**ПОРЯДОК ВИВЧЕННЯ КУРСУ «ІСТОРІЯ СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТРУРИ»**

у період запровадження карантину з 06 квітня 2020 року по 24 квітня 2020 року

**ВИКЛАДАЧ: Кушнір І. Б., доц. каф. світ. літ., канд. філол. наук**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата аудиторного заняття (згідно із розкладом), курс, група**  **(-и)** | **Тема, форма проведення відповідно до навчального плану**  **(лекція, семінар)** | **Форми і методи опрацювання навчальної теми,**  **спосіб зворотного зв’язку** | **Діагностика, контроль та оцінювання навчальної діяльності здобувачів освіти (ОП Бакалавр, ОП; ОП Магістр)** |
| **ІСТОРІЯ СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ** | | | |
| 09.04.2020  2 курс  ІНа-25с  ІНа-26с | «Нова Драма» у ХХ ст.: Шоу, Брехт.  Лекція | 1. Опрацювати зазначену тему з підручника Давиденко Г.Й. Історія зарубіжної літератури XX століття: ЛЕКЦІЯ 8. Драматургія Б. Шоу - новий етап у розвитку англійської літератури XX ст. ЛЕКЦІЯ 4. Передумови розвитку, сутність реформи драми та основні принципи "епічного" театру Б. Брехта.  2. Зворотний зв'язок: iryna.kushnir@lnu.edu.ua | Конспект теми за підручником Давиденко Г.Й. Історія зарубіжної літератури XX століття: ЛЕКЦІЯ 8. – Електронний ресурс. Режим доступу – https://westudents.com.ua/glavy/34268-1-dramaturgya-b-shou-noviy-etap-u-rozvitku-anglysko-lteraturi-XX-stolttya.html |
| 16.04.2020  2 курс  ІНа-25с  ІНа-26с | Розвиток драматургії у другій половині ХХ ст.: інтелектуальний театр, «драма абсурду»: Беккет, Йонеско.  Лекція | 1. Опрацювати зазначену тему з підручника Давиденко Г.Й. Історія зарубіжної літератури XX століття: ЛЕКЦІЯ 5. Беккет. Йонеско.  2. Зворотний зв'язок: iryna.kushnir@lnu.edu.ua | Конспект теми за підручником Давиденко Г.Й. Історія зарубіжної літератури XX століття: ЛЕКЦІЯ 5. – Електронний ресурс. Режим доступу –https://westudents.com.ua/glavy/34314-5-zagalna-harakteristika-jittya-tvorchost-s-bekketa.html |
| 23.04.2020  2 курс  ІНа-25с  ІНа-26с | Література Латинської Америки у ХХ ст.: Маркес, Борхес, Кортасар.  Лекція | 1. Опрацювати зазначену тему з підручника Давиденко Г.Й. Історія зарубіжної літератури XX століття: ЛЕКЦІЯ 1. Г. Г. Маркес - теоретик "магічного реалізму". 2.Тема людини-деміурга і граючого фантазера у творчості Хуліо Кортасара і Борхеса. 2. Зворотний зв'язок: iryna.kushnir@lnu.edu.ua | Конспект теми за підручником Давиденко Г.Й. Історія зарубіжної літератури XX століття: ЛЕКЦІЯ 1. – Електронний ресурс. Режим доступу –https://westudents.com.ua/glavy/34297-1-g-g-markes-teoretik-quotmagchnogo-realzmuquot.html, а також  http://www.ahmerov.com/book\_1234\_chapter\_19\_2.\_Tema\_ljudini-demurga\_\_grajuchogo\_fantazera\_v\_tvorchostKHulo\_Kortasara.html |