

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені ІВАНА ФРАНКА

Кафедра французької та іспанської філологій

“ЗАТВЕРДЖУЮ”
В.о. декана
факультету іноземних мов
доц. Любомир БОРАКОВСЬКИЙ

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ІНОЗЕМНА МОВА (ФРАНЦУЗЬКА)

(шифр і назва навчальної дисципліни)

| | |
|---------------|---|
| галузі знань | 02 «Культура і мистецтво» (шифр і назва галузі знань) |
| спеціальності | 026 «Сценічне мистецтво» (шифр і назва спеціальності) |
| спеціалізації | «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» (шифр і назва спеціалізації) |
| факультету | культури і мистецтв (назва факультету) |

Кредитно-модульна система
організації навчального процесу

2023-2024

Іноземна мова (французька)

Робоча програма навчальної дисципліни складена на основі освітньо-професійної програми **026 «Сценічне мистецтво»**, спеціалізації **«Акторське мистецтво драматичного театру і кіно»**, 2023

Розробник: канд.філол.н., доц. Вигнанська І.М.

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри французької та іспанської філологій

Протокол №9 від 26 червня 2023 року

Завідувач кафедри французької та іспанської філологій

(підпис)

доц. Зоряна ПІСКОЗУБ
(прізвище та ініціали)

□ Вигнанська І.М., 2023

Опис навчальної дисципліни

(Витяг з робочої програми навчальної дисципліни

“Іноземна мова (французька)”)

| Найменування показників | Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень | Характеристика навчальної дисципліни | |
|--|--|--------------------------------------|-----------------------|
| | | денна форма навчання | заочна форма навчання |
| Кількість кредитів - 6 | Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво» (шифр, назва) | Нормативна | |
| Модулів – 4 | Спеціальності: 026 «Сценічне мистецтво» | <i>Рік підготовки:</i> | |
| Змістових модулів – 4 | Спеціалізації: «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» | 2023 | 2024 |
| Курсова робота | | <i>Семестр</i> | |
| Загальна кількість годин – 180 год. (90/90) | | 3 | 4 |
| | | <i>Лекції</i> | |
| Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних 4/4 самостійної роботи студента 2 / 2 | Освітньо-кваліфікаційний рівень: «бакалавр» | - | - |
| | | <i>Практичні, семінарські</i> | |
| | | 64 год. | 64 год. |
| | | <i>Лабораторні роботи</i> | |
| | | год. | год. |
| | | <i>Самостійна робота</i> | |
| | | 26 год. | 26 год. |
| ІНДЗ: | | | |
| Вид контролю: іспит | | | |

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою навчальної дисципліни є розвиток як мовної, так і мовленнєвої компетенції з метою вироблення у студентів навичок усної та писемної комунікації на побутовому, культурологічному та професійному рівнях.

Мовна компетенція передбачає знання системи мовних моделей та вербалізованих лінгвістичних операцій, що регулюють процес породження актуальних речень відповідно до інтенції мовця; уміння студентів в автоматизованому режимі користуватися в мовленнєвій діяльності можливостями мовної системи, здатність адекватно використовувати мову у різних соціально-детермінованих ситуаціях спілкування, що зумовлює розширення у матеріалі навчального курсу об'єму інформації екстралінгвістичного характеру, що має культурологічну чи країнознавчу цінність. Важливими складовими формування мовної компетенції студентів є фонетична, лексична та граматична компетенція.

Розвиток мовної та мовленнєвої компетенції ґрунтується на принципі єдності тематичного та міжкультурного аспектів. Міжкультурний аспект передбачає знання культури країни в широкому розумінні цього слова, що охоплює всі сфери людського буття. Тематичний аспект спирається на особистий і фаховий досвід студента і охоплює як побутову тематику (типові повсякденні ситуації), так і країнознавчу (суспільно-політичне, економічне та культурне життя країни, мову якої вивчають) та професійну.

На професійному рівні студенти повинні виробити навички усної та писемної комунікації іноземною мовою (читання літератури за фахом, усні та письмові повідомлення, захист курсових, дипломних робіт, участь у наукових конференціях). На побутовому рівні – виробити навички усної комунікації на побутову тематику. На культурологічному рівні – ознайомлення з країною, мову якої вивчають.

Практична спрямованість курсу передбачає, що студенти оволодіють базовою розмовною та професійною лексикою, а також основними граматичними конструкціями потрібними для реалізації повсякденних комунікативних ситуацій. Розвинути як мовну, так і мовленнєву компетенцію студента на основі побутової тематики (типових повсякденних ситуацій), так і країнознавчих (суспільно-політичних, економічних та тем стосовно культурного життя країни, мову якої вивчають).

Розвинути у студентів уміння використовувати іноземну мову у практичних ситуаціях, співвідносити мовні засоби із комунікативними цілями із врахуванням соціальних та культурних детермінант спілкування.

Ознайомити студентів з особливостями синтаксичної системи французької мови. Розвинути вміння самостійно формувати найпростіші синтаксичні конструкції відповідно до синтаксичних правил.

Завдання навчальної дисципліни: практичне володіння студентів французькою мовою, вироблення навичок усного та письмового спілкування на побутовому, культурологічному, професійному рівнях – науково-фахова тематика.

Виробити у студентів навички правильної французької вимови шляхом корекції вивчених звуків. Поглибити і закріпити фонетичну компетенцію студентів, що містить особливості французької вокалічної і консонантної систем, правила словесного і логічного наголосу, інтонаційне оформлення французьких простих, складних та питальних речень, французько-нормативну вимогу, механізм читання і правильного письма.

Сформувати мовленнєву компетенцію студентів на основі розвитку чотирьох головних видів комунікативних умінь: уміння говорити та сприймати мову на слух, читання, письма.

Сформувати лексичний запас обсягом 1200 - 1500 загальнолітературних одиниць для уміння читати і розуміти популярну і наукову літературу на фахову тематику, користуватися усним монологічним та діалогічним мовленням у межах професійної тематики, перекладати з іноземної мови на рідну тексти фахового характеру, вміти підготуватися до участі у міжнародних конференціях, семінарах, дебатах.

Ознайомити з головними морфологічними і синтаксичними категоріями, з парадигмами окремих частин мови, граматиною будовою основних типів простих і складних речень.

Сформуванати навички реферуванати та аотувати рiзні типи текстiв.

Навчити студентiв розумiти, перекладати, аналізувати тексти iноземною мовою загального та професiйного тематичного спрямування середнього рiвня складності.

Виробити навички та умiння французької нормативної вимови студентiв.

Сформуванати у студентiв умiння та навички усного мовлення на основi вивченого лексичного та граматиного матерiалу. Виробити умiння адекватно використовувати мову у рiзних соціально-детермінованих ситуаціях спілкування.

У результаті вивчення даного курсу студент повинен

Знати:

- теоретично і практично передбачені для цього курсу граматичні та лексичні теми;
- головні морфологічні і синтаксичні категорії, що складають лінгвальну сутність граматики сучасної французької мови;
- принципи організації словникового складу французької мови;
- властивості слова: його семантику, стилістичну характеристику, систему форм слова, словотворчу структуру і можливості сполучення, функції в реченні та ін.;
- лексичні та граматичні принципи формування фахових текстів з маркерами для здійснення комунікативних стратегій;
- синтаксичні конструкції та особливості синтаксису складних речень, вживання способів у складнопідрядних реченнях різних типів відповідно до їх лексичних та стилістичних характеристик.

Вміти:

- активно володіти лексичним запасом (понад 1500 слів і зворотів) і граматичними моделями;
- сприймати на слух тексти відповідно до тематики курсу і відтворювати основну та докладну інформацію;
- читати і розуміти фахові тексти відповідно до тематики курсу та відтворювати основну інформацію;
- робити правильний словесний і логічний наголос; інтонаційно оформлювати різні типи речень;
- працювати з різними типами словників;
- теоретично і практично володіти запланованими для курсу граматичними темами;
- описувати події, висловлювати свою думку, робити повідомлення, отримувати інформацію у співрозмовника, передавати інформацію у непрякій мові;
- написати приватний та офіційний лист, листівку, привітання, запрошення, твір відповідно до тематики курсу, дотримуючись правил орфографії;
- сприймати на слух різножанрові та різнопредметні тексти, відтворювати основну інформацію тексту у тестовому форматі
- вести дискусію, викладати свою думку, реалізуючи певні типи тексту, що мають свою структуру і композицію з дотриманням параметрів комунікативно-стилістичної доцільності та мовної правильності;
- вірно виконувати різнотипні усні та письмові граматичні вправи та завдання;
- вести бесіду в обсязі тематики курсу, передбаченої програмою з опорою на фактуальні та візуальні орієнтири з метою закріплення й активного засвоєння граматики, навичок письма та орфографії.

3. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1.

Тема 1. Розвиток фонетичних та орфографічних умiнь і навичок. Тренувальні вправи, тексти, діалоги на закріплення читання та корекції у студентiв правильної вимови слів та виразів.

Тема 2. Комунікативно-мовленнєва компетенція. Робота над розвитком діалогічного мовлення, створення розмовних ситуацій на задану тематику: *La famille, l'entourage, Fiche d'identité d'une personne francophone, Célébrité francophone, Faire des courses alimentaires, commander au restaurant, Exprimer ses goûts, Taches ménagères, Les petits problèmes du quotidien, Mon calendrier de la santé, Les vêtements, les accessoires, Mes conseils de mode, Les objets technologiques.*

Тема 3. Граматична компетенція. Множина іменників. Прийменник *à*. Утворення жіночого роду прикметників. Утворення заперечної форми дієслова. Неозначений артикль. Вказівні прикметники. Випадки невживання артикля. Особові самостійні наголошені займенники. Неозначені займенники, Особові займенники-додатки. Синтаксичні конструкції з безособовими займенниками. Питальний зворот *est-ce que*. Питання до підмета. Прийменник *de*.

Тема 4. Соціокультурний аспект. Розвиток умінь і навичок: ознайомлення із поняттям мовних реєстрів, нормами стандартної та розмовної мови; аспекти та ситуації використання словесних форм ввічливості.

Тема 5 Робота над текстами. Читання та аудіювання, словникова робота «*Faisons connaissance*», «*Bonjour et bienvenue*», «*C'est bien d'être étudiant*», «*Vive les artistes francophones*», «*Ma profession*», «*On reste en contact*», «*Nul bien sans peine*», «*Des goûts et des couleurs il ne faut pas discuter*», «*La fin couronne l'œuvre*», «*Au marché*», «*La santé dans l'assiette*», «*Les soldes, c'est parti*», «*Promotion sur les objets connectés*». Читання та прослуховування коротких повідомлень з метою виокремлення конкретної фактичної інформації.

Змістовий модуль 2.

Тема 1. Розвиток фонетичних та орфографічних умінь та навичок: ознайомлення з фонетичною системою французької мови, тренування вимови. Тренувальні вправи, тексти, діалоги на закріплення читання та корекції у студентів правильної вимови слів та виразів.

Тема 2. Комунікативно-мовленнєва компетенція. Робота над розвитком діалогічного мовлення, створення розмовних ситуацій на задану тематику: Вказівники часу: дні тижня, періоди дня, години. *Quelle heure est-il?* Створення розмовних ситуацій, опрацювання діалогів. Вивчення комунікативних конструкцій для висловлення побутової проблеми, опису помешкання, питальних конструкцій, щоб розпитати про квартиру на винайм. Засвоєння лексики *Міська інфраструктура та напрямки, Транспорт*. Вивчення комунікативних конструкцій для пояснення місцезнаходження та маршруту. *Le logement, les meubles, A l'aéroport / à la gare, A la douane, A l'hôtel, Mes préparatifs pour partir, Bonnes vacances, Vacances ratées*. Вміння представити графік свого робочого/вихідного дня, пояснити/ довідатися маршрут, отримати конкретну інформацію, вибрати помешкання

Тема 3. Граматична компетенція. Присвійні прикметники. Злиття означеного артикля з прийменниками *à, de*. Питальне речення зі складною інверсією. Порядок слів у питальному реченні. Партитивний артикль. Особові займенники. Три групи дієслів. Керування дієслів. Узгодження часів

Тема 4. Соціокультурний аспект. Розвиток умінь і навичок: ознайомлення із особливостями руху транспорту, придбання квитків та вміння розшифрувати специфічні скорочення, ознайомлення із картою метро Парижа.. «*Tout est bien qui finit bien*», «*Le ciel français*». Ознайомлення з культурно-цивілізаційною темою «*Особливості франкомовних країн*», «*Марин'єрка - символ французької моди*»

Тема 5 Робота над текстами. Читання та аудіювання, словникова робота. Читання коротких письмових повідомлень та прослуховування аудіо повідомлень з метою виокремлення конкретної фактичної інформації (маршрут, послуги, вид транспорту, ціна проїзду, годин роботи тощо.). «*Nouvelle appartement, nouvelle vie*», «*Les vacances, quel boulot!*», «*L'art de faire sa valise*», «*Culture voyage*», «*Que font les Français quand ils sont libres?*». Вивчення комунікативних конструкцій для висловлення години, щоб домовитися про зустріч, зарезервувати щось по телефону, розповісти про свій типовий розклад дня, пояснити/ довідатися маршрут, отримати конкретну інформацію, вибрати помешкання. Ознайомлення з культурно-цивілізаційною темою Перехід на літній / зимовий час.

Змістовий модуль 3.

Тема 1. Комунікативно-мовленнєва компетенція. Робота над розвитком діалогічного мовлення *Професійні якості, Правила співбесіди, Поради знайти роботу*. Вибір професії, Професійні якості,

Правила співбесіди. Створення розмовних ситуацій на задану тематику: «*Pourquoi ai-je décidé d'apprendre le français*», «*Ma lettre à un ami français*». Робота над ситуаціями: «*Échange à la banque*», «*Comment envoyer une lettre à l'étranger*», *Mon parcours professionnel*, *Découvrons le campus*.

Тема 2. Граматико-синтаксична компетенція. Займенникові дієслова. Заперечення. Безособові дієслова. Неозначені прикметники. Питання до непрямого додатка. Займенники додатки (COD, COI). Складний минулий час. (*Passé composé*) Утворення *participe passé*. Дієслова, що відмінюються з допоміжним дієсловом *être* у складному минулому часі. Узгодження часів дійсного способу. Місце особових придієслівних займенників додатків у складних часах. Присвійні прикметники. Множина прикметників. Дієприкметник минулого часу.

Тема 3. Лексична компетенція. Лексичні та стилістичні засоби вираження. Опрацювання тематичної лексики. Вміння охарактеризувати свої професійні інтереси, здобутки, переваги, вміння розпитати про умови праці; вміння представити свою спеціальність та коло своїх наукових зацікавлень.

Тема 4. Соціокультурний аспект. Розвиток умінь і навичок: ознайомлення з структурою освіти у Франції та навчальними закладами, правилами оформлення резюме, написання власного резюме. Робота над діалогами «*Au bureau de change*», «*ANPE, trouver un emploi pour les jeunes*».

Тема 5. Робота над текстами. Читання та аудіювання: «*Beaucoup de bruit pour rien*», «*Jeunes diplômés en France*». Читання коротких письмових повідомлень та прослуховування аудіо повідомлень з метою виокремлення конкретної фактичної інформації «*Ils sont partis avec Erasmus+*», «*Premiers jours à l'Université*».

Змістовий модуль 4.

Тема 1. Комунікативно-мовленнєва компетенція. Робота над розвитком діалогічного мовлення, створення розмовних ситуацій на задану тематику: *Francophonie*, *Des stars francophiles*, *Les grandes villes de France*, *Ma ville natale*, *Les quartiers de ma ville*, *Ville ou campagne*, *Les sorties*, *Les fêtes en France*, *Littérature*, *Cinéma*, *Théâtre*. Вміння розповісти та розпитати про дозвілля, поділитися спогадами про подорож Францією.

Тема 2. Граматична компетенція. Ступені порівняння прикметників / прислівників. *Passé composé/Imparfait*. Запитання до іменної частини присудка. Відносні займенники *qui, que, dont*. Займенникові прислівники *en, y*.

Тема 3. Лексична компетенція. Опрацювання тематичної лексики, вибір вірних лексичних відповідників, синонімічні заміни, лексичні засоби для аналізу тексту.

Тема 4. Соціокультурний аспект. Розвиток умінь і навичок: ознайомлення із традиційними святами у Франції, визначними місцями, статистичними показниками уподобань населення Франції щодо дозвілля, вміння скласти рекламну пропозицію.

Тема 5. Робота над текстами. Читання та аудіювання «*Qu'est ce que la francophonie?*», «*Portrait de la France*», «*C'est parti pour la visite de la ville*», «*Bienvenue à Bordeaux*», «*Strasbourg et son centre-ville*», «*La braderie de Lille*», *Les Français et leurs loisirs*, «*Changer de vie, c'est possible*», *Les sorties culturelles des jeunes*, *Culture jeune*, *Livre Inter*, *Le cinéma mondialisé n'a plus de morale*, *La presse, ça m'intéresse* Прослуховування та опрацювання аудіо та відео повідомлень рекламно-презентаційного змісту про міста та провінції Франції.

4. Структура навчальної дисципліни

| Назви змістових модулів і тем | Кількість годин | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|-----------------|--------------|---|---|-----|-----|--------------|--------------|----|----|-----|-----|
| | Денна форма | | | | | | Заочна форма | | | | | |
| | Усього | у тому числі | | | | | усього | у тому числі | | | | |
| | | о | л | п | лаб | інд | | ср | л | п | лаб | інд |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| Модуль 1 | | | | | | | | | | | | |
| Змістовий модуль 1. | | | | | | | | | | | | |
| Тема 1. Розвиток | 9 | | 7 | | | 2 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|----|--|----|--|--|----|--|--|--|--|--|--|--|--|
| фонетичних та орфографічних умінь і навичок | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 2. Комунікативно-мовленнєва компетенція. | 9 | | 6 | | | 3 | | | | | | | | |
| Тема 3. Граматична компетенція. | 9 | | 6 | | | 3 | | | | | | | | |
| Тема 4. Соціокультурний аспект. | 9 | | 7 | | | 2 | | | | | | | | |
| Тема 5. Робота над текстами. Читання та аудіювання. | 9 | | 6 | | | 3 | | | | | | | | |
| Разом – зм.модуль 1 | 45 | | 32 | | | 13 | | | | | | | | |
| <i>Форма підсумкового контролю за модуль № 1: модульна контрольна робота</i> | | | | | | | | | | | | | | |
| Змістовий модуль 2. | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 1. Розвиток фонетичних та орфографічних умінь і навичок | 9 | | 6 | | | 3 | | | | | | | | |
| Тема 2. Комунікативно-мовленнєва компетенція | 9 | | 7 | | | 2 | | | | | | | | |
| Тема 3. Граматична компетенція | 9 | | 7 | | | 2 | | | | | | | | |
| Тема 4. Соціокультурний аспект | 9 | | 6 | | | 3 | | | | | | | | |
| Тема 5. Робота над текстом. Читання та аудіювання | 9 | | 6 | | | 3 | | | | | | | | |
| Разом – зм.модуль 2 | 45 | | 32 | | | 13 | | | | | | | | |
| Усього годин: | 90 | | 64 | | | 26 | | | | | | | | |
| <i>Форма підсумкового контролю за модуль № 2: модульна контрольна робота</i> | | | | | | | | | | | | | | |
| Змістовий модуль 3. | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 1. Комунікативно-мовленнєва компетенція | 9 | | 6 | | | 3 | | | | | | | | |
| Тема 2. Граматико-синтаксична компетенція | 9 | | 6 | | | 3 | | | | | | | | |
| Тема 3. Лексична компетенція | 9 | | 7 | | | 2 | | | | | | | | |
| Тема 4. Соціокультурний аспект | 9 | | 6 | | | 3 | | | | | | | | |
| Тема 5. Робота над текстом. Читання та аудіювання | 9 | | 7 | | | 2 | | | | | | | | |
| Разом – зм.модуль 3 | 45 | | 32 | | | 13 | | | | | | | | |
| <i>Форма підсумкового контролю за модуль № 3: модульна контрольна робота</i> | | | | | | | | | | | | | | |
| Змістовий модуль 4. | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 1. Комунікативно-мовленнєва компетенція | 9 | | 6 | | | 3 | | | | | | | | |
| Тема 2. Граматична компетенція | 9 | | 7 | | | 2 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|-----|--|-----|--|----|--|--|--|--|--|
| Тема 3. Лексична компетенція | 9 | | 6 | | 3 | | | | | |
| Тема 4. Соціокультурний аспект | 9 | | 7 | | 2 | | | | | |
| Тема 5. Робота над текстом. Читання та аудіювання | 9 | | 6 | | 3 | | | | | |
| Разом – зм.модуль 4 | 45 | | 16 | | 29 | | | | | |
| Усього годин | 90 | | 32 | | 58 | | | | | |
| <i>Форма підсумкового контролю за модуль № 4: модульна контрольна робота</i> | | | | | | | | | | |
| Усього годин | 180 | | 128 | | 52 | | | | | |

5. Теми практичних занять

| № з/п | Назва теми | Кількість Годин |
|-------|---|-----------------|
| 1 | Розвиток фонетичних та орфографічних умінь і навичок (ЗМ1 Т1) | 7 |
| 2 | Комунікативно-мовленнєва компетенція (ЗМ1 Т2) | 6 |
| 3 | Граматична компетенція (ЗМ1 Т3) | 6 |
| 4 | Соціокультурний аспект (ЗМ1 Т4) | 7 |
| 5 | Робота над текстом. Читання та аудіювання. (ЗМ1 Т5) | 6 |
| 6 | Розвиток фонетичних та орфографічних умінь і навичок (ЗМ2 Т1) | 6 |
| 7 | Комунікативно-мовленнєва компетенція (ЗМ2 Т2) | 7 |
| 8 | Граматична компетенція (ЗМ2 Т3) | 7 |
| 9 | Соціокультурний аспект (ЗМ2 Т4) | 6 |
| 10 | Робота над текстом. Читання та аудіювання(ЗМ2 Т5) | 6 |
| 11 | Комунікативно-мовленнєва компетенція (ЗМ3 Т1) | 6 |
| 12 | Граматико-синтаксична компетенція (ЗМ3 Т2) | 6 |
| 13 | Лексична компетенція (ЗМ3 Т3) | 7 |
| 14 | Соціокультурний аспект (ЗМ3 Т4) | 6 |
| 15 | Робота над текстом. Читання та аудіювання (ЗМ3 Т5) | 7 |
| 16 | Комунікативно-мовленнєва компетенція (ЗМ4 Т1) | 6 |
| 17 | Граматична компетенція (ЗМ4 Т2) | 7 |
| 18 | Лексична компетенція (ЗМ4 Т3) | 6 |
| 19 | Соціокультурний аспект (ЗМ4 Т4) | 7 |
| 20 | Робота над текстом. Читання та аудіювання (ЗМ4 Т5) | 6 |
| | Разом | 128 |

6. Самостійна робота

Самостійна робота студента (СРС) є основним засобом оволодіння навчальним матеріалом у час, вільний від обов'язкових навчальних занять, і є невід'ємною складовою процесу вивчення дисципліни. Її зміст визначається робочою навчальною програмою, методичними матеріалами, завданнями та вказівками викладача.

Зміст СРС з дисципліни " Іноземна мова (французька)" складається з таких видів роботи:

- підготовка до аудиторних занять;
- виконання практичних завдань протягом семестру;
- самостійне опрацювання окремих тем навчальної дисципліни згідно з навчально-тематичним планом;
- пошук додаткової інформації щодо окремих питань курсу;
- підготовка до усіх видів контролю, в тому числі до курсових, модульних і комплексних

контрольних робіт.

| № з/п | Назва теми | Кількість Годин |
|-------|---|-----------------|
| 1 | Розвиток фонетичних та орфографічних умінь і навичок (ЗМ1 Т1) | 2 |
| 2 | Комунікативно-мовленнєва компетенція (ЗМ1 Т2) | 3 |
| 3 | Граматична компетенція (ЗМ1 Т3) | 3 |
| 4 | Соціокультурний аспект (ЗМ1 Т4) | 2 |
| 5 | Робота над текстом. Читання та аудіювання. (ЗМ1 Т5) | 3 |
| 6 | Розвиток фонетичних та орфографічних умінь і навичок (ЗМ2 Т1) | 3 |
| 7 | Комунікативно-мовленнєва компетенція (ЗМ2 Т2) | 2 |
| 8 | Граматична компетенція (ЗМ2 Т3) | 2 |
| 9 | Соціокультурний аспект (ЗМ2 Т4) | 3 |
| 10 | Робота над текстом. Читання та аудіювання (ЗМ2 Т5) | 3 |
| 11 | Комунікативно-мовленнєва компетенція (ЗМ3 Т1) | 3 |
| 12 | Граматико-синтаксична компетенція (ЗМ3 Т2) | 3 |
| 13 | Лексична компетенція (ЗМ3 Т3) | 2 |
| 14 | Соціокультурний аспект (ЗМ3 Т4) | 3 |
| 15 | Робота над текстом. Читання та аудіювання (ЗМ3 Т5) | 2 |
| 16 | Комунікативно-мовленнєва компетенція (ЗМ4 Т1) | 3 |
| 17 | Граматична компетенція (ЗМ4 Т2) | 2 |
| 18 | Лексична компетенція (ЗМ4 Т3) | 3 |
| 19 | Соціокультурний аспект (ЗМ4 Т4) | 2 |
| 20 | Робота над текстом. Читання та аудіювання (ЗМ4 Т5) | 3 |
| | Разом | 52 |

7. Методи контролю

Оцінювання знань студентів з французької мови здійснюється шляхом проведення кредитно-модульних контрольних заходів, які включають поточний, підсумковий модульний, підсумковий семестровий контроль та підсумковий контроль за весь курс навчання.

Проміжний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку знань студентів з окремих тем (змістових модулів) та рівня їх підготовленості до виконання конкретної форми мовленнєвої діяльності. Результати проміжного контролю за модуль визначаються як середня величина з поточних оцінок за певну форму мовленнєвої діяльності. Оцінка за окремий вид мовленнєвої діяльності визначається як середня величина з поточних оцінок за відповідний вид мовленнєвої діяльності у певному відрізку навчального процесу. Кількість поточних оцінок за певний вид мовленнєвої діяльності, що опосередковано відображає питому вагу цього виду мовленнєвої діяльності в навчальному курсі, залежить від мети навчання на кожному етапі навчального процесу, індивідуальних особливостей студентів та інших факторів.

Поточний контроль – це сума балів за проміжний контроль, відвідування занять і самостійну роботу студента.

Підсумковий модульний контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення логічно завершеної частини практичних занять з французької мови (модуля). Завданням підсумкового модульного контролю є перевірка розуміння та засвоєння певного матеріалу, вироблення відповідних мовленнєвих навичок, умінь самостійно опрацьовувати тексти, здатності осмислити їх зміст, умінь представити певний вивчений матеріал. Форми підсумкового модульного контролю та система оцінювання рівня знань та умінь студентів визначаються кафедрою та відображаються у робочій програмі дисципліни. Підсумковий модульний контроль знань та умінь та навичок студентів може проводитися у формі тестів або контрольних робіт.

Підсумковий семестровий контроль проводиться у формі диференційованого заліку або

іспиту в обсязі навчального матеріалу, визначеного робочою навчальною програмою і в терміни, встановлені робочим навчальним планом та графіком навчального процесу. Залік та іспит – це форма підсумкового контролю, яка передбачає перевірку розуміння студентом теоретичного та практичного програмного матеріалу з французької мови за певний відрізок навчального процесу, здатності творчо використовувати одержані знання та уміння, формувати власне ставлення до певної проблеми тощо. Залік та іспит проводяться у формі виконання письмових завдань (письмовий залік/іспит), усних завдань (усний залік/іспит) або їх комбінації (комбінований залік/іспит). Зміст екзаменаційних завдань затверджується кафедрою у строки, передбачені нормативними актами університету.

Підсумковий контроль за весь курс навчання проводиться у формі іспиту, зміст і форма проведення якого визначається кафедрою.

Контроль виконання навчального плану проводиться методом модульного тестування, оцінювання реферативних робіт, виступів на семінарах та усної відповіді на іспиті за 100 бальною шкалою у семестр.

Поточне оцінювання всіх видів навчальної діяльності студента здійснюється в національній 4-бальній системі (“5”, “4”, “3”, “2”). Критерії такого оцінювання подані в таблиці далі (1 – № п/п; 2 – види навчальної діяльності; 3 – оцінка; 4 – критерії оцінки).

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|----|------------------|---|---|
| 1. | Аудиторна робота | 5 | <i>Рецептивні види мовленнєвої діяльності (аудіювання і читання):</i> рівень розуміння мовлення – 90-100%. <i>Продуктивні види мовленнєвої діяльності (говоріння та письмо):</i> повна відповідність висловлювання темі; логічна побудова мовлення; та розкриття теми; вживаність різноманітних мовних засобів, відповідність обсягу висловлювання вимогам програми. <i>Переклад:</i> адекватний усний та письмовий переклад на рівні речення і тексту. <i>Володіння фонетичним, лексичним і граматичним матеріалом курсу в повному обсязі (90-100%).</i> |
| | | 4 | <i>Рецептивні види мовленнєвої діяльності (аудіювання і читання):</i> рівень розуміння мовлення – 75-89%. <i>Продуктивні види мовленнєвої діяльності (говоріння та письмо):</i> повна відповідність висловлювання темі; логічна побудова мовлення; та розкриття теми; вживаність різноманітних мовних засобів, дещо менший обсяг висловлювання. <i>Переклад:</i> адекватний усний та письмовий переклад на рівні речення і тексту. <i>Володіння фонетичним, лексичним і граматичним матеріалом курсу в повному обсязі 75-89%; наявність мовних помилок (3-5 на 1,5-2 ст. у писемному та 3-5 в усному мовленні.</i> |
| | | 3 | <i>Рецептивні види мовленнєвої діяльності (аудіювання і читання):</i> рівень розуміння мовлення – 50-74%. <i>Продуктивні види мовленнєвої діяльності (говоріння та письмо):</i> відповідність висловлювання темі та логічна побудова висловлювання, але неповне розкриття теми й вживаність одноманітних мовних засобів, мінімально достатній обсяг висловлювання вимогам програми. Темп мовлення та швидкість реакцій сповільнені. <i>Переклад:</i> некоректне вживання лексико-граматичних і фонетичних одиниць та структур, неповна відповідність змісту вихідного тексту і його перекладу. <i>Володіння фонетичним, лексичним і граматичним матеріалом курсу в повному обсязі 50-74%; наявність мовних помилок.</i> |
| | | 2 | <i>Рецептивні види мовленнєвої діяльності (аудіювання і читання):</i> рівень розуміння мовлення – нижче 50%. <i>Продуктивні види мовленнєвої діяльності (говоріння та письмо):</i> неповна |

| | | | |
|----|----------------------------|---|--|
| | | | відповідність висловлювання темі; відсутність логічності в побудові мовлення; недостатнє розкриття теми; обмеженість уживаності мовних засобів, обсяг висловлювання недостатній. <i>Переклад</i> : неадекватність перекладу й невідповідність вихідного тексту і його перекладу. Темп мовлення та швидкість реакції сповільнені. <i>Володіння фонетичним, лексичним і граматичним матеріалом курсу</i> в обсязі нижче 50%; наявність значної кількості мовних помилок. |
| 2. | Самостійна робота студента | 5 | 90-100% виконаних робіт |
| | | 4 | 75-89% виконаних робіт |
| | | 3 | 50-74% виконаних робіт |
| | | 2 | Менше 50% виконаних робіт |
| 3 | Модульна контрольна робота | 5 | 90-100% виконання усіх розділів модульної контрольної роботи |
| | | 4 | 75-89% виконання усіх розділів модульної контрольної роботи |
| | | 3 | 50-74% виконання усіх розділів модульної контрольної роботи |
| | | 2 | Менше 50% виконання усіх розділів модульної контрольної роботи |

8. Розподіл балів, що присвоюється студентам

Поточне оцінювання всіх видів навчальної діяльності студента здійснюється в національній 4-бальній системі ("5", "4", "3", "2").

| Поточне тестування та самостійна робота | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Сума |
|---|---|---|---|---|---------------------|---|---|---|---|---------------------|---|---|---|---|---------------------|---|---|---|---|------|
| Змістовий модуль №1 | | | | | Змістовий модуль №2 | | | | | Змістовий модуль №3 | | | | | Змістовий модуль №4 | | | | | |
| T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | 100 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | |

Приклад розподілу балів, які отримують студенти (для екзамену)

| Поточне тестування та самостійна робота | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Підсумковий тест (екзамен) | Сума |
|---|---|---|---|---|---------------------|---|---|---|---|---------------------|---|---|---|---|---------------------|---|---|---|---|----------------------------|------|
| Змістовий модуль №1 | | | | | Змістовий модуль №2 | | | | | Змістовий модуль №3 | | | | | Змістовий модуль №4 | | | | | | |
| T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | 50 | 100 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | |
| 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | | |

Письмові роботи: Очікується, що студенти виконають декілька видів письмових робіт (есе, вирішення кейсу).

Академічна доброчесність: Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману.

Відвідування занять є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом.

Література. Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.

Політика виставлення балів. Враховуються бали набрані на поточному тестуванні, самостійній роботі та бали підсумкового тестування. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізень на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях не пов'язаних з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.

Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.

Оцінювання знань студента здійснюється за 100-бальною шкалою

Бали нараховуються за наступним співвідношенням:

*практичні/самостійні тощо: 100 % семестрової оцінки: максимальна кількість балів —100

Отже максимальна кількість балів при оцінюванні знань студентів з дисципліни, яка завершується заліком, становить 100 балів,

- при оформленні документів використовується таблиця відповідності оцінювання знань студентів за різними системами.

Шкала оцінювання: Університету, національна та ECTS

| Оцінка в балах | Оцінка ECTS | Визначення | За національною шкалою | |
|----------------|-------------|--------------|---|--------------|
| | | | Екзаменаційна оцінка, оцінка з диференційованого заліку | Залік |
| 90 – 100 | A | відмінно | Відмінно | Зараховано |
| 81-89 | B | дуже добре | Добре | |
| 71-80 | C | добре | | |
| 61-70 | D | задовільно | Задовільно | |
| 51-60 | E | достатньо | | |
| 0- 50 | FX | незадовільно | Незадовільно | Незараховано |

Протягом семестру проводиться не менше двох модулів або колоквиумів чи контрольних робіт або інших видів контролю. Максимальна кількість балів, яка встановлюється для цих видів контролю, а також відповідність оцінок FX та F у шкалі ECTS, у балах та національній шкалі визначається Вченими радами факультетів або кафедрами, які забезпечують викладання відповідних дисциплін.

9. Методичне забезпечення

1. Резюме лекцій.
2. Опорні конспекти лекцій.
3. Мультимедійні графіки та таблиці.

Література для вивчення дисципліни

Основна література:

1. Marion Alcazar, Céline Braud Edito. Niveau A1: méthode de français / Aurélien Calvez, Guillaume Conuau, Anne Jacob, Cécile Pinson. – Paris : Les éditions Didier, 2016.- 216 p.
2. Baylocq M.-P., Brémaud S., Camporiano S. Édito A1: cahier d'activités / M.- P. Baylocq, S.

- Brémaud, S. Campopiano. - Paris : Les éditions Didier, 2016. - 122 p.
3. Elodie Heu, Myriam Abou-Samra, Celine Braud, Michèle Brunelle, Cecile Pinson, Marion Perrard Edito. Niveau A2: méthode de français. - Paris : Les éditions Didier, 2016.- 216 p.
 4. Marie-Pierre Sassoubre Baylocq, Stephanie Bremaud, Clara Cheilan, Serguei Opatski Edito A2: cahier d'activités. - Paris : Les éditions Didier, 2016.- 216 p.

Додаткова література:

1. Augé H., Canada Pujols M.D., Marlhens G. Méthode de français Tout va bien2 / Hélène Augé, Canada Pujols. - Paris: CLE International- 2005. - 168 p.
2. Claire Miquel Vocabulaire progressive du français avec 250 exercices. Niveau débutant. CLE International, 2008.- 160 p.
3. Carlo C., Causa M. Civilisation progressive du français avec 400 activités. Niveau débutant / C. Carlo, M. Causa. – Paris : Clé International, 2005. – 162 p.
4. Chamberlain A., Steele R. Guide pratique de la communication / A. Chamberlain, R. Steele. – Paris : Les Editions Didier, 2004. – 192 p.
5. Chollet I., Robert J.-M. Précis : Les expressions idiomatiques / Isabelle Chollet, Jean-Michel Robert. – Paris : CLE International, 2008. – 224 p.
6. Dupré Latour S., Salins de G.-D. Premiers exercices de grammaire / Sabine Dupré Latour, Geneviève-Dominique de Salins. – Paris : Hatier / Didier, 2009. – 128 p.
7. Dupuy Marjolaine, Launay Maud. Réussir le Delf A2. Livre + CD / Dupuy Marjolaine, Launay Maud. Paris: Les Editions Didier, 2010. - 126 p.
8. Eluerd R. Exercices de vocabulaire en contexte. Niveau débutant / R. Eluerd. – Paris : Hachette, 2005. – 112 p.
9. H. Auge, M.D. Canada Pujols Tout va bien. Méthode de français. / Hélène Augé, M.D. Canada Pujols, L. Martin, Claire Marlhens. - CLE International. 2005.- 170 p.
10. Heu Elodie, Abou-Samra Myriam, Braud Céline, Brunelle Michèle, Perrard Marion, Pinson Cécile. Edito A2 — Les éditions Didier, Paris, 2016.- 216 p.
11. J. Girardet, J. Pécheur, C. Gibbe Méthode de français.Tendances A2 / Jacky Girardet, Jacques Pécheur, Colette Gibbe, Marie-Louise Parizet CLE International., 2016.- 160p.
12. Leroy-Miquel C., Goliot-Lété A. Vocabulaire progressif du français avec 250 exercices. Niveau faux débutant et intermédiaire / C. Leroy-Miquel, A. Goliot-Lété. – Tours : Clé International, 2004. – 192 p.
13. Maia Gregoir, Odile Thiévenaz Grammaire progressive du français avec 600 exercices. / Maia Gregoir, Odile Thiévenaz CLE International, 2005. - 255 p.
14. Mimran R. Vocabulaire expilqué du français, niveau débutant / Reine Mimran.- Paris : CLE International., 2005.- 159p.
15. Miquel C. Vocabulaire progressif du français avec 250 exercices / Claire Miquel. – Paris : CLE International. 2004. – 191 p.
16. Oughlissi E. Vocabulaire progressif du français. Tests. Niveau intermédiaire / E. Oughlissi. – Clé International, 2003. – 94 p.
17. Siréjols E., Tempesta G 450 nouveaux exercices. Niveau débutant / E. Siréjols, G Tempesta. – Paris: CLE International, 2008. – 155 p.

Словники та довідники

1. Alain Rey, Sophie Chatreau Le Robert Dictionnaire d'expressions et locutions. – Paris: Dictionnaires Le Robert, 2020. – 1120 p.
2. Bescherelle. La grammaire pour tous. Dictionnaire de la grammaire en 27 chapitres. Hâtier – Paris, 2019. - 319 p.
3. Larousse de poche/Dictionnaire. Noms communs. Noms propres. / Ed: Larousse, 2016. - 1053p.

Посилання на інформаційні ресурси в Інтернеті, відео-лекції, інше методичне забезпечення

www.abu.cnam; www.lefigaro; www.lepoint.fr; www.tv5.org;
www.bonjourdefrance.com; www.francaisfacile.com/cours;
www.enseigna.fr/fr/langues; www.lexiquefle.free.fr ; www.culture.coe.int/portfolio

Уклала: _____ / доц. Вигнанська І.М.