РЕЦЕНЗІЯ
на наукову роботу HOLLYWOOD UNDEAD, представлену на Конкурс
(шифр)
зі спеціальності 035 Філологія, спеціалізація «Переклад»

(назва галузі знань, спеціальності, спеціалізації)

№ з/п	Характеристики та критерії оцінки рукопису наукової роботи	Рейтингова оцінка. Максимальна кількість балів (за 100-бальною шкалою)	Бали
1	Актуальність проблеми	10	10
2	Новизна та оригінальність ідей	20	20
3	Використані методи дослідження	15	10
4	Теоретичні наукові результати	15	10
5	Рівень використання наукової літератури та інших джерел інформації	5	2
6	Ступінь самостійності роботи	20	20
7	Якість оформлення	5	2
8	Наукові публікації	10	10
9	Недоліки роботи (пояснення зниження максимальних балів у пунктах 1-9):		
9.1	У списку літератури відсутні “класичні” праці з питань сленгу у досліджуваних мовах та словники сленгізмів; немає джерел англійською та польською мовами		
9.2	У параграфі § 2.1 слід було б поглибити коментування трансформацій		
9.3	Висновки – надто загальні і не описують конкретних результатів дослідження		
9.4.	Слід було б представити матеріал дослідження у кількісному вимірі та увиразнити відмінності в досліджуваних перекладах з опорою на цей вимір		
Сума балів			**84**

Загальний висновок: _____рекомендую до захисту_____
(рекомендується, не рекомендується для захисту на науково-практичній конференції)