ДВВ (4 year, 2 term):

«**Жанри мовлення та стратегії комунікації: інтерв’ю**» (Лотоцька К.Я.)

**Метою** вивчення вибіркової дисципліни «**Жанри мовлення та стратегії комунікації: інтерв’ю**» є розгляд таких основних понять, як комунікація, тип тексту, жанр, мовний регістр, стиль, а також таких понять як міжособистісне спілкування, бесіда, монолог та діалогу їх співвідношенні та взаємодії, розуміння принципів тексто/жанротворення, у тому числі жанру інтервью як одного з найрозповсюджених видів міжособистісної комунікації у різних галузях людської діяльності.

**Література для вивчення дисципліни:**

1. Василенко М.К. Динаміка розвитку інформаційних та аналітичних жанрів в українській пресі/М.К. Василенко. –К.: Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка, 2006. –238 с.
2. Кашкин В.Б. Основы теории коммуникации. – М.: АСТ: Восток-Запад. – 2007. – 256 с.
3. Лукина М.Технология интервью*.* Учебное пособие *для вузов.* М*.:* Аспект Пресс*,* 2003*.*
4. Почепцов Г.Г. Теория коммуникации —Київ.: «Ваклер» — 2001. — 656 с.
5. Техніка інтерв’ю // Інститут масової інформації. –2-ге вид., фінансоване програмою СОСОР Міністерства закордонних справ Франції. –К., 2003.
6. Якобсон Р.О. Речевая коммуникация; Язык в отношении к другим системам коммуникации//Избранные работы. – М.: Прогресс, 1985.
7. Dimbleby, R., Burton, G. More Than Words. An Introduction to Communication. – L.; N.Y., 1998.
8. Eadie, W.F. 21st Century Communication: A Handbook. SAGE Publications, Inc; 1 edition. 2009.
9. Goffinan E. Forms of talk / E. Gof&nan. Oxford, 1981.
10. Killenberg G., Anderson R*.* Before the Story. Interviewing and Communication Skills for Journalists. St. Martin's Press, 1989.
11. Metzler K.Creative Interviewing: the writer's guide to gathering information by asking questions. 2nd Edition. Prentice Hall, 1989.
12. Fairclough, Norman. Media Discourse. - London: Edward Arnold, 1995.
13. Fiske, J. Introduction to Communication Studies. – N.Y.: Routledge, 2002.
14. Freedman, Aviva & Peter Medway (Eds.) Learning and Teaching Genre. Portsmouth, NH: Boynton/Cook, 1994.

**Питання до заліку:**

1. Communication as a type of human activity. Models of communication: linear vs interactional. Interpersonal communication. Verbal vs non-verbal communication

2. The notions of genre, text-type, discourse.

3. Genre as a communicative model. Typology of genres. Speech genres. The role of genre competence.

4. The genre of interview. The Interview as a discourse form and as a method. Types o the interview. Forms of the interview (in/for the mass media and other professional spheres of human activity). The practice and strategies of effective interviewing.

**Assignments and Assessment:**

Students are asked to write short essays on one of the topics/questions (to be chosen from No 4 suggested by the teacher for their credit test (see above), **i.e. those dealing with the types of interviews and the practice of interviewing).** The paper volume is up to 2 pages.

***Note*: the abstract of the lecture course has been forwarded to the students via the net.**