

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Львівський національний університет імені Івана Франка**  
**Факультет іноземних мов**  
**Кафедра французької філології**

**Затверджено**

На засіданні кафедри французької філології  
факультету іноземних мов  
Львівського національного університету  
імені Івана Франка  
(протокол № від 16 січня 2020р.)

В.о. завідувача кафедри доц. Піскозуб З.Т.

---

**Силабус з навчальної дисципліни**  
**«Видатні постаті та їх роль у розвитку іспанської мови»,**  
**що викладається в межах**  
**ОПП Іспанська мова та література**  
**першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**  
**для здобувачів**  
**із спеціальності 035 Філологія**

Львів 2020 р.

**Силабус курсу «Видатні постаті та їх роль у розвитку іспанської мови»  
4 семестр 2019-2020 навчального року**

<b>Назва курсу</b>	Видатні постаті та їх роль у розвитку іспанської мови
<b>Адреса викладання курсу</b>	м.Львів, вул. Університетська,1, 4 поверх, факультет іноземних мов
<b>Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна</b>	факультет іноземних мов, кафедра французької філології
<b>Галузь знань, шифр та назва спеціальності</b>	03 Гуманітарні науки, 035 Філологія 035.05 Романські мови та літератури (переклад включно), Іспанська мова та література (на базі іспанської мови)
<b>Викладачі курсу</b>	Кабов Аркадій Вікторович, кандидат філологічних наук, доцент
<b>Контактна інформація викладачів</b>	Електронна пошта: <a href="mailto:arkadiy.kabov@lnu.edu.ua">arkadiy.kabov@lnu.edu.ua</a> , посилання на сторінку викладача: <a href="http://lingua.lnu.edu.ua/employee/kabov-arkadij-viktorovych">http://lingua.lnu.edu.ua/employee/kabov-arkadij-viktorovych</a> , місце знаходження: факультет іноземних мов, кафедра французької філології, ауд.430
<b>Консультації по курсу відбуваються</b>	11-50 – 13-10 – середа, факультет іноземних мов, кафедра французької філології, ауд.430
<b>Сторінка курсу</b>	<a href="http://lingua.lnu.edu.ua/course/vydatni-postati-ta-jih-rol-u-rozvytku-ispanskoji-movy-ispanska-filolohiya">http://lingua.lnu.edu.ua/course/vydatni-postati-ta-jih-rol-u-rozvytku-ispanskoji-movy-ispanska-filolohiya</a>
<b>Інформація про курс</b>	Курс розроблено таким чином, щоб надати учасникам необхідні знання, обов'язкові для того, щоб мати високу лінгвокраїнознавчу компетенцію. Тому у курсі представлено огляд життя та вкладу найвидатніших постатей Іспанії у становлення та розвиток сучасної іспанської мови та цивілізації.
<b>Коротка анотація курсу</b>	Дисципліна «Видатні постаті та їх роль у розвитку іспанської мови» є вибірковою дисципліною зі спеціальності 035 Філологія для спеціалізації 035.05 Романські мови та літератури (переклад включно), освітньої-професійної програми Іспанська мова та література (на базі іспанської мови), яка викладається в 6 семестрі в обсязі 3 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
<b>Мета та цілі курсу</b>	<b>Мета:</b> ознайомити студентів з найвидатнішими політичними, літературними, мовознавчими постатями Іспанії та іспаномовного світу різних епох та їх роллю та вкладом у становлення та розвиток сучасної іспанської мови. <b>Завдання:</b> ознайомити з життям, творчістю, доробком та вкладом найвидатніших політичних, літературних, мовознавчих постатей Іспанії та іспаномовного світу різних епох у становлення, розвиток, поширення та популяризацію іспанської мови у світі.
<b>Література для вивчення дисципліни</b>	<b>Основна література:</b> 1) Lapesa Rafael, Historia de la lengua española, Madrid, Gredos, 1981. 2) <a href="http://www.cervantesvirtual.com/obra/alfonso-x-el-sabio-en-la-historia-del-espaol-0/">http://www.cervantesvirtual.com/obra/alfonso-x-el-sabio-en-la-historia-del-espaol-0/</a> 3) <a href="https://es.wikipedia.org/wiki/Alfonso_X_de_Castilla">https://es.wikipedia.org/wiki/Alfonso_X_de_Castilla</a>

	<p>4) <a href="https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/901880.pdf">https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/901880.pdf</a>  5) <a href="https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2485762.pdf">https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2485762.pdf</a>  6) <a href="https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2245428.pdf">https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2245428.pdf</a>  7) <a href="https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3839008">https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3839008</a>  8) <a href="http://revistas.ucm.es/index.php/RFRM/article/view/37225">http://revistas.ucm.es/index.php/RFRM/article/view/37225</a>  9) <a href="http://www.cervantesvirtual.com/obra/el-discurso-literario-del-dialogo-de-la-lengua-de-juan-de-valdes/">http://www.cervantesvirtual.com/obra/el-discurso-literario-del-dialogo-de-la-lengua-de-juan-de-valdes/</a>  10) <a href="https://buleria.unileon.es/handle/10612/6299">https://buleria.unileon.es/handle/10612/6299</a>  11) <a href="https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/6601/1/ELUA_05_19.pdf">https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/6601/1/ELUA_05_19.pdf</a>  12) <a href="https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/903610.pdf">https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/903610.pdf</a>  13) <a href="https://www.rae.es/la-institucion/historia/cronologia">https://www.rae.es/la-institucion/historia/cronologia</a>  14) <a href="http://dadun.unav.edu/handle/10171/35786">http://dadun.unav.edu/handle/10171/35786</a>  15) <a href="https://www.biografiasyvidas.com/monografia/cervantes/">https://www.biografiasyvidas.com/monografia/cervantes/</a>  16) <a href="http://www.cervantesvirtual.com/obra/el-genio-dramatico-y-la-universalidad-de-lope-de-vega/">http://www.cervantesvirtual.com/obra/el-genio-dramatico-y-la-universalidad-de-lope-de-vega/</a>  17) <a href="https://www.unioviado.es/reunido/index.php/RFF/article/download/506/494">https://www.unioviado.es/reunido/index.php/RFF/article/download/506/494</a></p> <p><b>Додаткова література:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><a href="http://www.dialnet.es">www.dialnet.es</a></li> <li><a href="http://www.cervantesvirtual.com">www.cervantesvirtual.com</a></li> <li><a href="http://www.rebiun.org">www.rebiun.org</a></li> </ol>
<b>Тривалість курсу</b>	90 год.
<b>Обсяг курсу</b>	32 години аудиторних занять. З них 16 годин лекцій, 16 годин практичних занять та 58 годин самостійної роботи
<b>Очікувані результати навчання</b>	<p><b>знати:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- життєдіяльність найвидатніших політичних, літературних, мовознавчих постатей Іспанії та іспаномовного світу різних епох та їх роль та вклад у становлення та розвиток сучасної іспанської мови.</li> </ul> <p><b>вміти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перерахувати заслуги та зазначити роль кожної відомої постаті в історії Іспанії та у становленні сучасної літературної іспанської мови.</li> </ul>
<b>Ключові слова</b>	Іспанія, іспанська мова, Альфонсо X Мудрий, Антоніо де Небріха, Мігель де Сервантес Сааведра, Королівська академія іспанської мови
<b>Формат курсу</b>	Очний
	Проведення лекцій, практичних занять та консультацій для кращого розуміння тем
<b>Підсумковий контроль, форма</b>	залік в кінці семестру письмовий
<b>Пререквізити</b>	Для вивчення курсу студенти потребують знання іспанської мови на рівні B1, знання з історії іспанської мови, лінгвокраїнознавства Іспанії.
<b>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу</b>	<p><b>Лекції</b></p> <p><b>Словесні методи :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Лекція</li> <li>Презентація</li> <li>Пояснення, розповідь</li> <li>Навчальна дискусія</li> </ul>

	<p><b>Наочні методи :</b> Метод ілюстрування, демонстрування, самостійне спостереження</p> <p><b>Практичні</b> Самостійна пошукова робота Письмовий виклад Дистанційна робота на комп'ютері</p>
<b>Необхідне обладнання</b>	
<b>Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)</b>	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• письмові практичні: 50% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 50</li> <li>• залік: 50% семестрової оцінки. Максимальна кількість балів 50</li> </ul> <p>Підсумкова максимальна кількість балів 100</p>
<b>Питання до заліку чи екзамену.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Роль Альфонсо Х Мудрого у становленні та розвитку іспанської літературної мови.</li> <li>2) Правління Католицьких королів (Ізабелли I Кастильської, Фердинанда I Арагонського) та його вплив на розвиток та поширення іспанської мови у світі.</li> <li>3) Антоніо де Небріха – автор першої описової граматики іспанської мови.</li> <li>4) Погляди Хуана де Вальдеса на граматику, стилістику, слововжиток іспанської мови.</li> <li>5) Творчість Мігеля де Сервантеса Сааведри, його роман «Дон Кіхот» - як один із найвідоміших у світі творів та його вплив на іспанську мову.</li> <li>6) Багатство та вплив творчого доробку Лопе де Вега на літературну іспанську мову.</li> <li>7) Королівська академія іспанської мови та її роль у захисті, збереженні та примноженні багатства іспанської літературної мови.</li> <li>8) Рамон Менендес Пидаль – як один із найвизначніших іспанських романістів XIX-XX ст. та як основоположник іспанської романістики.</li> </ol>
<b>Опитування</b>	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.

## Схема курсу

Тиж. / дата / год.-	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)* *лекція, самостійна, дискусія, групова робота)	Література.*** Ресурси в інтернеті	Завдання, год	Термін виконання
1 (14.02.2020) 11-50 – 13-10	Alfonso X El Sabio. Роль Альфонсо X Мудрого у становленні та розвитку іспанської літературної мови.	Лекція	<a href="http://www.cervantesvirtual.com/obra/alfonso-x-el-sabio-en-la-historia-del-espaol-0/">http://www.cervantesvirtual.com/obra/alfonso-x-el-sabio-en-la-historia-del-espaol-0/</a> <a href="https://es.wikipedia.org/wiki/Alfonso_X_de_Castilla">https://es.wikipedia.org/wiki/Alfonso_X_de_Castilla</a>	2	
2(21.02.2020) 11-50 – 13-10	Alfonso X El Sabio	Практичне заняття	<a href="http://www.cervantesvirtual.com/obra/alfonso-x-el-sabio-en-la-historia-del-espaol-0/">http://www.cervantesvirtual.com/obra/alfonso-x-el-sabio-en-la-historia-del-espaol-0/</a> <a href="https://es.wikipedia.org/wiki/Alfonso_X_de_Castilla">https://es.wikipedia.org/wiki/Alfonso_X_de_Castilla</a>	2	
1(10-17.02.2020)	Alfonso X El Sabio	Самостійна робота	<a href="http://www.cervantesvirtual.com/obra/alfonso-x-el-sabio-en-la-historia-del-espaol-0/">http://www.cervantesvirtual.com/obra/alfonso-x-el-sabio-en-la-historia-del-espaol-0/</a> <a href="https://es.wikipedia.org/wiki/Alfonso_X_de_Castilla">https://es.wikipedia.org/wiki/Alfonso_X_de_Castilla</a>	6	
3 (28.02.2020) 11-50 – 13-10	Isabel de Castilla y Fernando de Aragón (Los Reyes Católicos). Правління Католицьких королів (Ізабелли I Кастильської, Фердинанд I Арагонського) та його вплив на розвиток та поширення іспанської мови у світі.	Лекція	<a href="https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/901880.pdf">https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/901880.pdf</a> <a href="https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2485762.pdf">https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2485762.pdf</a> <a href="https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2245428.pdf">https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2245428.pdf</a>	2	
4 (6.03.2020) 11-50 – 13-10	Isabel de Castilla y Fernando de Aragón (Los Reyes Católicos).	Практичне заняття	<a href="https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/901880.pdf">https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/901880.pdf</a> <a href="https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2485762.pdf">https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2485762.pdf</a> <a href="https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2245428.pdf">https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2245428.pdf</a>	2	
3 (24.02.-01.03.2020)	Isabel de Castilla y Fernando de Aragón (Los	Самостійна робота	<a href="https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/901880.pdf">https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/901880.pdf</a> <a href="https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2485762.pdf">https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2485762.pdf</a>	6	

	Reyes Católicos).		<a href="https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2245428.pdf">https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2245428.pdf</a>		
5 (13.03.2020) 11-50 – 13-10	Antonio de Nebrija. Антоніо де Небріха – автор першої описової граматики іспанської мови.	Лекція	<a href="https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3839008">https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3839008</a> <a href="http://revistas.ucm.es/index.php/RFRM/article/view/37225">http://revistas.ucm.es/index.php/RFRM/article/view/37225</a>	2	
6 (20.03.2020) 11-50 – 13-10	Antonio de Nebrija.	Практичне заняття	<a href="https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3839008">https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3839008</a> <a href="http://revistas.ucm.es/index.php/RFRM/article/view/37225">http://revistas.ucm.es/index.php/RFRM/article/view/37225</a>	2	
5 (09.03-15.03.2020)	Antonio de Nebrija	Самостійна робота	<a href="https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3839008">https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3839008</a> <a href="http://revistas.ucm.es/index.php/RFRM/article/view/37225">http://revistas.ucm.es/index.php/RFRM/article/view/37225</a>	6	
7 (27.03.2020) 11-50 – 13-10	Juan de Valdés. Погляди Хуана де Вальдеса на граматику, стилістику, слововжиток іспанської мови.	Лекція	<a href="http://www.cervantesvirtual.com/obra/el-discurso-literario-del-dialogo-de-la-lengua-de-juan-de-valdes/">http://www.cervantesvirtual.com/obra/el-discurso-literario-del-dialogo-de-la-lengua-de-juan-de-valdes/</a> <a href="https://buleria.unileon.es/handle/10612/6299">https://buleria.unileon.es/handle/10612/6299</a> <a href="https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/6601/1/E_LUA_05_19.pdf">https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/6601/1/E_LUA_05_19.pdf</a>	2	
8 (3.04.2020) 11-50 – 13-10	Juan de Valdés.	Практичне заняття	<a href="http://www.cervantesvirtual.com/obra/el-discurso-literario-del-dialogo-de-la-lengua-de-juan-de-valdes/">http://www.cervantesvirtual.com/obra/el-discurso-literario-del-dialogo-de-la-lengua-de-juan-de-valdes/</a> <a href="https://buleria.unileon.es/handle/10612/6299">https://buleria.unileon.es/handle/10612/6299</a> <a href="https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/6601/1/E_LUA_05_19.pdf">https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/6601/1/E_LUA_05_19.pdf</a>	2	
7 (23.03-29.03.2020)	Juan de Valdés.	Самостійна робота	<a href="http://www.cervantesvirtual.com/obra/el-discurso-literario-del-dialogo-de-la-lengua-de-juan-de-valdes/">http://www.cervantesvirtual.com/obra/el-discurso-literario-del-dialogo-de-la-lengua-de-juan-de-valdes/</a> <a href="https://buleria.unileon.es/handle/10612/6299">https://buleria.unileon.es/handle/10612/6299</a> <a href="https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/6601/1/E_LUA_05_19.pdf">https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/6601/1/E_LUA_05_19.pdf</a>	6	
9 (10.04.2020) 11-50 – 13-10	Miguel de Cervantes Saavedra. Творчість Мігеля де Сервантеса Сааведри, його роман «Дон Кіхот» - як один із найвідоміших у світі творів та його вплив на іспанську мову.	Лекція	<a href="http://dadun.unav.edu/handle/10171/35786">http://dadun.unav.edu/handle/10171/35786</a> <a href="https://www.biografiasyvidas.com/monografia/cervantes/">https://www.biografiasyvidas.com/monografia/cervantes/</a>	2	
10 (17.04.2020) 11-50 – 13-10	Miguel de Cervantes Saavedra.	Практичне заняття	<a href="http://dadun.unav.edu/handle/10171/35786">http://dadun.unav.edu/handle/10171/35786</a> <a href="https://www.biografiasyvidas.com/monografia/cervantes/">https://www.biografiasyvidas.com/monografia/cervantes/</a>	2	
9 (06.04.-	Miguel de	Самостійна	<a href="http://dadun.unav.edu/handle/10171/35786">http://dadun.unav.edu/handle/10171/35786</a>	6	

12.04.2020)	Cervantes Saavedra.	робота	<a href="https://www.biografiasyvidas.com/monografia/cervantes/">https://www.biografiasyvidas.com/monografia/cervantes/</a>		
11 (24.04.2020) 11-50 – 13-10	Lope de Vega. Багатство та вплив творчого доробку Лопе де Вега на літературну іспанську мову.	Лекція	<a href="https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/903610.pdf">https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/903610.pdf</a> <a href="http://www.cervantesvirtual.com/obra/el-genio-dramatico-y-la-universalidad-de-lope-de-vega/">http://www.cervantesvirtual.com/obra/el-genio-dramatico-y-la-universalidad-de-lope-de-vega/</a>	2	
12 (1.05.2020) 11-50 – 13-10	Lope de Vega.	Практичне заняття	<a href="https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/903610.pdf">https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/903610.pdf</a> <a href="http://www.cervantesvirtual.com/obra/el-genio-dramatico-y-la-universalidad-de-lope-de-vega/">http://www.cervantesvirtual.com/obra/el-genio-dramatico-y-la-universalidad-de-lope-de-vega/</a>	2	
11 (20.04.- 26.04.2020)	Lope de Vega.	Самостійна робота	<a href="https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/903610.pdf">https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/903610.pdf</a> <a href="http://www.cervantesvirtual.com/obra/el-genio-dramatico-y-la-universalidad-de-lope-de-vega/">http://www.cervantesvirtual.com/obra/el-genio-dramatico-y-la-universalidad-de-lope-de-vega/</a>	6	
13 (8.05.2020) 11-50 – 13-10	Real Academia Española. Королівська академія іспанської мови та її роль у захисті, збереженні та примноженні багатства іспанської літературної мови.	Лекція	<a href="https://www.rae.es/la-institucion/historia/cronologia">https://www.rae.es/la-institucion/historia/cronologia</a>	2	
14 (15.05.2020) 11-50 – 13-10	Real Academia Española.	Практичне заняття	<a href="https://www.rae.es/la-institucion/historia/cronologia">https://www.rae.es/la-institucion/historia/cronologia</a>	2	
13 (04.05.- 10.05.2020)	Real Academia Española.	Самостійна робота	<a href="https://www.rae.es/la-institucion/historia/cronologia">https://www.rae.es/la-institucion/historia/cronologia</a>	6	
15 (22.05.2020) 11-50 – 13-10	Ramón Menéndez Pidal. Рамон Менендес Підаль – як один із найвизначніших іспанських романістів XIX-XX ст. та як основоположник іспанської романістики.	Лекція	<a href="https://www.unioviado.es/reunido/index.php/RFF/article/download/506/494">https://www.unioviado.es/reunido/index.php/RFF/article/download/506/494</a>	2	
16 (29.05.2020) 11-50 – 13-10	Ramón Menéndez Pidal.	Практичне заняття	<a href="https://www.unioviado.es/reunido/index.php/RFF/article/download/506/494">https://www.unioviado.es/reunido/index.php/RFF/article/download/506/494</a>	2	
15 (18.05.- 24.05.2020)	Ramón Menéndez Pidal.	Самостійна робота	<a href="https://www.unioviado.es/reunido/index.php/RFF/article/download/506/494">https://www.unioviado.es/reunido/index.php/RFF/article/download/506/494</a>	16	
				90	