

Міністерство освіти і науки України
Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет іноземних мов
Кафедра світової літератури

“ЗАТВЕРДЖУЮ”
Голова Вченої ради
факультету іноземних мов
проф. Сулим В.Т.



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ЛІТЕРАТУРА ІСПАНІЇ СРІБНОГО ВІКУ

галузі знань	03 Гуманітарні науки
спеціальності	035 Філологія
спеціалізації	035.05 Романські мови та літератури (переклад включно)
освітньо-професійної програми	Іспанська мова та література
факультету	іноземних мов

Кредитно-модульна система
організації навчального процесу

Львів 2019-2020

Література Іспанії Срібного віку

Робоча програма навчальної дисципліни складена на основі освітньо-професійної програми «Іспанська мова та література», 2016 року

Розробник: **Масвська О. Т.**, асистент кафедри світової літератури, к.ф.н.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри світової літератури

Протокол № 11 від. "29" серпня 2019 р.

Завідувач кафедрою М. Штис /проф. Мацевко-Бекерська Л.В./

"29" серпня 2019 р

Затверджено рішенням Вченої ради факультету іноземних мов

Протокол № 1 від 29 серпня 2019 р.

© _____, 2019
© _____, 2019

1. Опис навчальної дисципліни
(Витяг з робочої програми навчальної дисципліни “Література Іспанії
Срібного віку”)

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів, – 3	Галузь знань 03 <small>(шифр, назва)</small>	За вибором студента	
Модулів – 1	Спеціальність 035 <small>(шифр, назва)</small>	Рік підготовки:	
Змістових модулів – 1	Спеціалізація 035.05 Романські мови та літератури (переклад включно)	4-й	-й
Курсова робота		<i>Семестр</i>	
Загальна кількість годин - 90		8-й	-й
		<i>Лекції</i>	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи студента – 7	Освітньо-кваліфікаційний рівень: бакалавр	20 год.	год.
		<i>Практичні, семінарські</i>	
		год.	год.
		<i>Лабораторні</i>	
		год.	год.
		<i>Самостійна робота</i>	
		70 год.	год.
		ІНДЗ:	
Вид контролю: залік			

1. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета курсу: поглибити знання студентів періоду Срібного віку (generación del 27) Іспанії, вивчити головні твори провідних іспанських авторів окресленого періоду, розвинути практичні навички аналізу художніх текстів, поглибити розуміння студентами національних особливостей творення художнього тексту.

В результаті вивчення даного курсу

Студент повинен знати:

- найзагальніші теоретичні положення доби Срібного віку;
- основні поетологічні особливості;
- особливості творчого методу різних авторів в межах однієї естетики і поезики;

Студент повинен уміти:

- практично застосовувати навички поетологічного аналізу;
- аналізувати систему художньої мови літературного твору;
- бачити подібне та відмінне у світоглядних системах письменників;
- простежувати взаємовпливи авторів в межах покоління 1927 року;
- простежити зв'язок літератури окресленого періоду з творами інших видів мистецтва;

2. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Проблема періодизації іспанської літератури XIX – XXI ст.

Тема 1. Літературні протистояння, вплив європейських філософів (Шопенгауер, Нітше, ін.) та іспанські ідейні провідники нових віянь.

Тема 2. Освітні проекти і літературні журнали та газети доби Срібного віку.

Тема 3. Покоління 14 і 27 років.

Змістовий модуль 2. Літературні експерименти та еволюція творчості поетів Срібного віку.

Тема 5. Поети Нобелівські лауреати, традиції та новаторство, еволюція творчості та відмінність як головна особливість поезії Срібного віку в Іспанії.

Тема 6. Поети-авангардисти

Тема 7. Університетські поети.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	Денна форма					
	Усього	у тому числі				
		л	П	лаб	інд	ср
1	2	3	4	5	6	7
8-й семестр						
Модуль 1						
Змістовий модуль 1. Проблема періодизації іспанської літератури XIX – XXI ст.						
Тема 1. Літературні протистояння, вплив європейських філософів (Шопенгауер, Нітше, ін.) та іспанські ідейні провідники нових віянь.	2					10
Тема 2. Освітні проекти і літературні журнали та газети доби Срібного віку.	2					12
Тема 3. Покоління 14 і 27 років.	4					12
Змістовий модуль 2. Літературні експерименти та еволюція творчості поетів Срібного віку.						
Тема 4. Поети Нобелівські лауреати, традиції та новаторство, еволюція творчості та відмінність як головна особливість поезії Срібного віку в Іспанії.	4					12

Тема 5. Поети-авангардисти	4					12
Тема 6. Університетські поети.	4					12
Усього годин	20					70

8. Самостійна робота

Студенти пишуть 3 конспекти наукових статей:

1. Ортега-і-Гасет Х. «Дегуманізація мистецтва», «Роздуми про Дона Кіхота».
2. Dámaso Alonso «Poesía española: Ensayo de métodos y límites estilísticos»

10. Методи контролю

2 конспекти – 30 балів, усні аналізи художніх текстів – 20 балів
Залік комбінований (письмово-усний) – 50 балів.

11. Розподіл балів, що присвоюється студентам

Приклад розподілу балів, які отримують студенти (для заліку)

Поточне тестування та самостійна робота								Сума
Змістовий модуль №1								
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	Самост робота
3	3	4	4	4	4	4	4	20

T1, T2 ... T9 – теми змістових модулів

Шкала оцінювання: Університету, національна та ECTS

Шкала оцінювання:

Оцінка в балах	ECTS*	Визначення	Національна шкала	Залік
90-100	A	ВІДМІННО	Відмінно	Зараховано
81-89	B	ДУЖЕ ДОБРЕ	Добре	
71-80	C	ДОБРЕ		
61-70	D	ЗАДОВІЛЬНО	Задовільно	
51-60	E	ДОСТАТНЬО		
25-50	FX	НЕЗАДОВІЛЬНО		з можливістю повторного складання
0-24	F	НЕЗАДОВІЛЬНО	з обов'язковим повторним курсом	

*ECTS – Європейська кредитно-трансферна система

13. Рекомендована література

1. Лексикон загального та порівняльного літературознавства. – Чернівці : Золоті литаври, 2001. – 636 с.
2. Література. Теорія. Методологія / [пер. з польськ. С. Яковенко; упор. і наук. ред. Д. Уліцької]. – Київ : Вид. дім. «Києво-Могилянська академія», 2006. – 543 с.
3. Літературознавчий словник-довідник // Літературознавча енциклопедія / [за ред. Р. Гром'яка, Ю. Коваліва]. – К. : Видавничий центр “Академія”, 2007. – 752 с.
4. Можяева А.Б. Внуки Гонгоры// Культ как феномен литературного процесса: автор, текст, читатель. Москва: ИМЛИ, 2011, с.252-265
5. Ортега-і-Гасет Х. Вибрані твори. Київ: Основи, 1994. 424 с.
6. Antología poética (del modernismo a la generación del 27). Madrid: SM, 2019.

7. Dámaso Alonso «Poesía española: Ensayo de métodos y límites estilísticos»
8. Díez de Revenga F.J. Panorama crítico de la generación del 27. Madrid: Editorial Castalia, 1987
9. Rozas J.M. La generación del 27 desde dentro: textos y documentos. Madrid: Ediciones Alcalá, 1974
10. https://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce22-23/cauce22-23_33.pdf
11. <https://www.caracteristicas.co/generacion-del-27/>
12. https://www.cervantes.es/bibliotecas_documentacion_espanol/biografias/dublin_damaso_alonso.htm