

ВАРІАНТ 1

1. Долітературна латина охоплює:

- а) УІІ-ІІІ ст. до н. е. в) ІІІ – І ст. до н. е.
б) І-ІІ ст. н. е. г) І ст. до н. е. – І ст. н. е.

2. Дифтонг *ai* на початку слова перейшов у *ae* у:

- а) УІ ст. до н. е. в) ІУ ст. до н. е.
б) ІІ ст. до н. е. г) І ст. н. е.

3. Дифтонг *ou* у середині слова перейшов у:

- а) *au* в) *u*
б) *o* г) *eu*

4. У відкритому складі в середині слова *ŷ* перейшло в: (.....)

- а) *ǣ*; б) *ĕ*; в) *ī*; г) *ō*

5. Латинські голосні подовжуються перед:

- а) *gn*; б) *dt*; в) *mn*; г) *cl*

6. У якому з наведених нижче прикладів представлено чергування голосних? (.....)

- а) *arceo-soerseo*; б) *саріо-оссіріо*; в) *tego-toga*; г) *homo-hominis*

7. Положення голосного після *v* у словах, які мають три та більше складів сприяло його:

- а) подовженню; б) скороченню; в) випадінню; г) зміні тембру

8. Замінне подовження – це ...

9. Подовження голосного у *participium perfecti passivi* отримало назву закону: (.....)

- а) Остгофа; б) Лахмана
в) Зіверса; г) де Сосюра

10. При подвоєнні наступного приголосного голосний: (.....)

- а) подовжувався; б) скорочувався; в) випадав; г) змінював свій тембр

ВАРІАНТ 3

1. Класична латина охоплює:

- а) I ст. до н. е. – I ст. н. е. в) I-II ст. н. е.
б) III – I ст. до н. е. г) III – V ст. н. е.

2. Монофтонгізація дифтонгів на початку слова відбулась у:

- а) IV ст. до н. е. в) I ст. н. е.
б) II ст. до н. е. г) III ст. н. е.

3. Дифтонг ai у середині слова перейшов у:

- а) a в) i
б) e г) ae

4. У відкритому складі в середині слова ě перейшло в: (.....)

- а) ä; б) eі; в) ĭ; г) ѓ

5. Результатом злиття ħ та ě стала поява: (.....)

- а) ae; б) ā; в) ē; г) ě

6. Яке фонетичне явище представлене у наступному випадку *dice > dic*? (.....)

- а) анаптика; б) синкопа; в) епентеза; г) метатеза

7. Зміна характеру наголосу у латинській мові відбулась у: (.....)

- а) V ст. до н. е. б) II ст. до н. е.
в) IV ст. н. е. г) II ст. н. е.

8. Яке фонетичне явище представлене у наступному випадку **rosclom > rosulum*? (.....)

- а) анаптика; б) синкопа; в) епентеза; г) гаплогія

9. Які із зазначених нижче факторів сприяли синкопі: (.....)

- а) нагромадження коротких складів; б) положення голосного перед групою приголосних; в) чергування довгих і коротких складів; г) сусідні звуки.

10. У якому з наведених нижче прикладів представлено чергування голосних? (.....)

- а) *est-sunt*; б) *lego-colligo*; в) *habeo-prohibeo*; г) *flumen-fluminis*

ВАРІАНТ 4

1. Пізня латина охоплює:

- а) III-IV ст. н. е. в) III – II ст. до н. е.
б) I-II ст. н. е. г) I ст. до н. е. – I ст. н. е.

2. Дифтонг *ou* на початку слова перейшов у :

- а) *ū* в) *eu*
б) *ŷ* г) *au*

3. Дифтонг *au* у середині слова перейшов у:

- а) *u* в) *eu*
б) *a* г) *ou*

4. У відкритому складі в середині слова *ō* перейшло в: (.....)

- а) *ou*; б) *ě*; в) *ī*; г) *oi*

5. Дифтонг *ei* у середині слова перейшов у:

- а) *i* в) *oi*
б) *e* г) *ai*

6. Перед палатальним *l* всі короткі голосні переходили у: (.....)

- а) *ī*; в) *ě*;
б) *ǣ*; г) *ŷ*

7. Яке явище є спорідненим із синкопою: (.....)

- а) анаптика; б) гаплогія; в) епентеза; г) метатеза

8. Закон Лахмана стосується:

- а) скорочення голосних; б) подвоєння приголосних; в) подовження голосних; г) редукції голосних

9. У якому з наведених нижче прикладів представлено чергування голосних?

- а) *arceo-coerseo*; б) *саріо-оссіріо*; в) *tego-toga*; г) *homo-hominis*

10. Яке фонетичне явище представлено у парі іменників *nepotem-neptem*? (.....)

- а) синкопа; б) анаптика; в) чергування голосних; г) синереза

ВАРІАНТ 5

1. Для латинської мови класичного періоду характерний:

- а) силовий наголос в) квантитативний наголос
б) музичний наголос г) силабо-тонічний наголос

2. Дифтонг *oi* у слові *oinos* змінився у:

- а) *e* в) *u*
б) *oe* г) *ei*

3. Короткий дифтонг *ai* у кінці слова перейшов у:

- а) *e* в) *i*
б) *ae* г) *oi*

4. У закритих серединних складах *ǃ* залежно від попереднього приголосного могло переходити у: (.....)

- а) *ĩ, ẽ, ŷ*; в) *õ, ů*;
б) *ě, õ*; г) звук проміжний між *ĩ* та *ŷ*.

5. Причиною втрати кінцевого *-e* у формах *dīs, duc, fac, fer e*: (.....)

- а) синкопа; б) елізія; в) апокопа; г) анаптика

6. Синкопа – це ...

7. Який з названих дифтонгів не змінився на початку слова у літературній латині?

- а) *ei* б) *oi* в) *eu* г) *au*

8. Форма *PLOIRVME* у класичній латині змінилась у ?

9. Яке явище представлене у наступному випадку: **pr̥is̥mos > pr̥īmus*?

10. У кінці слова перед *l, m, r, t* голосні(.....)

- а) випадали; б) подовжувались; в) скорочувались; г) подвоювались

ВАРІАНТ 6

1. Дифтонг ai у літературній латині на початку слова перейшов у:

- а) i
- б) ae
- в) e
- г) ei

2. Дифтонг oi у слові foederatei перейшов у:

- а) i
- б) u
- в) oe
- г) ei

3. Короткий дифтонг ei у кінці слова перейшов у:

- а) i
- б) ai
- в) oi
- г) oe

4. Процес якісних змін коротких голосних завершився у:

- а) IY ст. до н. е.
- б) II ст. до н. е.
- в) I ст. до н. е.
- г) I ст. н. е.

5. Латинські голосні подовжуються перед:

- а) gn; б) dt; в) mn; г) cl

6. У якому з наведених нижче прикладів представлено чергування голосних?

- а) arceo-coerseo; б) cario-occipio; в) tego-toga; г) homo-hominis

7. Положення голосного після v у словах, які мають три та більше складів сприяло його:

- а) подовженню; б) скороченню; в) випадінню; г) зміні тембру

8. Яке фонетичне явище представлено у наступному випадку *leiberos > liber?

- а) гаплогія; б) метатеза; в) апокопа; г) синкопа

9. Подовження голосного у particiꝑium perfecti passivi отримало назву закону:

- а) Остгофа;
- б) Лахмана
- в) Зіверса;
- г) де Сосюра

10. При подвоєнні наступного приголосного голосний: (.....)

- а) подовжувався; б) скорочувався; в) випадав; г) змінював свій тембр

ВАРІАНТ 7

1. Перед велярним l всі короткі голосні переходили у: (.....)

а) і; б) ә; в) ё; г) ѱ

2. Дифтонг ai на початку слова у літературній латині:

а) перейшов у ei в) не змінився

б) перейшов у oi г) перейшов у o

3. Короткий дифтонг oi у кінці слова:

а) перейшов у o в) перейшов у i

б) не змінився г) перейшов у oe

4. Монофтонгізація дифтонгів на початку слова відбулась у:

а) IV ст. до н. е. в) I ст. н. е.

б) II ст. до н. е. г) III ст. н. е.

5. Скорочення голосного перед групою «плавний+проривний або шиплячий» отримало назву закону...

а) де Сосюра; б) Лахмана; в) Остгофа; г) ямбічного скорочення

6. Іменники та прикметники II відміни на –er втратили кінцеве –e у Vocativus внаслідок:

а) анаптикси; б) синкопи; в) метатези; г) апокопи

7. Літера G у латинській алфавіт була впроваджена у: (.....)

а) VII ст. до н.е.; б) V ст. до н.е.; в) III ст. до н.е.; г) I ст. до н.е.

8. У кінці слова перед l, m, r, t голосні(.....)

а) випадали; б) подовжувались; в) скорочувались; г) подвоювались

9. Доповніть наступне твердження: «Голосний ... у передостанньому відкритому складі, який знаходився в оточенні довгих складів.» (.....)

а) редукувався; б) виникав; в) скорочувався; г) подовжувався

10. Після v дифтонг oi перейшов у: (.....)

а) і; б) u; в) o; г) e

ВАРІАНТ 8

1. Дифтонг *ou* в середині слова у літературній латині перейшов у:

- а) *u* в) *o*
б) *au* г) *eu*

2. Дифтонг *ou* у кінці слова перейшов у:

- а) *au* б) *u* в) *eu* г) *o*

3. Довгий дифтонг *oi* у кінці слова перейшов у:

- а) *oe* б) *o* в) *ei* г) *i*

4. Перед задньоязиковим *ŋ* *ě* перейшло у: (.....)

- а) *ĩ*; б) *õ*; в) *ũ*; г) *ǎ*

5. Результатом злиття *ǎ* та *ě* стала поява: (.....)

- а) *ae*; б) *ā*; в) *ē*; г) *ě*

6. Перед задньоязиковим *ŋ* *ě* перейшло у: (.....)

- а) *ĩ*; б) *õ*; в) *ũ*; г) *ǎ*

7. Голосний *ū* на початку слова міг виникнути внаслідок монофтонгізації дифтонгів: (.....)

- а) *eu*, *au*; б) *eu*, *ou*, *oi*; в) *au*; г) *eu*, *ou*, *au*

8. Яке фонетичне явище представлено у наступному випадку **rosclom* > *rosulum*? (.....)

- а) анаптика; б) синкопа; в) епентеза; г) гаплогія

9. Які із зазначених нижче факторів сприяли синкопі: (.....)

- а) нагромадження коротких складів; б) положення голосного перед групою приголосних; в) чергування довгих і коротких складів; г) сусідні звуки.

10. У якому з наведених нижче прикладів представлено чергування голосних?

- а) *est-sunt*; б) *lego-colligo*; в) *habeo-prohibeo*; г) *flumen-fluminis*

