Natural World»**

Планета Земля. Рослинний та тваринний світ. Збереження флори та фауни.

Погода. Прогноз погоди. Погода і настрої та самопочуття людей.

Особливості кліматичних умов у світі.

Катастрофи.

**Лексична компетенція:** розширення словникового запасу із лексичних тем «*The Natural World*», «*The Weather and Climate*», «*Animals and plants*», «*Natural disasters*», набуття здатності вести розмову на теми «*How the weather affects me*» та «*Natural disasters—who's to blame /?/*», вміти швидко й спонтанно висловлюватись без очевидних труднощів у доборі виразів. Лінгвістичне структурування тематичної лексики. **Фразові дієслова:** *to fall* *to get*.

**Граматична компетенція:** теоретичне та практичне опанування тем «*The Gerund*», «*The Infinitive*», а також «*The Participle*». Вивчення форм, їх значення, синтаксичні функції в реченні; засвоєння вживання предикативних інфінітивних зворотів /синтаксичних комплексів з інфінітивом (*The Objective with the Infinitive and the Subjective with the Infinitive Constructions*), ознайомлення із способами їх перекладу на українську мову; автоматизація їх вживання у різноманітних ситуаціях.

*Письмо: написання прогнозу погоди.*

*Мовленнєві функції та соціокультурна компетенція* – приймати рішення, порівнювати, переконувати співрозмовників, пропонувати вирішення проблеми, надавати поради, скаржитися, висловлювати невпевненість.

[Upstream Intermediate B2, Virginia Evans, Jenny Dooley/ Express Publishing – pp.40, 52-65]

## **Тема 6. «Green Issues»**

Проблеми забруднення довкілля. Енергетична криза. Альтернативні джерела енергії. Шляхи вирішення проблем довкілля. *Фразові дієслова: to give ma to go.*

*Лексична компетенція:* розширення словникового запасу із лексичної теми “*Environmental Problems*”, набуття здатності вести розмову на теми «Green Issues», «Conservation Projects», дискутувати на теми «Energy conservation. Energy-efficient appliances. Alternative sources of energy»; вміти швидко й спонтанно висловлюватись без очевидних труднощів у доборі виразів. Лінгвістичне структурування тематичної лексики.

*Граматична компетенція:* теоретичне та практичне опанування теми «Modal Verbs» [(1) Modal Verbs expressing *Obligation, Necessity, Suggestion, Prohibition, Request, Permission, Possibility and Probability*, (2) Modal Verbs expressing *Logical Deduction/ Assumptions*, (3) *Past and Perfect Modal Verbs*]. Поглиблене вивчення їх значень та особливостей вживання, навчитися розрізняти модальні дієслова подібні за значенням, знаходити еквіваленти їх перекладу. : теоретичне та практичне опанування тем «The Adverb», а також «Confusing Adjectives and Adverbs» - їх значення та особливості вживання, навчитися розрізняти, ознайомитися із способами їх перекладу на українську мову, автоматизація їх вживання у різноманітних ситуаціях.

*Мовленнєві функції та соціокультурна компетенція* – студенти повинні навчитися переконувати, розвивати основну тему розмови, скаржитися, критикувати, вибачатися, говорити про необхідність, можливість, робити припущення, давати дозвіл, робити замовлення, порівнювати та приймати рішення.

*Письмо: написання есе з висловленням власної думки (opinion essay).*

*Мовленнєві функції та соціокультурна компетенція* – студенти повинні навчитися порівнювати, пропонувати вирішення проблеми, висловлювати надію, невпевненість, хвилювання, уточнювати, пропонувати, переконувати співрозмовника.

[Upstream Intermediate B2, Virginia Evans, Jenny Dooley/ Express Publishing – pp.52-65, 74-75]

## **Змістовий модуль 4**

### **Тема 7. «The Cycle of Life»**

Періоди життя особистості. Визначні події у житті. Дружба. Романтичні стосунки. Сімейні стосунки. Інститут «шлюбу» у 21 ст. та Весільні церемонії і традиції в різних куточках світу. Повсякденне життя. Стрес та відпочинок.  
*Фразові дієслова: to let та to look.*

*Лексична компетенція:* розширення словникового запасу із лексичних тем “*Important stages in life*”, “*Family Ties*” та “*Friendship*”, набуття здатності вести розмову на теми «*Your nearest and dearest*», «*Wedding customs and traditions*», дискутувати на теми «*The best and the worst thing about being your age*» та «*Marriage is a*

*lottery*»; вміти швидко й спонтанно висловлюватись без очевидних труднощів у доборі виразів. Лінгвістичне структурування тематичної лексики.

*Граматична компетенція*: теоретично та практично опанувати теми «*The Reported Speech*» та «*Types of Sentences*», закріпити правила утворення непрямої мови та різних типів запитань на практиці .

*Повторення*: питальні речення, заперечення, узгодження часів.

*Письмо*: опис святкових подій та урочистостей.

*Мовленнєві функції та соціокультурна компетенція*: навчитися висловлювати думку/згоду/незгоду, підтримувати та підбадьорювати когось, обговорювати цінності життя, розповідати про події в минулому, уточнювати, реагувати на новини, представляти людей, висловлювати зацікавленість.

[Upstream intermediate B2, Virginia Evans, Jenny Dooley/ Express Publishing – pp.20-33, 106-107]

## **Тема 8.** «Are you a lark or an owl?»

Здоров'я. Недуги та хвороби. Скарги й симптоми захворювань.

Стрес – хвороба 21 століття. Здоровий спосіб життя. Спорт.

*Фразові дієслова*: to make та to put.

*Лексична компетенція*: Оволодіння словником до лексичної теми «*Medicine. Health problems*», набуття здатності вести розмову на теми «*Healthy Lifestyle*», «*Sport and exercises*», «*Stress: the disease of our times*», дискутувати на теми «*Fitness Treatments*», «*How to live to 101?* » та «*A certain amount of stress in our lives is good for us*». Вміти швидко й спонтанно висловлюватись без очевидних труднощів у доборі виразів. Гнучко й ефективно користуватись мовою з різними цілями. Виразати думку у формі чіткого, добре структурованого тексту, висловлюватись досить поширено.

*Граматична компетенція*: теоретичне та практичне опанування теми «*Conditionals*»: вивчити їх значення та особливості вживання, навчитися розрізняти, ознайомитися із способами їх перекладу на українську мову. Поглиблене вивчення граматичних конструкцій зі словами *wish*, *would rather*, автоматизація їх вживання у різноманітних ситуаціях спілкування.

*Письмо*: неофіційний лист

*Мовленнєві функції та соціокультурна компетенція* – студенти повинні навчитися висловлювати скарги на самопочуття, підтримувати та підбадьорювати когось, уточнювати, надавати поради, передавати думки інших людей, говорити про вподобання.

[Upstream Intermediate B2, Virginia Evans, Jenny Dooley/ Express Publishing – pp.70-80]

## 4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	Усього	Денна форма				
		у тому числі				
	л	П	лаб	інд	Ср	
1	2	3	4	5	6	7
<b>Змістовий модуль 1. «Great experiences»</b>						
<b>Тема 1. «Travel broadens the mind»</b> Розваги. Види проведення дозвілля. Написання листа запрошення та відмови від запрошення. Відпочинок. Види відпочинку. Відпочинкове обладнання. Подорожі і туризм. Популярні туристичні центри, фестивалі. Екотуризм. Транспортні засоби. Країни і національності. <i>Фразові дієслова: to break, to bring.</i> Теперішні та минулі часи дієслова. Вживання used to/ would.	44		24			20
<b>Тема 2. «Food around the world»</b> Гастрономічний туризм. Їжа. Продукти. Фрукти і овочі та способи їх приготування. Кухонні предмети. Написання кулінарних рецептів. Заклади харчування. Національні кухні країн світу. <i>Фразові дієслова: to come та to carry.</i> Іменник: злічувані та незлічувані іменники. Категорія числа та роду іменників. Вживання артиклів. Означений, неозначений та нульовий артикль. <i>Написання кулінарних рецептів.</i>	46		24			22
<b>Разом – змістовий модуль 1</b>	90		48			42
<i>Форма підсумкового контролю за модуль № 1: модульна контрольна робота</i>						
<b>Змістовий модуль 2. «Penny Wise, Pound Foolish»</b>						
<b>Тема 3. «Money issues»</b> Гроші. Види оплати. Купівля on-line. Покупки. Види магазинів. Скарги покупців. Майбутні часи дієслова, вживання to be going to. Підрядні речення умови та часу. <i>Фразові дієслова: to cut та to do.</i> <i>Написання листа скарги.</i>	44		24			20
<b>Тема 4. «Crime and punishment»</b> Види злочинів та покарань. Сучасні технології, які запобігають злочинам. Вплив технічних новинок на наше життя. Пасивний стан. Каузатив. Прикметники. <i>Фразові дієслова: to hold, to keep.</i> <i>Написання есе (“for and against essay”).</i>	46		24			22

<b>Разом – змістовий модуль 2</b>	<b>90</b>	<b>48</b>			<b>42</b>
<i>Форма підсумкового контролю за модуль № 2: модульна контрольна робота</i>					
<b>Всього за третій семестр</b>	<b>180</b>	<b>96</b>			<b>84</b>
<i>Форма підсумкового контролю за третій семестр: залік</i>					
<b>Змістовий модуль 3. «THE PLANET EARTH»</b>					
Тема 5. «The Natural World» Планета Земля. Рослинний та тваринний світ. Збереження флори та фауни. Погода. Прогноз погоди. Погода і настрої та самопочуття людей. Особливості кліматичних умов у світі. Катастрофи. Герундій, інфінітив, дієприкметник. <i>Фразові дієслова: to fall та to get.</i>	36	24			12
Тема 6. «Green Issues» Проблеми забруднення довкілля. Енергетична криза. Альтернативні джерела енергії. Шляхи вирішення проблем довкілля. Модальні дієслова. Прислівник. <i>Фразові дієслова: to give та to go.</i> <i>Написання есе з висловленням власної думки (opinion essay).</i>	38	24			14
<b>Разом – змістовий модуль 3</b>	<b>74</b>	<b>48</b>			<b>26</b>
<i>Форма підсумкового контролю за модуль № 3: модульна контрольна робота</i>					
<b>Змістовий модуль 4. «While there's life, there's hope»</b>					
Тема 7. «The Cycle of Life» Періоди життя особистості. Визначні події у житті. Дружба. Романтичні стосунки. Сімейні стосунки. Інститут «шлюбу» у 21 ст. та Весільні церемонії і традиції в різних куточках світу. Повсякденне життя. Стрес та відпочинок. <i>Фразові дієслова: to let та to look.</i> Непряма мова. Види запитань. <i>Опис святкових подій та урочистостей.</i>	38	24			14
Тема 8. «Are you a lark or an owl?» Здоров'я. Недуги та хвороби. Скарги й симптоми захворювань. Стрес – хвороба 21 століття. Здоровий спосіб життя. Спорт.	38	24			14

Фразові дієслова: to make та to put. Умовний спосіб 2 та 3 типу. Структури зі словами wish, would rather.					
<b>Разом – змістовий модуль 4</b>	<b>76</b>		<b>48</b>		<b>28</b>
<i>Форма підсумкового контролю за модуль № 4: модульна контрольна робота</i>					
<b>Всього за четвертий семестр</b>	<b>150</b>		<b>96</b>		<b>54</b>
<i>Форма підсумкового контролю за четвертий семестр: іспит</i>					
<b>Усього годин</b>	<b>330</b>		<b>192</b>		<b>138</b>

## 5. Самостійна робота

Самостійна робота студента є основним засобом оволодіння навчальним матеріалом у час вільний від обов'язкових навчальних занять і є невід'ємною складовою процесу вивчення дисципліни. Її зміст визначається робочою навчальною програмою, методичними матеріалами, завданнями та вказівками викладача.

Зміст самостійної роботи студента з дисципліни “Друга іноземна мова «англійська»” складається з таких видів роботи:

- підготовка до практичних занять;
  - виконання практичних завдань протягом семестру;
  - опрацювання, вивчення і лінгвістичне структурування тематичної лексики;
  - написання творів/ есе/ письмових завдань на запропоновані теми (в межах загальних тем змістових модулів);
  - самостійне опрацювання окремих тем навчальної дисципліни згідно з навчально-тематичним планом, пошук додаткової інформації щодо окремих питань курсу (в тому числі підготування тематичних рефератів/ презентації до лексичних тем змістових модулів);
  - переклад іноземних текстів;
  - читання адаптованих творів літератури англійських країн;
- підготовка до всіх видів контролю, в тому числі до модульних контрольних робіт

№ з/п	Назва теми	Кількість Годин
	<i>Змістовий модуль 1. Great Experiences</i>	42
	Тема 1. Travel Broadens the Mind	20

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– підготовка до практичних занять згідно з навчально-тематичним планом;</li> <li>– опрацювання, вивчення і лінгвістичне структурування <i>тематичної лексики</i>;</li> <li>– закріплення і повторення <i>граматичного матеріалу</i>, передбаченого програмою другого курсу; RU6 Unit 1 ex. 1, 2, 4,5, 6, 7, 15, 16, 17, 20, 21, 23 (pp. 3-11); FCE ex. 48-50 (pp. 34-35)</li> <li>– підготовка до всіх видів контролю, в тому числі до модульних контрольних робіт.</li> <li>– читання адаптованих творів літератури англомовних країн;</li> <li>– підготування тематичних рефератів/ презентації до лексичних тем змістових модулів.</li> </ul>		
Тема 2. Food around the World		22	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– підготовка до практичних занять згідно з навчально-тематичним планом;</li> <li>– опрацювання, вивчення і лінгвістичне структурування <i>тематичної лексики</i>;</li> <li>– закріплення і повторення <i>граматичного матеріалу</i>, передбаченого програмою курсу; RU6 Unit 9 ex.287, 290, 297, 301, 7 (pp.165-172); FCE ex. 214,217 (pp.148-151)</li> <li>– підготовка до всіх видів контролю, в тому числі до модульних контрольних робіт.</li> <li>– читання адаптованих творів літератури англомовних та/ або німецькомовних країн;</li> <li>– написання творів, есе та інших видів письмових завдань на запропоновані теми (в межах загальних тем змістових модулів)</li> </ul>		
<b>Змістовий модуль 2.</b>			
<i>Penny Wise, Pound Foolish</i>		42	
Тема 3. Money issues		20	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– підготовка до практичних занять згідно з навчально-тематичним планом;</li> <li>– опрацювання, вивчення і лінгвістичне структурування <i>тематичної лексики</i>;</li> <li>– закріплення і повторення <i>граматичного матеріалу</i>, передбаченого програмою курсу; RU6 Unit 1 ex. 25, 27, 28, 29, 30 (pp. 12-14); FCE ex. 55,58 (pp38-39)</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– підготовка до всіх видів контролю, в тому числі до модульних контрольних робіт.</li> <li>– читання адаптованих творів літератури англомовних та/ або німецькомовних країн;</li> <li>– написання творів, есе та інших видів письмових завдань на запропоновані теми (в межах загальних тем змістових модулів)</li> </ul>		
Тема 4. Crime and Punishment			22
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– підготовка до практичних занять згідно з навчально-тематичним планом;</li> <li>– опрацювання, вивчення і лінгвістичне структурування <i>тематичної лексики</i>;</li> <li>– закріплення і повторення <i>граматичного матеріалу</i>, передбаченого програмою курсу; RU6 Unit 6 ex. 198, 199, 206, 212, 217, 218 (pp. 109-118); FCE ex. 138,143 (pp.93-95)</li> <li>– підготовка до всіх видів контролю, в тому числі до модульних контрольних робіт.</li> <li>– читання адаптованих творів літератури англомовних та/ або німецькомовних країн;</li> <li>– написання творів, есе та інших видів письмових завдань на запропоновані теми (в межах загальних тем змістових модулів).</li> </ul>		
<b>Змістовий модуль 3.</b> <i>The Planet Earth</i>			26
Тема 5. The Natural world			12
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– підготовка до практичних занять згідно з навчально-тематичним планом;</li> <li>– опрацювання, вивчення і лінгвістичне структурування <i>тематичної лексики</i>;</li> <li>– закріплення і повторення <i>граматичного матеріалу</i>, передбаченого програмою третього курсу; RU6 Unit 2 ex. 41, 44, 48, 52, 55, 56 (pp. 19-26); FCE ex. 30, 31 (pp. 20-21)</li> <li>– підготовка до всіх видів контролю, в тому числі до модульних контрольних робіт.</li> <li>– читання адаптованих творів літератури англомовних країн;</li> <li>– написання творів, есе та інших видів письмових завдань на запропоновані теми (в межах загальних тем змістових модулів).</li> </ul>		
Тема 6. Green issues			14

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– підготовка до практичних занять згідно з навчально-тематичним планом;</li> <li>– опрацювання, вивчення і лінгвістичне структурування <i>тематичної лексики</i>;</li> <li>– закріплення і повторення <i>граматичного матеріалу</i>, передбаченого програмою курсу; RU6 Unit 3 ex. 70, 72, 73, 76, (pp. 35-41); FCE ex.2, 5 (pp.3-6)</li> <li>– підготовка до всіх видів контролю, в тому числі до модульних контрольних робіт.</li> <li>– читання адаптованих творів літератури англомовних та/ або німецькомовних країн;</li> <li>– написання творів, есе та інших видів письмових завдань на запропоновані теми (в межах загальних тем змістових модулів);</li> <li>– написання проектів на дискусійні лексичні теми, зокрема <i>Environmental problems, Alternative sources of energy.</i></li> </ul>			
	<b>Змістовий модуль 4.</b>  <i>WHILE THERE'S LIFE, THERE'S HOPE</i>		28	
	Тема 7. The cycle of life		14	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– підготовка до практичних занять згідно з навчально-тематичним планом;</li> <li>– опрацювання, вивчення і лінгвістичне структурування <i>тематичної лексики</i>;</li> <li>– закріплення і повторення <i>граматичного матеріалу</i>, передбаченого програмою третього курсу; RU6 Unit ex. 229, 231, 233, 235, 236 (pp. 127-131; FCE ex.158 (p.109), 277 (p.189)</li> <li>– підготовка до всіх видів контролю, в тому числі до модульних контрольних робіт.</li> <li>– читання адаптованих творів літератури англомовних країн;</li> <li>– написання творів, есе та інших видів письмових завдань на запропоновані теми (в межах загальних тем змістових модулів).</li> </ul>			
	Тема 8. Are you a lark or an owl?		14	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– підготовка до практичних занять згідно з навчально-тематичним планом;</li> <li>– опрацювання, вивчення і лінгвістичне структурування <i>тематичної лексики</i>;</li> <li>– закріплення і повторення <i>граматичного матеріалу</i>, передбаченого програмою курсу; RU6 Unit 8 ex. 257, 258, 262, 269, 271, 273 (pp. 142-150); FCE ex. 184, 193 (pp.124-130)</li> <li>– підготовка до всіх видів контролю, в тому числі до модульних контрольних робіт.</li> <li>– читання адаптованих творів літератури англomовних та/ або німецькомовних країн;</li> <li>– написання творів, есе та інших видів письмових завдань на запропоновані теми (в межах загальних тем змістових модулів).</li> </ul>			
	<b>Разом</b>		<b>138</b>	

**\* Індивідуальне домашнє читання**

Систематичне і планомірне *домашнє читання* є важливим джерелом і засобом збільшення лексичного запасу і розвитку навиків усного мовлення, сприяє кращому засвоєнню мовного та мовленнєвого матеріалу.

*Індивідуальне домашнє читання* передбачає прочитання та опрацювання 50 сторінок автентичного художнього тексту із засвоєнням 80 лексичних одиниць, ведення словника незнайомих слів із транскрипцією, визначеннями та перекладами значень

*Завдання індивідуального домашнього читання* - формування і розвиток навиків читання і говоріння на основі прочитаного, збільшення словникового запасу.

*Варіанти перевірки:*

- а) щомісяця - по 12.5 сторінок, 20 виразів;
- б) двічі на семестр - по 25 сторінок, 40 виразів;
- в) на останніх заняттях семестру - 50 сторінок, 80 виразів.

**Список рекомендованої літератури для індивідуального домашнього читання**

1. William Shakespeare. Hamlet (Level 5 /Intermediate/). - Macmillan Publication: Macmillan Readers.
2. Helen Fielding. Bridget Jones. The Edge of Reason Pack (Level 5 /Intermediate/). - Macmillan Publication: Macmillan Readers.
3. Charles Dickens. David Copperfield (Level 5 /Intermediate/). - Macmillan Publication: Macmillan Readers.

4. Mitch Albom. *The Five People You Meet in Heaven* (Level 5/Intermediate/). - Penguin Readers.
5. Jane Austen. *Pride and Prejudice* (Level 5/Intermediate/). - Penguin Graded Reader.
6. Frazier Charles. *Cold Mountain* (Level 5/Intermediate/). - Penguin Readers.
7. John Grisham. *The rainmaker* (Level 5/Intermediate/). - Penguin Readers.
8. F. Scott Fitzgerald. *The Great Gatsby* (Level 5/Intermediate/). - Penguin Readers.
9. Jack Kerouac. *On the road* (Level 5/Intermediate/). - Penguin Graded Reader.
10. Wells H.G. *The Invisible Man* (Level 5/Intermediate/). - Penguin Readers.

## 6. Методи навчання

У ході засвоєння навчальної дисципліни реалізується комплексний підхід до використання методів навчання. Комбінація методів навчання, що дає найбільш вагомий результат, залежить від типу практичного заняття та граматичного матеріалу, над котрим працюють студенти у певний проміжок часу.

Серед методів, які застосовуються на заняттях з “Іноземної мови «англійська»”, активно використовуються:

- *словесні методи*: розповідь, бесіда, пояснення;
- *наочні методи*: ілюстрація, демонстрація;
- *практичні методи*: підготовчі, пробні, тренувальні та творчі вправи.

На заняттях використовують як *індуктивний*, так і *дедуктивний методи* засвоєння матеріалу студентами. Щодо методів навчання за рівнем самостійної розумової діяльності, у процесі роботи використовують *репродуктивний, частково-пошуковий та дослідницький методи*.

## 7. Методи контролю

- Система оцінювання є невід’ємною складовою програми вивчення ої іноземної мови і:
- співвідноситься з рівнями володіння мовою *Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти: B2*,
  - гармонійно поєднує оцінювання мовної, мовленнєвої та соціокультурної компетенції;
  - підпорядковується цілям, принципам і методам навчання основної іноземної мови для майбутніх вчителів іноземної мови.

Оцінювання проводиться на різних етапах впродовж усього курсу вивчення *Другої іноземної мови (англійська)*.

Методи контролю пов’язані з принципами та цілями навчання, визначаються метою навчання і зумовлюють способи та форми контролю.

В умовах кредитно-модульної системи організації навчального процесу система контролю охоплює *поточний контроль* (2 поточні оцінки за кожен із змістових модулів), *модульний контроль* (2 модульних тестування) та *підсумковий (семестровий) контроль* (іспит або залік).

Об’єктами *поточного контролю* є успішність опрацювання матеріалу та виконання завдань для самостійної роботи (макс. 25 балів). *Форми контролю*: перевірка письмових завдань (переклад, твір, диктант, контрольні тести тощо), усне опитування.

Об’єктами *модульного контролю* є успішність засвоєння матеріалу змістових модулів (макс. 25 балів). *Форми контролю*: модульне тестування.

Об’єктом *підсумкового (семестрового) контролю – іспиту/ заліку* – є визначення рівня засвоєння програми навчальної дисципліни (макс. 50 балів). *Форми контролю*: письмова робота (*письмова форма проведення іспиту/ заліку*), усне опитування (*усна форма проведення іспиту/ заліку*).

## 8. Розподіл балів, що присвоюються студентам

Оцінювання результатів навчальних досягнень студентів здійснюється згідно з *результатами поточного контролю* (макс. 25 балів), *модульного контролю* (макс. 25 балів) та *підсумкового контролю (іспиту/ заліку)* (макс. 50 балів) і оцінюється за 100-бальною шкалою.

Оцінювання *письмових модульних робіт* (0-12,5 балів) враховує рівень сформованості знань та вмінь на проміжному етапі вивчення навчальної дисципліни. Протягом семестру проводяться **2 письмові модульні тестування** (макс. 25 балів).

**Поточний контроль** (0-12,5 балів) враховує успішність опрацювання матеріалу та виконання завдань для самостійної роботи. Протягом семестру виставляються **2 підсумкові поточні оцінки** (макс. 25 балів).

Поточний контроль успішності студентів здійснюється в усній та письмовій формах під час проведення практичних заняттях. Оцінка поточного контролю знань студентів виставляється за:

а) систематичність та активність практичних заняттях, при цьому оцінюється рівень знань продемонстрованих у відповідях і виступах на заняттях, активність при обговоренні дискусійних питань;

б) виконання домашніх письмових завдань, передбачених самостійною роботою студента;

в) виконання тематичних контрольних робіт (при цьому оцінка виставляється за практичні навички та теоретичні знання, які набули студенти після опанування певної теми, за результатами тестування, усних відповідей, виконання практичних завдань, у тому числі підготовки рефератів/ презентацій). Облік успішності здійснюється у відповідному журналі групи.

*Шкала оцінювання  
(поточний контроль/ модульне тестування)*

Кількість балів	Оцінка	Якість підготовки	% правильних відповідей
12,5	5	відмінна	100 – 90
10	4	дуже добра	89 – 81
7,5	3	добра	80 – 71
5	2	задовільна	70 – 61
2,5	1	достатня	60 – 51
0	0	незадовільна	50 і менше

**Підсумкове /семестрове/ оцінювання (іспит/ залік)** проводиться у формі письмової роботи або усного опитування (макс. 50 балів).

*Шкала оцінювання*

Кількість балів	Оцінка	Якість підготовки	% правильних відповідей
50	5	відмінна	100 – 90
40	4	дуже добра	89 – 81
30	3	добра	80 – 71
20	2	задовільна	70 – 61
10	1	достатня	60 – 51
0	0	незадовільна	50 і менше

*Приклад розподілу балів, які отримують студенти за семестр*

Кількість балів за змістовий модуль	Змістовий Модуль (1)	Змістовий Модуль (2)	Підсумковий контроль	Сума
	25	25		

<b>Види контролю</b>	Поточний контроль	Модульний підсумковий контроль (1)	Поточний контроль	Модульний підсумковий контроль (2)		
<b>Кількість балів за поточний та підсумковий контроль</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>50</b>	<b>100</b>

При оформленні документів за екзаменаційну сесію використовується таблиця відповідності оцінювання знань студентів за різними системами.

### Шкала оцінювання: Університету, національна та ECTS

<i>Оцінка в балах</i>	<i>Оцінка ECTS</i>	<i>Визначення</i>	<i>За національною шкалою</i>	
			<i>Екзаменаційна оцінка, оцінка з диференційованого заліку</i>	<i>Залік</i>
90 – 100	<b>A</b>	<i>відмінно</i>	<b>Відмінно</b>	<b>зараховано</b>
81 – 89	<b>B</b>	<i>дуже добре</i>	<b>Добре</b>	
71 – 80	<b>C</b>	<i>добре</i>		
61 – 70	<b>D</b>	<i>задовільно</i>	<b>задовільно</b>	
51 – 60	<b>E</b>	<i>достатньо</i>		

## 10. Методичне забезпечення

A. Роздатковий матеріал

B. Методичні розробки:

1. Безугла О.В., Сподарик О.В. Методичні вказівки та вправи для розвитку комунікативних навичок по темі «English Idioms» для студентів 1-2 курсів факультету іноземних мов (англійське відділення). – Львів: Видавничий центр Львівського національного університету ім. І. Франка. – 2011. – 140 ст.
2. Безугла О.В., Сподарик О.В. Методичні вказівки та вправи для розвитку граматичних та комунікативних навичок з теми «Prepositions in English» (для студентів англійського відділення факультету іноземних мов). – Львів: Видавничий центр Львівського національного університету ім. І. Франка. – 2011. – 46 ст.
3. Рядська Р.І., Сподарик О.В. Методичні вказівки та вправи для розвитку комунікативних та граматичних навичок по темі «English Phrasal Verbs» для студентів 1-2 курсів факультету іноземних мов (англійське відділення). – Львів: Видавничий центр ЛНУ ім. І. Франка. – 2011. – 140 ст.
4. Рядська Р.І., Сподарик О.В. Методичні вказівки та вправи для розвитку граматичних та комунікативних навичок з теми «The Adverb» (для студентів англійського відділення факультету іноземних мов). – Львів: Видавничий центр Львівського національного університету ім. І. Франка. – 2011. – 46 ст.
5. Сподарик О.В. Методичний посібник: «Тести з лексичних тем» для студентів 1-2 курсів англійської філології факультету іноземних мов». – Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка. - 2005. - 44 ст.
6. Сподарик О.В. Методичний посібник: «Тести з граматики англійської мови для студентів 1-2 курсів англійської філології факультету іноземних мов». – Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка. - 2009. - 44 ст.

7. Хоміченко В.В. Методичні вказівки та вправи для розвитку комунікативних навичок для студентів 1-2 курсів по темі "Travelling". – Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка. - 2005. - 47 ст.

## ***11. Рекомендована література***

### **Основна література**

1. Evans V., Dooley J. Upstream Intermediate (B2): Student's book. – Express publishing, 2014. - 230 p.
2. Evans V., Dooley J. Upstream Intermediate (B2): Workbook. – Express publishing, 2014. – 150 p.
3. Dooley J., Evans Virginia. Grammarway 4. – Express Publishing, 2013. – 278 p.
4. Evans V. Successful Writing. Intermediate. - Express Publishing, 2012. – 151 p.

### **Допоміжна література**

1. Гужва Т.Н. Английский язык. Разговорные темы. В 2т. – Киев: Тандем, 1996. - т.І.
2. Гужва Т.Н. Английский язык. Разговорные темы. В 2т. – Киев: Тандем, 1996. - т.ІІ.
3. Черноватий Л.М., Карабан В. І., Набокова І.Ю., Фролова Є.І., Рябих М.В., Слюнін О.В., Пчеліна С.Л., Мащенко С.Г., Зайда В.М. Практична граматики англійської мови з вправами у 2т. – Вінниця: Нова книга, 2006.- т. І.
4. Черноватий Л.М., Карабан В. І., Набокова І.Ю., Дмитренко В.О., Ребрій О.В., Мащенко С.Г. Практична граматики англійської мови з вправами у 2т. – Вінниця: Нова книга, 2006.- т.ІІ.
5. Alexander, L.G. Longman English Grammar Practice. – Longman, 1998. – 398 p.
6. Evans, V. FCE Use of English 1. - Express Publishing, 2008.
7. Evans, V. FCE Use of English 2. - Express Publishing, 2008.
8. Evans V. Round-up 6. - Longman, 2003. – 256 p.
9. Gairns R., Redman S. Oxford Word Skills. Intermediate. – Oxford University Press, 2012. – 240p.
10. Gough Ch. English Vocabulary Organiser. – Boston: Heinle, Thomson, 2002. – 224 p.
11. Mann M. Destination B2. Grammar and Vocabulary with key. - Macmillan Publishers Limited, 2008. – 312 p.
12. McCarthy M, O'Dell F. Test your English Vocabulary in Use. - Cambridge University Press, 2001. – 296 p.
13. Moutsou E. Use of English B2 for all exams. – MM Publications, 2009. – 184 p.
14. Prodromou L. Grammar and Vocabulary for First Certificate. - Longman, 2000.
15. Swan M. Practical English usage. – Oxford: OUP, 1996.
16. Watcyn-Jones P. Target vocabulary 2. - Penguin Book, 2000.
17. Wyatt R. Vocabulary for FCE. Penguin English Guides, 2002.

### **Словники та довідники**

1. Балла М.І. Англо-український словник: У 2 т. – Київ: Освіта, 1996. – Т. 1.
2. Балла М.І. Англо-український словник: У 2 т. – Київ: Освіта, 1996. – Т. ІІ.
3. Баранцев К.Т. Англо-український фразеологічний словник. – Київ: Знання, 2006.

4. Бенсон М., Бенсон Э., Илсон Р. Комбинаторный словарь английского языка. – Москва: Русский язык, 1990.
5. Загнітко А.П., Данилюк І.Г. Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник. – Донецьк: ТОВ ВКФ «БАО», 2006.
6. Зубков М., Мюллер В. Сучасний англо-український та українсько-англійський словник. – Харків: ВД «Школа», 2005.
7. Longman Exam Dictionary. - Longman, 2007.
8. Oxford Collocations Dictionary for students of English. – Oxford University Press, 2012.
9. Oxford Learner's Thesaurus. A dictionary of synonyms. – Oxford University Press, 2012.

## ***12. Інформаційні ресурси***

1. <http://www.ted.com/talks>
2. <http://live.cnn.com/>
3. [http://www.bbc.co.uk/radio/player/bbc\\_world\\_service](http://www.bbc.co.uk/radio/player/bbc_world_service)
4. <http://www.oxfordreference.com>
5. [www.longman-elt.com/dictionaries/webdictionary.html](http://www.longman-elt.com/dictionaries/webdictionary.html)

### 13. Екзаменаційні питання (зразки)

(Змістовий блок № 1.  
Мовленнєва компетенція)

1. Eco-tourism and different eco-tourism projects from around the globe.
2. Customs and Festivals around the world.
3. Holiday resorts and holiday troubles.
4. Things to do to conserve energy in the home.
5. Shopping as an addiction.
6. *“Love is the master key that opens the gates of happiness” (Oliver Holmes).*
7. Wedding customs and traditions.
8. *«Fashion is made to become unfashionable» (Coco Chanel)».*
9. Appearances are deceptive.
10. What makes people commit crimes?
11. Early to bed and early to rise makes a man healthy, wealthy and wise.
12. Healthy lifestyle.
13. How can surveillance increase public safety?
14. Sharing feelings with others as a great way to get things off the mind.
15. What constitutes quality leisure time, in your view? What is your preferred way of ‘letting your hair down’.
16. Earth is dearer than gold.
17. *“Global warming is just media hype. It’s nothing new and nothing to worry about”* How real is climate change? Is skepticism justified? What challenges does it pose for humanity?
18. How the weather affects me.
19. How to live to 101?
20. The time of my life. What’s the best and worst thing about being your age?

(Змістовий блок 2.  
Граматична компетенція)

1. Present Simple and Present Continuous. Stative Verbs.
2. Past Tenses (1). Past Past Simple and Past Continuous. Time expressions to talk about the past. Would vs. Used to.
3. Past Tenses (2). Past Perfect and Past Perfect Continuous vs. Past Simple.
4. Past to Present Tenses: Present Perfect and Present Perfect Continuous vs. Past Simple.
5. Future Forms.
6. Subordinate Clauses of Time and Condition. The Sequence of Tenses.
7. The Passive Voice: form and use.
8. The Causative.
9. Reported Speech: Reported Statements, Questions, Orders, Reported Commands, Requests and Suggestions.
10. The Noun: the Plural Form of Nouns, The Possessive Case of Nouns, Uncountable Nouns. Nouns that can be Countable and Uncountable.
11. The Use of Articles with Countable and Uncountable Nouns. Partitives.
12. The Use of Articles for Making Generalizations. The Absence of Articles.
13. Demonstratives and Quantifiers. Subject-Verb Agreement in Sentences with Quantifiers.
14. The Adjective: Degrees of Comparison, Order of Adjectives, Types of Comparisons. Gradable and Ungradable Adjectives. Like and As.
15. The Adverb: the Degrees of Comparison. Confusing Adjectives and Adverbs.

Львівський національний університет імені Івана Франка  
Кафедра англійської філології

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Декан факультету іноземних мов

доц. Сулим В.Т.



30 серпня 2018 р.

## РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### Друга іноземна мова (англійська)

галузі знань \_\_\_\_\_ (шифр і назва навчальної дисципліни) **03 гуманітарні науки** \_\_\_\_\_  
(шифр і назва галузі знань)  
спеціальності \_\_\_\_\_ **035 Філологія** \_\_\_\_\_  
(шифр і назва напрямку підготовки)  
для спеціалізації **035.05 Романські мови та літератури (переклад включно)**  
освітньо-професійної програми **Французька мова та література**  
(шифр і назва спеціальності (тей))  
факультету \_\_\_\_\_ **іноземних мов** \_\_\_\_\_  
(назва факультету)

Кредитно-модульна система  
організації навчального процесу

**Друга іноземна мова (англійська).** Робоча програма навчальної дисципліни для студентів 3 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» освітньо-професійної програми «Французька мова та література» за спеціалізацією 035.05 Романські мови та літератури (переклад включно) спеціальності 035 Філологія - Львів: Львівський національний університет імені Івана Франка

Розробники: ас. Гавронська-Суслова І.Б., ас. Самотея А.В., ас. Град А.І., ас. Рядська Р.І., ас. Латик М.М., ас. Арабська І.Б.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри англійської філології

Протокол № 8 від 18 травня 2018 р.

Завідувач кафедру англійської філології

18 травня 2018 р

  
\_\_\_\_\_  
(підпис)

( доц. Білінський М.Е.)  
(прізвище та ініціали)

Затверджено рішенням Вченої ради факультету іноземних мов

Протокол № 1 від 30 серпня 2018 р.

## 1. Опис навчальної дисципліни

(Витяг з робочої програми навчальної дисципліни

Друга іноземна мова (англійська))

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		<b>денна форма навчання</b>	
Кількість кредитів: <b>9</b> 3 сем. – <b>4</b> / 4 сем. - <b>5</b>	Галузь знань <b>03 Гуманітарні науки</b> <small>(шифр, назва)</small>	<b>Нормативна</b>	
Модулів – <b>4</b>	Спеціальність <b>035 Філологія</b> <small>(шифр, назва)</small>	Рік підготовки: <b>2</b>	
Змістових модулів – <b>4</b>	Спеціалізація <b>035.05 Романські мови та літератури (переклад включно)</b>	2018	2019
Загальна кількість годин - <b>270</b>		<i>Семестр</i>	
		<b>5-й</b>	<b>6-й</b>
		<i>Лекції</i>	
Тижневих годин для денної форми навчання:  - аудиторних – 3 сем. – <b>5</b> / 4 сем. - <b>6</b>  - самостійної роботи студента – 5 сем. – <b>2,5</b> / 6 сем. – <b>3,375</b>	ОПП «Французька мова та література» Ступінь вищої освіти <b>бакалавр</b>	-	-
		<i>Практичні</i>	
		<b>80 год.</b>	<b>96 год.</b>
		<i>Лабораторні</i>	
		-	-
		<i>Самостійна робота</i>	
		<b>40 год.</b>	<b>54 год.</b>
ІНДЗ:			
Вид контролю			
<b>залік</b>	—		

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної роботи становить **1:1,25**.

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

**Мета курсу** передбачає подальше удосконалення набутих студентами знань з теорії та практики мови на другому курсі, розвиток їхніх творчих здібностей, розширення різнорівневої мовленнєвої компетенції майбутніх філологів, підвищення мовно-мовленнєвих компетенцій студентів до якісно вищого рівня, а саме *Intermediate* з читання, письма, аудіювання та усного мовлення.

Робота над темами та різножанровими видами текстів передбачає подальше вдосконалення лексичних, граматичних, фонетичних навичок студентів, розширення їхнього активного та потенційного словникового запасу. Це відбувається як при аналізі текстового матеріалу, так і в ситуативних контекстах, у різних видах мовленнєвої діяльності.

### Завдання курсу

- сформувані у студентів уявлення про системний характер лексики та граматики англійської мови;
- розширити та активувати у студентів здобуті раніше знання, вміння та навички;
- ознайомити з ефективними способами розширення власного словникового запасу та виробити навички користування різними типами словників;
- розвинути у студентів навички граматично правильного мовлення в його усній та письмовій формі, в тому числі вдосконалити граматичну компетентність з тем передбачених робочою програмою;
- формувати і вдосконалити вміння та навички англійської нормативної вимови;
- навчити аналізувати та виконувати різні види письмових завдань, сформувавши базові уявлення про офіційний та розмовний стилі;
- сформувані вміння сприймати автентичні аудіо- та відео матеріали;
- вдосконалити діалогічне та монологічне мовлення студента, а також виробити вміння виражати власну думку на запропоновану тему.

В результаті вивчення даного курсу студент повинен

### знати:

- правила словесного і логічного наголосу;
- інтонаційне оформлення різнотипних англійських простих і складних речень;
- граматичний матеріал в обсязі, що передбачений робочою програмою з дисципліни (головні морфологічні категорії, що складають лінгвальну сутність граматики сучасної англійської мови);
- різні властивості слова: особливості лексичного значення (його семантику), стилістичну характеристику, систему форм слова, словотворчу структуру і можливості сполучення, функції в реченні;
- шляхи збагачення англійської лексики (словотворення, запозичення, утворення фразеологічних одиниць);
- засоби вираження певної комунікативної інтенції;
- відмінність між різними видами письма та стилями написання, різними способами сприйняття й обробки усної та друкованої інформації;

### **уміти :**

- робити правильний словесний і логічний наголос;
- інтонаційно оформлювати різні типи речень;
- практично володіти лексичними одиницями у певних сферах людської діяльності відповідно до програми курсу;
- працювати з різними типами словників;
- теоретично і практично володіти запланованими для курсу граматичними темами;
- розуміти різноманітні тексти невеликого обсягу та розкривати імпліцитну інформацію, що міститься в них;
- ефективно та гнучко використовувати знання з англійської мови у різноманітних ситуаціях соціального, навчального та професійного спілкування;
- ефективно висловлюватись письмово на загальні теми у таких типах текстів: персональні та ділові листи, есе та твори;

Запропонована програма передбачена для студентів **3 курсу** освітнього ступеня «**Бакалавр**» відповідно до навчального плану освітньої програми **Французька мова та література**.

Програма вивчення англійської мови як другої іноземної “*Друга іноземна мова «англійська»*” на третьому курсі розрахована на **270** годин: **176** годин аудиторних практичних занять та **94** години самостійної роботи. Усі аудиторні заняття проводяться англійською мовою.

Впродовж усього курсу проводяться 4 модулі – по 2 на кожен семестр, що дає можливість здійснювати поточний контроль за рівнем оволодіння матеріалу. До додаткових форм контролю відносяться підсумкові контрольні роботи, тематичні контрольні завдання, диктанти, в тому числі словникові, переклади, перекази, написання творів на запропоновану тему тощо.

**Вимоги до рівня підготовки студентів:** глибоке, всебічне і свідоме засвоєння матеріалу курсу *Друга іноземна мова «англійська»* з метою адекватного використання отриманих знань у подальшій викладацькій діяльності.

На даному рівні студенти третього курсу денної форми навчання набувають наступні уміння.

### **МОВНА КОМПЕТЕНЦІЯ**

#### *СЛОВНИКОВИЙ ЗАПАС /VOCABULARY/*

Студенти третього курсу у своїй усній та письмовій комунікації повинні використовувати близько 2,5 тисячі слів. Особливу увагу слід звертати на *оволодіння*:

- слотовірним потенціалом сучасної англійської мови та його продуктивними типами,
- фразовими дієсловами,
- ідіоматичним характером висловлювань та іншими усталеними словосполученнями,
- усними та письмовими скороченнями,

## ГРАМАТИКА

Граматичний матеріал, передбачений програмою третього курсу, включає поглиблене вивчення:

- неособових форм дієслова,
- модальних дієслів,
- умовного способу,
- порядку слів у реченні, структур інверсії

а також повторення і закріплення граматичного матеріалу за попередній рік навчання, в тому числі особливі випадки вживання артикля, правила вживання непрямої мови, узгодження часів, основні випадки використання пунктуації тощо.

## НАВИКИ ВИСЛОВЛЮВАННЯ /SPEAKING SKILLS/

Студенти третього курсу повинні *вміти*:

- вільно висловлювати власні думки на будь-яку задану тему,
- вміти адекватно висловлюватись з приводу почутого/ побаченого/ прочитаного,
- вступати у дискусію та підтримувати розмову на знайомі теми.

## НАВИКИ ЧИТАННЯ /READING SKILLS/

Студент-третьокурсник повинен *уміти*:

- читати та працювати над текстами, перекладати та переказувати від першої та третьої особи,
- розширити словниковий запас на основі аналізу та вивчення лексичних одиниць
- навчитися фонетично опрацьовувати тексти (транскрибування, удосконалення вимови та навичок артикуляції),
- відпрацювати основні інтонаційні структури для вироблення їх автоматичного відтворення на основі запропонованих текстів,
- виконувати творчі завдання на основі прочитаних уривків,

## НАВИКИ ПИСЬМА /WRITING SKILLS/

Вироблення навиків вираження думки з урахуванням вимог до написання певних письмових робіт сприятиме глибшому засвоєнню лексичного матеріалу, відпрацюванню базових моделей притаманних англійській кореспонденції, виробленню та дотриманню неформального/офіційно-ділового стилю викладу інформації.

Студенти повинні вміти виражати власну думку як на загальні, так і на професійні теми у наступних формах:

- *Writing instructions/ giving directions/ describing processes,*
- *Descriptions of people/ objects / buildings / places/ festivals,*
- *Narrative stories,*
- *“For and Against” Essays,*
- *Opinion Essays,*
- *Providing Solutions to Problems Essays,*

## НАВИКИ АУДІЮВАННЯ /LISTENING SKILLS/

Студенти третього курсу повинні розвивати набуті на другому курсі навички та вміння працювати з аудіо-матеріалом. Прослуховування текстів та виконання відповідних

вправ сприятиме глибшому засвоєнню нової лексики і мовленнєвих зворотів, сприятиме виробленню навиків розуміння іноземної мови на слух, покращенню вимови студентів на основі почутого.

Вправи, які виконуються студентами, можуть перевірятися самостійно, або в аудиторії чи з допомогою викладача, чи за ключами (наприклад, вправи на заповнення пропусків тощо).

Студенти повинні виробити навички слухання та розуміння текстів на рівні *Intermediate* у наступних монологічних та діалогічних текстових формах:

- Dialogues,
- Discussions,
- Reports/ Presentations,

### 3. Програма навчальної дисципліни

#### 5-ий СЕМЕСТР

#### **Змістовий модуль 1. . WAYS OF COMMUNICATION, FEELINGS AND MONEY MATTERS**

##### **Тема 1. Crossing Barriers. Ways of Communication**

Types of Languages. Communication Technology. Social skills. Facial expressions. Body language.

The Use of Articles with Countable Nouns in general and with certain semantic groups of nouns.

The Use of Articles with Uncountable Nouns. Partitives.

Jane Austen “*Sense and sensibility*”.

Walter Scott “*Quentin Durward*”.

*Лексична компетенція:* розширення словникового запасу із лексичних тем «Means of Communication», «Ways of Speaking», «Facial expressions», «Communication Technology»; набуття здатності вести розмову на теми «English around the world», «Modern means of communication», «Social skills», «Body language», «Sign language», *Граматична компетенція:* повторення і закріплення граматичного матеріалу з теми «Артикль» за попередній рік навчання, ґрунтовний аналіз особливих випадків вживання артикля із іменниками, в тому числі з незлічуваними іменниками. *Повторення:* злічувані та незлічувані іменники, розділові слова /іменники-партитиви/ (Countable and Uncountable Nouns, Partitives).

*Мовленнєві функції*– студенти повинні навчитися робити пропозиції та реагувати на них, розуміти мову жестів, порівнювати та давати оцінку, надавати пораду, дякувати. *Формування навичок письма* на основі написання листа (офіційного, напівофіційного та неофіційного): ознайомлення із типовою схемою написання й стилістичними нормами оформлення відповідного типу листа; оволодіння цими формами письмової комунікації.

[Upstream Upper-intermediate B2+, Bob Obee, Virginia Evans /Express Publishing –pp.75-83]

##### **Тема 2. Moods, Feelings and Emotions**

Physical Sensations. The Happiness Formula. Dealing with Stress.

Demonstratives and Quantifiers. Subject-Verb Agreement in Sentences with Quantifiers.

The Infinitive: form and use, syntactical functions. The Use of bare Infinitive.

Syntactic Complexes with the infinitive (I).

*Лексична компетенція:* оволодіння словником до лексичної теми «Moods, Feelings and Emotions», вдосконалення вмінь розповідати, вести розмову, формулювати судження на теми «Feelings and Gestures/ Physical Sensations: Body language as a form of non-verbal communication», «The Happiness Formula. Main “ingredients”», «Phobias: causes, symptoms, treatments», «Dealing with Stress», «Controlling Feelings», «Risk taking», вміло вести дискусію на теми «Top 10 Stress Management Techniques that really work», «Dealing with difficult people», «Why do people take risks?», чітко формулювати думки й точки зору з даної теми та вміти донести свої погляди у повному обсязі до інших співрозмовників.

*Граматична компетенція:* теоретичне та практичне опанування теми “The Infinitive” (форми, їх значення та вживання, синтаксичні функції в реченні); ґрунтовне вивчення і засвоєння вживання предикативних інфінітивних зворотів /синтаксичних комплексів з інфінітивом/ (The Objective with the Infinitive and the Subjective with the Infinitive Constructions), ознайомлення із способами їх перекладу на українську мову; повторення й закріплення матеріалу з тем Demonstratives and Quantifiers та Subject-Verb Agreement in Sentences with Quantifiers.

*Мовленнєві функції та соціокультурна компетенція* – студенти повинні навчитися описувати почуття та висловлювати емоції, скаржитися, вітати та реагувати на вітання, підтримувати дискусію, запитуючи додаткову інформацію.

[Upstream Upper-intermediate B2+, Bob Obee, Virginia Evans /Express Publishing –pp.84-92]

### Тема 3. Making a Living

Jobs, skills and qualities. Work and Business. Money Matters.

Syntactic Complexes with the Infinitive (II).

The Gerund: form and use /syntactical functions/.

Verbs taking the Infinitive or Gerund with/ without a change in meaning.

*Лексична компетенція:* розширення словникового запасу із лексичних тем «Jobs, Skills and Qualities», «Work and Business», «Money Matters», «Success» і «Career Prospects»; набуття здатності вести розмову на теми «Employment opportunities in Ukraine and abroad», «Traditional jobs in today's high-tech Britain», «My career prospects», «Applying for a job. Interview techniques», *Граматична компетенція:* теоретичне та практичне опанування теми “The Gerund” (форми, їх значення та вживання, синтаксичні функції у реченні); повторення й закріплення матеріалу з теми Verbs taking the Infinitive or Gerund with/ without a change in meaning, автоматизація використання *інфінітива* (в тому числі предикативних інфінітивних зворотів) та *герундія* у різноманітних ситуаціях соціального, навчально-академічного та професійного спілкування.

*Мовленнєві функції та соціокультурна компетенція* – студенти повинні навчитися висловлювати думку/згоду/незгоду, підтримувати та підбадьорювати когось.

[Upstream Upper-intermediate B2+, Bob Obee, Virginia Evans /Express Publishing –pp.93-100]

## Змістовий модуль 2. MODERN LIVING: DWELLINGS AND MODERN TRENDS

### Тема 4. Make Yourself at Home.

Dwellings. Rooms and Areas of the House. Household Items. Chores. Houses of the future.

Participle I and Participle II: form and use, syntactical functions.

The Objective and the Subjective Participial Constructions (*with Participle I & Participle II*).

Predicative Constructions with the Gerund (*noun/ pronoun + ‘-ing’ form*).

*Лексична компетенція:* розширення словникового запасу із лексичної теми «Houses and Homes»: Modern Dwellings. Types of Houses. Rooms and Areas of the House. Household Items. Chores. Redecorating a Flat. «Advantages and Disadvantages of living in a block of flats, a private house (mansion, cottage, villa, bungalow), a dorm ...etc.», *Граматична компетенція:* теоретичне та практичне опанування теми “Participle I and Participle II” (форми, їх значення та вживання, синтаксичні функції у реченні); вивчення і засвоєння вживання дієприкметникових зворотів /відповідних синтаксичних комплексів/ (The Objective and the Subjective Participial Constructions /with Participle I & Participle II/) та вторинних предикативних конструкцій з герундієм (Predicative Constructions with the Gerund (*noun/ pronoun + ‘-ing’ form*)),

*Мовленнєві функції та соціокультурна компетенція* – студенти повинні навчитися висловлювати бажання, обговорювати та приймати рішення, скаржитися, запрошувати/ приймати та відхиляти запрошення, підбивати підсумки обговорювання.

[Upstream Upper-intermediate B2+, Bob Obee, Virginia Evans /Express Publishing –pp.100-110]

### Тема 5. Modern Trends

Lifestyles. Media and Fame. Celebrities.

The Absolute Participial Constructions.

Relative Clauses: the use of relative pronouns/ adverbs, defining & non-defining relatives clauses.

Reduced relative clauses.

*Лексична компетенція:* розширення словникового запасу із лексичних тем «Fashion», «Forms of entertainment», «Media», «Fame» та «Modern Art»; набуття здатності вести розмову на теми «Modern Trends», «Fashion and Style. Haute Couture», «Fashion in Ukraine. Embroidery», «Festivals. Cultural events

*Граматична компетенція:* ґрунтовне вивчення й засвоєння вживання незалежного дієприкметникового комплексу із/без прийменника та незалежних комплексів без дієприкметника (The Absolute Participial

Constructions & Absolute Constructions without Participles), ознайомлення із способами їх перекладу на українську мову, автоматизація використання дієприкметникових комплексів у мовленні та письмі. *Мовленнєві функції та соціокультурна компетенція* – студенти повинні навчитися говорити про свої уподобання, реагувати на пропозиції, говорити про свої уподобання, розмовляти по телефону.

[Upstream Upper-intermediate B2+, Bob Obee, Virginia Evans /Express Publishing –pp.110-119]

## 6-ий СЕМЕСТР

### **Змістовий модуль 3. Travel Broadens the Mind / HISTORY/ EDUCATION**

#### **Тема 6. Going Places**

Holidays. Travelling around the world. Leisure and entertainment.  
Modal Verbs expressing Possibility, Probability and Logical Assumptions.  
Modal Verbs expressing Advice, Necessity and Obligation.

*Лексична компетенція:* розширення словникового запасу із лексичних тем «Travelling and Tourism», «Holidays»/ «Leisure and entertainment», «Means of Transport», набуття здатності вести розмову на теми «Going Places», «Eco-tourism and different eco-tourism projects from around the globe», «Great Experiences», дискутувати на теми «What constitutes quality leisure time?/ What is the best way of ‘letting your hair down’?»;

*Граматична компетенція:* теоретичне та практичне опанування теми “Modal Verbs” [(1) Modal Verbs expressing Possibility, Probability and Logical Assumptions, (2) Modal Verbs expressing Advice, Necessity and Obligation]. *Мовленнєві функції та соціокультурна компетенція* – студенти повинні навчитися переконувати, розвивати основну тему розмови, скаржитися, критикувати, вибачатися,

[Upstream Upper-intermediate B2+, Bob Obee, Virginia Evans /Express Publishing –pp.119-126]

#### **Тема 7. On the Move**

Means of transport. Travel arrangements. Commuting.  
Modal Verbs expressing Request and Permission.  
Confusing Adjectives and Adverbs

*Лексична компетенція:* розширення словникового за пасу із лексичних тем « What is the most comfortable way to travel», « How you commute to work», « Transport and environmental problems», « My perfect journey», вести розмову на тему « Do you prefer travelling on your own or going on package tour», дискутувати на тему « How to get prepared for perfect journey»

*Граматична компетенція:* теоретичне та практичне опанування теми “ Modal Verbs” ( Modal Verbs expressing Request and Permission), навчитися правильно вживати прикметники і прислівники. *Мовленнєві функції та соціокультурна компетенція* – студенти повинні навчитися висловлювати свою згоду чи не згоду, приймати або відхиляти запрошення, просити поради і давати поради.

[Upstream Upper-intermediate B2+, Bob Obee, Virginia Evans /Express Publishing –pp.138-146]

## Змістовий модуль 3. Live and Learn

### Тема 7. History Lessons

Historical Figures.

State and Society. Peace and Conflict.

Modal Verbs expressing Habits, Preferences and Criticism.

Past Modals: Modal Verbs expressing Ability, Permission, Necessity in the Past.

*Лексична компетенція:* оволодіння словником до лексичних тем «History», «Archeology», «State and Society», вдосконалення вмінь розповідати, вести розмову, формулювати судження на теми «Historical Figures», «History Lessons», «Peace and Conflict»; вести дискусію на тему «History is always subjective», переконувати співрозмовника у своїй точці зору.

*Граматична компетенція:* автоматизація використання модальних дієслів у мовленні та письмі.

Поглиблено розглянути і засвоїти вживання модальних дієслів та їх еквівалентів для вираження необхідності, здатності, дозволу, можливості та ймовірності здійснення дії у минулому [Modal Verbs expressing Habits, Preferences and Criticism та Past Modals: Modal Verbs expressing Ability, Permission, Necessity/ Obligation, Possibility etc. in the Past]; знаходити еквіваленти їх перекладу.

*Мовленнєві функції та соціокультурна компетенція* – студенти повинні навчитися описувати життєвий досвід, висловлювати подив, недовіру, розповідати про події в минулому, реагувати на новини,

[Upstream Upper-intermediate B2+, Bob Obee, Virginia Evans /Express Publishing –pp.121-136]

### Тема 8. Learning Lessons

Education systems. Types of School. Exams and qualifications.

Modal Verbs: Revision. Would vs. Used to, be used to + -ing/ get used to + -ing. Stative Verbs.

The Sequence of tenses.

*Лексична компетенція:* розширення словникового запасу із лексичних тем «Education», «Types of School», «Exams and qualifications», «Literacy», набуття здатності вести розмову на відповідну тему, дискутувати на теми «A Proper Education for the 21<sup>st</sup> Century Youth» та «Schools of the Future»; вміти чітко формулювати думки й точки зору по даній темі та вміти донести свої погляди до інших співрозмовників. Уміти подати опис різних освітніх систем

*Граматична компетенція:* закріпити правила вживання модальних дієслів у різноманітних ситуаціях соціального, навчально-академічного та професійного спілкування; повторити правила вживання минулих часів та поглиблено вивчити вживання граматичних конструкцій з Used to і Would (відмінність між used to do і be/get used to doing); ознайомитися і навчитися знаходити еквіваленти їх перекладу; поглибити знання щодо вживання Stative verbs. Закріпити отримані знання на практиці.

*Мовленнєві функції та соціокультурна компетенція* – студенти повинні навчитися обговорювати та робити висновки, вітати, висловлювати співчуття та заспокоювати, висловлювати точку зору та надавати аргументи, запитувати та надавати інформацію, висловлювати (не)впевненість.

[Upstream Upper-intermediate B2+, Bob Obee, Virginia Evans /Express Publishing – pp.145-152]

## Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	Денна форма					
	Усього	у тому числі				
л		П	лаб	інд	Ср	
1	2	3	4	5	6	7
<b>Модуль</b>						
<b>Змістовий модуль 1. WAYS OF COMMUNICATION, FEELINGS AND MONEY MATTERS</b>						
Тема 1. Crossing Barriers. Ways of Communication Types of Languages. Communication Technology. Social skills. Facial expressions. Body language. The Use of Articles with Countable Nouns The Use of Articles with Uncountable Nouns.	16		10			6
Тема 2. Moods, Feelings and Emotions Physical Sensations. The Happiness Formula. Demonstratives and Quantifiers. Subject-Verb Agreement in Sentences with Quantifiers. The Infinitive: form and use, syntactical functions. The Use of bare Infinitive. Syntactic Complexes with the infinitive (I).	22		15			7
Тема 3. Making a Living Jobs, skills and qualities. Money Matters. Syntactic Complexes with the infinitive (II). The Gerund: form and use /syntactical functions/. Verbs taking the Infinitive or Gerund with/ without a change in meaning.	22		15			7
<b>Разом – змістовий модуль 1</b>	<b>60</b>		<b>40</b>			<b>20</b>
<i>Форма підсумкового контролю за модуль № 1: модульна контрольна робота</i>						
<b>Змістовий модуль 2. MODERN LIVING: DWELLINGS AND MODERN TRENDS</b>						
Тема 4. Make Yourself at Home Dwellings. Rooms and Areas of the House. Household Items. Participle I and Participle II: form and use, syntactical functions. The Objective and the Subjective Participial Constructions ( <i>with Participle I &amp; Participle II</i> ). Predicative Constructions with the Gerund ( <i>noun/ pronoun + '-ing' form</i> ).	28		20			8
Тема 5. Modern Trends Lifestyles. Media and Fame. Celebrities. The Absolute Participial Constructions Relative Clauses: the use of relative pronouns/ adverbs, defining & non-defining relative clauses. Reduced relative clauses. Confusing Adjectives and Adverbs.	32		20			12
<b>Разом – змістовий модуль 2</b>	<b>60</b>		<b>40</b>			<b>20</b>
<i>Форма підсумкового контролю за модуль № 2: модульна контрольна робота</i>						
<b>Всього за п'ятий семестр</b>	<b>120</b>		<b>80</b>			<b>40</b>
<i>Форма підсумкового контролю за третій семестр: залік</i>						

<b>Змістовий модуль 3. TRAVEL BROADENS THE MIND / HISTORY/ EDUCATION</b>						
Тема 6. Going Places Holidays. Travelling around the world. Modal Verbs expressing Possibility, Probability and Logical Assumptions. Modal Verbs expressing Request and Permission. Modal Verbs expressing Advice, Necessity and Obligation.	40		26			14
Тема 7. On the Move Means of transport Travel arrangements Commuting. Space travel. Modal Verbs expressing Request and Permission. Adjectives and Adverbs.	32		20			12
<b>Разом – змістовий модуль 3</b>	<b>72</b>		<b>46</b>			<b>26</b>
<i>Форма підсумкового контролю за модуль № 3: модульна контрольна робота</i>						
<b>Змістовий модуль 4. LIVE AND LEARN</b>						
Тема 8. History Lessons Historical Figures. Peace and Conflict. Modal Verbs expressing Habits, Preferences and Criticism Past Modals: Modal Verbs expressing Ability, Permission, Necessity in the Past.	34		22			12
Тема 9. Learning Lessons Education systems. Types of School Exams and qualifications Modal Verbs: Revision. Would vs Used to, be used to+ing/ Get used to + -ing. Stative Verbs.	44		28			16
<b>Разом – змістовий модуль 4</b>	<b>78</b>		<b>50</b>			<b>28</b>
<i>Форма підсумкового контролю за модуль № 4: модульна контрольна робота</i>						
<b>Всього за шостий семестр</b>	<b>150</b>		<b>96</b>			<b>54</b>
<i>Форма підсумкового контролю за четвертий семестр: —</i>						
<b>Усього годин</b>	<b>270</b>		<b>176</b>			<b>94</b>

## *Самостійна робота*

Самостійна робота студента є основним засобом оволодіння навчальним матеріалом у час вільний від обов'язкових навчальних занять і є невід'ємною складовою процесу вивчення дисципліни. Її зміст визначається робочою навчальною програмою, методичними матеріалами, завданнями та вказівками викладача.

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
	<b><i>Змістовий модуль 1.</i></b>  <i>WAYS OF COMMUNICATION, FEELINGS AND MONEY MATTERS</i>	20
	Тема 1. Crossing Barriers. Ways of Communication	6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– підготовка до практичних занять згідно з навчально-тематичним планом;</li> <li>– опрацювання, вивчення і лінгвістичне структурування <i>тематичної лексики</i>;</li> <li>– закріплення і повторення <i>граматичного матеріалу</i>, передбаченого програмою третього курсу; RU6 Unit 28 ex. 1, 2, 4, 6, 7 (pp. 272-279); GP (pp. 4-9)</li> <li>– підготовка до всіх видів контролю, в тому числі до модульних контрольних робіт.</li> <li>– читання адаптованих творів літератури англomовних країн;</li> </ul>	2 1,5 1 1 0,5
	Тема 2. Moods, Feelings and Emotions	7
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– підготовка до практичних занять згідно з навчально-тематичним планом;</li> <li>– опрацювання, вивчення і лінгвістичне структурування <i>тематичної лексики</i>;</li> <li>– закріплення і повторення <i>граматичного матеріалу</i>, передбаченого програмою третього курсу; RU6 Unit 2 ex. 1, 2, 4, 8,9,11 (pp. 21-32); GP (pp. 95-97)</li> <li>– підготовка до всіх видів контролю, в тому числі до модульних контрольних робіт.</li> <li>– читання адаптованих творів літератури англomовних країн;</li> <li>– написання творів, есе та інших видів письмових завдань на запропоновані теми (в межах загальних тем змістового модуля);</li> </ul>	2 1 1,5 1 0,5 1
	Тема 3. Making a Living	7

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– підготовка до практичних занять згідно з навчально-тематичним планом;</li> <li>– опрацювання, вивчення і лінгвістичне структурування <i>тематичної лексики</i>;</li> <li>– закріплення і повторення <i>граматичного матеріалу</i>, передбаченого програмою третього курсу; RU6 Unit 2 ex 3, 5, 10, 12, 13 (pp.27-31); GP( pp. 102-107)</li> <li>– підготовка до всіх видів контролю, в тому числі до модульних контрольних робіт.</li> <li>– читання адаптованих творів літератури англomовних країн;</li> </ul>	1 2 1 2 1	
<b>Змістовий модуль 2.</b>			20
<i>MODERN LIVING: DWELLINGS AND MODERN TRENDS</i>			
Тема 4. Make Yourself at Home			8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– підготовка до практичних занять згідно з навчально-тематичним планом;</li> <li>– опрацювання, вивчення і лінгвістичне структурування <i>тематичної лексики</i>;</li> <li>– закріплення і повторення <i>граматичного матеріалу</i>, передбаченого програмою третього курсу; RU6 Unit 7ex 1,2,3,5,8,14 (pp. 165-170)</li> <li>– підготовка до всіх видів контролю, в тому числі до модульних контрольних робіт.</li> <li>– читання адаптованих творів літератури англomовних країн;</li> <li>– написання творів, есе та інших видів письмових завдань на запропоновані теми (в межах загальних тем змістових модулів);</li> </ul>	2 1,5 2 1 0,5 1	
Тема 5. Modern Trends			12
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– підготовка до практичних занять згідно з навчально-тематичним планом;</li> <li>– опрацювання, вивчення і лінгвістичне структурування <i>тематичної лексики</i>;</li> <li>– закріплення і повторення <i>граматичного матеріалу</i>, передбаченого програмою третього курсу; RU6 Unit 5 ex.4,5,7,8,10(pp. 71-75);GP (pp-140-143)</li> <li>– підготовка до всіх видів контролю, в тому числі до модульних контрольних робіт.</li> <li>– читання адаптованих творів літератури англomовних та/ або німецькомовних країн;</li> <li>– написання творів, есе та інших видів письмових завдань на запропоновані теми (в межах загальних тем змістових модулів);</li> <li>– написання проектів на дискусійні лексичні теми, зокрема ``Media and Fame``, ``Celebrities``.</li> </ul>	1 2 2 2 1 0,5 1 2,5	

	<b>Змістовий модуль 3.</b> <i>TRAVEL BROADENS THE MIND / HISTORY/ EDUCATION</i>		26
Тема 6. Going Places			14
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– підготовка до практичних занять згідно з навчально-тематичним планом;</li> <li>– опрацювання, вивчення і лінгвістичне структурування <i>тематичної лексики</i>;</li> <li>– закріплення і повторення <i>граматичного матеріалу</i>, передбаченого програмою третього курсу; RU6 Unit 3 ex. 1, 2, 4, 6, 7,9 (pp. 33-40); GP(pp.72-75)</li> <li>– підготовка до всіх видів контролю, в тому числі до модульних контрольних робіт.</li> <li>– читання адаптованих творів літератури англomовних країн;</li> <li>– написання творів, есе та інших видів письмових завдань на запропоновані теми (в межах загальних тем змістових модулів);</li> <li>– підготування тематичних рефератів/ презентації до лексичних тем змістових модулів.</li> </ul>	2  2 2,5  2  1,5 2 2	
Тема 7. On the Move			12
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– підготовка до практичних занять згідно з навчально-тематичним планом;</li> <li>– опрацювання, вивчення і лінгвістичне структурування <i>тематичної лексики</i>;</li> <li>– закріплення і повторення <i>граматичного матеріалу</i>, передбаченого програмою третього курсу; RU6 Unit 6 ex. 3, 4, 5, 6, 8, 10,11 (pp. 53-59); GP (pp.24-30)</li> <li>– підготовка до всіх видів контролю, в тому числі до модульних контрольних робіт.</li> <li>– читання адаптованих творів літератури англomовних країн;</li> <li>– написання творів, есе та інших видів письмових завдань на запропоновані теми (в межах загальних тем змістових модулів);</li> </ul>	2  2 2,5  2,5  1,5 2,5	
	<b>Змістовий модуль 4.</b> <i>LIVE AND LEARN</i>		28
Тема 8. History Lessons			12

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– підготовка до практичних занять згідно з навчально-тематичним планом;</li> <li>– опрацювання, вивчення і лінгвістичне структурування <i>тематичної лексики</i>;</li> <li>– закріплення і повторення <i>граматичного матеріалу</i>, передбаченого програмою третього курсу; RU6 Unit 3 ex. 15, 16, 17, 18, 20 (pp.41-46); GP (pp. 77-80)</li> <li>– підготовка до всіх видів контролю, в тому числі до модульних контрольних робіт.</li> <li>– читання адаптованих творів літератури англomовних країн;</li> <li>– підготування тематичних рефератів/ презентації до лексичних тем змістового модуля.</li> </ul>	1 2 2,5 2,5 1 2	
Тема 9. Learning Lessons			16
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– підготовка до практичних занять згідно з навчально-тематичним планом;</li> <li>– опрацювання, вивчення і лінгвістичне структурування <i>тематичної лексики</i>;</li> <li>– закріплення і повторення <i>граматичного матеріалу</i>, передбаченого програмою третього курсу; RU6 Unit 4 ex. 19, 20,24 ,26,27,29 (pp.44-51); GP (pp. 80-84)</li> <li>– підготовка до всіх видів контролю, в тому числі до модульних контрольних робіт.</li> <li>– читання адаптованих творів літератури англomовних країн;</li> <li>– написання творів, есе та інших видів письмових завдань на запропоновані теми (в межах загальних тем змістових модулів);</li> <li>– написання проектів на дискусійні лексичні теми, зокрема ``Education System in GB``, ``Education System in Germany``</li> <li>– підготування тематичних рефератів/ презентації до лексичних тем змістових модулів.</li> </ul>	1 2 2 2,5 2,5 2 2 2	
	<b>Разом</b>		<b>94</b>

**\* Індивідуальне домашнє читання**

Систематичне і планомірне *домашнє читання* є важливим джерелом і засобом збільшення лексичного запасу і розвитку навиків усного мовлення, сприяє кращому засвоєнню мовного та мовленнєвого матеріалу.

*Індивідуальне домашнє читання* передбачає прочитання та опрацювання 80 сторінок автентичного художнього тексту із засвоєнням 100 лексичних одиниць, ведення словника незнайомих слів із транскрипцією, визначеннями та перекладами значень

*Завдання індивідуального домашнього читання* - формування і розвиток навиків читання і говоріння на основі прочитаного, збільшення словникового запасу.

*Варіанти перевірки:*

- а) щомісяця - по 20 сторінок, 25 виразів;
- б) двічі на семестр - по 40 сторінок, 50 виразів;
- в) на останніх заняттях семестру - 80 сторінок, 100 виразів.

## Список рекомендованої літератури для індивідуального домашнього читання

1. Edward Morgan Forster. Room with a View (Level 6/ Upper-Intermediate/). - Penguin Readers.
2. Wilkie Collins. The Woman in White (Level 6/ Upper-Intermediate/). - Penguin Readers.
3. Jane Austen. Northanger Abbey (Level 6/ Upper-Intermediate/). - Penguin Readers.
4. Victor Hugo. Les Miserables (Level 6/ Upper-Intermediate/). - Penguin Readers.
5. Alan Paton. Cry, the Beloved Country (Level 6/ Upper-Intermediate/). - Penguin Readers.
6. Austen Jane. Sense and Sensibility (Level 5/Intermediate/). - MacMillan, 2008. — 136 p.
7. Johnson Margaret. All I Want (Level 5/Intermediate/). - Cambridge University Press, 2011. — 96 p.
8. Harris Robert. The Ghost (Level 6/ Upper-Intermediate/). - MM Readers, 2012. — 94 p.
9. Grisham John. The Pelican Brief (Level 5/Intermediate/). - Penguin Readers, 2008. — 80 p.
10. Naylor Helen. In the Shadow of the Mountain (Level 6/ Upper-Intermediate/). - Cambridge University Press, 1999. — 96 p.

## 7. Методи навчання

У ході засвоєння навчальної дисципліни реалізується комплексний підхід до використання методів навчання. Комбінація методів навчання, що дає найбільш вагомий результат, залежить від типу практичного заняття та граматичного матеріалу, над котрим працюють студенти у певний проміжок часу.

Серед методів, які застосовуються на заняттях з “Другої іноземної мови «англійська»”, активно використовуються:

- *словесні методи*: розповідь, бесіда, пояснення;
- *наочні методи*: ілюстрація, демонстрація;
- *практичні методи*: підготовчі, пробні, тренувальні та творчі вправи.

На заняттях використовують як *індуктивний*, так і *дедуктивний методи* засвоєння матеріалу студентами. Щодо методів навчання за рівнем самостійної розумової діяльності, у процесі роботи використовують *репродуктивний, частково-пошуковий та дослідницький методи*.

## 8. Методи контролю

Система оцінювання є невід’ємною складовою програми вивчення *Другої іноземної мови* і:

- співвідноситься з рівнями володіння мовою *Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти: B2+*,
- гармонійно поєднує оцінювання мовної, мовленнєвої та соціокультурної компетенції;
- підпорядковується цілям, принципам і методам навчання першої іноземної мови для майбутніх вчителів іноземної мови.

Оцінювання проводиться на різних етапах впродовж усього курсу вивчення *другої іноземної мови (англійська)*.

Методи контролю пов’язані з принципами та цілями навчання, визначаються метою навчання і зумовлюють способи та форми контролю.

В умовах кредитно-модульної системи організації навчального процесу система контролю охоплює *поточний контроль* (2 поточні оцінки за кожен із змістових модулів), *модульний контроль* (2 модульних тестування) та *підсумковий (семестровий) контроль* (іспит або залік).

Об'єктами *поточного контролю* є успішність опрацювання матеріалу та виконання завдань для самостійної роботи (макс. 25 балів). *Форми контролю*: перевірка письмових завдань (переклад, твір, диктант, контрольні тести тощо), усне опитування.

Об'єктами *модульного контролю* є успішність засвоєння матеріалу змістових модулів (макс. 25 балів). *Форми контролю*: модульне тестування.

Об'єктом *підсумкового (семестрового) контролю – іспиту/ заліку* – є визначення рівня засвоєння програми навчальної дисципліни (макс. 50 балів). *Форми контролю*: письмова робота (*письмова форма проведення іспиту/ заліку*), усне опитування (*усна форма проведення іспиту/ заліку*).

## 9. Розподіл балів, що присвоюються студентам

Оцінювання результатів навчальних досягнень студентів здійснюється згідно з *результатами поточного контролю* (макс. 25 балів), *модульного контролю* (макс. 25 балів) та *підсумкового контролю (іспиту/ заліку)* (макс. 50 балів) і оцінюється за 100-бальною шкалою.

Оцінювання *письмових модульних робіт* (0-12,5 балів) враховує рівень сформованості знань та вмінь на проміжному етапі вивчення навчальної дисципліни. Протягом семестру проводяться **2 письмові модульні тестування** (макс. 25 балів).

**Поточний контроль** (0-12,5 балів) враховує успішність опрацювання матеріалу та виконання завдань для самостійної роботи. Протягом семестру виставляються **2 підсумкові поточні оцінки** (макс. 25 балів).

Поточний контроль успішності студентів здійснюється в усній та письмовій формах під час проведення практичних занять. Оцінка поточного контролю знань студентів виставляється за:

а) систематичність та активність практичних занять, при цьому оцінюється рівень знань продемонстрованих у відповідях і виступах на заняттях, активність при обговоренні дискусійних питань;

б) виконання домашніх письмових завдань, передбачених самостійною роботою студента;

в) виконання тематичних контрольних робіт (при цьому оцінка виставляється за практичні навички та теоретичні знання, які набули студенти після опанування певної теми, за результатами тестування, усних відповідей, виконання практичних завдань, у тому числі підготовки рефератів/ презентацій). Облік успішності здійснюється у відповідному журналі групи.

*Шкала оцінювання  
(поточний контроль/ модульне тестування)*

Кількість балів	Оцінка	Якість підготовки	% правильних відповідей
12,5	5	відмінна	100 – 90
10	4	дуже добра	89 – 81
7,5	3	добра	80 – 71
5	2	задовільна	70 – 61

2,5	1	достатня	60 – 51
0	0	незадовільна	50 і менше

**Підсумкове /семестрове/ оцінювання (іспит/ залік)** проводиться у формі письмової роботи або усного опитування (макс. 50 балів).

*Шкала оцінювання*

Кількість балів	Оцінка	Якість підготовки	% правильних відповідей
50	5	відмінна	100 – 90
40	4	дуже добра	89 – 81
30	3	добра	80 – 71
20	2	задовільна	70 – 61
10	1	достатня	60 – 51
0	0	незадовільна	50 і менше

*Приклад розподілу балів, які отримують студенти за семестр*

Кількість балів за змістовий модуль	Змістовий Модуль (1)		Змістовий Модуль (2)		Підсумковий контроль (залік/іспит)	Сума
	25		25			
Види контролю	Поточний контроль	Модульний підсумковий контроль (1)	Поточний контроль	Модульний підсумковий контроль (2)		
Кількість балів за поточний та підсумковий контроль	12,5	12,5	12,5	12,5	50	100

При оформленні документів за екзаменаційну сесію використовується таблиця відповідності оцінювання знань студентів за різними системами.

**Шкала оцінювання: Університету, національна та ECTS**

Оцінка в балах	Оцінка ECTS	Визначення	За національною шкалою	
			Екзаменаційна оцінка, оцінка з диференційованого заліку	Залік
90 – 100	<b>A</b>	<i>відмінно</i>	<i>відмінно</i>	<i>зараховано</i>
81 – 89	<b>B</b>	<i>дуже добре</i>	<i>добре</i>	
71 – 80	<b>C</b>	<i>добре</i>		
61 – 70	<b>D</b>	<i>задовільно</i>	<i>задовільно</i>	

51 – 60	<b>E</b>	<b>достатньо</b>		
0-50	<b>FX</b>	<b>незадовільно</b> <i>(можливе повторне складання за талоном К)</i>	<b>незадовільно</b>	<b>не зараховано</b>
0	<b>F</b>	<b>незадовільно</b> <i>(обов'язкове повторне вивчення курсу, якщо отримано оцінку «незадовільно» за талоном К)</i>		

## **10. Методичне забезпечення**

А. Роздатковий матеріал

В. Методичні розробки:

1. Безугла О.В., Сподарик О.В. Методичні вказівки та вправи для розвитку комунікативних навичок по темі «English Idioms» для студентів 1-2 курсів факультету іноземних мов (англійське відділення). – Львів: Видавничий центр Львівського національного університету ім. І. Франка. – 2011. – 140 ст.
2. Безугла О.В., Сподарик О.В. Методичні вказівки та вправи для розвитку граматичних та комунікативних навичок з теми «Prepositions in English» (для студентів англійського відділення факультету іноземних мов). – Львів: Видавничий центр Львівського національного університету ім. І. Франка. – 2011. – 46 ст.
3. Сподарик О.В. Методичний посібник: «Тести з граматики англійської мови для студентів 1-2 курсів англійської філології факультету іноземних мов». – Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка. - 2009. - 44 ст.
4. Хоміченко В.В. Методичні вказівки та вправи для розвитку комунікативних навичок для студентів 1-2 курсів по темі “Travelling”. – Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка. - 2005. - 47 ст.
5. Хоміченко В.В. Методичні вказівки та вправи для розвитку комунікативних навичок для студентів 1-2 курсів по темі ” Animals”. – Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка. - 2009. - 49 ст.

## **11. Рекомендована література**

### **Основна література**

1. Evans V., Dooley J. Upstream Upper-intermediate: Student’s book. – Express publishing, 2002. - 264 p.
2. Evans V., Dooley J. Upstream Upper-intermediate: Workbook. – Express publishing, 2002. – 138 p.
3. Debra Powel, Steve Elsworth Longman Grammar Practice. Practice Book with Answers. – Pearson Education Limited, 2008. – 224 p.
4. Thomson A.J., Martinet A.V. A Practical English Grammar. - Oxford University Press, 4<sup>th</sup> edition, 2010. – 383 p.

### **Допоміжна література**

1. Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 2 курс.- Москва: ВЛАДОС, 1998.
2. Гужва Т.Н. Английский язык. Разговорные темы. В 2т. – Киев: Тандем, 1996. - т.І.
3. Гужва Т.Н. Английский язык. Разговорные темы. В 2т. – Киев: Тандем, 1996. - т.ІІ.
4. Каушанская В.Л., Ковнер Р.Л., Кожевникова О.Н., Свирская С.Е., Райнерс З.М., Цырлина Ф.Я. Сборник упражнений по грамматике английского языка. – Москва, 2007.
5. Alexander L.G. Longman English Grammar Practice. – Longman, 1998. – 398 p.
6. Dooley J., Evans Virginia. Grammarway 4. – Express Publishing, 2006. – 218 p.
7. Evans V. FCE Use of English 2. - Express Publishing, 2008.

8. Evans V. Round-up 6. - Longman, 2003. – 256 p.
9. Evans V. Successful Writing. Intermediate. - Express Publishing, 2012. – 160 p.
10. Gairns R., Redman S. Idioms and Phrasal Verbs. – Oxford University Press, 2009. – 192 p.
11. Gough Ch. English Vocabulary Organiser. – Boston: Heinle, Thomson, 2002. – 224 p.
12. Mann M. Destination B2. Grammar and Vocabulary with key. - Macmillan Publishers Limited, 2008. – 312 p.
13. McCarthy M, O'Dell F. Test your English Vocabulary in Use. - Cambridge University Press, 2001. – 296 p.
14. Moutsou E. Use of English B2 for all exams. – MM Publications, 2009. – 184 p.
15. Prodromou L. Grammar and Vocabulary for First Certificate. - Longman, 2000.
16. Skipper M. Advanced Grammar and Vocabulary: student's book. – Newbury: Express publishing, 2007. – 238 p.
17. Swan M. Practical English usage. – Oxford: OUP, 1996.
18. Thomas B.J. Advanced Vocabulary & Idiom. – Longman, 2001.
19. Watcyn-Jones P. Target vocabulary 3. - Penguin Book, 2000.
20. Wyatt R. Vocabulary for FCE. Penguin English Guides, 2002.
21. Vince M., Clarke S. Macmillan English Grammar in Context.–Macmillan, 2008.–240 p.
22. Wellman G. Wordbuilder. – Macmillan, 1998. – 266 p.

#### **Словники та довідники**

1. Балла М.І. Англо-український словник: У 2 т. – Київ: Освіта, 1996. – Т. 1.
2. Балла М.І. Англо-український словник: У 2 т. – Київ: Освіта, 1996. – Т. II.
3. Баранцев К.Т. Англо-український фразеологічний словник. – Київ: Знання, 2006.
4. Бенсон М., Бенсон Э., Илсон Р. Комбинаторный словарь английского языка. – Москва: Русский язык, 1990.
5. Загнітко А.П., Данилюк І.Г. Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник. – Донецьк: ТОВ ВКФ «БАО», 2006.
6. Зубков М., Мюллер В. Сучасний англо-український та українсько-англійський словник. – Харків: ВД «Школа», 2005.
7. Longman Exam Dictionary. - Longman, 2007.
8. Oxford advanced learner's dictionary. - Oxford: OUP, 1997.
9. Oxford Collocations Dictionary for students of English. – Oxford University Press, 2012.
10. Oxford Learner's Thesaurus. A dictionary of synonyms. – Oxford University Press, 2012.

### **12. Інформаційні ресурси**

1. <http://www.ted.com/talks>
2. <http://live.cnn.com/>
3. [http://www.bbc.co.uk/radio/player/bbc\\_world\\_service](http://www.bbc.co.uk/radio/player/bbc_world_service)
4. <http://www.oxfordreference.com>
5. [www.longman-elt.com/dictionaries/webdictionary.html](http://www.longman-elt.com/dictionaries/webdictionary.html)

### **13. Підсумкові питання (зразки)**

*(Змістовий блок № 1.  
Мовленнєва компетенція)*

1. Eco-tourism and different eco-tourism projects from around the globe.
2. Traditional jobs in today's high-tech Britain.
3. The pros and cons of being a boss.
4. The smart way to live. Houses of the future.

5. Things to do to conserve energy in the home.
6. Body language as a form of non-verbal communication. Gestures and Feelings.
7. The art of communicating beautiful ideas in interesting ways. Theatre for the deaf.
8. The Stress of commuting.
9. Employment opportunities in Ukraine and abroad. Interview Techniques.
10. Healthy lifestyle.
11. A Multilingual Internet. Pros and cons.
12. Crossing Barriers. Modern means of communication.
13. The Happiness Formula. Main “ingredients”.
14. Many aspects of life have changed over the last 30 years. Comment on some of the areas that have changed in your country and say whether you think these changes are positive or negative. In your opinion, which aspects of modern living would a person from the previous century find most difficult to get used to?
15. Increasing Positive Energy at Home. Feng Shui.
16. How do movies, television and the Internet influence people’s values and beliefs? Do violence, pornography, etc. in the media affect the behaviour of people?
17. Sharing feelings with others as a great way to get things off the mind.
18. History Lessons. Famous historical figures. The importance of knowing the past.
19. What constitutes quality leisure time, in your view? What is your preferred way of ‘letting your hair down’?
20. A Proper Education for the 21<sup>st</sup> Century Youth.
21. Use it or lose it: keeping your mind agile.
22. “*Global warming is just media hype. It’s nothing new and nothing to worry about*” How real is climate change? Is skepticism justified? What challenges does it pose for humanity?
23. How to live to 101?
24. The time of my life. What is the best and worst thing about being your age?
25. History Lessons: “Freedom is never voluntarily given by the oppressor; it must be demanded by the oppressed” (Martin Luther King).

(Змістовий блок 2.  
Граматична компетенція)

1. The Infinitive: form and use, syntactical functions. The Use of Bare Infinitive.
2. The Objective with the Infinitive Construction (*The Complex Object*).
3. The Subjective with the Infinitive Construction (*The Complex Subject*).
4. The Gerund: form and use, /syntactical functions/. Predicative Constructions with the Gerund.
5. Verbs taking the Infinitive or Gerund with/ without a change in meaning.
6. Participle I and Participle II: form and use, syntactical functions. Misrelated Participles.
7. The Objective Participial Construction (*with Participle I & Participle II*).
8. The Subjective Participial Construction (*with Participle I & Participle II*).
9. The Absolute Participial Constructions (*the non-prepositional & prepositional absolute participial constructions, absolute constructions without a participle*).
10. Modal Verbs expressing Possibility, Probability and Logical Assumptions.
11. Modal Verbs expressing Request and Permission/ Prohibition.
12. Modal Verbs expressing Advice, Necessity and Obligation.
13. Modal Verbs expressing Habits/ Routines, Preferences and Criticism.
14. Past Modals: Modal Verbs expressing Ability, Permission, Necessity, etc. in the Past.
15. The Subjunctive Mood. Subjunctive I and the Suppositional Mood.
16. The Subjunctive Mood. Subjunctive II (patterns with the Unreal Past).
17. The Subjunctive Mood. Unreal Conditionals /II and III Types/.
18. Sentences with a real condition: Factual and Predictive Conditionals /0 and I Types/.

19. The Use of Articles with Countable Nouns (in general and with certain semantic groups of nouns). Specific uses of articles in particular patterns.
20. The Use of Articles with Uncountable Nouns. Partitives.
21. The Use of Articles for Making Generalizations. The Absence of Articles.
22. Demonstratives and Quantifiers. Subject-Verb Agreement in Sentences with Quantifiers.
23. Relative Clauses: the use of relative pronouns & relative adverbs, defining & non-defining relative clauses.
24. Reduced relative clauses.
25. Emphatic Structures and Inversion.

## *Зразки модульних тестів*

### **1. Define the meaning of the following words and expressions (or translate them)**

1. to hit home
2. a flying visit
3. down-to-earth
4. to be on a shoestring budget
5. nasty

### **2. Translate the following words, phrases and sentences into English**

1. берегова охорона \_\_\_\_\_
2. смертельні трюки \_\_\_\_\_
3. союзник \_\_\_\_\_
4. політична кампанія - \_\_\_\_\_
5. ядерне роззброєння - \_\_\_\_\_
6. провозити контрабандою
7. Треба віддати йому належне. Він – комп'ютерний геній.
8. Армія мусіла відступити після того як зазнала великих втрат.
9. Вислів “заново відкрив” – точніший в цьому контексті.
10. Після оголошення війни, уряд зразу ж відправив військові загони на південь, де очікували на запеклі бої. Спочатку були лише невеличкі окремі сутички, але невдовзі вони переросли у всеохоплюючу війну.

### **3. Choose the correct item.**

1. Environmental pollution causes..... to people's health.  
A devastation    B destruction    C disaster    D damage
2. We must respect nature or suffer the.....  
A consequences    B results    C impact    D effects
3. Everyone should learn about using ..... resources responsibly.  
A global    B natural    C physical    D earthly
4. The wildlife park was created to protect..... species.  
A dangerous    B endangered    C extinct    D wild
5. We should try to reduce our water.....  
A consumption    B use    C protection    D warning
6. The cost of clearing up toxic..... is very high.  
A waste    B rubbish    C residue    D sewage
7. If we cut down these trees, we will destroy the natural ..... of the birds and animals that live in them.  
A ecosystem    B space    C area    D habitat
8. What is the future of genetically ..... food? Will we accept or reject it?  
A programmed    B modified    C improved    D changed
9. We must find a better way to ..... of plastics because they cause environmental problems.  
A deposit    B discard    C dispose    D dump
10. One of the major environmental..... that needs to be considered is deforestation.  
A warnings    B issues    C laws    D measures

### **4. Fill in the blanks with the appropriate preposition**

### **5. Complete each of the sentences below with the appropriate phrasal verb**

1. My sister loves watching TV, but *I'm not really* ..... it: I prefer reading a book.
2. Having had the same hairstyle for years, she decided she'd *gone*..... it and needed a change.
3. - What do you think will happen if I *fall*..... *on* the rent again.  
- The landlord might evict you.
4. I don't think I could ever *take*..... (=get to like) what is called abstract art.
5. I *saw her*..... (=took her to the bus station and said goodbye to her) first and then I did my shopping.

### **6. Choose the correct word**

#### **historic/ historical/ history**

1. .... evidence does not bear out the theory that the ancient Britons were a primitive people.
2. Mr. Jones teaches in the ..... Department.

#### **classic/ classical**

3. Their romance is a ..... case of opposites attracting.
4. Do you like ..... or modern ballet?
5. Tom has always been interested in ..... studies, he's an expert on ancient Greek mythology.

#### **economic/ economical**

6. This material is an ..... substitute for plastic or steel.

#### **politic/ political**

7. What are your ..... sympathies?

#### **power/ strength/ force**

8. The rioters were taken away by .....
9. He seized ..... in a military coup.
10. He pushed the button with all his .....

### **7. Put the verbs in brackets into the correct form of the infinitive**

1. The accountant is rumoured ..... (*steal*) a large sum of money from the company last month.
2. Jane seems ..... (*work*) at her course paper since spring and says she has still a lot to do.
3. It sounds interesting. Why not ..... (*make*) note of it.
4. I think you had better ..... (*ask*) Jo first.
5. They needn't ..... (*ask*) for permission, I let you ..... (*take*) my books whenever you like.

### **8. Complete the sentences using appropriate modal verbs**

1. It's possible that the last person to leave didn't lock the door.  
*The last person* .....
2. I'm disappointed that you did not back me up.  
*You* ..... *me up!*
3. It was not necessary for him to buy a gift but he did.  
*He* ..... *gift.*

1. We've got a house \_\_\_ the outskirts of the city.
2. They live in a quiet hotel \_\_\_\_ the very heart of the city.
3. The new shopping centre was crowded \_\_\_\_\_ young people.
4. Jo hates mobiles but Lora is really addicted \_\_\_\_\_hers: she won't go anywhere without it.
5. I'm sorry, I can't talk now - I'm \_\_\_\_\_ a rush.



Львівський національний університет імені Івана Франка  
Кафедра англійської філології

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Декан факультету іноземних мов  
доц. Сулим В.Т.



*[Signature]*  
28 серпня 2019 р.

## РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### Друга іноземна мова (англійська)

(шифр і назва навчальної дисципліни)

галузі знань \_\_\_\_\_ **03 гуманітарні науки** \_\_\_\_\_

(шифр і назва галузі знань)

спеціальності \_\_\_\_\_ **035 Філологія** \_\_\_\_\_

(шифр і назва напряму підготовки)

для спеціалізації **035.05 Романські мови та літератури (переклад включно)**

(шифр і назва спеціальності (тей))

освітньо-професійної програми **Французька мова та література**

факультету \_\_\_\_\_ **іноземних мов** \_\_\_\_\_

(назва факультету)

Кредитно-модульна система  
організації навчального процесу

Львів 2019 - 2020

**Друга іноземна мова (англійська).** Робоча програма навчальної дисципліни для студентів 4 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» освітньо-професійної програми «Французька мова та література» за спеціалізацією 035.05 Романські мови та літератури (переклад включно) спеціальності 035 Філологія - Львів: Львівський національний університет імені Івана Франка

Розробники: ас. Гавронська-Суслова І.Б., ас. Самотея А.В., ас. Град А.І., ас. Рядська Р.І., ас. Латик М.М., ас. Арабська І.Б.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри англійської філології

Протокол № 1 від 29 серпня 2019 р.

<sup>1</sup>Завідувач кафедрою англійської філології

29 серпня 2019 р

  
\_\_\_\_\_  
(підпис)

( доц. Білинський М.Е.)  
(прізвище та ініціали)

Затверджено рішенням Вченої ради факультету іноземних мов

Протокол № 1 від 29 серпня 2019 р.

# 1. Опис навчальної дисципліни

(Витяг з робочої програми навчальної дисципліни

Друга іноземна мова (англійська))

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		<b>денна форма навчання</b>	
Кількість кредитів: <b>6</b> 7 сем. – <b>3</b> / 8 сем. - <b>3</b>	Галузь знань <b>03 Гуманітарні науки</b> <small>(шифр, назва)</small>	<b>Нормативна</b>	
Модулів – <b>4</b>	Спеціальність <b>035 Філологія</b> <small>(шифр, назва)</small>	Рік підготовки: <b>4</b>	
Змістових модулів – <b>4</b>	Спеціалізація <b>035.05</b> <b>Романські мови та літератури</b> <b>(переклад включно)</b>	2019	2020
Загальна кількість годин - <b>180</b>		<i>Семестр</i>	
	<b>7-й</b>	<b>8-й</b>	
Тижневих годин для денної форми навчання:  - аудиторних – 7 сем. – <b>8</b> / 8 сем. - <b>8</b>  - самостійної роботи студента – 7 сем. – <b>2,5</b> / 8 сем. – <b>3,375</b>	ОПП «Французька мова та література» Ступінь вищої освіти <b>бакалавр</b>	<i>Лекції</i>	
		-	-
		<i>Практичні</i>	
		<b>80 год.</b>	<b>10 год.</b>
		<i>Лабораторні</i>	
		-	-
		<i>Самостійна робота</i>	
		<b>60 год.</b>	<b>30 год.</b>
ІНДЗ:			
Вид контролю			
<b>іспит</b>	<b>—</b>		

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної роботи становить **1:3,5**.

## 2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Програма з англійської мови як іноземної для студентів відділення французької філології створена відповідно до вимог ступеневої освіти та змін у навчальному плані факультету іноземних мов. Разом з тим вона ґрунтується на європейських стандартах рівня знань з англійської мови як основної іноземної мови і опирається на вимоги і принципи закладені у відповідних англійськомовних дидактичних матеріалах, розрахованих на базовий рівень фахової підготовки.

Методологічною основою програми є розуміння мови як суспільного феномена, який існує в свідомості мовця як система лінгвальних елементів, що породжує інтенційно-релевантні висловлювання на базі відповідних функціонально-семантичних, словотворчих, лексико-граматичних і семантико-синтаксичних моделей.

**Мета вивчення дисципліни:** Мета курсу полягає у формуванні мовної та мовленнєвої компетенції студентів.

Мовна компетенція передбачає знання системимовних моделей та вербалізованих лінгвістичних операцій, що регулюють процес породження актуальних речень відповідно до інтенції мовця.

Мовленнєва компетенція передбачає вміння студентів в автоматизованому режимі користуватися в мовленнєвій діяльності можливостями мовної системи, здатність адекватно використовувати мову у різних соціально-детермінованих ситуаціях спілкування, що зумовлює розширення у матеріалі навчального курсу об'єму інформації екстралінгвістичного характеру, що має культурологічну чи країнознавчу цінність.

Розвиток мовної та мовленнєвої компетенції ґрунтується на принципі єдності тематичного та міжкультурного аспектів.

Тематичний аспект спирається на особистий і фаховий досвід студента і охоплює як побутову тематику (типові повсякденні ситуації), так і країнознавчу (суспільно-політичне, економічне та культурне життя країни, мову якої вивчають).

Важливими складовими формування мовної компетенції студентів є фонетична, лексична та граматична компетенція.

### **Завдання дисципліни:**

- виробити навички та вміння англійської нормативної вимови студентів,
- розвинути їхні адитивні вміння;
- сформувати лексичний запас обсягом 9000 слів та словосполучень;
- виробити навички працювати з різними типами словників;
- розвинути граматичні навички, необхідні для аудіювання, мовлення, читання і письма;
- ознайомити з головними морфологічними і синтаксичними категоріями, з парадигмами окремих частин мови, граматичною будовою основних типів простих і складних речень;
- виробити вміння адекватно використовувати мову у різних соціально-детермінованих ситуаціях спілкування;
- сформувати навички реферувати та анотувати різні типи текстів;
- сформувати комунікативні вміння з екстенсивного та інтенсивного аудіювання;
- розвинути репродуктивні та продуктивні вміння письма.

Після вивчення курсу студенти повинні

### **Знати:**

- правила словесного і логічного наголосу;
- інтонаційне оформлення різнотипних англійських простих і складних речень;
- знати засоби вираження певної комунікативної інтенції;
- знати формальні правила семантичних моделей породження речень і висловлювань;
- головні морфологічні і синтаксичні категорії, що складають лінгвальну сутність граматики сучасної англійської мови;

- різні властивості слова: його семантику, стилістичну характеристику, систему форм слова, словотворчу структуру і можливості сполучення, функції в реченні та ін.

#### **Вміти:**

- робити правильний словесний і логічний наголос;
- інтонаційно оформлювати різні типи речень;
- практично володіти лексичними одиницями у певних сферах людської діяльності відповідно до програми курсу;
- працювати з різними типами словників;
- теоретично і практично володіти запланованими для курсу граматичними темами;
- аналізувати англійською мовою морфологічні і синтаксичні явища;
- адекватно реагувати в певній комунікативній ситуації, дотримуючись параметрів комунікативної відповідності та мовної правильності,
- описувати події, висловлювати свою думку, робити повідомлення, отримувати інформацію у співрозмовника, передавати інформацію у непрямій мові;
- вести бесіду в обсязі тематики курсу з опорою на фактуальні та візуальні орієнтири або без опор;
- дотримуючись правил орфографії написати приватний та офіційний лист, рецензії, статті, пропозиції, звіти, заявки, оголошення, написати твір відповідно до тематики курсу і т. д.

Програма вивчення англійської мови як основної для освітньо-кваліфікаційного рівня *бакалавр* розрахована на 180 академічних години (140 аудиторних годин та 40 годин на самостійну роботу).

На даному рівні студенти 4 курсу навчання набувають умінь:

- ⇒ сприймати на слух різножанрові та автентичні тексти з елементами діалектної маркованості тривалістю звучання до 8 хв. та письмово відтворювати основну та докладну інформацію тексту у тестовому форматі;
- ⇒ викладати свою думку, реалізуючи певні типи тексту, що мають свою структуру і композицію (розповідь, опис, характеристика, рецензія, коментар), дотримуючись комунікативно-стилістичної доцільності та мовної правильності;
- ⇒ досконало розуміти автентичні тексти вищого рівня складності різного типу (художні, публіцистичні, науково-популярні, фахові);
- ⇒ створювати текст певного типу (лист читача, офіційний лист, рецензія, коментар) обсягом 250 слів, який би характеризувався логічною структурою викладу, комунікативною відповідністю, семантико-стилістичною адекватністю та граматичною правильністю.

## **1. Програма навчальної дисципліни**

### **7-ий СЕМЕСТР**

#### **Змістовий модуль 1. Growing Concerns**

##### **Тема 1. Planet Issues**

Environmental problems. Pollution of the Earth.

Green Issues. Conservation Projects.

The category of Mood in English. The Oblique Moods. Basic Form-types.

Conditionals 1. (Real: Factual and Predictive Conditionals).

Conditionals 2. (Unreal Conditionals & Alternatives to "IF"). Subjunctive II.

Contemporary poetry (W. H. Auden, D. M. Thomas, P. Larkin /selected poems/).

#### *Лексична компетенція*

Розширення словникового запасу із лексичної теми *Environmental Problems*, набуття здатності вести розмову на теми «Green Issues», «Conservation Projects», дискутувати на теми «Energy conservation. Energy-efficient appliances. Alternative sources of energy», «Genetic Engineering»; вміти швидко й спонтанно висловлюватись без очевидних труднощів у доборі виразів. Лінгвістичне структурування тематичної лексики.

#### *Граматична компетенція*

Теоретичне та практичне опанування теми “The Subjunctive Mood” [форми умовного способу /*Subjunctive II, the Conditional Mood*/], їх значення та вживання; вміти безпомилково розрізняти речення із реальною та нереальною умовою, впевнено використовувати зазначені форми умовного способу у мовленні та на письмі.

#### *Мовленнєві функції та соціокультурна компетенція*

Студенти повинні навчитися порівнювати, пропонувати вирішення проблеми, висловлювати надію, невпевненість, хвилювання, говорити про умовні ситуації та бажання, коментувати та рекомендувати книгу/фільм, уточнювати, пропонувати, переконувати співрозмовника.

#### *Літературознавчий аспект:*

Ознайомлення із сучасною британською поезією (W. H. Auden, D. M. Thomas, P. Larkin /selected poems/).

[Upstream Upper-intermediate B2+, Bob Obee, Virginia Evans / Express Publishing – pp.159-174]

[Upstream Upper-intermediate B2+, Bob Obee, Virginia Evans /Express Publishing –pp.75-83]

## **Тема 2. Crime and Punishment**

Оволодіння словником до широкої лексичної теми «Growing concerns». Оволодіти такими формами письмової комунікації як “Reports and proposals. Book entries”. Теоретичне та практичне опанування тем «The Passive. The causative. The Future». Впевнено використовувати необхідні конструкції і часи для переведення прямої мови у непряму. Безпомилково розрізняти речення з непрямою мовою, вміти повертатися з висловлення в непрямій мові до прямої мови.

#### *Лексична компетенція*

Вивчення та повторення лексики до теми Growing concerns. Our changing world. Crime and punishment.

#### *Граматична компетенція*

Повторення теми The Passive. The causative. The Future. Впевнено використовувати необхідні конструкції і часи для переведення прямої мови у непряму. Безпомилково розрізняти речення з непрямою мовою, вміти повертатися з висловлення в непрямій мові до прямої мови.

#### *Мовлення*

Набуття здатності вести розмову на теми «Our changing world», дискутувати на тему «Crime and punishment». Лінгвістичне структурування тематичної лексики. Вміло вести дискусію, наводячи аргументи і факти, оперуючи протиставленнями, переконувати співрозмовника у своїй точці зору. Рольова гра.

#### *Читання*

Студенти читають та працюють над різногалузевими фаховими текстами, діалогами, журнальними та газетними статтями.

Глобальне читання текстів, занотовування прочитаної інформації у вигляді тез.

#### *Аудіювання*

Прослуховування діалогів та монологів різних рівнів складності.

#### *Письмо*

Оволодіти такими формами письмової комунікації як “Reports and proposals. Book entries”.

*Лінгвостилістичний аналіз*

Студенти вчаться ідентифікувати та визначити стилістичні прийоми та експресивні засоби усіх рівнів, що зустрічаються в текстах романів домашнього читання

[Upstream Upper-intermediate B2+, Bob Obee, Virginia Evans /Express Publishing –pp.75-83]

## **Змістовий модуль 2. People Power**

### **Тема 3. Family and Social Life**

Оволодіння словником до лексичної теми “People power.” та набуття здатності вести розмову/дискусію на ці теми. Лінгвістичне структурування тематичної лексики. Уміння подати детальний опис особи. Теоретичне та практичне опанування теми «The Past. Used to and Would». Оволодіти такими формами письмової комунікації як “Articles”

*Лексична компетенція*

Повторення, систематизація та вивчення нових лексичних одиниць до теми “People power. Family. Media. Characteristics. Appearances”.

*Граматична компетенція*

Оволодіти теоретичними та практичними знаннями про минулі часи (The Past) та Used to і Would. Ознайомитися і навчитися знаходити еквіваленти перекладу конструкцій з Used to і Would.

*Мовлення*

Apologising.

*Читання*

Студенти читають різногалузеві фахові тексти, діалоги, журнальні та газетні статті.

*Письмо*

Articles.

*Аудіювання*

Прослуховування діалогів та монологів різних рівнів складності.

*Фонетична компетенція*

Логічний акцент в реченні.

*Наративний аналіз*

Студенти практикують розпізнати та визначити функцію різноманітних мовленнєво-композиційних форм та засобів репродукції прямого мовлення у текстах романів домашнього читання

*Мовлення*

Apologising.

*Читання*

Студенти читають різногалузеві фахові тексти, діалоги, журнальні та газетні статті.

*Письмо*

Articles

*Аудіювання*

Прослуховування діалогів та монологів різних рівнів складності.

*Фонетична компетенція*

Логічний акцент в реченні.

*Наративний аналіз*

Студенти практикують розпізнати та визначити функцію різноманітних мовленнєво-композиційних форм та засобів репродукції прямого мовлення у текстах романів домашнього читання

[Upstream Upper-intermediate B2+, Bob Obee, Virginia Evans /Express Publishing –pp.85-90]

## **Тема 4. The Cycle of Life**

Оволодіння словником до лексичної теми "People power." та набуття здатності вести розмову/дискусію на ці теми. Лінгвістичне структурування тематичної лексики. Уміння дискутувати на теми здоров'я, здорового способу життя, медицини. Теоретичне та практичне опанування теми «Subjunctive 1 and the Suppositional Mood».

*Лексична компетенція*

Повторення, систематизація та вивчення нових лексичних одиниць до теми "Food and Drinks", "Important stages in life"

*Граматична компетенція*

Оволодіти теоретичними та практичними знаннями про Word Order and Verb-patterns, Emphatic Structures and Inversion. Questions and Negations

*Мовлення*

Висловлення захоплення, незадоволення.

*Читання*

Студенти читають різногалузеві фахові тексти, діалоги, журнальні та газетні статті.

*Письмо*

Accepting and Refusing Invitations

*Аудіювання*

Прослуховування діалогів та монологів різних рівнів складності.

*Фонетична компетенція*

Логічний акцент в реченні.

*Наративний аналіз*

Студенти практикують розпізнати та визначити функцію різноманітних мовленнєво-композиційних форм та засобів репродукції прямого мовлення у текстах романів домашнього читання

[Upstream Upper-intermediate B2+, Bob Obee, Virginia Evans /Express Publishing –pp.95-103]

## **8-ий СЕМЕСТР**

### **Змістовий модуль 3. The Image of Business**

#### **Тема 5. A Job Well done**

Оволодіння словником до лексичної теми «A job well done», набуття здатності вести розмову на теми «Work places, business, professions», дискутувати на тему «Money».

Лінгвістичне структурування тематичної лексики. Оволодіти такими формами письмової комунікації як "Letters of application". Теоретичне та практичне опанування теми «Conditionals and wishes».

*Лексична компетенція*

Вивчення та повторення лексики до теми A job well done. Workplaces, business, professions. Money.

*Граматична компетенція*

Теоретичне та практичне опанування теми «Conditionals and wishes»

*Мовлення*

Набуття здатності вести розмову на теми «Workplaces, business, professions», дискутувати на тему «Money». Лінгвістичне структурування тематичної лексики. Вміло вести дискусію, наводячи аргументи і факти, оперуючи протиставленнями, переконувати співрозмовника у своїй точці зору. Рольові ігри.

#### *Читання*

Студенти читають та працюють над різногалузевими фаховими текстами, діалогами, журнальними та газетними статтями.

Глобальне читання текстів, занотовування прочитаної інформації у вигляді тез.

#### *Аудіювання*

Прослуховування текстів, діалогів та монологів різних рівнів складності.

#### *Письмо*

Оволодіти такими формами письмової комунікації як “Letters of application”.

#### *Лінгвостилістичний аналіз*

Студенти вчаться ідентифікувати та визначити стилістичні прийоми та експресивні засоби усіх рівнів, що зустрічаються в текстах романів домашнього читання

#### *Наративний аналіз*

Студенти практикують розпізнати та визначити функцію різноманітних мовленнєво-композиційних форм та засобів репродукції прямого мовлення у текстах романів домашнього читання

[Upstream Upper-intermediate B2+, Bob Obee, Virginia Evans /Express Publishing –pp.62-78]

## **Тема 6. Shops and Services**

Оволодіння словником до лексичної теми “The Image of Business” та набуття здатності вести розмову/дискусію на теми “The fashion Industry. Shopping. Advertising. The Visual Arts”. Представити чіткі детальні висловлювання на дану тему, розвиваючи окремі точки зору Лінгвістичне структурування тематичної лексики. Оволодіти такими формами письмової комунікації як “Competition Entries”. Повторення основних видів письмової комунікації засвоєних у курсі навчання. Теоретичне та практичне опанування темою “Indirect Speech and reporting verbs. Articles and punctuation.

#### *Лексична компетенція*

Оволодіння словником до лексичної теми “The Image of Business. Shoparound”: Shoparound, The fashion industry. Advertising. The visual arts. Writing: Competition entries.

#### *Граматична компетенція*

Indirect Speech and Reporting Verbs. Articles and punctuation. Впевнено використовувати необхідні конструкції і часи для переведення прямої мови в непряму. Безпомилково розрізняти речення з непрямою мовою, вміти повертатися з висловлювання в непрямої мові до прямої мови

#### *Мовлення*

Набуття здатності вести розмову/дискусію на теми “ The fashion industry. Shopping. Advertising. The visual arts”

#### *Читання*

Студенти читають та працюють над різногалузевими фаховими текстами, діалогами, журнальними та газетними статтями.

#### *Письмо*

Оволодіти такими формами письмової комунікації як “Competition entries”. Повторення основних видів письмової комунікації засвоєних у курсі навчання.

#### *Аудіювання*

Прослуховування діалогів та монологів різного різних рівнів складності.

### *Лінгвостилістичний аналіз*

Студенти вчаться ідентифікувати та визначити стилістичні прийоми та експресивні засоби усіх рівнів, що зустрічаються в текстах творів домашнього читання.

[Upstream Upper-intermediate B2+, Bob Obee, Virginia Evans /Express Publishing –pp.39-48]

## **Змістовий модуль 4. Fit for Life**

### **Тема 7. Live and learn**

Оволодіння словником до лексичної теми “Live and Learn” та набуття здатності вести розмову/дискусію на цю тему. Лінгвістичне структурування тематичної лексики. Чітко формулювати думки і точки зору по даній темі та вміти донести свої погляди у повному обсязі до інших співрозмовників. Уміти подати детальний опис певних освітніх систем. Теоретичне та практичне опанування теми “Relatives”. Вміти проводити граматичний аналіз речень у тексті в обсязі пройденого нового морфологічного та синтаксичного матеріалу. Оволодіти такими формами письмової комунікації як “Information sheets”.

#### *Лексична компетенція*

Вивчення та повторення лексики до теми Live and Learn; school, college, university, university life, study methods, educational issues.

#### *Граматична компетенція*

Relatives

#### *Мовлення*

Набуття здатності вести розмову на теми “Our Changing World”. Лінгвістичне структурування тематичної лексики. Вміло вести дискусію, наводячи аргументи і факти, оперуючи протиставленнями, переконуючи співрозмовника у своїй точці зору. Рольова гра.

#### *Читання*

Студенти читають та працюють над різногалузевими фаховими текстами, діалогами, журнальними та газетними статтями.

Глобальне читання текстів, занотовування прочитаної інформації у вигляді тез.

#### *Аудіювання*

Прослуховування діалогів та монологів різного ступеню складності.

#### *Письмо*

Оволодіти такими формами письмової комунікації як “Information sheets”

#### *Наративний аналіз*

Студенти практикують розпізнати та визначити тип наратора в романі, функцію різноманітних мовленнєво-композиційних форм та засобів репродукції прямого мовлення у тексті роману для домашнього читання.

[Upstream Upper-intermediate B2+, Bob Obee, Virginia Evans /Express Publishing –pp.109-117]

### **Тема 8. Success**

Оволодіння словником до лексичної теми “Celebrations, ambition, success, achievement, happiness; careersuccess” та набуття здатності вести розмову/дискусію на цю тему. Лінгвістичне структурування тематичної лексики. Теоретичне та практичне опанування теми “TheGerundandtheInfinitive”. Опанування та правильне вживання предикативних

інфінітивних зворотів (синтаксичних комплексів з інфінітивом). Автоматизація використання герундія та інфінітива у мовленні та письмі. Оволодіти такими формами письмової комунікації як “Formalandinformalletters”.

*Лексична компетенція*

Лексика до теми *Something to shout about!* Celebrations, ambition, success, achievement, happiness; career success; дані про працівника (освіта, професія, кар’єрний зріст). Idioms, fixed phrases with on, phrasal verbs, їхнє вживання в реченнях.

*Фонетична компетенція*

Основна увага приділяється наголосу та мелодії речення.

*Граматична компетенція*

Студенти теоретично та практично опановують теми “Gerund and Infinitive”.

Опанування та правильне вживання предикативних інфінітивних зворотів (синтаксичних комплексів з інфінітивом).

Автоматизація використання герундія та інфінітива у мовленні та письмі.

*Мовлення*

Giving and responding to news.

*Читання*

Студенти читають різнотипні фахові тексти, діалоги, журнальні та газетні статті.

*Письмо*

Студенти вчаться писати Formal and informal letters

*Аудіювання*

Студенти вчаться сприймати на слух діалоги.

*Соціокультурна компетенція*

Знайомство з фахівцями – представниками різних професій.

*Лінгвостилістичний аналіз*

Студенти вчаться ідентифікувати та визначити стилістичні прийоми та експресивні засоби усіх рівнів, що зустрічаються в текстах романів домашнього читання

[Upstream Upper-intermediate B2+, Bob Obee, Virginia Evans /Express Publishing –pp.121-132]

### **Структура навчальної дисципліни**

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	Денна форма					
	Усього	у тому числі				
л		П	лаб	інд	Ср	
1	2	3	4	5	6	7
<b>Модуль</b>						
<b>Змістовий модуль 1. Growing Concerns</b>						
Тема 1. Planet Issues Environmental problems. Pollution of the Earth. Green Issues. Conservation Projects. The category of Mood in English. The Oblique Moods. Basic Form-types. Conditionals 1. (Real: Factual and Predictive	26		23			3

Conditionals). Conditionals 2. (Unreal Conditionals & Alternatives to "IF"). Subjunctive II.						
Тема 2. Crime and Punishment Our changing world. Crime and punishment. Writing: Reports and proposals. Book entries. The Passive. The causative. The Future. Mass Media.	19		17			2
<b>Разом – змістовий модуль 1</b>	<b>45</b>		<b>40</b>			<b>5</b>
<i>Форма підсумкового контролю за модуль № 1: модульна контрольна робота</i>						
<b>Змістовий модуль 2. People Power</b>						
Тема 3. Family and Social life Family. Media. Characteristics. Appearances. The Past. Used to and Would. Writing: Articles. Mass Media.	25		22			3
Тема 4. The Cycle of Life Health & Medicine. Healthy lifestyle. Food and drinks. Important stages in life. The best and the worst thing about being your age. Subjunctive I and the Suppositional Mood. Word Order and Verb-patterns. Emphatic Structures and Inversion. Questions and Negation.	20		18			2
<b>Разом – змістовий модуль 2</b>	<b>45</b>		<b>40</b>			<b>5</b>
<i>Форма підсумкового контролю за модуль № 2: модульна контрольна робота</i>						
<b>Всього за сьомий семестр</b>	<b>90</b>		<b>80</b>			<b>10</b>
<i>Форма підсумкового контролю за третій семестр: залік</i>						

### Змістовий модуль 3. The Image of Business

Тема 5. A Job Well Done Workplaces. Business. Professions. Money. Writing: Letters of application. Conditionals and wishes. Home Reading. Mass Media.	28		18			10
Тема 6. Shops and Services Workplaces. Business. Professions. Money. The Subjunctive Mood. Conditionals and wishes. Writing: Letters of application	24		16			8
<b>Разом – змістовий модуль 3</b>	<b>52</b>		<b>34</b>			<b>18</b>

*Форма підсумкового контролю за модуль № 3: модульна контрольна робота*

### Змістовий модуль 4. Fit for life

Тема 7. Live and Learn Relatives Our changing world University is not just books Comparison of Ukrainian and German systems of education Relative clauses Writing ``information sheets``	30		14			6
Тема 8. Success Celebrations. Ambition, success, achievement. Happiness; career success. The Gerund and the Infinitive. Formal and informal letters. Home Reading. Mass Media.	18		12			6
<b>Разом – змістовий модуль 4</b>	<b>48</b>		<b>26</b>			<b>12</b>

<i>Форма підсумкового контролю за модуль № 4: модульна контрольна робота</i>						
<b>Всього за восьмий семестр</b>	<b>90</b>		<b>60</b>			<b>30</b>
<i>Форма підсумкового контролю за четвертий семестр: —</i>						
<b>Усього годин</b>	<b>180</b>		<b>140</b>			<b>40</b>

### ***Самостійна робота***

Самостійна робота студента є основним засобом оволодіння навчальним матеріалом у час вільний від обов'язкових навчальних занять і є невід'ємною складовою процесу вивчення дисципліни. Її зміст визначається робочою навчальною програмою, методичними матеріалами, завданнями та вказівками викладача.

<b>№ з/п</b>	<i>Назва теми</i>	<b>Кількість годин</b>	
	<b>Змістовий модуль 1.</b> <b>Growing Concerns</b>	<b>5</b>	
	<b>Тема 1. Planet Issues</b>	<b>3</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– підготовка до практичних занять згідно з навчально-тематичним планом;</li> <li>– опрацювання, вивчення і лінгвістичне структурування <i>тематичної лексики</i>;</li> <li>– закріплення і повторення <i>граматичного матеріалу</i>, передбаченого програмою третього курсу; RU6 Unit 28 ex. 1, 2, 4, 6, 7 (pp. 270-278); GP (pp. 4-9)</li> </ul>	0,5 1,5 1	
	<b>Тема 2. Crime and Punishment</b>	<b>2</b>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– підготовка до практичних занять згідно з навчально-тематичним планом;</li> <li>– опрацювання, вивчення і лінгвістичне структурування <i>тематичної лексики</i>;</li> <li>– читання адаптованих творів літератури англомовних країн;</li> </ul>	0,5 1 0,5	
	Змістовий модуль 2.  PEOPLE POWER		5
Тема 3. FAMILY AND SOCIAL LIFE			3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– підготовка до практичних занять згідно з навчально-тематичним планом;</li> <li>– опрацювання, вивчення і лінгвістичне структурування <i>тематичної лексики</i>;</li> <li>– закріплення і повторення <i>граматичного матеріалу</i>, передбаченого програмою третього курсу; RU6 Unit 7 ex 1,2,3,5,8,14 (pp. 157-165)</li> <li>– читання адаптованих творів літератури англомовних країн;</li> </ul>	0,5 1 1 0,5	
Тема 4. The Cycle of Life			2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– підготовка до практичних занять згідно з навчально-тематичним планом;</li> <li>– опрацювання, вивчення і лінгвістичне структурування <i>тематичної лексики</i>;</li> <li>– закріплення і повторення <i>граматичного матеріалу</i>, передбаченого програмою третього курсу; RU6 Unit 5 ex.4,5,7,8,10(pp. 71-75);GP (pp-140-143)</li> </ul>	0,5 0,5 1	
	Змістовий модуль 3.  The Image of Business		18
Тема 5. A Job WellDone			10

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– підготовка до практичних занять згідно з навчально-тематичним планом;</li> <li>– опрацювання, вивчення і лінгвістичне структурування <i>тематичної лексики</i>;</li> <li>– закріплення і повторення <i>граматичного матеріалу</i>, передбаченого програмою третього курсу; RU6 Unit 3 ex. 1, 2, 4, 6, 7,9 (pp. 33-40); GP(pp.72-75)</li> <li>– підготовка до всіх видів контролю, в тому числі до модульних контрольних робіт.</li> <li>– читання адаптованих творів літератури англомовних країн;</li> </ul>	2 2 2 2 2	
<b>Тема 6. Shops and Services</b>		<b>8</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– підготовка до практичних занять згідно з навчально-тематичним планом;</li> <li>– опрацювання, вивчення і лінгвістичне структурування <i>тематичної лексики</i>;</li> <li>– закріплення і повторення <i>граматичного матеріалу</i>, передбаченого програмою третього курсу; RU6 Unit 6 ex. 3, 4, 5, 6, 8, 10,11 (pp. 53-59); GP (pp.24-30)</li> <li>– підготовка до всіх видів контролю, в тому числі до модульних контрольних робіт.</li> <li>– читання адаптованих творів літератури англомовних країн;</li> <li>– написання творів, есе та інших видів письмових завдань на запропоновані теми (в межах загальних тем змістових модулів);</li> </ul>	1 1 2,5 1,5 1 1	
<b>Змістовий модуль 4.</b>  <b>Fit for Life</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 7. Live and Learn</b>		<b>6</b>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– підготовка до практичних занять згідно з навчально-тематичним планом;</li> <li>– опрацювання, вивчення і лінгвістичне структурування <i>тематичної лексики</i>;</li> <li>– закріплення і повторення <i>граматичного матеріалу</i>, передбаченого програмою третього курсу; RU6 Unit 3 ex. 15, 16, 17, 18, 20 (pp.41-46); GP (pp. 77-80)</li> <li>– підготовка до всіх видів контролю, в тому числі до модульних контрольних робіт.</li> </ul>	1 2 1,5 1,5	
<b>Тема 9. Success</b>		<b>6</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– підготовка до практичних занять згідно з навчально-тематичним планом;</li> <li>– опрацювання, вивчення і лінгвістичне структурування <i>тематичної лексики</i>;</li> <li>– закріплення і повторення <i>граматичного матеріалу</i>, передбаченого програмою третього курсу; RU6 Unit 4 ex. 19, 20,24 ,26,27,29 (pp.44-51); GP (pp. 80-84)</li> <li>– підготовка до всіх видів контролю, в тому числі до модульних контрольних робіт.</li> <li>– читання адаптованих творів літератури англomовних країн;</li> </ul>	1 1 2 1 0,5	
<b>Разом</b>		<b>40</b>	

### **Посібники для самостійної роботи**

1. Hewings M. Advanced Grammar in Use. – Cambridge: CUP, 2005 ISBN 0 521 53292 2
2. McCarthy M., O’Dell F. English Vocabulary in Use: advanced. – Cambridge: CUP, 2005 ISBN 13-978-0-521-65397-8
3. Skipper M. Advanced Grammar and Vocabulary: student’s book. – Newbury: Express publishing, 2002 ISBN 1-84325-509-x

4. Swan M. Practical English Usage. – Oxford: OUP, 1996. ISBN 019- 4421- 46- 5

### **Довідкова література**

5. Oxford Collocations Dictionary for Students of English. – Oxford: OUP, 2002. ISBN-13-978-019-431243-1
6. Oxford Advanced Learner’s Dictionary. - Oxford: OUP, 1997. ISBN 0 19 431423 5
7. The Oxford Dictionary and Thesaurus. – Oxford: OUP, 1997. ISBN 0-19-860171-9

### **Методи навчання**

З методів навчання за джерелами знань на заняттях з основної мови активно використовуються словесні, наочні, практичні. Із словесних методів використовуються бесіда, розповідь, пояснення. З практичних методів – підготовчі, пробні, тренувальні, творчі вправи.

Щодо методів навчання за характером пізнання у процесі роботи використовуються аналітичний, індуктивний, дедуктивний методи.

Щодо методів навчання за рівнем самостійної розумової діяльності застосовуються частково-пошуковий та дослідницький методи.

### **Методи контролю та розподіл балів, що присвоюються студентам**

Методи контролю пов’язані з принципами та цілями навчання, визначаються метою навчання і зумовлюються способи та форми контролю.

В умовах кредитно-модульної системи організації навчального процесу система контролю з першої іноземної мови охоплює поточний модульний контроль та підсумковий модульний контроль.

#### **КРИТЕРІЇ УСПІШНОСТІ**

Оцінювання результатів навчальних досягнень студентів з дисципліни “Основна мова (англійська)” для студентів 3-го курсу (бакалаврів) здійснюється згідно з результатами поточного контролю (макс. 25 балів), модульного контролю (макс. 25 балів) та підсумкового контролю (іспиту) (макс. 50 балів) і оцінюється за 100-бальною шкалою.

Оцінювання самостійної роботи (0-12,5 балів) враховує успішність опрацювання матеріалу та виконання завдань для самостійної роботи. Протягом семестру виставляються 2 підсумкові поточні оцінки (макс. 25 балів).

#### **Шкала оцінювання**

<b>Кількість балів</b>	<b>Якість підготовки</b>	<b>% правильних відповідей</b>
------------------------	--------------------------	--------------------------------

	<b>(уснеопитування, перевіркаписьмовихзавдань)</b>	
5 (12,5)	відмінна	100 - 90
4 (10)	дуже добра	89 - 81
3 (7,5)	Добра	80 - 71
2 (5)	задовільна	70 - 61
1 (2,5)	достатня	60 - 51
0	незадовільна	50 і менше

Оцінюванняписьмовихмодульнихробіт (0-12,5 балів) враховуєрівеньсформованостізнань та вмінь на проміжномуетапівивченнянавчальноїдисципліни. Протягом семестру проводяться2 письмовіמודульнітестування (макс. 25 балів).

#### Шкала оцінювання

<b>Кількістьбалів</b>	<b>Якістьпідготовки (модульнетестування)</b>	<b>% правильнихвідповідей</b>
5 (12,5)	відмінна	100 - 90
4 (10)	дуже добра	89 - 81
3 (7,5)	Добра	80 - 71
2 (5)	задовільна	70 - 61
1 (2,5)	достатня	60 - 51
0	незадовільна	50 і менше

Підсумковеоцінювання (іспит) проводиться у письмовійформі (макс. 50 балів).

#### Шкала оцінювання

<b>Кількістьбалів</b>	<b>Якістьпідготовки (перевіркаписьмовихзавдань)</b>	<b>% правильнихвідповідей</b>
5 (50)	відмінна	100 - 90
4 (40)	дуже добра	89 - 81
3 (30)	Добра	80 - 71
2 (20)	задовільна	70 - 61
1 (10)	достатня	60 - 51
0	незадовільна	50 і менше

При оформленні документів за  
екзаменаційну сесію використовується таблиця відповідності оцінювання знань студентів за  
різними системами.

### Шкала оцінювання: університету, національна та ECTS

Кількість балів	Оцінка ECTS	Визначення	Екзаменаційна оцінка
100 - 90	A	Відмінно	Відмінно
89 - 81	B	Дуже добре	Добре
80 - 71	C	Добре	
70 - 61	D	Задовільно	Задовільно
60 - 51	E	Достатньо	
50 і менше	F	Недостатньо	Незадовільно

Оцінювання курсової роботи з першої іноземної мови у 6-му семестрі проводиться за такою ж шкалою:

Кількість балів	Оцінка ECTS	Визначення	Екзаменаційна оцінка
100 - 90	A	Відмінно	Відмінно
89 - 81	B	Дуже добре	Добре
80 - 71	C	Добре	
70 - 61	D	Задовільно	Задовільно
60 - 51	E	Достатньо	
50 і менше	F	Недостатньо	Незадовільно

### 13. Методичне забезпечення

1. Ладницька О. Л. Навчально-методичний посібник з домашнього читання роману Девіда Лоджа "Changing Places". – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2013. – 112 с.
2. У. С. Моем. Театр: Книга для читання англійською мовою / Методична і філологічна обробка тексту / В. В. Євченко, С. І. Сидоренко.- Вінниця: Нова книга, 2006. – 360 с.

### 14. Рекомендована література Базова

1. Evans V., Dooley J. Upstream Advanced: student's book. – Newbury: Express publishing, 2002 ISBN-10-1-84325-956-7
2. Evans V., Dooley J. Upstream Advanced: workbook. – Newbury: Express publishing, 2002 ISBN-13-9781-84325-956-5

3. A.J. Thomson and A.V. Martinet. A Practical English Grammar. – Oxford: Oxford University Press, 2001
4. David Lodge. Changing Places. A Tale of Two Campuses. – London: Penguin Books, 1978. – 256 p.
5. У. С. Моем. Театр: Книга для читання англійською мовою / Методична і філологічна обробка тексту / В. В. Євченко, С. І. Сидоренко. – Вінниця: Нова книга, 2006. – 360 с.
6. F.S. Fitzgerald. The Great Gatsby. – Penguin Classics, 2000. – 240 p.

### **Допоміжна**

1. Hewings M. Advanced Grammar in use. – Cambridge: CUP, 2005 ISBN 0 521 53292 2
2. McCarthy M., O'Dell F. English Vocabulary in use: advanced. – Cambridge: CUP, 2005 ISBN 13-978-0-521-65397-8
3. Skipper M. Advanced grammar and vocabulary: student's book. – Newbury: Express publishing, 2002 ISBN 1-84325-509-x
4. Swan M. Practical English usage. – Oxford: OUP, 1996. ISBN 019- 4421- 46- 5

### **Словники та довідники**

1. Балла М.І. Англо-український словник: У 2 т. – Київ: Освіта, 1996. – Т. 1.
2. Балла М.І. Англо-український словник: У 2 т. – Київ: Освіта, 1996. – Т. II.
3. Баранцев К.Т. Англо-український фразеологічний словник. – Київ: Знання, 2006.
4. Бенсон М., Бенсон Э., Илсон Р. Комбинаторный словарь английского языка. – Москва: Русский язык, 1990.
5. Загнітко А.П., Данилюк І.Г. Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник. – Донецьк: ТОВ ВКФ «БАО», 2006.
6. Зубков М., Мюллер В. Сучасний англо-український та українсько-англійський словник. – Харків: ВД «Школа», 2005.
7. The Oxford dictionary and thesaurus. – Oxford: OUP, 1997. ISBN 0-19-860171-9
8. Oxford advanced learner's dictionary. - Oxford: OUP, 1997. ISBN 0 19 431423 5
9. Oxford collocations dictionary for students of English. – Oxford: OUP, 2002. ISBN-13-978-019-431243-1

### **Інформаційні ресурси**

#### **Інтернет-джерела**

1. <http://www.ted.com/>
2. <http://piersmorgan.blogs.cnn.com/>
3. <http://live.cnn.com/>
4. [http://www.bbc.co.uk/radio/player/bbc\\_world\\_service](http://www.bbc.co.uk/radio/player/bbc_world_service)
5. <http://www.youtube.com/watch?v=IVGAI8o5i4o>
6. <http://www.economist.com/>
7. <http://www.nytimes.com/>
8. <http://www.nytimes.com/pages/opinion/index.html>

## Зразки модульних тестів

### 1. Define the meaning of the following words and expressions (or translate them)

1. to hit home
2. a flying visit
3. down-to-earth
4. to be on a shoestring budget
5. nasty

### 2. Translate the following words, phrases and sentences into English

1. берегова охорона \_\_\_\_\_
2. смертельні трюки \_\_\_\_\_
3. союзник \_\_\_\_\_
4. політична кампанія - \_\_\_\_\_
5. ядерне роззброєння - \_\_\_\_\_
6. провозити контрабандою
7. Треба віддати йому належне. Він – комп'ютерний геній.
8. Армія мусіла відступити після того як зазнала великих втрат.
9. Вислів “заново відкрив” – точніший в цьому контексті.
10. Після оголошення війни, уряд зразу ж відправив військові загони на південь, де очікували на запеклі бої. Спочатку були лише невеличкі окремі сутички, але невдовзі вони переросли у всеохоплюючу війну.

### 3. Choose the correct item.

1. Environmental pollution causes..... to people's health.  
A devastation B destruction C disaster D damage
2. We must respect nature or suffer the.....  
A consequences B results C impact D effects
3. Everyone should learn about using ..... resources responsibly.  
A global B natural C physical D earthly
4. The wildlife park was created to protect..... species.  
A dangerous B endangered C extinct D wild
5. We should try to reduce our water.....  
A consumption B use C protection D warning
6. The cost of clearing up toxic..... is very high.  
A waste B rubbish C residue D sewage
7. If we cut down these trees, we will destroy the natural ..... of the birds and animals that live in them.  
A ecosystem B space C area D habitat
8. What is the future of genetically ..... food? Will we accept or reject it?  
A programmed B modified C improved D changed
9. We must find a better way to ..... of plastics because they cause environmental problems.  
A deposit B discard C dispose D dump
10. One of the major environmental..... that needs to be considered is deforestation.  
A warnings B issues C laws D measures

### 4. Fill in the blanks with the appropriate preposition

1. We've got a house     the outskirts of the city.
2. They live in a quiet hotel     the very heart of the city.
3. The new shopping centre was crowded     young people.
4. Jo hates mobiles but Lora is really addicted     hers: she won't go anywhere without it.
5. I'm sorry, I can't talk now - I'm     a rush.

### 5. Complete each of the sentences below with the appropriate phrasal verb

1. My sister loves watching TV, but *I'm not really* \_\_\_\_\_ it: I prefer reading a book.
2. Having had the same hairstyle for years, she decided she'd *gone* \_\_\_\_\_ it and needed a change.
3. - What do you think will happen if I *fall* \_\_\_\_\_ on the rent again.  
- The landlord might evict you.
4. I don't think I could ever *take* \_\_\_\_\_ (=get to like) what is called abstract art.
5. I *saw her* \_\_\_\_\_ (=took her to the bus station and said goodbye to her) first and then I did my shopping.

### 6. Choose the correct word

#### historic/ historical/ history

1. \_\_\_\_\_ evidence does not bear out the theory that the ancient Britons were a primitive people.
2. Mr. Jones teaches in the \_\_\_\_\_ Department.

#### classic/ classical

3. Their romance is a \_\_\_\_\_ case of opposites attracting.
4. Do you like \_\_\_\_\_ or modern ballet?
5. Tom has always been interested in \_\_\_\_\_ studies, he's an expert on ancient Greek mythology.

#### economic/ economical

6. This material is an \_\_\_\_\_ substitute for plastic or steel.

#### politic/ political

7. What are your \_\_\_\_\_ sympathies?

#### power/ strength/ force

8. The rioters were taken away by \_\_\_\_\_.
9. He seized \_\_\_\_\_ in a military coup.
10. He pushed the button with all his \_\_\_\_\_.

### 7. Put the verbs in brackets into the correct form of the infinitive

1. The accountant is rumoured \_\_\_\_\_ (*steal*) a large sum of money from the company last month.
2. Jane seems \_\_\_\_\_ (*work*) at her course paper since spring and says she has still a lot to do.
3. It sounds interesting. Why not \_\_\_\_\_ (*make*) note of it.
4. I think you had better \_\_\_\_\_ (*ask*) Jo first.
5. They needn't \_\_\_\_\_ (*ask*) for permission, I let you \_\_\_\_\_ (*take*) my books whenever you like.

### 8. Complete the sentences using appropriate modal verbs

1. It's possible that the last person to leave didn't lock the door.  
The last person \_\_\_\_\_
2. I'm disappointed that you did not back me up.  
You \_\_\_\_\_ me up!
3. It was not necessary for him to buy a gift but he did.  
He \_\_\_\_\_ gift.