

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Львівський національний університет імені Івана Франка**  
**Факультет іноземних мов**  
**Кафедра французької та іспанської філологій**

**Затверджено**

На засіданні кафедри французької та іспанської філології факультету іноземних мов Львівського національного університету імені Івана Франка (протокол № 9 від 26 червня 2023 р.)

Завідувач кафедри: доц. Зоряна ПІСКОЗУБ

---

Силабус з навчальної дисципліни

**«Іноземна мова (французька)»,**

що викладається в межах ОПП

«Акторське мистецтво драматичного театру та кіно»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти для здобувачів зі

спеціальності 026 Сценічне мистецтво

<b>Назва курсу</b>	Іноземна мова (французька)
<b>Адреса викладання курсу</b>	вул. Валова, 18, Львів, Львівська область, 79008
<b>Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна</b>	Факультет іноземних мов Кафедра французької та іспанської філологій
<b>Галузь знань, шифр та назва спеціальності</b>	02 «Культура і мистецтво» 026 «Сценічне мистецтво» Спеціалізації «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно»
<b>Викладачі курсу</b>	к.ф.н., доцент кафедри французької філології Вигнанська Ірина Михайлівна
<b>Контактна інформація викладачів</b>	<a href="http://lingua.lnu.edu.ua/employee/vyhnanska-iryna-myhajlivna">http://lingua.lnu.edu.ua/employee/vyhnanska-iryna-myhajlivna</a> <a href="mailto:iryna.vygnanska@lnu.edu.ua">iryna.vygnanska@lnu.edu.ua</a>
<b>Консультації по курсу відбуваються</b>	Понеділок 10.10 – 11.30 Вівторок 10.10 – 11.30 Консультації в день проведення практичних занять (за попередньою домовленістю). Також можливі он-лайн консультації у Zoom або подібні ресурси. Для погодження часу он-лайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача або дзвонити.
<b>Сторінка курсу</b>	<a href="https://lingua.lnu.edu.ua/course/inozemna-mova-frantsuz-ka-fakul-tet-kul-tur-y-i-mystetstv-2-kurs">https://lingua.lnu.edu.ua/course/inozemna-mova-frantsuz-ka-fakul-tet-kul-tur-y-i-mystetstv-2-kurs</a>
<b>Інформація про курс</b>	Курс розроблено таким чином, щоб надати студентам необхідні знання, обов'язкові для того, щоб розвинути вміння використовувати іноземну мову у практичних ситуаціях, співвідносити мовні засоби із комунікативними цілями із врахуванням соціальних та культурних детермінант спілкування; ознайомити з особливостями синтаксичної системи французької мови; розвинути вміння самостійно формувати конструкції відповідно до синтаксичних правил; сформувати вміння та навички усного мовлення на основі вивченого лексичного та граматичного матеріалу; виробити вміння використовувати мову у різних соціально-детермінованих ситуаціях спілкування.
<b>Коротка анотація курсу</b>	Дисципліна <i>«Іноземна мова (французька)»</i> є нормативною дисципліною з спеціальності <i>026 «Сценічне мистецтво»</i> Спеціалізації <i>«Акторське мистецтво драматичного театру і кіно»</i> для освітньо-професійної програми <i>02 «Культура і мистецтво»</i> , яка викладається в <i>3/4</i> семестрі в обсязі 6 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS). Курс спрямований на розвиток як мовної, так і мовленнєвої компетенції з метою вироблення у студентів навичок усної та писемної комунікації на побутовому, культурологічному рівнях. Мовна компетенція передбачає знання системи мовних моделей та вербалізованих лінгвістичних операцій, що регулюють процес породження актуальних речень відповідно до інтенції мовця; вміння студентів в автоматизованому режимі користуватися в мовленнєвій діяльності можливостями мовної системи, здатність адекватно використовувати мову у різних соціально-детермінованих ситуаціях спілкування, що зумовлює розширення у матеріалі навчального курсу об'єму інформації екстралінгвістичного характеру, що має культурологічну чи країнознавчу цінність. Важливими складовими формування мовної компетенції студентів є фонетична, лексична

	<p>та граматична компетенція.</p> <p>Розвиток мовної та мовленнєвої компетенції ґрунтується на принципі єдності тематичного та міжкультурного аспектів.</p> <p>Тематичний аспект спирається на особистий і фаховий досвід студента і охоплює як побутову тематику (типові повсякденні ситуації, сім'я, хобі, інтереси, робота, подорожі, останні новини, музика, фільми), так і країнознавчу (суспільно-політичне, економічне та культурне життя, звичаї, звички, правила поведіння, цінності та ідеали, характерні для спільноти, мова якої вивчається).</p> <p>Міжкультурний аспект передбачає знання культури країни в широкому розумінні цього слова, що охоплює всі сфери людського буття; націлений на пізнання, сприймання і розуміння іншої культури, на вдосконалення умінь будувати мовленнєву поведінку відповідно до соціокультурної специфіки, основних правил ввічливості, поведінки в країні, мову якої вивчають, на уміння адекватно розуміти та інтерпретувати лінгвокультурні факти.</p> <p>На професійному рівні студенти повинні виробити навички усної та писемної комунікації іноземною мовою (читання літератури за фахом, усні та письмові повідомлення). На побутовому рівні – виробити навички усної комунікації на побутову тематику. На культурологічному рівні – ознайомлення з країною, мову якої вивчають.</p> <p><b>Практична спрямованість курсу</b> передбачає оволодіння студентами базової розмовної та професійної лексики, а також основних граматичних конструкцій необхідних для реалізації комунікативних цілей; розвинути у студентів уміння використовувати іноземну мову у практичних ситуаціях, співвідносити мовні засоби із комунікативними цілями із врахуванням соціальних та культурних детермінант спілкування.</p> <p>Ознайомити студентів з особливостями синтаксичної системи французької мови; розвинути вміння самостійно формувати правильні синтаксичні конструкції.</p> <p><b>Завдання курсу:</b> практичне володіння студентів французькою мовою, вироблення навиків усного та письмового спілкування на побутовому, культурологічному, професійному рівнях – науково-фахова тематика.</p> <p>Сформуванню мовленнєву компетенцію студентів на основі розвитку чотирьох головних видів комунікативних умінь: уміння говорити та сприймати мову на слух, читання, письма.</p> <p>Ознайомити з головними морфологічними і синтаксичними категоріями, з парадигмами окремих частин мови, граматику будовою основних типів простих і складних речень; навчити студентів розуміти, перекладати, реферувати та аотувати різні типи текстів, аналізувати тексти іноземною мовою загального та професійного тематичного спрямування середнього рівня складності, користуватися усним монологічним та діалогічним мовленням у межах професійної тематики, перекладати з іноземної мови на рідну тексти фахового характеру, вміти підготуватися до участі у міжнародних конференціях, семінарах, дебатах. Виробити вміння використовувати мову у різних соціально-детермінованих ситуаціях спілкування.</p>
<p><b>Мета та цілі курсу</b></p>	<p>Метою вивчення нормативної/вибіркової дисципліни «<b>Іноземна мова (французька)</b>» є допомогти студентам оволодіти та засвоїти функціонально-семантичні, словотвірні і семантико-синтаксичні моделі французької мови; ознайомити з інформацією країнознавчого та культурологічного характеру; сприяти виробленню навичок фахової комунікації з дотриманням параметрів комунікативно-стилістичної доцільності та мовної правильності; ознайомити з головними морфологічними і синтаксичними категоріями, з парадигмами окремих частин мови, граматику будовою основних типів простих речень; розуміти, перекладати, аналізувати тексти іноземною мовою загального тематичного спрямування початкового рівня складності; сформуванню вміння та навички усного мовлення на основі вивченого лексичного та граматичного матеріалу. Курс сприяє</p>

активному засвоєнню тематичної лексики, володінню практичними навиками перекладу текстів фахової тематики, тренуванню вміння ведення дискусії на матеріалі вивченої лексики, а отже використання набутих знань у різних соціально-детермінованих ситуаціях спілкування.

Поглибити знання з фонетичної компетенції студентів, що включає в себе вступний фонетично-корективний курс, де студенти засвоюють особливості французької вокалічної і консонантної систем, артикуляцію звуків, інтонаційне оформлення різнотипних простих і складних речень.

Набути граматичного рівня адекватного для свідомого й правильного використання репертуару структур і речень частого вжитку, пов'язаний з передбачуваними ситуаціями.

Розвинути орфографічні навички для продукування правильного писемного мовлення.

Розвинути соціолінгвістичну компетенцію на рівні усвідомлення основних правил ввічливості та поведінки у відповідності до них. Описувати досвід, події, сподівання, мрії та амбіції, наводити стислі пояснення і докази щодо точок зору та планів.

Розвинути соціолінгвістичну компетенцію на рівні виконання й реагування на широкий спектр мовленнєвих функцій.

Студент повинен практично оволодіти лексичною тематикою курсу та вести бесіду в межах її обсягу, вміти охарактеризувати свої професійні інтереси, здобутки, переваги, вміти розпитати про умови праці; вміння представити свою спеціальність та коло своїх наукових зацікавлень.

Розвинути уміння практично використовувати набуту лексику на задану тему, писати послідовні зв'язні тексти, з'єднуючи серії більш коротких простих елементів у лінійних відрізках мовлення, використання мови у різних соціально-детермінованих ситуаціях спілкування, розуміння фактичної інформації, розрізняючи як основний зміст, так і специфічні деталі, за умови чіткої артикуляції та вимови.

**Література для вивчення дисципліни**

**Основна література:**

1. Marion Alcazar, Céline Braud Edito. Niveau A1: méthode de français / Aurélien Calvez, Guillaume Conuau, Anne Jacob, Cécile Pinson. – Paris : Les éditions Didier, 2016.- 216 p.
2. Baylocq M.-P., Brémaud S., Campopiano S. Édito A1: cahier d'activités / M.- P. Baylocq, S. Brémaud, S. Campopiano. - Paris : Les éditions Didier, 2016. - 122 p.
3. Elodie Heu, Myriam Abou-Samra, Celine Braud, Michèle Brunelle, Cecile Pinson, Marion Perrard Edito. Niveau A2: méthode de français. - Paris : Les éditions Didier, 2016.- 216 p.
4. Marie-Pierre Sassoubre Baylocq, Stephanie Bremaud, Clara Cheilan, Serguei Opatski Édito A2: cahier d'activités. - Paris : Les éditions Didier, 2016.- 216 p.

**Додаткова література:**

1. Augé H., Canada Pujols M.D., Marlhens G. Méthode de français Tout va bien2 / Hélène Augé, Canada Pujols. - Paris: CLE International- 2005. - 168 p.
2. Claire Miquel Vocabulaire progressive du français avec 250 exercices. Niveau débutant. CLE International, 2008.- 160 p.
3. Carlo C., Causa M. Civilisation progressive du français avec 400 activités. Niveau débutant / C. Carlo, M. Causa. – Paris : Clé International, 2005. – 162 p.
4. Chamberlain A., Steele R. Guide pratique de la communication / A. Chamberlain, R. Steele. – Paris : Les Editions Didier, 2004. – 192 p.
5. Chollet I., Robert J.-M. Précis : Les expressions idiomatiques / Isabelle Chollet, Jean-Michel Robert. – Paris : CLE Inernational, 2008. – 224 p.
6. Dupré Latour S., Salins de G.-D. Premiers exercices de grammaire / Sabine Dupré Latour, Geneviève-Dominique de Salins. – Paris : Hatier / Didier, 2009. – 128 p.
7. Dupuy Marjolaine, Launay Maud. Réussir le Delf A2. Livre + CD / Dupuy Marjolaine, Launay Maud. Paris: Les Editions Didier, 2010. - 126 p.

8. Eluerd R. Exercices de vocabulaire en contexte. Niveau débutant / R. Eluerd. – Paris : Hachette, 2005. – 112 p.
9. H. Auge, M.D. Canada Pujols Tout va bien. Méthode de français. / Hélène Augé, M.D. Canada Pujols, L. Martin, Claire Marlhens. - CLE International. 2005.- 170 p.
10. Heu Elodie, Abou-Samra Myriam, Braud Céline, Brunelle Michèle, Perrard Marion, Pinson Cécile. Edito A2 — Les éditions Didier, Paris, 2016.- 216 p.
11. J. Girardet, J. Pécheur, C. Gibbe Méthode de français.Tendances A2 / Jacky Girardet, Jacques Pécheur, Colette Gibbe, Marie-Louise Parizet CLE International., 2016.- 160p.
12. Leroy-Miquel C., Goliot-Lété A. Vocabulaire progressif du français avec 250 exercices. Niveau faux débutant et intermédiaire / C. Leroy-Miquel, A. Goliot-Lété. – Tours : Clé International, 2004. – 192 p.
13. Maia Gregoir, Odile Thiévenaz Grammaire progressive du français avec 600 exercices. / Maia Gregoir, Odile Thiévenaz CLE International, 2005. - 255 p.
14. Mimran R. Vocabulaire expilqué du français, niveau débutant / Reine Mimran.- Paris : CLE International., 2005.- 159p.
15. Miquel C. Vocabulaire progressif du français avec 250 exercices / Claire Miquel. – Paris : CLE International. 2004. – 191 p.
16. Oughlissi E. Vocabulaire progressif du français. Tests. Niveau intermédiaire / E. Oughlissi. – Clé International, 2003. – 94 p.
17. Siréjols E., Tempesta G. 450 nouveaux exercices. Niveau débutant / E. Siréjols, G. Tempesta. – Paris: CLE International, 2008. – 155 p.

**Словники та довідники**

Alain Rey, Sophie Chatreau Le Robert Dictionnaire d'expressions et locutions. – Paris: Dictionnaires Le Robert, 2020. – 1020 p.

Bescherelle. La grammaire pour tous. Dictionnaire de la grammaire en 27 chapitres. Hâtier – Paris, 2019. - 319 p.

Larousse de poche/Dictionnaire. Noms communs. Noms propres. / Ed: Larousse, 2016. - 1053p.

**Посилання на інформаційні ресурси в Інтернеті, інше методичне забезпечення**

[www.abu.cnam](http://www.abu.cnam); [www.lefigaro](http://www.lefigaro); [www.lepoint.fr](http://www.lepoint.fr); [www.tv5.org](http://www.tv5.org); [www.bonjourdefrance.com](http://www.bonjourdefrance.com); [www.francaisfacile.com/cours](http://www.francaisfacile.com/cours); [www.enseigna.fr/fr/langues](http://www.enseigna.fr/fr/langues); [www.lexiquefle.free.fr](http://www.lexiquefle.free.fr); [www.culture.coe.int/portfolio](http://www.culture.coe.int/portfolio)

<b>Тривалість курсу</b>	Загальна кількість годин — 180 год.
<b>Обсяг курсу</b>	128 години аудиторних занять. 128 (64/64) години практичних занять та 52 (26/26) годин самостійної роботи
<b>Очікувані результати навчання</b>	<p><b>Знати:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретично і практично передбачені для цього курсу граматичні та лексичні теми;</li> <li>- головні морфологічні і синтаксичні категорії, що складають лінгвальну сутність граматики сучасної французької мови;</li> <li>- принципи організації словникового складу французької мови;</li> <li>- властивості слова: його семантику, стилістичну характеристику, систему форм слова, словотворчу структуру і можливості сполучення, функції в реченні та ін.;</li> <li>- лексичні та граматичні принципи формування фахових текстів з маркерами для здійснення комунікативних стратегій;</li> <li>- синтаксичні конструкції та особливості синтаксису складних речень, вживання способів у складнопідрядних реченнях різних типів відповідно до їх лексичних та стилістичних характеристик.</li> </ul> <p><b>Вміти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активно володіти лексичним запасом (понад 1500 слів і зворотів) і граматичними</li> </ul>

	<p>моделями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сприймати на слух тексти відповідно до тематики курсу і відтворювати основну та докладну інформацію;</li> <li>- читати і розуміти фахові тексти відповідно до тематики курсу та відтворювати основну інформацію;</li> <li>- робити правильний словесний і логічний наголос; інтонаційно оформлювати різні типи речень;</li> <li>- працювати з різними типами словників;</li> <li>- теоретично і практично володіти запланованими для курсу граматичними темами;</li> <li>- описувати події, висловлювати свою думку, робити повідомлення, отримувати інформацію у співрозмовника, передавати інформацію у непрямій мові;</li> <li>- написати приватний та офіційний лист, листівку, привітання, запрошення, твір відповідно до тематики курсу, дотримуючись правил орфографії;</li> <li>- сприймати на слух різножанрові та різнопредметні тексти, відтворювати основну інформацію тексту у тестовому форматі</li> <li>- вести дискусію, викладати свою думку, реалізуючи певні типи тексту, що мають свою структуру і композицію з дотриманням параметрів комунікативно-стилістичної доцільності та мовної правильності;</li> <li>- вірно виконувати різнотипні усні та письмові граматичні вправи та завдання;</li> <li>- вести бесіду в обсязі тематики курсу, передбаченої програмою з опорою на фактуальні та візуальні орієнтири з метою закріплення й активного засвоєння граматики, навичок письма та орфографії.</li> </ul>
<b>Ключові слова</b>	мовна та мовленнєва компетенція, тематичний та міжкультурний аспект, вміння та навички усного мовлення, лексичний та граматичний матеріал, практичні навички, переклад, тексти фахової тематики, тренування вмінь, соціально-детерміновані ситуації спілкування, фактуальні та візуальні орієнтири.
<b>Формат курсу</b>	Очний
	Проведення практичних занять та консультації для кращого розуміння тем
<b>Теми</b>	Представлені у схемі курсу
<b>Підсумковий контроль, форма</b>	Іспит в кінці 2 семестру - комбінований
<b>Пререквізити</b>	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань та практичне володіння французькою мовою, з метою вироблення вмінь та навичок усного та письмового мовлення (на побутовому, культурологічному, професійному рівнях), передбачених тематикою курсу з опорою на фактуальні та візуальні орієнтири, а отже використання мови у різних соціально-детермінованих ситуаціях спілкування.
<b>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу</b>	<p>Інтерактивні методи:</p> <p>кооперативне навчання (робота в групах, парах, коло ідей), колективно-групове навчання (мозковий штурм), ситуативне моделювання (рольова гра, імітаційні ігри, глобальна симуляція, дидактичні ігри та розваги)</p> <p>Презентація, проектно-орієнтоване навчання, дискусія, графіки та таблиці, самооцінювання, опитування.</p> <p>Діалогічні методи: дискусії, презентації, усне опитування.</p> <p>Практичні методи: виконання лексико-граматичних вправ</p>
<b>Необхідне обладнання</b>	Із урахуванням особливостей навчальної дисципліни.

**Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)**

Оцінювання знань студента здійснюється за 100-бальною шкалою (для екзаменів і заліків).  
 Оцінювання знань студента здійснюється за 100-бальною шкалою (для екзаменів і заліків). Бали нараховуються за наступним співвідношенням:  
 \*практичні/самостійні тощо: 25% семестрової оцінки: максимальна кількість балів — 25  
 \*контрольні заміри (модулі): 25% семестрової оцінки: максимальна кількість балів — 25  
 Отже максимальна кількість балів при оцінюванні знань студентів з дисципліни, яка завершується екзаменом/заліком, становить за поточну успішність 50 балів,  
 \*іспит/залік : 50% семестрової оцінки.  
 Максимальна кількість балів - 100  
 - при оформленні документів за екзаменаційну сесію використовується таблиця відповідності оцінювання знань студентів за різними системами.

**Шкала оцінювання: Університету, національна та ECTS**

Оцінка в балах	Оцінка ECTS	Визначення	За національною шкалою	
			Екзаменаційна оцінка, оцінка з диференційованого заліку	Залік
90 –100	A	відмінно	Відмінно	Зараховано
81-89	B	дуже добре	Добре	
71-80	C	добре		
61-70	D	задовільно	Задовільно	
51-60	E	достатньо		
0- 50	FX	незадовільно	Незадовільно	Незараховано

Протягом семестру проводиться не менше двох модулів або колоквиумів чи контрольних робіт або інших видів контролю. Максимальна кількість балів, яка встановлюється для цих видів контролю, а також відповідність оцінок FX та F у шкалі ECTS, у балах та національній шкалі визначається Вченими радами факультетів або кафедрами, які забезпечують викладання відповідних дисциплін.

Оцінювання знань студентів з французької мови здійснюється шляхом проведення модульних контрольних робіт, які включають поточний, підсумковий модульний, підсумковий семестровий контроль та підсумковий контроль за весь курс навчання.

**Проміжний контроль** здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку знань студентів з окремих тем (змістових модулів) та рівня їх підготовленості до виконання конкретної форми мовленнєвої діяльності. Результати проміжного контролю за модуль визначаються як середня величина з поточних оцінок за певну форму мовленнєвої діяльності. Оцінка за окремий вид мовленнєвої діяльності визначається як середня величина з поточних оцінок за відповідний вид мовленнєвої діяльності у певному відрізку навчального процесу. Кількість поточних оцінок за певний вид мовленнєвої діяльності, що опосередковано відображає питому вагу цього виду мовленнєвої діяльності в навчальному курсі, залежить від мети навчання на кожному етапі навчального процесу,

індивідуальних особливостей студентів та інших факторів.

**Поточний контроль** – це сума балів за проміжний контроль, відвідування занять і самостійну роботу студента.

**Підсумковий модульний контроль** проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення логічно завершеної частини практичних занять з французької мови (модуля). Завданням підсумкового модульного контролю є перевірка розуміння та засвоєння певного матеріалу, вироблення відповідних мовленнєвих навичок, умінь самостійно опрацьовувати тексти, здатності осмислити їх зміст, умінь представити певний вивчений матеріал. Форми підсумкового модульного контролю та система оцінювання рівня знань та умінь студентів визначаються кафедрою та відображаються у робочій програмі дисципліни. Підсумковий модульний контроль знань та умінь та навичок студентів може проводитися у формі тестів або контрольних робіт.

**Підсумковий семестровий контроль** проводиться у формі диференційованого заліку або іспиту в обсязі навчального матеріалу, визначеного робочою навчальною програмою і в терміни, встановлені робочим навчальним планом та графіком навчального процесу. Залік та іспит – це форма підсумкового контролю, яка передбачає перевірку розуміння студентом теоретичного та практичного програмного матеріалу з французької мови за певний відрізок навчального процесу, здатності творчо використовувати одержані знання та уміння, формувати власне ставлення до певної проблеми тощо. Залік та іспит проводяться у формі виконання письмових завдань (письмовий залік/іспит), усних завдань (усний залік/іспит) або їх комбінації (комбінований залік/іспит). Зміст екзаменаційних завдань затверджується кафедрою у строки, передбачені нормативними актами університету.

**Підсумковий контроль за весь курс навчання** проводиться у формі іспиту, зміст і форма проведення якого визначається кафедрою.

Контроль виконання навчального плану проводиться методом модульного тестування, оцінювання реферативних робіт, виступів на семінарах та усної відповіді на іспиті за 100 бальною шкалою у семестр.

Поточне оцінювання всіх видів навчальної діяльності студента здійснюється в національній 4-бальній системі (“5”, “4”, “3”, “2”). Критерії такого оцінювання подані в таблиці далі (1 – № п/п; 2 – види навчальної діяльності; 3 – оцінка; 4 – критерії оцінки).

1	2	3	4
1	Аудиторна робота	5	<i>Рецептивні види мовленнєвої діяльності (аудіювання і читання):</i> рівень розуміння мовлення – 90-100%. <i>Продуктивні види мовленнєвої діяльності (говоріння та письмо):</i> повна відповідність висловлюваній темі; логічна побудова мовлення; та розкриття теми; вживані різноманітних мовних засобів, відповідність обсягу висловлюваній вимогам програми. <i>Переклад:</i> адекватний усний та письмовий переклад на рівні речення і тексту. <i>Володіння фонетичним, лексичним і граматичним матеріалом курсу в повному обсязі (90-100%).</i>
		4	<i>Рецептивні види мовленнєвої діяльності (аудіювання і читання):</i> рівень розуміння мовлення – 75-89%. <i>Продуктивні види мовленнєвої діяльності (говоріння та письмо):</i> повна відповідність висловлюваній темі; логічна побудова мовлення; та розкриття теми; вживані різноманітних мовних засобів, дещо менший обсяг висловлюваній <i>Переклад:</i> адекватний усний та письмовий переклад на рівні речення і тексту. <i>Володіння фонетичним, лексичним і граматичним матеріалом курсу в повному обсязі 75-89%; наявність мовних помилок (3-5 на 1, 2 ст. у писемному та 3-5 у усному мовленні.</i>



		3	<i>Рецептивні види мовленнєвої діяльності (аудіювання і читання):</i> рівень розуміння мовлення – 50-74%. <i>Продуктивні види мовленнєвої діяльності (говоріння та письмо):</i> відповідність висловлювання темі та логічна побудова висловлювання, але неповне розкриття теми й вживаність одноманітних мовних засобів, мінімально достатній обсяг висловлювання вимогам програми. Темп мовлення та швидкість реакцій сповільнені. <i>Переклад:</i> некоректне вживання лексико-граматичних і фонетичних одиниць та структур, неповна відповідність змісту вихідного тексту і його перекладу. <i>Володіння фонетичним, лексичним і граматичним матеріалом</i> курсу в повному обсязі 50-74%; наявність мовних помилок.
		2	<i>Рецептивні види мовленнєвої діяльності (аудіювання і читання):</i> рівень розуміння мовлення – нижче 50%. <i>Продуктивні види мовленнєвої діяльності (говоріння та письмо):</i> неповна відповідність висловлювання темі; відсутність логічності в побудові мовлення; недостатнє розкриття теми; обмеженість уживаності мовних засобів, обсяг висловлювання недостатній. <i>Переклад:</i> неадекватність перекладу й невідповідність вихідного тексту і його перекладу. Темп мовлення та швидкість реакції сповільнені. <i>Володіння фонетичним, лексичним і граматичним матеріалом</i> курсу в обсязі нижче 50%; наявність значної кількості мовних помилок.
2	Самостійна робота студента	5	90-100% виконаних робіт
		4	75-89% виконаних робіт
		3	50-74% виконаних робіт
		2	Менше 50% виконаних робіт
3	Модульна контрольна робота	5	90-100% виконання усіх розділів модульної контрольної роботи
		4	75-89% виконання усіх розділів модульної контрольної роботи
		3	50-74% виконання усіх розділів модульної контрольної роботи
		2	Менше 50% виконання усіх розділів модульної контрольної роботи

**Письмові роботи:** Студенти виконують декілька видів письмових робіт

**Академічна доброчесність:** Роботи студентів повинні бути оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману.

**Відвідання занять** є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом.

**Література.** Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.

**Політика виставлення балів.** Враховуються бали набрані на поточному тестуванні, самостійній роботі та бали підсумкового тестування. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях не пов'язаних з

навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.

### Розподіл балів, що присвоюється студентам

Поточне оцінювання всіх видів навчальної діяльності студента здійснюється в національній 4-бальній системі ("5", "4", "3", "2").

Поточне тестування та самостійна робота																				Сума
Змістовий модуль №1					Змістовий модуль №2					Змістовий модуль №3					Змістовий модуль №4					
Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	100
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	

### Приклад розподілу балів, які отримують студенти (для екзамену)

Поточне тестування та самостійна робота																				Підсумковий тест (екзамен)	Сума
Змістовий модуль №1					Змістовий модуль №2					Змістовий модуль №3					Змістовий модуль №4						
Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	50	100
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		
2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3		

<b>Питання до екзамену</b>	<p><b>Sujets de conversation :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Qu'est ce que la Francophonie? La francophonie et le dialogue des cultures, les objectifs de la francophonie, les pays francophones.</li> <li>2. Paris, capitale de la France. Les quartiers et les monuments historiques, les parcs, les jardins, les musées et les églises de Paris.</li> <li>3. Des grandes villes francophones aux quatre coins du monde. Découverte touristique d'une ville française – Bordeaux, Strasbourg, la braderie de Lille</li> <li>4. Les loisirs des Français et des Ukrainiens. Ville ou campagne? Les vacances d'été, distractions, repos en famille, choisir entre la campagne et la ville</li> <li>5. Protection sociale en France. Système de la sécurité sociale (médecine alternative, douce, naturelle, occidentale, traditionnelle...)</li> <li>6. Vie politique en France. les acteurs de la vie politique et sociale, l'évolution politique de la France</li> <li>7. Le système éducatif en France. L'enseignement supérieur. Comparez le système éducatif français avec celui de votre pays.</li> <li>8. L'art moderne. «Des goûts et des couleurs il ne faut pas discuter» Les points communs et les différences essentielles entre une œuvre classique et une œuvre contemporaine.</li> <li>9. Musée / Théâtre / Cinéma Les musées de Paris, un film ou un spectacle que vous venez de voir avec votre ami. Les conséquences de l'assaut du cinéma américain en France.</li> <li>10. Littérature. Livre Inter. Les prix littéraires, le livre dans les loisirs.</li> </ol> <p><b>Grammaire:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Passé composé. Formation. Emploi. Passé composé avec «avoir», «être». L'accord des participes passés</li> <li>2. Passé composé des verbes pronominaux</li> <li>3. Imparfait. Formation. Emploi. Alternance passé composé / l'imparfait</li> <li>4. Concordance des temps de l'indicatif. Question indirecte. Discours indirect</li> <li>5. Futur simple. Formation. Emploi. Proposition de condition</li> <li>6. Forme passive</li> <li>7. Pronoms personnels/toniques Place de deux pronoms compléments</li> <li>8. Pronoms relatifs qui, que</li> <li>9. Pronoms EN, Y</li> <li>10. Participe présent. Adjectif verbal . Gérondif</li> </ol>
<b>Опитування</b>	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано після завершення курсу

**СХЕМА КУРСУ**

**“ Іноземна мова (французька) ”** для студентів 2 курсу

Спеціальності **026 Сценічне мистецтво**

Спеціалізації **«Акторське мистецтво драматичного театру і кіно»**

Тиж. / дата / год.-	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)*	Література. Ресурси в інтернеті	Завдання год	Термін виконання
<b>Тиж.1</b>	<p><b>Комунікативно-мовленнєва компетенція</b> Розвиток діалогічного мовлення, створення розмовних ситуацій на задану тематику: <i>Qu'est ce que la Francophonie?</i></p> <p><b>Лексична компетенція</b> Опрацювання тематичної лексики, вибір вірних лексичних відповідників, синонімічні заміни, лексичні засоби для аналізу тексту. «<i>La Francophonie: espace de la diversité culturelle et linguistique</i>»</p> <p><b>Граматична компетенція.</b> <i>Passé composé. Formation. Emploi</i></p> <p><b>Робота над текстами.</b> Читання та аудіювання, словникова робота. Читання коротких письмових повідомлень та прослуховування аудіо повідомлень з метою виокремлення конкретної фактичної інформації <i>la francophonie et le dialogue des cultures, les objectifs de la francophonie, les pays francophones.</i></p> <p><b>Соціокультурний аспект.</b> Розвиток умінь і навичок</p>	<p>Практичне заняття</p> <p>Самостійна робота</p>	<p>Heu Elodie, Abou-Samra Myriam, Braud Céline, Brunelle Michèle, Perrard Marion, Pinson Cécile. Edito A2 — Les éditions Didier, Paris, 2016.- 216 p.</p> <p>Кость Г.М., Сулим О.І. Посібник з французької мови для самостійної роботи та дистанційного навчання. Львів, Вид-цтво ЛНУ, 2007.-164 с.</p>	<p>Практичне заняття 4 год</p> <p>Самостійна робота 1,6 год.</p> <p>діалог із викладачем дискусія</p> <p>Аналіз / опрацювання текстового матеріалу</p> <p>Виконання індивідуальних завдань</p> <p>Групова робота</p>	<b>1-ий тиждень</b>
<b>Тиж.2</b>	<p><b>Комунікативно-мовленнєва компетенція</b> Розвиток діалогічного мовлення, створення розмовних ситуацій на задану тематику: «<i>Paris, capitale de la France</i>».</p> <p><b>Лексична компетенція</b> Опрацювання тематичної лексики, вибір вірних лексичних відповідників, синонімічні заміни, лексичні засоби для аналізу тексту. «<i>Paris ne s'est pas fait en un jour</i>».</p> <p><b>Граматична компетенція.</b> <i>Passé composé</i> дієслів, що</p>	<p>Практичне заняття</p> <p>Самостійна робота</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=al8khgxMVwo">https://www.youtube.com/watch?v=al8khgxMVwo</a></p> <p>Augé H., Canada Pujols M.D., Marlhens G. Méthode de français Tout va bien 2 / Hélène Augé, Canada Pujols. - Paris: CLE International- 2005. - 168 p.</p>	<p>Практичне заняття 4 год</p> <p>Самостійна робота 1,7 год.</p> <p>діалог із викладачем дискусія</p> <p>Аналіз / опрацювання текстового</p>	<b>2-ий тиждень</b>

	<p>відмінюються з <i>être</i>. Узгодження <i>participe passé</i> дієслів, що відмінюються з <i>avoir</i>.</p> <p><b>Робота над текстами.</b> Читання та аудіювання, словникова робота. Читання коротких письмових повідомлень та прослуховування аудіо повідомлень з метою виокремлення конкретної фактичної інформації <i>Les quartiers et les monuments historiques, les parcs, les jardins, les musées et les églises de Paris</i>.</p> <p><b>Соціокультурний аспект.</b> Розвиток умінь і навичок</p>		<p>Leroy-Miquel C., Goliot-Lété A. <i>Vocabulaire progressif du français avec 250 exercices. Niveau faux débutant et intermédiaire</i> / C. Leroy-Miquel, A. Goliot-Lété. – Tours : Clé International, 2004. – 192 p.</p>	<p>матеріалу</p> <p>Виконання індивідуальних завдань</p> <p>Групова робота</p>	
<b>Тиж.3</b>	<p><b>Комунікативно-мовленнєва компетенція</b></p> <p>Розвиток діалогічного мовлення, створення розмовних ситуацій на задану тематику:</p> <p><i>«Des grandes villes francophones aux quatre coins du monde» Bordeaux, Strasbourg, La braderie de Lille</i></p> <p><b>Лексична компетенція</b></p> <p>Опрацювання тематичної лексики, вибір вірних лексичних відповідників, синонімічні заміни, лексичні засоби для аналізу тексту. <i>Découverte touristique d'une ville française.</i></p> <p><b>Граматична компетенція.</b></p> <p>Складний минулий час <i>Passé composé</i> займенникових дієслів</p> <p><b>Робота над текстами.</b> Читання та аудіювання, словникова робота. Читання коротких письмових повідомлень та прослуховування аудіо повідомлень з метою виокремлення конкретної фактичної інформації</p> <p><b>Соціокультурний аспект.</b> Розвиток умінь і навичок</p>	<p>Практичне заняття</p> <p>Самостійна робота</p>	<p>Marion Alcazar, Céline Braud Le nouvel édito Niveau A1. / Aurélien Calvez, Guillaume Conuau, Anne Jacob, Cécile Pinson. - Les éditions Didier, Paris, 2016.- 216 p.</p> <p><a href="https://prezi.com/9f_rtwk_afhsl/des-villes-francophones-aux-quatre-coins-du-monde/">https://prezi.com/9f_rtwk_afhsl/des-villes-francophones-aux-quatre-coins-du-monde/</a></p> <p>Chamberlain A., Steele R. <i>Guide pratique de la communication</i> / A. Chamberlain, R. Steele. – Paris : Les Editions Didier, 2004. – 192 p.</p>	<p>Практичне заняття 4 год</p> <p>Самостійна робота 1,6 год.</p> <p><i>діалог із викладачем</i></p> <p><i>дискусія</i></p> <p><i>Аналіз / опрацювання текстів</i></p> <p><i>ого матеріалу</i></p> <p><i>Виконання індивідуальних завдань</i></p> <p><i>Групова робота</i></p>	<b>3-ий тиждень</b>
<b>Тиж.4</b>	<p><b>Комунікативно-мовленнєва компетенція</b></p> <p>Робота над розвитком діалогічного мовлення, створення розмовних ситуацій на задану тематику <i>Les vacances des français. Les Français eux aussi optent pour l'Hexagone. Les</i></p>	<p>Практичне заняття</p> <p>Самостійна робота</p>	<p>Dupuy Marjolaine, Launay Maud. <i>Réussir le Delf A2. Livre + CD</i> / Dupuy Marjolaine,</p>	<p>Практичне заняття 4 год</p> <p>Самостійна робота 1,6 год.</p> <p><i>діалог із</i></p>	<b>4-ий тиждень</b>

	<p><i>lieux touristiques français.</i></p> <p><b>Лексична компетенція</b> Опрацювання тематичної лексики, вибір вірних лексичних відповідників, синонімічні заміни, стилістичні фігури та лексичні засоби для аналізу текстів. <i>(choix de voyage, nouvelles tendances du tourisme, différentes façons de passer vos vacances)</i></p> <p><b>Граматична компетенція</b> <i>Imparfait. Formation. Emploi.</i></p> <p><b>Робота над текстами.</b> Читання та аудіювання, словникова робота. Прослуховування аудіо та відео повідомлень рекламно-презентаційного змісту з метою виокремлення конкретної фактичної інформації. Опрацювання різножанрових аутентичних текстів, їх функціонально-стилістичний аналіз: «<i>Les vacances, quel boulot!</i>».</p> <p><b>Соціокультурний аспект.</b> Розвиток умінь і навичок:</p>		<p>Launay Maud. Paris: Les Editions Didier, 2010. - 126 p.</p> <p>Chollet I., Robert J.-M. Précis : Les expressions idiomatiques / Isabelle Chollet, Jean-Michel Robert. – Paris : CLE International, 2008. – 224 p.</p> <p>Dupré Latour S., Salins de G.-D. Premiers exercices de grammaire / Sabine Dupré Latour, Geneviève-Dominique de Salins. – Paris : Hatier / Didier, 2009. – 128 p</p>	<p>викладачем дискусія</p> <p>Аналіз / опрацювання текстового матеріалу</p> <p>Виконання індивідуальни х завдань</p> <p>Групова робота</p>	
<p><b>Тиж.5</b></p>	<p><b>Комунікативно-мовленнєва компетенція</b> Розвиток діалогічного мовлення, створення розмовних ситуацій на задану тематику: <i>Les loisirs des Français et des Ukrainiens. Ville ou campagne?</i></p> <p><b>Лексична компетенція</b> Опрацювання тематичної лексики, вибір вірних лексичних відповідників, синонімічні заміни, лексичні засоби для аналізу тексту.«<i>Changer de vie, c'est possible</i>».</p> <p><b>Граматична компетенція.</b> <i>Alternance passé composé / Imparfait</i></p> <p><b>Робота над текстами.</b> Читання та аудіювання, словникова робота. Читання коротких письмових повідомлень та прослуховування аудіо повідомлень з метою виокремлення конкретної фактичної інформації <i>les vacances d'été, distractions, repos en famille, choisir entre la campagne et la ville</i></p>	<p>Практичне заняття</p> <p>Самостійна робота</p>	<p>Marion Alcazar, Céline Braud Edito. Niveau A1. : méthode de français / Aurélien Calvez, Guillaume Conuau, Anne Jacob, Cécile Pinson. - Les éditions Didier, Paris, 2016.- 216 p.</p> <p>Claire Miquel Vocabulaire progressive du français avec 250 exercices. Niveau débutant. CLE International, 2008.- 160 p.</p>	<p>Практичне заняття 4 год</p> <p>Самостійна робота 1,7 год.</p> <p>діалог із викладачем дискусія</p> <p>Аналіз / опрацювання текстового матеріалу</p> <p>Виконання індивідуальни х завдань</p>	<p><b>5-ий тиждень</b></p>

	Соціокультурний аспект. Розвиток умінь і навичок			Групова робота	
<b>Тиж.6</b>	<p><b>Комунікативно-мовленнєва компетенція</b> Розвиток діалогічного мовлення, створення розмовних ситуацій на задану тематику: <i>Les fêtes et les traditions en France</i></p> <p><b>Лексична компетенція</b> Опрацювання тематичної лексики, вибір вірних лексичних відповідників, синонімічні заміни, лексичні засоби для аналізу тексту «<i>Comment les Français reçoivent chez eux</i>». Anniversaire et tradition.</p> <p><b>Граматична компетенція.</b> <i>Concordance des temps de l'indicatif.</i></p> <p><b>Робота над текстами.</b> Читання та аудіювання, словникова робота. Читання коротких письмових повідомлень та прослуховування аудіо повідомлень з метою виокремлення конкретної фактичної інформації «<i>Les coutumes d'accueillir les hôtes</i>»</p> <p>Соціокультурний аспект. Розвиток умінь і навичок</p>	<p>Практичне заняття</p> <p>Самостійна робота</p>	<p>Augé H., Canada Pujols M.D., Marlhens G. Méthode de français Tout va bien<sup>2</sup> / Hélène Augé, Canada Pujols. - Paris: CLE International-2005. - 168 p.</p> <p><a href="https://web.cortland.edu/flteach/civ/fetes/fetes.html">https://web.cortland.edu/flteach/civ/fetes/fetes.html</a></p> <p>Maia Gregoir, Odile Thiévenaz Grammaire progressive du français avec 600 exercices. / Maia Gregoir, Odile Thiévenaz CLE International, 2005. - 255 p.</p>	<p>Практичне заняття 4 год</p> <p>Самостійна робота 1,6 год.</p> <p>діалог із викладачем дискусія</p> <p>Аналіз / опрацювання текстового матеріалу</p> <p>Виконання індивідуальних завдань Групова робота</p>	<b>6-ий тиждень</b>
<b>Тиж.7</b>	<p><b>Комунікативно-мовленнєва компетенція</b> Розвиток діалогічного мовлення, створення розмовних ситуацій на задану тематику: <i>Protection sociale en France. Système de la sécurité sociale.</i></p> <p><b>Лексична компетенція</b> Опрацювання тематичної лексики, вибір вірних лексичних відповідників, синонімічні заміни, лексичні засоби для аналізу тексту «<i>Comment lutte-t-on contre la grippe</i>»</p> <p><b>Граматична компетенція.</b> <i>Question indirecte. Discours indirect</i></p> <p><b>Робота над текстами.</b> Читання та аудіювання, словникова робота.</p>	<p>Практичне заняття</p> <p>Самостійна робота</p>	<p>Augé H., Canada Pujols M.D., Marlhens G. Méthode de français Tout va bien<sup>2</sup> / Hélène Augé, Canada Pujols. - Paris: CLE International-2005. - 168 p.</p> <p>Carlo C., Causa M. Civilisation progressive du français avec 400 activités. Niveau débutant / C.</p>	<p>Практичне заняття 4 год</p> <p>Самостійна робота 1,6 год.</p> <p>діалог із викладачем дискусія</p> <p>Аналіз / опрацювання</p>	<b>7-ий тиждень</b>

	<p>Читання коротких письмових повідомлень та прослуховування аудіо повідомлень з метою виокремлення конкретної фактичної інформації <i>médecine alternative, douce, naturelle, occidentale, traditionnelle...</i></p> <p><b>Соціокультурний аспект.</b> Розвиток умінь і навичок</p>		<p>Carlo, M. Causa. – Paris : Clé International, 2005. – 162 p.</p>	<p>текстового матеріалу</p> <p>Виконання індивідуальних завдань Групова робота</p>	
<b>Тиж.8-9</b>	<p><b>Комунікативно-мовленнєва компетенція.</b> Робота над розвитком діалогічного мовлення, створення розмовних ситуацій на задану тематику <i>Protection de l'environnement. Un bon geste pour la planète</i></p> <p><b>Лексична компетенція</b> Опрацювання тематичної лексики, вибір вірних лексичних відповідників, синонімічні заміни, стилістичні фігури та лексичні засоби для аналізу текстів. <i>Les différents nuisances et menaces contre l'environnement. Les gestes éco-citoyens</i></p> <p><b>Граматична компетенція:</b> <i>Futur simple. Formation. Emploi. Proposition de condition</i></p> <p><b>Робота над текстами.</b> Читання та аудіювання, словникова робота. Прослуховування аудіо та відео повідомлень рекламно-презентаційного змісту з метою виокремлення конкретної фактичної інформації. Опрацювання різножанрових аутентичних текстів, їх функціонально-стилістичний аналіз: «<i>Portrait de la France face à l'écologie</i>»</p> <p><b>Соціокультурний аспект.</b> Розвиток умінь і навичок:</p>	<p>Практичне заняття</p> <p>Самостійна робота</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=WxvZINHmcbI">https://www.youtube.com/watch?v=WxvZINHmcbI</a></p> <p>Dupuy Marjolaine, Launay Maud. Réussir le Delf A2. Livre + CD / Dupuy Marjolaine, Launay Maud. Paris: Les Editions Didier, 2010. - 126 p.</p> <p>Marion Alcazar, Céline Braud Edito Niveau A1. / Aurélien Calvez, Guillaume Conuau, Anne Jacob, Cécile Pinson. - Les éditions Didier, Paris, 2016.- 216 p.</p>	<p>Практичне заняття 8 год</p> <p>Самостійна робота 3,2 год</p> <p>. діалог із викладачем дискусія</p> <p>Аналіз / опрацювання текстового матеріалу</p> <p>Виконання індивідуальних завдань Групова робота</p>	<p><b>8-ий тиждень</b></p> <p><b>9-ий тиждень</b></p>
<b>Тиж.10-11</b>	<p><b>Комунікативно-мовленнєва компетенція</b> Розвиток діалогічного мовлення, створення розмовних ситуацій на задану тематику: <i>Vie politique en France.</i></p> <p><b>Лексична компетенція</b> Опрацювання тематичної лексики,</p>	<p>Практичне заняття</p> <p>Самостійна робота</p>	<p>Oughlissi E. Vocabulaire progressif du français. Tests. Niveau intermédiaire / E. Oughlissi. – Clé International, 2003.</p>	<p>Практичне заняття 8 год</p> <p>Самостійна робота 3,2 год.</p>	<p><b>10-ий тиждень</b></p> <p><b>11-ий тиждень</b></p>



	<p>вибір вірних лексичних відповідників, синонімічні заміни, лексичні засоби для аналізу тексту «<i>La France et l'Europe: régimes politiques comparés</i>».</p> <p><b>Граматична компетенція:</b> <i>Pronoms personnels / toniques</i></p> <p>Місце особових придіслівних займенників додатків у складних часах</p> <p><b>Робота над текстами.</b> Читання та аудіювання, словникова робота. Читання коротких письмових повідомлень та прослуховування аудіо повідомлень з метою виокремлення конкретної фактичної інформації <i>les acteurs de la vie politique et sociale, l'évolution politique de la France</i></p> <p><b>Соціокультурний аспект.</b> Розвиток умінь і навичок</p>		<p>– 94 р.</p> <p>Кость Г.М., Сулим О.І. Посібник з французької мови для самостійної роботи та дистанційного навчання. Львів, Вид-цтво ЛНУ, 2007.-164 с.</p> <p>Dupuy Marjolaine, Launay Maud. Réussir le Delf A2. Livre + CD / Dupuy Marjolaine, Launay Maud. Paris: Les Editions Didier, 2010. - 126 p</p>	<p>діалог із викладачем дискусія</p> <p>Аналіз / опрацювання текстового матеріалу</p> <p>Виконання індивідуальних завдань Групова робота</p>	
<b>Тиж.12</b>	<p><b>Комунікативно-мовленнєва компетенція</b></p> <p>Розвиток діалогічного мовлення, створення розмовних ситуацій на задану тематику: <i>Le système éducatif en France. L'enseignement supérieur.</i></p> <p><b>Лексична компетенція</b></p> <p>Опрацювання тематичної лексики, вибір вірних лексичних відповідників, синонімічні заміни, лексичні засоби для аналізу тексту «<i>Etudiants. Vive la vie!</i>»</p> <p><b>Граматична компетенція</b> <i>Pronoms relatifs qui, que</i></p> <p><b>Робота над текстами.</b> Читання та аудіювання, словникова робота. Читання коротких письмових повідомлень та прослуховування аудіо повідомлень з метою виокремлення конкретної фактичної інформації <i>Comparez le système éducatif en France et en Ukraine</i></p> <p><b>Соціокультурний аспект.</b> Розвиток умінь і навичок</p>	<p>Практичне заняття</p> <p>Самостійна робота</p>	<p>Maia Gregoir, Odile Thiévenaz Grammaire progressive du français avec 600 exercices. / Maia Gregoir, Odile Thiévenaz CLE International, 2005. - 255 p.</p> <p>Mimran R. Vocabulaire expliqué du français, niveau débutant / Reine Mimran.- Paris : CLE International., 2005.- 159p.</p>	<p>Практичне заняття 4 год</p> <p>Самостійна робота 1,7 год.</p> <p>діалог із викладачем дискусія</p> <p>Аналіз / опрацювання текстового матеріалу</p> <p>Виконання індивідуальних завдань Групова робота</p>	<b>12-ий тиждень</b>
<b>Тиж.13</b>	<b>Комунікативно-мовленнєва</b>	Практичне	Marion Alcazar,	Практичне	<b>13-ий</b>

	<p><b>компетенція</b> Розвиток діалогічного мовлення, створення розмовних ситуацій на задану тематику: <i>L'art moderne. «Des goûts et des couleurs il ne faut pas discuter»</i></p> <p><b>Лексична компетенція</b> Опрацювання тематичної лексики, вибір вірних лексичних відповідників, синонімічні заміни, лексичні засоби для аналізу тексту «<i>Les mystères du Louvre</i>», «<i>La Joconde déménage</i>»</p> <p><b>Граматична компетенція.</b> <i>Forme passive</i></p> <p><b>Робота над текстами.</b> Читання та аудіювання, словникова робота. Читання коротких письмових повідомлень та прослуховування аудіо повідомлень з метою виокремлення конкретної фактичної інформації <i>Les points communs et les différences essentielles entre une œuvre classique et une œuvre contemporaine.</i></p> <p><b>Соціокультурний аспект.</b> Розвиток умінь і навичок</p>	<p>заняття</p> <p>Самостійна робота</p>	<p>Céline Braud Le nouvel édito Niveau A1. / Aurélien Calvez, Guillaume Conuau, Anne Jacob, Cécile Pinson. - Les éditions Didier, Paris, 2016.- 216 p. Siréjols E., Tempesta G. 450 nouveaux exercices. Niveau débutant / E. Siréjols, G. Tempesta. – Paris: CLE International, 2008. – 155 p. Maia Gregoir, Odile Thiévenaz Grammaire progressive du français avec 600 exercices. / Maia Gregoir, Odile Thiévenaz CLE International, 2005. - 255 p.</p>	<p>заняття 4 год</p> <p>Самостійна робота 1,6 год.</p> <p>діалог із викладачем дискусія</p> <p>Аналіз / опрацювання текстового матеріалу</p> <p>Виконання індивідуальних завдань Групова робота</p>	<p><b>тиждень</b></p>
<p><b>Тиж.14</b></p>	<p><b>Комунікативно-мовленнєва компетенція</b> Розвиток діалогічного мовлення, створення розмовних ситуацій на задану тематику: <i>Musée / Théâtre</i></p> <p><b>Лексична компетенція</b> Опрацювання тематичної лексики, вибір вірних лексичних відповідників, синонімічні заміни, лексичні засоби для аналізу тексту «<i>Pleins feux sur les festivals de cinéma</i>»</p> <p><b>Граматична компетенція:</b> <i>Pronoms EN, Y</i></p> <p><b>Робота над текстами.</b> Читання та аудіювання, словникова робота. Читання коротких письмових повідомлень та прослуховування аудіо повідомлень з метою виокремлення конкретної фактичної інформації <i>Les musées de Paris, un</i></p>	<p>Практичне заняття</p> <p>Самостійна робота</p>	<p>Опацький С.Є. Français, niveau débutant : Підруч. для вищ. навч. закл. / Сергій Євстахійович Опацький.– К., Ірпінь: Перун, 2005.– 312 с.</p> <p>Oughlissi E. Vocabulaire progressif du français. Tests. Niveau intermédiaire / E. Oughlissi. – Clé International, 2003. – 94 p.</p> <p>Chollet I., Robert</p>	<p>Практичне заняття 4 год</p> <p>Самостійна робота 1,6 год.</p> <p>діалог із викладачем дискусія</p> <p>Аналіз / опрацювання текстового матеріалу</p> <p>Виконання</p>	<p><b>14-ий тиждень</b></p>

	<p><i>film ou un spectacle que vous venez de voir avec votre ami. Les conséquences de l'assaut du cinéma américain en France.</i> Rédaction d'un article présentant un musée de votre ville</p> <p><b>Соціокультурний аспект.</b> Розвиток умінь і навичок</p>		<p>J.-M. Précis : Les expressions idiomatiques / Isabelle Chollet, Jean-Michel Robert. – Paris : CLE International, 2008. – 224 p.</p>	<p>індивідуальних завдань</p> <p>Груповою робота</p>	
<b>Тиж.15</b>	<p><b>Комунікативно-мовленнєва компетенція.</b> Робота над розвитком діалогічного мовлення, створення розмовних ситуацій на задану тематику <i>Cinéma. Le cinéma mondialisé n'a plus de morale.</i></p> <p><b>Лексична компетенція</b> Опрацювання тематичної лексики, вибір вірних лексичних відповідників, синонімічні заміни, стилістичні фігури та лексичні засоби для аналізу текстів. (<i>les conséquences de l'assaut du cinéma américain en France</i>)</p> <p><b>Граматична компетенція:</b> <i>Participe présent.</i></p> <p><b>Робота над текстами.</b> Читання та аудіювання, словникова робота. Прослуховування аудіо та відео повідомлень рекламно-презентаційного змісту з метою виокремлення конкретної фактичної інформації. Опрацювання різножанрових аутентичних текстів, їх функціонально-стилістичний аналіз: «<i>Pleins feux sur les festivals de cinéma</i>»</p> <p><b>Соціокультурний аспект.</b> Розвиток умінь і навичок:</p>	<p>Практичне заняття</p> <p>Самостійна робота</p>	<p>Опацький С.Є. Français, niveau débutant : Підруч. для вищ. навч. закл. / Сергій Євстахійович Опацький.– К., Ірпінь: Перун, 2005.– 312 с.</p> <p>Carlo C., Causa M. Civilisation progressive du français avec 400 activités. Niveau débutant / C. Carlo, M. Causa. – Paris : Clé International, 2005. – 162 p.</p> <p>Siréjols E., Tempesta G. 450 nouveaux exercices. Niveau débutant / E. Siréjols, G. Tempesta. – Paris: CLE International, 2008. – 155 p.</p>	<p>Практичне заняття 4 год</p> <p>Самостійна робота 1,6 год.</p>	<b>15-ий тиждень</b>
<b>Тиж.16</b>	<p><b>Комунікативно-мовленнєва компетенція</b> Розвиток діалогічного мовлення, створення розмовних ситуацій на задану тематику: <i>Littérature. Livre Inter.</i></p> <p><b>Лексична компетенція</b> Опрацювання тематичної лексики, вибір вірних лексичних відповідників, синонімічні заміни,</p>	<p>Практичне заняття</p> <p>Самостійна робота</p>	<p>Marion Alcazar, Céline Braud Le nouvel édito Niveau A1. / Aurélien Calvez, Guillaume Conuau, Anne Jacob, Cécile Pinson. - Les éditions Didier, Paris, 2016.- 216 p.</p>	<p>Практичне заняття 4 год</p> <p>Самостійна робота 1,7 год.</p>	<b>16-ий тиждень</b>

лексичні засоби для аналізу тексту  
«*Le livre est aussi une marchandise*»,  
«*Ils ont désacralisé le livre*» .

**Граматична компетенція:**

Adjectif verbal G ron dif

**Робота над текстами.** Читання та аудіювання, словникова робота. Читання коротких письмових повідомлень та прослуховування аудіо повідомлень з метою виокремлення конкретної фактичної інформації *les prix littéraires, le livre dans les loisirs. Le développement du multimédia réduit la place du livre dans les loisirs*

**Соціокультурний аспект.** Розвиток умінь і навичок

**Контрольні завдання**

Створення мовленнєвих ситуацій і застосування вивченого лексико-граматичного матеріалу

Написання модульної контрольної роботи

Dupuy  
Marjolaine,  
Launay Maud.  
Réussir le Delf  
A2. Livre + CD /  
Dupuy  
Marjolaine,  
Launay Maud.  
Paris: Les  
Editions Didier,  
2010. - 126 p.

Chamberlain A.,  
Steele R. Guide  
pratique de la  
communication /  
A. Chamberlain, R.  
Steele. – Paris :  
Les Editions  
Didier, 2004. – 192  
p.

діалог із  
викладачем  
дискусія

Аналіз /  
опрацювання  
текстового  
матеріалу

Виконання  
індивідуальних  
завдань

Групова  
робота

### Самостійна робота

Самостійна робота студента (СРС) є основним засобом оволодіння навчальним матеріалом у час, вільний від обов'язкових навчальних занять, і є невід'ємною складовою процесу вивчення дисципліни. Її зміст визначається робочою навчальною програмою, методичними матеріалами, завданнями та вказівками викладача.

Зміст СРС з дисципліни " Іноземна мова (французька)" складається з таких видів роботи:

- підготовка до аудиторних занять;
- виконання практичних завдань протягом семестру;
- самостійне опрацювання окремих тем навчальної дисципліни згідно з навчально-тематичним планом;
- пошук додаткової інформації щодо окремих питань курсу;
- підготовка до усіх видів контролю, в тому числі до модульних і комплексних контрольних робіт.

Денна форма навчання - 1 семестр - 26 год. / 2 семестр — 26 год

Уклала: \_\_\_\_\_ / доц.Вигнанська І.М.