
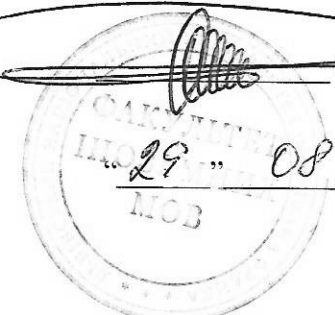


Львівський національний університет імені Івана Франка
Кафедра класичної філології

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Декан
факультету іноземних мов


Сулим В. Т.


29.08.2017

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Поетикальна школа в українському літературознавстві

галузі знань 03 Гуманітарні науки

спеціальності 035 –Філологія

спеціалізації 035 08 Класичні мови і літератури (переклад включно)

факультету іноземних мов

Поетикальна школа в українському літературознавстві. Робоча програма навчальної дисципліни для студентів за напрямом підготовки 035 Філологія, спеціальністю 035 08 Класичні мови і літератури (переклад включно). Львів, 2018.- 10 с.

Розробники: Домбровський Маркіян Богданович, к.ф.н., доцент кафедри класичної філології

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри класичної філології

Протокол № 12 від 12 червня 2017 р.

Завідувач кафедрою класичної філології



Чернюх Б.В

12.06. 2017.

Затверджено рішенням Вченої ради факультету іноземних мов 29 серпня 2017 р., протокол № 1.

1. Опис навчальної дисципліни “ Поетикальна школа в українському літературознавстві ”

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни		
		<i>денна форма навчання</i>		
Кількість кредитів – 3	Галузь знань 03 Гуманітарні науки	Вибіркова		
Модулів – 1	Спеціальність 035 Філологія	Рік підготовки:		
Змістових модулів – 2	Спеціалізація: 035 08 Класичні мови і літератури (переклад включно)	2-й	—	
Курсова робота —		Семестр		
Заг. кількість годин – 90		3-й	—	
		Лекції		
		16 год.	—	
		Практичні, семінарські		
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи студента – 3,6		Бакалавр	16 год.	—
	Лабораторні			
	—		—	
	Самостійна робота			
	58 год.		—	
	ІНДЗ:			
	—		—	
Вид контролю:				
	залік	—		

1. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета: Дати студентові цілісну картину становлення і розвитку поетикального літературознавства в Україні.

Завдання: навчити студента систематизувати й аналізувати погляди авторів латинських поетик.

знати: джерела і передумови виникнення українського поетикального літературознавства, найважливіші поетики, їхню традиційну структуру і зміст, ключові грецькі і латинські терміни поетики; правильний підхід до філологічного дослідження; методологію студій у галузі філології, термінологію та специфіку.

вміти: висвітлити основні риси поетик, показати традиційні і оригінальні риси українських латинських поетик, проаналізувати поетичний твір української літератури ранньомодерної доби через призму поетикальних настанов, читати латинські поетики в оригіналі, показати класичний зв'язок поетикальної термінології з термінами сучасного літературознавства; володіти практичними навичками інтерпретації та лінгвістичного аналізу текстів; використовувати отримані знання для написання наукового тексту, правильного підходу до філологічного дослідження.

2. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Українські латинські поетики в контексті класичної поетикальної традиції (теорія).

Тема 1. Що таке поетикальне літературознавство. Античні поетики.

Тема 2. Передумови виникнення поетикального літературознавства в ренесансній Європі. Поетики Скалігера (1561), Понтана (1594), Донаті (1631), Массена (1654) та ін.

Тема 3. Поетикальне літературознавство в Україні. Братські школи та інші навчальні заклади як інституціональний стимул зародження поетикального літературознавства в Україні. Найважливіші українські поетики і їхня періодизація: поетики XVII ст. vs поетики XVIII ст. (Прокоповича 1705, Довгалевського 1736-7, Сломинського 1744-1745). Значення вивчення поетик для розуміння літературного процесу епохи.

Тема 4. Традиційна структура українських латинських поетик. Проблема оригінальності. Українські елементи в місцевих поетиках.

Тема 5. Зміст поетик. Природа поезії. Мімесис. Завдання, значення і предмет поезії.

Тема 6. Поетичні жанри: епос, трагедія, комедія, буколіка, елегія, лірика, епіграма, емблематична поезія, курйозна поезія.

Тема 7. Риторика і вчення про стиль. Тропи і фігури.

Тема 8. Історія вивчення українських латинських поетик.

Змістовий модуль 2. Українські латинські поетики в контексті класичної поетикальної традиції (читання і аналіз текстів).

Тема 9. Читання Аристотеля («Поетика»)

Тема 10. Читання Аристотеля («Риторика»)

Тема 11. Читання Горація («Про поетичне мистецтво»)

Тема 12. Читання Скалігера («Poetices libri septem»),

Тема 13. Читання Прокоповича («De arte poetica libri tres»)

Тема 14. Читання Прокоповича («De arte poetica libri tres»)

Тема 15. Аналіз вибраних творів Скорвороди через призму поетикальних настанов

Тема 16. Читання латинської класичної поезії очима автора української латинської поетики

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	Денна форма						Заочна форма					
	Усього	у тому числі					Усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	ср		л	п	лаб	інд	ср
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
4-й семестр												
Модуль 1												
Змістовий модуль 1. Грецькі та римські літературознавчі вчення (теорія)												
1	Що таке поетикальне літературознавство. Античні поетики.	7	2				5					
2	Передумови виникнення поетикального літературознавства в ренесансній Європі. Поетики Скалігера (1561), Понтана (1594), Донаті (1631), Массена (1654) та ін.	7	2				5					
3	Поетикальне літературознавство в Україні. Братські школи та інші навчальні заклади як інституціональний стимул зародження поетикального літературознавства в Україні. Найважливіші українські поетики і їхня періодизація: поетики XVII ст. vs поетики XVIII ст. (Прокоповича 1705, Довгалевського 1736-7, Сломинського 1744-1745). Значення вивчення поетик для розуміння літературного процесу епохи.	7	2				5					
4	Традиційна структура	7	2				5					

16	Читання латинської класичної поезії очима автора української латиномовної поезики	6		2		4						
Разом – зм. модуль 2		45		16		29						
Усього годин		90	16	16		58						

5. Темі лекційних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Що таке поетикальне літературознавство. Античні поезики.	2
2	Передумови виникнення поетикального літературознавства в ренесансній Європі. Поетики Скалігера (1561), Понтана (1594), Донаті (1631), Массена (1654) та ін.	2
3	Поетикальне літературознавство в Україні. Братські школи та інші навчальні заклади як інституціональний стимул зародження поетикального літературознавства в Україні. Найважливіші українські поезики і їхня періодизація: поезики XVII ст. vs поезики XVIII ст. (Прокоповича 1705, Довгалевського 1736-7, Сломинського 1744-1745). Значення вивчення поезик для розуміння літературного процесу епохи.	2
4	Традиційна структура українських латиномовних поезик. Проблема оригінальності. Українські елементи в місцевих поезиках.	2
5	Зміст поезик. Природа поезії. Мімесис. Завдання, значення і предмет поезії.	2
6	Поетичні жанри: епос, трагедія, комедія, буколіка, елегія, лірика, епіграма, емблематична поезія, курйозна поезія.	2
7	Риторика і вчення про стиль. Тропи і фігури.	2
8	Історія вивчення українських латиномовних поезик.	2
	Разом	16

6. Темі практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Читання Аристотеля («Поетика»)	2
2	Читання Аристотеля («Риторика»)	2
3	Читання Горація («Про поетичне мистецтво»)	2
4	Читання Скалігера («Poetices libri septem»),	2
5	Читання Прокоповича («De arte poetica libri tres»)	2
6	Читання Прокоповича («De arte poetica libri tres»)	2
7	Аналіз вибраних творів Скорвороди через призму поетикальних настанов	2
8	Читання латинської класичної поезії очима автора української латиномовної поезики	2
	Разом	16

7. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Античні риторики	5
2	Поетика Скалігера. Вплив поетики Склалігера на літературознавство епохи класицизму.	5
3	Поетика Прокоповича	5
4	Поетика Довгалецького	5
5	Риторика Прокоповича	5
6	Віталій Маслюк – дослідник українських латиномовних поетик	4
7	Читання Аристотеля (додаткові фрагменти Поетики)	5
8	Читання Аристотеля (додаткові фрагменти Риторики)	5
9	Читання Горація (додаткові фрагменти «Про поетичне мистецтво»)	5
10	Читання Понтана (“Poeticarum institutionum libri tres”)	5
11	Читання Прокоповича (додаткові фрагменти “De arte poetica libri tres”)	5
12	Аналіз додаткових творів Сковороди	4
	Разом	58

8. Методи навчання

Головними методами навчання є:

- словесні методи (лекції, бесіди з елементами формування проблемних завдань);
- наочні методи (мультимедійні презентації);
- практичні методи (читання, переклад);
- проблемно-пошукові (виконання завдань самостійної роботи, спрямованих на активізацію отриманих знань під час аудиторних занять та виробленню навичок самостійної пізнавальної діяльності).

9. Методи контролю

Контрольне опитування, залік.

10. Розподіл балів, що присвоюється студентам

Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням: контрольна робота: 50 % семестрової оцінки; поточне оцінювання: 50% семестрової оцінки. Підсумкова максимальна кількість балів 100.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Оцінка ECTS	Оцінка в балах	За національною шкалою			
		Екзамен, диференційований залік		Залік	
A	90 – 100	5	Відмінно	Відмінно	

B	81-89	4	Добре	Дуже добре	Зараховано
C	71-80			Добре	
D	61-70	3	Задовільно	Задовільно	
E	51-60			Достатньо	

11. Методичне забезпечення

Методичне забезпечення навчальної дисципліни охоплює:

1. Електронні ресурси кафедри (<https://lingua.lnu.edu.ua/department/klasychnoji-filolohiji>);
2. Підручники та посібники, зазначені у списку літератури;
3. Дидактичні матеріали на практичних заняттях;
4. Інформаційні ресурси Інтернет.

12. Рекомендована література

Тексти:

1. Scaligeri, Iulii Caesaris. Poetices libri septem : ad Sylvium filium. – Lyon. 1561
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k52548v>
2. Paderford, F.M. Select translations from Scaliger's Poetics. – N.Y., 1905
<https://archive.org/details/selecttranslati01scalgoog/page/n3>
3. Scaliger, J. C. Poetices libri septem (lateinisch-deutsch) / ed. Deitz L, Vogt-Spira G. – Stuttgart: Frommann-Holzboog, 1994–
4. Pontani, Jacobi. Poeticarum institutionum libri tres. – Ingolstadt, 1594
https://archive.org/details/bub_gb_KPAzUDI9icwC/page/n3
5. Donati, Alexandri. Ars Poetica Sive Institvtionvm Artis Poeticae Libri Tres. – Кельн, 1631
<https://books.google.com.ua/books?id=ujNUAAAACAAJ&printsec>
6. Прокопович Феофан. Філософські твори в трьох томах. — К., 1979. — Т. 1. — 512 с.; К., 1980. — Т. 2. — 552 с.; К., 1981. — Т. 3. — 524 с. (Риторика: див. т. 1).
<http://litopys.org.ua/procop/proc1.htm>
7. Прокопович Т. Філософські праці. Вибране / упор. В. Литвинов. – К., 2012 (оригінал і укр. переклад *Поетики*, переклад уривків *Риторики*).
8. Прокопович Ф. Сочинения / Под редакцией И. П. Еремина. М.-Л.: Издательство Академии наук СССР, 1961 (оригінал і рос. переклад *Поетики*).
http://publ.lib.ru/ARCHIVES/P/PROKOPOVICH_Feofan/_Prokopovich_F..html
9. Довгалецький М. Поетика (Сад поетичний) / пер. В. Маслюка. – К., 1973.
<http://litopys.org.ua/dovg/dovg.htm>

Опрацювання:

1. Маслюк В.П. Латиномовні поетики і риторики XVII — першої половини XVIII ст. та їх роль у розвитку теорії літератури на Україні. – К., 1983
<http://litopys.org.ua/masluk/mas.htm>
2. Сивокінь Г. М. Давні українські поетики. – Харків: вид. Харків.ун-ту, 1960 р. – 107 с.
3. Іваньо І. В. «Поетика» Митрофана Довгалецького // Довгалецький М. Поетика (Сад поетичний) / пер. В. Маслюка. – К., 1973. <http://litopys.org.ua/dovg/dovg01.htm>

4. Европейская поэтика от античности до эпохи Просвещения. Энциклопедический путеводитель / Под общей ред. Е.А. Цургановой и А.Е. Махова. М.: Intrada, 2010
<http://readeralexey.narod.ru/Library/TsuganovaEvropeyskayaPoetika2010.pdf>
5. Трофимук М. Латиномовна література України XV – XIX ст. – Львів, 2014.
http://chtyvo.org.ua/authors/Trofymuk_Myroslav/Latynomovna_literatura_Ukrainy_XVXI_X_st_zhanry_motyvy_idei/
6. Наєнко М.К. Історія українського літературознавства. К., 2001.
https://library.udpu.edu.ua/library_files/411930.pdf
7. Наєнко М.К. Історія українського літературознавства і критики. – К., 2010.
8. Білецький Л. Основи української літературно-наукової критики / ред. М. Ільницький – К., 1998
9. Чижевський Д. Українське літературне бароко. К., 2003
10. The Cambridge History of Literary Criticism – vol. 3 : Renaissance. – Cambridge, 2008

13. Інформаційні ресурси

1. Ізборник: Історія України IX-XVIII ст. Першоджерела та інтерпретації –
<http://izbornyk.org.ua/>
2. The Latin Library: <http://www.thelatinlibrary.com> (латинські тексти)
3. Bibliotheca Augustana: <http://www.hs-augsburg.de/~harsch/augustana.html> (тексти)
4. IntraText Digital Library: <http://www.intratext.com/Catalogo/> (тексти + конкорданції)
5. Perseus Project:
<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/collection?collection=Perseus:collection:Greco-Roman>
(тексти, інші матеріали)
6. Bibliographia Latina selecta: <http://mvdpoel.ruhosting.nl/bibliografie/indexgeneralis.htm>