**ПОРЯДОК ВИВЧЕННЯ КУРСУ «Символізм у французькій літературі»**

у період запровадження карантину з 06 квітня 2020 року по 24 квітня 2020 року

**ВИКЛАДАЧ: Кушнір І. Б., доц. каф. світ. літ., канд. філол. наук**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата аудиторного заняття (згідно із розкладом), курс, група** **(-и)** | **Тема, форма проведення відповідно до навчального плану****(лекція, семінар)** | **Форми і методи опрацювання навчальної теми,** **спосіб зворотного зв’язку** | **Діагностика, контроль та оцінювання навчальної діяльності здобувачів освіти (ОП Бакалавр, ОП; ОП Магістр)** |
|  **«Символізм у французькій літературі»** |
| 6.04.2020ІНф-41с | **Тема 4.** Рембо. Новаторство поезії: поет-ясновидець.Лекція | Опрацювати зазначену тему з підручника Давиденко Г.Й. Історія зарубіжної літератури XX століття: Лекція 4.2. Зворотний зв'язок: iryna.kushnir@lnu.edu.ua | Давиденко Г.Й. Історія зарубіжної літератури XX століття: Лекція 4. **Електронний ресурс. Режим доступу:** https://westudents.com.ua/glavy/34199-4-svordnst-tvorchogo-rozvitku-artyura-rembo.htmlПисьмово аналіз 1 поезії на вибір із збірки «Осяяння».Артюр Рембо. П'яний корабель. — Київ: Дніпро, 1995. — 224 с. |
| 13.04.2020ІНф-41с | **Тема 5.** Поезія символізму в українських перекладах.Лекція | Опрацювати зазначену тему з доступних інтернет-ресурсів.2. Зворотний зв'язок: iryna.kushnir@lnu.edu.ua | Письмово аналіз 1 поезії та її перекладу на вибір **Поезія французького символізму (Верлен, Рембо, Маларме)// Електронний ресурс. Режим доступу: https://gorodenok.com/** |
| 20.04.2020ІНф-41с | **Тема 6.** Французький символізм versus російський та український символізм.Лекція | Опрацювати зазначену тему з доступних інтернет-ресурсів.2. Зворотний зв'язок: iryna.kushnir@lnu.edu.ua |  Конспект статті:Символізм в українській літературі (угрупування «молода муза», творчість Вороного, Чупринки). Символістські драматичні етюди О. Олеся// Електронний ресурс. Режим доступу: https://studfile.net/preview/5109600/page:9/ |