



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Видагні постаті та їх роль у розвитку французької мови (шифр і назва навчальної дисципліни)

галузі знань

03 Гуманітарні науки

(шифр і назва галузі знань)

спеціальності

035 Філологія

(шифр і назва напрямку підготовки)

спеціалізації

**035.05 Романські мови та літератури
(переклад включно)**

освітньо-професійної
програми

Французька мова та література

факультету

іноземних мов

(назва факультету)

Кредитно-модульна система
організації навчального процесу

Видатні постаті та їх роль у розвитку французької мови

Програма навчальної дисципліни складена на основі *освітньо-професійної програми* "Французька мова та література, 2016 року.

Розробник: канд. філол. н., доц. Фроляк М.

(вчена ступінь, вчене звання, ім'я та ініціали автора (ів) програми)

Робоча програма затверджена на засіданні **кафедри французької філології**

Протокол № 1 від 29 серпня 2018 року.

Завідувач кафедри **французької філології**

 /проф. Помірко Р.С./
(підпис)

Затверджено рішенням Вченої ради факультету іноземних мов.

Протокол №1 від 30 серпня 2018 року

© _____, 20__
© _____, 20__

Опис навчальної дисципліни

(Витяг з робочої програми навчальної дисципліни “Видатні постаті та їх роль у розвитку французької мови ”)

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		<i>денна форма навчання</i>	<i>заочна форма навчання</i>
Кількість кредитів: 3	Галузь знань: 03 «Гуманітарні науки» <small>(шифр, назва)</small>	Нормативна (за вибором студента)	
Модулів: 2	Спеціальність 035 Філологія <small>(шифр, назва)</small>	<i>Рік підготовки:</i>	
Змістових модулів: 1	Спеціалізація 035.05 Романські мови та літератури (переклад включно)	2018-й	2019-й
Курсова робота		<i>Семестр</i>	
Загальна кількість годин: 90		1-й	2-й
		<i>Лекції</i>	
		- год.	16 год.
		<i>Практичні, семінарські</i>	
		-год.	16 год.
		<i>Лабораторні</i>	
		- год.	-год.
		<i>Самостійна робота</i>	
		- год.	58 год.
		ІНДЗ:	
		Вид контролю: залік	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – /2 самостійної роботи студента – /3,6	Освітньо-кваліфікаційний рівень: « бакалавр »		

Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета: Навчальна дисципліна спрямована на ознайомлення студентів із закономірностями розвитку французької лінгвістики та її місцем у загальноєвропейському культурному процесі, зокрема з чинниками та основними напрямками розвитку французької лінгвістики у цей історично-культурний період, а також на формування у студентів розуміння ролі особистості на перебіг розвитку культури і науки у Франції XIX-XX ст., впливу на розвиток досліджень французьких лінгвістів теорій видатних учених інших країн та значення праць видатних французьких лінгвістів у розвитку європейської та світової лінгвістики.

Завдання дисципліни:

- Ознайомити студентів з біографіями, творчим шляхом видатних французьких лінгвістів XX століття, а також із основними положеннями їхніх наукових теорій, з особливостями лінгвістичних шкіл, які формувалися у Франції XIX-XX ст.;

- Навчити студентів здійснювати аналіз матеріалів, у яких викладено відомості про життєвий і творчий шлях видатних французьких лінгвістів та формувати у студентів вміння робити висновки про об'єктивні та суб'єктивні чинники, які сприяли здійсненню задумів видатних учених;

- Виробляти вміння здійснювати біографічний та бібліографічний пошук даних про видатного лінгвіста та оформляти розповідь про нього у вигляді наукового та науково-публіцистичного повідомлення, використовуючи при цьому засвоєну на заняттях лексику та граматичні конструкції;

- Ознайомити студентів зі спеціальною лексикою, пов'язаною із досягненнями французької лінгвістики.

Після вивчення курсу студенти повинні

знати: Розуміти закономірності розвитку французької лінгвістики на загальноєвропейському тлі, зокрема знати чинники та основні напрямки розвитку французької лінгвістики у цей історично-культурний період, а також розуміти вплив на розвиток досліджень французьких лінгвістів видатних учених інших країн; знати біографію, творчий шлях видатних французьких лінгвістів XIX-XX століття, а також основні положення їхніх наукових теорій, розуміти значення їх праць для розвитку європейської та світової лінгвістики.

вміти: пояснити роль і вплив особистості на перебіг розвитку культури і науки XX ст. Вміти окреслити особливості лінгвістичних шкіл, які формувалися у Франції XX ст., окреслити значення видатних праць з лінгвістики та відкриттів; вміти аналізувати життєвий і творчий шлях видатних французьких лінгвістів та робити висновки про об'єктивні та суб'єктивні чинники, які сприяли здійсненню їх задумів; уміти здійснювати біографічний та бібліографічний пошук даних про видатного лінгвіста та оформляти розповідь про них у вигляді наукового та науково-публіцистичного повідомлення.

Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Видатні постаті XIX-XX століття.

Тема 1. Школа Фердинанда де Соссюра та Шарля Баллі у французькій лінгвістиці

Тема 2. Антуан Мейє - глава французької лінгвістики першої третини XX століття

Тема 3. Гюстав Гійом – творець теорії лінгвістичного менталізму

- Тема 4. Видатні французькі лінгвісти – лексикографи: Поль Робер, Робер-Леон Вагнер, Ален Рей та П'єр Лярус
- Тема 5. Мішель Морван та його історико-типологічні дослідження
- Тема 6. Жан-Франсуа Шампольйон – видатний єгиптолог
- Тема 7. Жан-Жак Дерріда та концепція деконструкції
- Тема 8. Еміль Бенвеніст – видатний індоєвропеїст та попередник етнолінгвістики
- Тема 9. Праці Жозефа Вандрієса як предтечі соціолінгвістики
- Тема 10. Фердинан Брюно – організатор і автор багатотомної "Історії французької мови"
- Тема 11. Альбер Доза – видатний лінгвіст і видавець журналів *Le Français moderne* та *Revue internationale d'onomastique*
- Тема 12. Французькі граматики: Моріс Гревіс, Жак Дамурет, Едуард Пішон
- Тема 13. Люсьєн Теньєр – французький славіст та новатор у теорії синтаксису
- Тема 14. Новаторські лінгвістичні погляди Андре Мартіне та закон мовної економії
- Тема 15. Альгірдас Греймас – засновник французької семіотичної школи
- Тема 16. Гастон Може та його праці з французької мови як іноземної

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин												
	Денна форма						Заочна форма						
	Усього	у тому числі					Усього	у тому числі					
		Л	п	лаб	інд	ср		л	п	лаб	інд	ср	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
Модуль 1													
Змістовий модуль 1. Видатні лінгвісти XIX-XX століття													
Школа Фердинанда де Соссюра та Шарля Баллі у французькій лінгвістиці	5	1	1			3							
Антуан Мейє - глава французької лінгвістики першої третини XX століття	5	1	1			3							
Гюстав Гійом – творець теорії лінгвістичного менталізму	6	1	1			4							
Видатні французькі лінгвісти – лексикографи: Поль Робер, Робер-Леон Вагнер, Ален Рей та П'єр Лярус	6	1	1			4							
Мішель Морван та його історико-типологічні дослідження	5	1	1			3							
Жан-Франсуа Шампольйон –	6	1	1			4							

видатний єгиптолог													
Жан-Жак Дерріда та концепція деконструкції	5	1	1			3							
Еміль Бенвеніст – видатний індоєвропеїст та попередник етнолінгвістики	6	1	1			4							
Праці Жозефа Вандріеса як предтечі соціолінгвістики	5	1	1			3							
Фердинан Брюно – організатор і автор багатотомної "Історії французької мови"	6	1	1			4							
Альбер Доза – видатний лінгвіст і видавець журналів <i>Le Français moderne</i> та <i>Revue internationale d'onomastique</i>	5	1	1			3							
Французькі граматики: Моріс Гревіс, Жак Дамурет, Едуард Пішон	6	1	1			4							
Люсьєн Теньєр – французький славіст та новатор у теорії синтаксису	6	1	1			4							
Новаторські лінгвістичні погляди Андре Мартіне та закон мовної економії	6	1	1			4							
Альгїрдас Греймас – засновник французької семіотичної школи	6	1	1			4							
Гастон Може та його праці з французької мови як іноземної	6	1	1			4							
Разом – зм. модуль 1	90	16	16			58							
Усього годин	90	16	16			58							

6. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Робота з енциклопедичними та лінгвістичними словниками.	11
2	Аналіз вибраних автобіографій.	11
3	Розгляд вибраних лінгвістичних праць.	12
4	Опрацювання оглядів праць окремих лінгвістичних шкіл.	12
5	Підготовка презентації життя і діяльності обраної постаті видатного лінгвіста.	12

7. Методи контролю

Поточне оцінювання всіх видів навчальної діяльності студента здійснюється в національній 4-бальній системі (“5”, “4”, “3”, “2”). Критерії такого оцінювання подані в таблиці далі (1 – № п/п; 2 – види навчальної діяльності; 3 – оцінка; 4 – критерії оцінки).

1	2	3	4
1.	Аудиторна робота	5	Повна відповідність знань і умінь студента вимогам програми.
		4	Рівень сформованості знань і умінь студента 75-89 %; наявність поодиноких помилок.
		3	Рівень сформованості знань і умінь студента 50-74 %; наявність помилок.
		2	Рівень сформованості знань і умінь студента нижче 50%; наявність значної кількості помилок.
2.	Самостійна робота студента	5	90-100% виконаних робіт
		4	75-89% виконаних робіт
		3	50-74% виконаних робіт
		2	Менше 50% виконаних робіт
3	Модульна контрольна робота	5	90-100% виконання усіх розділів модульної контрольної роботи
		4	75-89% виконання усіх розділів модульної контрольної роботи
		3	50-74% виконання усіх розділів модульної контрольної роботи
		2	Менше 50% виконання усіх розділів модульної контрольної роботи

8. Шкала оцінювання: Університету, національна та ECTS

Оцінка в балах	Оцінка ECTS	Визначення	За національною шкалою	
			Екзаменаційна оцінка, оцінка з диференційованого заліку	Залік
90 – 100	A	Відмінно	Відмінно	

81-89	B	Дуже добре	Добре	Зараховано
71-80	C	Добре		
61-70	D	Задовільно	Задовільно	
51-60	E	Достатньо		

10. Рекомендована література

1. Фроляк М.П.. Le langage du cinéma et de l'audiovisuel français contemporain. Мова сучасного французького теледискурсу: Навчальний посібник. – Львів, 2013.
2. Bounoux D. Sciences de l'information et de la communication. – Paris, 1993.
3. Toussaint Bruno. Le langage du cinéma et de la télévision. – Paris, 2006.
4. Maushanmp N. Les Français. Mentalités et comportements. – Paris, 2006.
5. Vocabulaire de l'audiovisuel et de la communication: enrichissement de la langue française. – Paris, 2010.
6. Les annuaires professionnels de la création et de la communication // [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.bepub.com/audiovisuel.htm>
7. Clés de l'audiovisuel français // [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://clesdelaudiovisuel.fr/Connaitre/Le-paysage-audiovisuel/Composition-du-paysage-audiovisuel-francais-la-television>