

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Львівський національний університет імені Івана Франка**  
**Факультет іноземних мов**  
**Кафедра класичної філології**

**Затверджено**

На засіданні кафедри класичної філології  
факультету іноземних мов  
Львівського національного університету  
імені Івана Франка  
(протокол № 7 від 6.02.2020 р.)

Завідувач кафедри  Б. В. Чернюх

**Силабус з навчальної дисципліни**

**«Пізнньолатинська проза»,**

**що викладається в межах ОПШ латинська-старогрецька, грецька  
мова і література першого (бакалаврського) рівня вищої освіти  
для здобувачів з спеціальності 035. Філологія**

**Силабус курсу «Пізньолатинська проза»  
2019–2020 навчального року**

<b>Назва курсу</b>	Пізньолатинська проза
<b>Адреса викладання курсу</b>	м. Львів, вул. Університетська, 1
<b>Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна</b>	Факультет іноземних мов, кафедра класичної філології
<b>Галузь знань, шифр та назва спеціальності</b>	03 Гуманітарні науки, 035 Філологія
<b>Викладачі курсу</b>	Домбровський Роман Остапович, кандидат філологічних наук, доцент кафедри класичної філології
<b>Контактна інформація викладачів</b>	roman.dombrovskyy@lnu.edu.ua, тел. (032) 2394138 <a href="https://lingua.lnu.edu.ua/employee/dombrovskyy-roman-ostapovych">https://lingua.lnu.edu.ua/employee/dombrovskyy-roman-ostapovych</a> м. Львів
<b>Консультації по курсу відбуваються</b>	щовівторка, 13.00-14.30 год. (вул. Університетська, 1, ауд. 436) Також можливі он-лайн консультації. Для цього слід писати на електронну пошту викладача.
<b>Сторінка курсу</b>	<a href="https://lingua.lnu.edu.ua/course/piznolatynska-proza">https://lingua.lnu.edu.ua/course/piznolatynska-proza</a>
<b>Інформація про курс</b>	Дисципліна «Пізньолатинська проза» є однією із вибірових дисциплін зі спеціальності 035 Філологія, спеціалізації 035.08 Класичні мови та літератури (переклад включно) для освітньо-професійної програми «Латинська–старогрецька, грецька мови і літератури», рівня освіти бакалавр, яка викладається у II семестрі в обсязі 6 кредити (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
<b>Коротка анотація курсу</b>	Курс спрямований на розвиток навиків перекладу та аналізу текстів пізньолатинської прози на матеріалі роману Апулея «Метаморфози, або Золотий осел». Даний твір репрезентує особливості літературного руху II ст. до н.е. – другої софістики з її схильністю до пишномовності, зловживання мовностилістичними та риторичними засобами. Крім того, у творі присутні вже деякі риси, які яскраво проявляються у пізній латині: багатство демінутивів, вульгаризми, грецизми, своєрідність синтаксичних конструкцій тощо.
<b>Мета та цілі курсу</b>	<b>Мета:</b> Оволодіння навиками перекладу та аналізу текстів пізньолатинської прози на матеріалі роману Апулея «Метаморфози» або «Золотий Осел» <b>Завдання:</b> 1. Засвоїти лексику з названих вище фрагментів роману Апулея «Метаморфози» або «Золотий Осел». 2. Здійснювати детальний морфолого-синтаксичний аналіз з наголосом на синтаксисі відмінків, складнопідрядних речень та конструкцій. 3. Робити дослівний переклад тексту. 4. Засвоїти мовностилістичні засоби та інформацію реально-

	прагматичного та культурного характеру на підставі прочитаних уривків роману.
<b>Література для вивчення дисципліни</b>	<p><b>Базова</b></p> <p>1. Apulei Metamorphoseon libri XI (будь-яке видання)</p> <p><b>Допоміжна</b></p> <p>1. Боровский Я.М. Учебник латинского языка для гуманитарных факультетов университетов/ Я.М. Боровский, А.В. Билдирев Изд.4. доп. И. – М.: Высшая школа, 1975, - 479 с.</p> <p>2. Звонська Л.Л. Латинська мова /Л.Л. Звонська, В.М. Шовковий. – К.: Знання, 2006. – 711с.</p> <p>3. Маркиш С.П. О языке и стиле Апулея/ С.П. Маркиш// Апулей. Апология. Метаморфозы. Флориды. – М.: Изд-во АН СССР, 1959 – с. 373-376.</p> <p>4. Соболевский С.И. Грамматика латинского языка. Часть теоретическая/ С.И. Соболевский. – М., 1998 – 431 с.</p> <p><b>Інформаційні ресурси</b></p> <p>1. <a href="http://www.britannica.com/EBchecked/topic/30917/Lucius-Apuleius">http://www.britannica.com/EBchecked/topic/30917/Lucius-Apuleius</a></p> <p>2. <a href="http://apuleius.net/">apuleius.net/</a></p> <p>3. <a href="http://classics.mit.edu/Apuleius/apol.html">http://classics.mit.edu/Apuleius/apol.html</a></p> <p>4. <a href="http://www.thelatinlibrary.com/apuleius.html">http://www.thelatinlibrary.com/apuleius.html</a></p> <p>5. <a href="http://platopagan.tripod.com/apuleius.htm">http://platopagan.tripod.com/apuleius.htm</a></p>
<b>Тривалість курсу</b>	180 год.
<b>Обсяг курсу</b>	6 кредити ECTS. Лекції – 32 год., практичні – 32 самостійна робота – 116 год.
<b>Очікувані результати навчання</b>	<p>Після завершення цього курсу студент буде :</p> <p><b>знати:</b> лексику з опрацьованих розділів роману «Золотий Осел» Апулея, функції відмінків та структурні особливості складнопідрядних речень і синтаксичних конструкцій в романі, мовностилістичні засоби роману, послідовність основних операцій при перекладі та аналізі визначених уривків роману.</p> <p><b>вміти:</b> перекладати без словника відомий текст та зі словником невідомий текст роману «Золотий Осел», визначати функції відмінків, типи підрядних речень, синтаксичні конструкції, стилістичні фігури та тропи, народно-розмовні елементи.</p>
<b>Ключові слова</b>	Римська література, неотерики, Катулл
<b>Формат курсу</b>	Очний
	Проведення лекцій, практичних занять та консультації для кращого розуміння тем
<b>Теми</b>	<p><b>Тема 1.</b> Римська література після «срібного віку»</p> <p><b>Тема 2.</b> Пізньолатинська проза, її основні представники і особливості</p> <p><b>Тема 3.</b> Апулей. Його життя і творчість. Роман «Золотий осел»</p> <p><b>Тема 4.</b> Фонетичні особливості</p> <p><b>Тема 5.</b> Граматичні особливості</p> <p><b>Тема 6.</b> Лексичний рівень</p> <p><b>Тема 7.</b> Словотвір</p>

	<p><b>Тема 8.</b> Синтаксис простого речення  <b>Тема 9.</b> Синтаксичні конструкції  <b>Тема 10.</b> Синтаксис складнопідрядного речення</p> <p>Детальніше у формі СХЕМИ КУРСУ</p>
<b>Підсумковий контроль, форма</b>	Залік в кінці VI семестру усний
<b>Пререквізити</b>	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з латинської мови, античної літератури та вступу до мовознавства
<b>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу</b>	словесні методи (лекції, бесіди з елементами формування проблемних завдань); наочні методи (мультимедійні презентації); практичні методи (читання, переклад); проблемно-пошукові (виконання завдань самостійної роботи, спрямованих на активізацію отриманих знань під час аудиторних занять та виробленню навичок самостійної пізнавальної діяльності).
<b>Необхідне обладнання</b>	Вивчення курсу потребує використання загальнонавчаних програм і операційних систем, доступу до мережі Інтернет.
<b>Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)</b>	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням:  контрольна робота: 50 % семестрової оцінки; поточне оцінювання: 50% семестрової оцінки. Підсумкова максимальна кількість балів 100.</p> <p><b>Академічна доброчесність:</b> Очікується, що при виконанні модульних робіт та складанні іспиту студенти не вдаватимуться до списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів обману. <b>Відвідання занять</b> є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. <b>Література.</b> Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p> <p><b>Політика виставлення балів.</b> Враховуються бали набрані на поточному тестуванні та бали підсумкового тестування. При цьому враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість списування, несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.</p>

## Питання до заліку

Римська література після «срібного віку». — Пізньолатинська проза, її основні представники і особливості. — Апулей. Його життя і творчість. Роман «Золотий осел». — Фонетичні особливості. — Граматичні особливості. — Лексичний рівень. — Словотвір. — Синтаксис простого речення. — Синтаксичні конструкції. — Синтаксис складнопідрядного речення. — Мова і стиль роману Апулея «Метаморфози» або «Золотий Осел». — Переклад та мовностилістична інтерпретація уривків роману Апулея «Золотий Осел» (фрагменти «Купідон звертається за заступництвом до Юпітера перед Венерою.» pp..VI, 23 ). — Переклад та мовностилістична інтерпретація уривків роману Апулея «Золотий Осел» (фрагменти «Бенкет богів з нагоди одруження Купідона і Псіхеї» pp..VI, 24). — Переклад та мовностилістична інтерпретація уривків роману Апулея «Золотий Осел» (фрагменти «Жорстоке покарання раба за зраду дружини» р. VIII, 22 ). — Переклад та мовностилістична інтерпретація уривків роману Апулея «Золотий Осел» (фрагменти «Новела про зрадливу жінку, яка ховала коханця в бочці» р.. IX, 5). — Переклад та мовностилістична інтерпретація уривків роману Апулея «Золотий Осел» (фрагменти «Новела про зрадливу жінку, яка ховала коханця в бочці» р.. IX, 6). — Переклад та мовностилістична інтерпретація уривків роману Апулея «Золотий Осел» (фрагменти «Новела про зрадливу жінку, яка ховала коханця в бочці»pp.. IX, 7). — Переклад та мовностилістична інтерпретація уривків роману Апулея «Золотий Осел» (фрагменти «Помста жінки мірошника» pp.. IX, 30). — Переклад та мовностилістична інтерпретація уривків роману Апулея «Золотий Осел» (фрагменти «Помста жінки мірошника» pp.. IX, 31). Модульна контрольна робота.. — Переклад , вивчення лексики, морфолого-синтаксичний та стилістичний аналіз уривків роману Апулея «Золотий Осел» (фрагмент «Зустріч Луція із шкільним товаришем на ринку» pp. I. 24-25). — Переклад , вивчення лексики, морфолого-синтаксичний та стилістичний аналіз уривків роману Апулея «Золотий Осел» (фрагмент «Викриття обману ворожбита Діюфена» pp. II, 12-15. — Переклад , вивчення лексики, морфолого-синтаксичний та стилістичний аналіз уривків роману Апулея «Золотий Осел» (фрагмент «Розбійницькі історії» pp. VII. 5-8). — Переклад , вивчення лексики, морфолого-синтаксичний та стилістичний аналіз уривків роману Апулея «Золотий Осел» (фрагмент «Коханець, що видав себе чханням» pp. IX. 24-25). — «Метаморфози» або «Золотий Осел» Апулея – видатна пам’ятка пізньолатинської прози. Біографічні відомості про автора роману.. — Переклад та мовностилістична інтерпретація уривків роману Апулея «Золотий Осел» (фрагмент Чарівниця Памфіла перетворюється на птаха» pp.. III. 21 ). — Переклад та мовностилістична інтерпретація уривків роману Апулея «Золотий Осел» (фрагмент Чарівниця Памфіла перетворюється на птаха» pp.. III. 22 ). — Переклад та мовностилістична інтерпретація уривків роману Апулея «Золотий Осел» (фрагменти «Розбійники викрадають осла - Луція» pp. III. 28). — Переклад та мовностилістична інтерпретація уривків роману Апулея «Золотий Осел» (фрагменти «Розбійники викрадають осла - Луція» pp. III. 29). —

	<p>Переклад та мовностилістична інтерпретація уривків роману Апулея «Золотий Осел» (фрагменти «Початок казки про Амура і Псіхею»рр.. IV, 28). — Переклад та мовностилістична інтерпретація уривків роману Апулея «Золотий Осел» (фрагменти «Початок казки про Амура і Псіхею»рр.. IV, 29). — Переклад та мовностилістична інтерпретація уривків роману Апулея «Золотий Осел» (фрагменти «Початок казки про Амура і Псіхею»рр.. IV, 30 ). — Переклад та мовностилістична інтерпретація уривків роману Апулея «Золотий Осел» (фрагменти «Початок казки про Амура і Псіхею»рр.. IV, 31 ).  Модульна контрольна робота. — Переклад та мовностилістична інтерпретація уривків роману Апулея «Золотий Осел» (фрагменти «Купідон звертається за заступництвом до Юпітера перед Венерою VI, 22).</p>
<b>Опитування</b>	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.

### СХЕМА КУРСУ

Тиж. / дата / год.-	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття) (лекція, самостійна, дискусія, групова робота)	Література. Інтернеті	Ресурси в	Завдання, год	Термін виконання
1 / 2020 / 2 год	Римська література після «срібного віку»	лекція	Боровский Я.М. Учебник латинского языка для гуманитарных факультетов университетов/ Я.М.		Мова і стиль роману Апулея «Метаморфози» або «Золотий Осел»— 4год.	
2 / 2020 / 2 год.	«Метаморфози» або «Золотий Осел» Апулея – видатна пам'ятка пізньолатинської прози.	практичне	Маркиш С.П. О языке и стиле Апулея/ С.П. Маркиш// Апулей. Апология. Метаморфозы. Флориды. – М.: Изд-во АН СССР, 1959 – с. 373-376.		Переклад та мовностилістична інтерпретація уривків роману Апулея «Золотий Осел» (фрагменти «Купідон	

	Біографічні відомості про автора роману.			звертається за заступництвом до Юпітера перед Венерою.» рр..VI, 23 )— 4год.	
3 / 2020 / 2 год	Пізньолатинська проза, її основні представники і особливості	лекція	Звонська Л.Л. Латинська мова /Л.Л. Звонська, В.М. Шовковий. – К.: Знання, 2006. – 711с.	Переклад та мовностилістична інтерпретація уривків роману Апулея «Золотий Осел» (фрагменти «Бенкет богів з нагоди одруження Купідона і Псіхеї» рр..VI, 24)— 4год.	
4 / 2020 / 2 год.	Переклад та мовностилістична інтерпретація уривків роману Апулея «Золотий Осел» (фрагмент Чарівниця Памфіла перетворюється на птаха» рр.. III, 21 )	практичне	Apulei Metamorphoseon libri XI (будь-яке видання)	Переклад та мовностилістична інтерпретація уривків роману Апулея «Золотий Осел» (фрагменти «Жорстоке покарання раба за зраду дружини» р. VIII, 22 )— 6год.	
5 /2020 / 2 год.	Апулей. Його життя і творчість. Роман «Золотий осел»	лекція	Звонська Л.Л. Латинська мова /Л.Л. Звонська, В.М. Шовковий. – К.: Знання, 2006. – 711с.	Переклад та мовностилістична інтерпретація уривків роману Апулея «Золотий Осел» (фрагменти «Новела про зрадливу жінку, яка ховала коханця в бочці» р.. IX, 5)— 4год.	
6 / 2020 / 2 год.	Переклад та мовностилістична інтерпретація уривків роману Апулея «Золотий	практичне	Маркиш С.П. О языке и стиле Апулея/ С.П. Маркиш// Апулей. Апология. Метаморфозы. Флориды. – М.: Изд-во АН СССР, 1959 – с. 373-376.	Переклад та мовностилістична інтерпретація уривків роману Апулея «Золотий Осел» (фрагменти «Новела про	

	Осел» (фрагмент Чарівниця Памфіла перетворюєть ся на птаха» рр.. III. 22 )			зрадливу жінку, яка ховала коханця в бочці» р.. IX, 6)— бгод.	
7 / 2020 / 2 год.	Фонетичні особливості	лекція	Маркиш С.П. О языке и стиле Апулея/ С.П. Маркиш// Апулей. Апология. Метаморфозы. Флориди. – М.: Изд-во АН СССР, 1959 – с. 373-376.	Переклад та мовностилістичн а інтерпретація уривків роману Апулея «Золотий Осел» (фрагменти «Новела про зрадливу жінку, яка ховала коханця в бочці»рр.. IX, 7)— 10год.	
8 / 2020 / 2 год.	Переклад та мовностиліст ична інтерпретація уривків роману Апулея «Золотий Осел» (фрагменти «Розбійники викрадають осла - Луція» рр. III. 28)	практ ичне	Соболевский С.И. Грамматика латинского языка. Часть теоретическая/ С.И. Соболевский. – М., 1998 – 431 с.		
9 / 2020 / 2 год.	Фонетичні особливості	лекція	Боровский, А.В. Билдирев Изд.4. доп. И. – М.: Высшая школа, 1975, - 479 с.	Переклад та мовностилістичн а інтерпретація уривків роману Апулея «Золотий Осел» (фрагменти «Помста жінки мірошника» рр.. IX, 30)— бгод.	
10 /2020 / 2 год.	Переклад та мовностиліст ична інтерпретація уривків роману Апулея «Золотий Осел» (фрагменти	практ ичне	Боровский Я.М. Учебник латинского языка для гуманитарных факультетов университетов/ Я.М.		



	«Розбійники викрадають осла - Луція» рр. III. 28)				
11 / 2020 / 2 год.	Граматичні особливості	лекція	Apulei Metamorphoseon libri XI (будь-яке видання)	Переклад та мовностилістична інтерпретація уривків роману Апулея «Золотий Осел» (фрагменти «Помста жінки мірошника» рр. IX, 31). Модульна контрольна робота.— 10год.	
12 / 2020 / 2 год.	Переклад та мовностилістична інтерпретація уривків роману Апулея «Золотий Осел» (фрагменти «Розбійники викрадають осла - Луція» рр. III. 29)	практичне	Apulei Metamorphoseon libri XI (будь-яке видання)	Переклад, вивчення лексики, морфолого-синтаксичний та стилістичний аналіз уривків роману Апулея «Золотий Осел» (фрагмент «Зустріч Луція із шкільним товаришем на ринку» рр. I. 24-25)— 14год.	
13 / 2020 / 2 год.	Лексичний рівень	лекція	Боровский Я.М. Учебник латинского языка для гуманитарных факультетов университетов/ Я.М.	Переклад, вивчення лексики, морфолого-синтаксичний та стилістичний аналіз уривків роману Апулея «Золотий Осел» (фрагмент «Викриття обману ворожбита Діюфена» рр. II, 12-15— 10год.	
14 / 2020 / 2 год.	Переклад та мовностилістична інтерпретація уривків роману Апулея	практичне	Боровский, А.В. Билдирев Изд.4. доп. И. – М.: Высшая школа, 1975, - 479 с.		

	«Золотий Осел» (фрагменти «Початок казки про Амура і Псіхею»рр.. IV, 28)				
15/ 2020/2 год	Лексичний рівень	лекція	Звонська Л.Л. Латинська мова /Л.Л. Звонська, В.М. Шовковий. – К.: Знання, 2006. – 711с.	Переклад , вивчення лексики, морфолого-синтаксичний та стилістичний аналіз уривків роману Апулея «Золотий Осел» (фрагмент «Розбійницькі історії» рр. VII. 5-8)— 16год.	
16/ 2020 / 2 год.	Переклад та мовностилістична інтерпретація уривків роману Апулея «Золотий Осел» (фрагменти «Початок казки про Амура і Псіхею»рр.. IV, 28)	практичне	Маркиш С.П. О языке и стиле Апулея/ С.П. Маркиш// Апулей. Апология. Метаморфозы. Флориды. – М.: Изд-во АН СССР, 1959 – с. 373-376.		
17/ 2020 / 2 год.	Словотвір	лекція	Соболевский С.И. Грамматика латинского языка. Часть теоретическая/ С.И. Соболевский. – М., 1998 – 431 с.		
18/ 2020 / 2 год.	Переклад та мовностилістична інтерпретація уривків роману Апулея «Золотий Осел» (фрагменти «Початок казки про	практичне	Боровский, А.В. Билдирев Изд.4. доп. И. – М.: Высшая школа, 1975, - 479 с.		

	Амура і Псіхею»рр. IV, 29)				
19/2020 / 2 год.	Синтаксис простого речення	лекція	Arulei Metamorphoseon libri XI (будь-яке видання)	Переклад , вивчення лексики, морфолого-синтаксичний та стилістичний аналіз уривків роману Апулея «Золотий Осел» (фрагмент «Коханець, що видав себе чханням» рр. IX. 24-25)— 20год.	
20/2020 / 2 год.	Переклад та мовностилістична інтерпретація уривків роману Апулея «Золотий Осел» (фрагменти «Початок казки про Амура і Псіхею»рр. IV, 30 )	практичне	Боровский Я.М. Учебник латинского языка для гуманитарных факультетов университетов/ Я.М.		
21/2020 / 2 год.	Синтаксис простого речення	лекція	Боровский, А.В. Билдирев Изд.4. доп. И. – М.: Высшая школа, 1975, - 479 с.		
22/2020 / 2 год.	Переклад та мовностилістична інтерпретація уривків роману Апулея «Золотий Осел» (фрагменти «Початок казки про Амура і Псіхею»рр. IV, 30 )	практичне	Звонська Л.Л. Латинська мова /Л.Л. Звонська, В.М. Шовковий. – К.: Знання, 2006. – 711с.		

23/ 2020 / 2 год.	Синтаксичні конструкції	лекція	Маркиш С.П. О языке и стиле Апулея/ С.П. Маркиш// Апулей. Апология. Метаморфозы. Флориди. – М.: Изд-во АН СССР, 1959 – с. 373-376.		
24/ 2020 / 2 год.	Переклад та мовностиліст ична інтерпретація уривків роману Апулея «Золотий Осел» (фрагменти «Початок казки про Амура і Псіхею»рр.. IV, 31 ). Модульна контрольна робота	практ ичне	Соболевский С.И. Грамматика латинского языка. Часть теоретическая/ С.И. Соболевский. – М., 1998 – 431 с.		
25/ 2020 / 2 год.	Синтаксичні конструкції	лекція	Боровский, А.В. Билдирев Изд.4. доп. И. – М.: Высшая школа, 1975, - 479 с.		
26/ 2020 / 2 год.	Переклад та мовностиліст ична інтерпретація уривків роману Апулея «Золотий Осел» (фрагменти «Початок казки про Амура і Псіхею»рр.. IV, 31 ). Модульна контрольна робота	практ ичне	Звонська Л.Л. Латинська мова /Л.Л. Звонська, В.М. Шовковий. – К.: Знання, 2006. – 711с.		
27/ 2020 / 2 год.	Синтаксис складнопідряд ного речення	лекція	Маркиш С.П. О языке и стиле Апулея/ С.П. Маркиш// Апулей. Апология. Метаморфозы. Флориди. – М.: Изд-во АН СССР, 1959 – с. 373-376.		

28/ 2020 / 2 год.	Переклад та мовностилістична інтерпретація уривків роману Апулея «Золотий Осел» (фрагменти «Купідон звертається за заступництвом до Юпітера перед Венерою VI, 22)	практичне	Боровский, А.В. Билдирев Изд.4. доп. И. – М.: Высшая школа, 1975, - 479 с.		
29/ 2020 / 2 год.	Синтаксис складнопідрядного речення	лекція	Боровский Я.М. Учебник латинского языка для гуманитарных факультетов университетов/ Я.М.		
30/ 2020 / 2 год.	Переклад та мовностилістична інтерпретація уривків роману Апулея «Золотий Осел» (фрагменти «Купідон звертається за заступництвом до Юпітера перед Венерою VI, 22)	практичне	Apulei Metamorphoseon libri XI (будь-яке видання)		
31/ 2020 / 2 год.	Синтаксис складнопідрядного речення	лекція	Apulei Metamorphoseon libri XI (будь-яке видання)		
32/ 2020 / 2 год.	Переклад та мовностилістична інтерпретація уривків роману Апулея «Золотий Осел» (фрагменти «Купідон	практичне	Apulei Metamorphoseon libri XI (будь-яке видання)		

	звертається за заступництво м до Юпітера перед Венерою VI, 22)				
--	-------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--