

**«ЗАТВЕРДЖУЮ»**  
Голова Вченої ради  
факультету іноземних мов  
проф. Сулим В.Т.

---

29 серпня 2019 р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ТЕОРФОНЕТИКА**

галузі знань	<b>03 Гуманітарні науки</b>
спеціальності	<b>035 Філологія</b>
спеціалізації	<b>035.05 Романські мови та літератури (переклад включно)</b>
освітньо-професійної програми	<b>Іспанська мова та література</b>
факультету	<b>іноземних мов</b>

Кредитно-модульна система  
організації навчального процесу

**Видатні постаті та їх роль у розвитку іспанської мови.** Програма навчальної дисципліни складена на основі освітньо-професійної програми «Іспанська мова та література», 2017 року.

**Розробник:** ас., к.ф.н. Сайфутдінова О.Ю.

ас. Осечко С.М.

(вчена ступінь, вчене звання, ім'я та ініціали автора (ів) програми)

Програма затверджена на засіданні **кафедри французької філології**

Протокол № 1 від 29 серпня 2019 року.

Завідувач кафедри **французької філології** \_\_\_\_\_ /проф. Помірко Р.С./  
(підпис)

Затверджено рішенням Вченої ради факультету іноземних мов

Протокол № 1 від 29 серпня 2019 р.

## 1. Опис навчальної дисципліни

*(Витяг з робочої програми навчальної дисципліни “Теорфонетика (іспанської мови)”*)

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо- кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		<i>денна форма навчання</i>	<i>заочна форма навчання</i>
Кількість кредитів: 2	Галузь знань <u>03 Гуманітарні науки</u> <small>(шифр, назва)</small>	Нормативна (за вибором студента)	
Модулів: 2	Напрямок <u>Філологія</u> <small>(шифр, назва)</small>	<i>Рік підготовки:</i>	
Змістових модулів: 2	Спеціалізація <u>035.05 Романські мови та літератури (переклад включно)</u>	3-й	
Курсова робота		<i>Семестр</i>	
Загальна кількість годин: 90		5-й	
		<i>Лекції</i>	
Тижневих годин для денної форми навчання: 4 аудиторних – 1 самостійної роботи студента – 2,7	Освітньо- кваліфікаційний рівень:  бакалавр	16 год.	год.
		<i>Практичні, семінарські</i>	
		16 год.	
		<i>Лабораторні</i>	
		год.	год.
		<i>Самостійна робота</i>	
		58 год.	
		ІНДЗ:	
Вид контролю:			

## **2. Мета та завдання навчальної дисципліни**

**Мета:** опис фонетичної системи сучасної іспанської мови, функціональних особливостей її одиниць, у тому числі у варіативному та нормативному аспектах.

**Завдання:** характеристика фонетичної системи сучасної іспанської мови та її основних елементів;

опис фонетичної бази іспанської мови у порівнянні з українською мовою;  
дослідження мовленнєвої діяльності з позиції норм вимови, її варіантів і тенденцій розвитку;  
розвиток умінь спостереження та аналізу фонетичних явищ;  
вдосконалення лінгвістичної компетенції на основі використання в науковому дискурсі фонетичного термінологічного апарату;  
сприяння розвитку навиків ефективної комунікації з використанням знань про стилістичну і соціальну диференціацію вимови.

В результаті вивчення даного курсу студент повинен  
**знати:** об'єкт і предмет фонетики, її компоненти, розділи та місце в системі лінгвістичного знання, методи і прийоми аналізу мовлення, прикладне значення;  
субстанціональний та функціональний аспекти сегментних і супрасегментних фонетичних одиниць іспанської мови;  
регіональне та соціальне варіювання іспанської вимови, основні поняття орфоепії і фоностилістики.

**вміти:** практично застосовувати теоретичні знання для аналізу усного тексту та його фрагментів, у тому числі з точки зору між культурної комунікації;

самостійно знаходити адекватні способи вирішення дослідницьких завдань, користуватися для цього сучасними технічними засобами, працювати з науковою літературою на іспанській мові.

## **3. Програма навчальної дисципліни**

### **Змістовий модуль 1. Загальні відомості про фонетику та фонологію іспанської мови.**

**Тема 1.** Фонетика як лінгвістична наука. Зв'язок фонетики з іншими лінгвістичними і суміжними науками. Лінгвістичний, фізіологічний і акустичний аспекти у фонетиці.

**Тема 2.** Звуковий апарат людини. Органи утворення голосу. Фізичні властивості мовних звуків.

**Тема 3.** Орфоепія та орфографія. Поняття про орфоепічну норму взагалі та про орфоепічну норму іспанської мови зокрема. Різні стилі вимови. Транскрипція.

**Тема 4.** Фонетика і фонологія. Фонема як сегментна одиниця. Система голосних і приголосних фонем іспанської мови. Критерії класифікації.

**Тема 5.** Сполучуваність фонем в іспанській мові. Типи асиміляції звуків. Спрощення консонантних груп. Основні правила зв'язування голосних у потоці мовлення.

### **Змістовий модуль 2. Просодія, склад і складоподіл.**

**Тема 1.** Компоненти та функції інтонації. Інтонаційні схеми іспанського мовлення.

**Тема 2.** Фонетико-семантичні/ логіко-сміслові/ одиниці мовного потоку: ритмічна група, синтагма, фраза.

**Тема 3.** Наголос і його фонетична природа. Види наголосу: словесний, фразовий, додатковий, логічний, емпатичний. Складова будова іспанського слова.

#### 4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	Денна форма						Заочна форма					
	Усього	у тому числі					Усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	ср		л	п	лаб	інд	ср
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Модуль 1</b>												
<b>Змістовий модуль 1. Загальні відомості про фонетику та фонологію іспанської мови.</b>												
<b>Тема 1.</b> Фонетика як лінгвістична наука. Зв'язок фонетики з іншими лінгвістичними і суміжними науками. Лінгвістичний, фізіологічний і акустичний аспекти у фонетиці.	11	2	2	-	-	7						
<b>Тема 2.</b> Звуковий апарат людини. Органи утворення голосу. Фізичні властивості мовних звуків.	11	2	2	-	-	7						
<b>Тема 3.</b> Орфоепія та орфографія. Поняття про орфоепічну норму взагалі та про орфоепічну норму іспанської мови зокрема. Різні стилі вимови. Транскрипція.	11	2	2	-	-	7						
<b>Тема 4.</b> Фонетика і фонологія. Фонема як сегментна одиниця. Система голосних і приголосних фонем іспанської мови. Критерії класифікації.	13	2	2	-	-	9						
<b>Тема 5.</b> Сполучуваність фонем в іспанській мові. Типи асиміляції звуків. Спрощення	11	2	2			7						

консонантних груп. Основні правила зв'язування голосних у потоці мовлення.													
<b>Разом – зм. модуль 1</b>	57	10	10	-	-	37							
<b>Змістовий модуль 2. Просодія, склад і складоподіл.</b>													
<b>Тема 1.</b> Компоненти та функції інтонації. Інтонаційні схеми іспанського мовлення.	11	2	2	-	-	7							
<b>Тема 2.</b> Фонетико-семантичні/ логіко-семантичні/ одиниці мовного потоку: ритмічна група, синтагма, фраза.	11	2	2	-	-	7							
<b>Тема 3.</b> Наголос і його фонетична природа. Види наголосу: словесний, фразовий, додатковий, логічний, емпатичний. Складова будова іспанського слова.	11	2	2	-	-	7							
<b>Разом – зм. 2</b>	33	6	6			21							
<b>Усього годин</b>	<b>90</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	-	-	<b>58</b>	-	-	-	-	-	-	-

### **5. Темі практичних занять**

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Фонетика як лінгвістична наука. Зв'язок фонетики з іншими лінгвістичними і суміжними науками. Лінгвістичний, фізіологічний і акустичний аспекти у фонетиці.	2
2	Звуковий апарат людини. Органи утворення голосу. Фізичні властивості мовних звуків.	2
3	Орфоепія та орфографія. Поняття про орфоепічну норму взагалі та про орфоепічну норму іспанської мови зокрема. Різні стилі вимови. Транскрипція.	2
4	Фонетика і фонологія. Фонема як сегментна одиниця. Система голосних	2

	і приголосних фонем іспанської мови. Критерії класифікації.	
5	Сполучуваність фонем в іспанській мові. Типи асиміляції звуків. Спрощення консонантних груп. Основні правила зв'язування голосних у потоці мовлення.	2
6	Компоненти та функції інтонації. Інтонаційні схеми іспанського мовлення.	2
7	Фонетико-семантичні/ логіко-сміслові/ одиниці мовного потоку: ритмічна група, синтагма, фраза.	2
8	Наголос і його фонетична природа. Види наголосу: словесний, фразовий, додатковий, логічний, емпатичний. Складова будова іспанського слова.	2

## ***6. Самостійна робота***

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Фонетика як лінгвістична наука. Зв'язок фонетики з іншими лінгвістичними і суміжними науками. Лінгвістичний, фізіологічний і акустичний аспекти у фонетиці.	7
2	Звуковий апарат людини. Органи утворення голосу. Фізичні властивості мовних звуків.	7
3	Орфоепія та орфографія. Поняття про орфоепічну норму взагалі та про орфоепічну норму іспанської мови зокрема. Різні стилі вимови. Транскрипція.	7
4	Фонетика і фонологія. Фонема як сегментна одиниця. Система голосних і приголосних фонем іспанської мови. Критерії класифікації.	9
5	Сполучуваність фонем в іспанській мові. Типи асиміляції звуків. Спрощення консонантних груп. Основні правила зв'язування голосних у потоці мовлення.	7
6	Компоненти та функції інтонації. Інтонаційні схеми іспанського мовлення.	7
7	Фонетико-семантичні/ логіко-сміслові/ одиниці мовного потоку: ритмічна група, синтагма, фраза.	7
8	Наголос і його фонетична природа. Види наголосу: словесний, фразовий, додатковий, логічний, емпатичний. Складова будова іспанського слова.	7

## **7. Методи контролю**

Поточне оцінювання всіх видів навчальної діяльності студента здійснюється в національній 4-бальній системі ("5", "4", "3", "2"). Критерії такого оцінювання подані в таблиці далі (1 – № п/п; 2 – види навчальної діяльності; 3 – оцінка; 4 – критерії оцінки).

1	2	3	4
1.	Аудиторна робота	5	90-100%-не відвідування занять, активність та розкриття тем практичних занять.
		4	75-89-не відвідування занять, активність та розкриття тем практичних занять.
		3	50-74-не відвідування занять, активність та розкриття тем практичних занять.
		2	нижче 50%
2.	Самостійна робота студента	5	90-100% -не опрацювання тем
		4	75-89% -не опрацювання тем
		3	50-74% -не опрацювання тем
		2	Менше 50% -не опрацювання тем
3	Модульна контрольна робота	5	90-100% виконання усіх розділів модульної контрольної роботи
		4	75-89% виконання усіх розділів модульної контрольної роботи
		3	50-74% виконання усіх розділів модульної контрольної роботи
		2	Менше 50% виконання усіх розділів модульної контрольної роботи

## **8. Розподіл балів, що присвоюється студентам**

**Приклад розподілу балів, які отримують студенти (для заліку)**

Поточне тестування та самостійна робота								Сума
Змістовий модуль №1					Змістовий модуль №2			
T 1	T 2	T 3	T 4	T 5	T1	T2	T3	100

T1, T2 ... T9 – теми змістових модулів



Оцінювання знань студента здійснюється за 100-бальною шкалою (для екзаменів і заліків).

- максимальна кількість балів при оцінюванні знань студентів з дисципліни, яка завершується екзаменом, становить за поточну успішність 50 балів, на екзамені – 50 балів;
- при оформленні документів за екзаменаційну сесію використовується таблиця відповідності оцінювання знань студентів за різними системами.

#### Шкала оцінювання: Університету , національна та ECTS

Оцінка в балах	Оцінка ECTS	Визначення	За національною шкалою	
			Екзаменаційна оцінка, оцінка з диференційованого заліку	Залік
90 – 100	A	<i>Відмінно</i>	<i>Відмінно</i>	<i>Зараховано</i>
81-89	B	<i>Дуже добре</i>	<i>Добре</i>	
71-80	C	<i>Добре</i>		
61-70	D	<i>Задовільно</i>	<i>Задовільно</i>	
51-60	E	<i>Достатньо</i>		
0-50	FX	<i>Незадовільно</i> <i>(можливе повторне складання за талоном №2)</i>	<i>Незадовільно</i>	<i>Незараховано</i>
0	F	<i>Незадовільно</i> <i>(обов'язкове повторне вивчення курсу, якщо отримано оцінку „Незадовільно” за талоном №К)</i>	<i>Незадовільно</i>	<i>Незараховано</i>

### 9. Методичне забезпечення

1. Emilio Alarcos Llorach. Gramática de la lengua española. Fonología. - Madrid, 2001. (2 шт.)
2. Mary C. Iribarren. Fonética y Fonología españolas. - Madrid, 2005. (1 шт.)

### 10. Рекомендована література

#### Базова

1. Висенте-Ривас А.С. Фонетика испанского языка. К., 1976.
2. Emilio Alarcos Llorach. Gramática de la lengua española. Fonología. - Madrid, 2001.

3. Mary C. Iribarren. Fonética y Fonología españolas. - Madrid, 2005.

### **Допоміжна**

1. Карпов Н.П. Фонетика испанского языка. – М., 1969.
2. Amado Alonso. Pedro Henríquez Ureña. Gramática castellana. – La Habana, 1968.
3. Tomás Navarro Tomás. Manual de pronunciación española. – Madrid, 2004.

### ***Інформаційні ресурси***

1. [http://liceu.uab.es/~joaquim/phonetics/fon\\_esp/fonetica\\_espanol\\_segmental.html](http://liceu.uab.es/~joaquim/phonetics/fon_esp/fonetica_espanol_segmental.html)[https://www.holaquetal.com/es\\_ES/web/hqt/spanish-materials](https://www.holaquetal.com/es_ES/web/hqt/spanish-materials)
2. <https://literaturaespanolasigloxxi.wordpress.com/2018/03/09/fonetica-y-fonologia-espanolas/http://www.aprenderespanol.org/>
3. <https://www.doccity.com/es/fonetica-y-fonologia-espanolas-7/4499813/>
4. [https://www.researchgate.net/publication/309617353\\_HISTORIOGRAFIA\\_DE\\_LA\\_FONETICA\\_Y\\_FONOLOGIA\\_ESPANOLAS](https://www.researchgate.net/publication/309617353_HISTORIOGRAFIA_DE_LA_FONETICA_Y_FONOLOGIA_ESPANOLAS)